ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Περιέχον

Τὰ Δοξαστικὰ αὐτῶν μετὰ τῶν Ἰδιομέλων καί τινων
Προσομοίων, Νεκρωσίμων Δοξαστικῶν, τῶν ἕνδεκα
Ἑωθινῶν καὶ τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΜΕΝ

ΠΑΡΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Συνεργείᾳ δὲ καὶ δαπάνῃ τοῦ Μουσικολογιωτάτου

Κ. Φ. ΞΑΝΘΙΔΟΥ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ.

Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται διὰ τοῦ τύπου

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ Σ. ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ

1857.

ΤΩι

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩι

ΑΓΙΩι ΓΕΡΟΝΤΙ

ΤΗΣ ΑΓΙΩΤΑΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΕΦΕΣΟΥ

ΚΥΡΙΩι ΜΟΙ ΚΥΡΙΩι

ΠΑΪΣΙΩι

Τὸ Πόνημα τόδε ἀνατίθησιν

εὐγνωμοσύνης ἕνεκα

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ.

Σεβασμιώτατε Πάτερ καὶ Δέσποτα!

Ὁ ἄνθρωπος ἀνέκαθεν, εἴτε πολιτισμένος, εἴτε βάρβαρος, ἐμίσησε τὴν ἀχαριστίαν, διὸ οἱ μὲν Ἕλληνες πικροῖς λόγοις, οἱονεὶ βέλεσιν, ἔβαλλον τοὺς ὅσοι ἠγνωμόνουν εὐεργετηθέντες, οἱ δὲ Πέρσαι, κατὰ τὸν Ξενοφῶντα, καὶ ἐκόλαζον ἰσχυρῶς *τοὺς δυναμένους μὲν χάριν ἀποδιδόναι, μὴ ἀποδίδοντας δέ· ᾤοντο γάρ*, λέγει, *τοὺς ἀχαρίστους καὶ περὶ τὸ θεῖον ἂν μάλιστα ἀμελῶς ἔχειν, καὶ περὶ γονέας, καὶ πατρίδα, καὶ φίλους*.

Ταῦτ᾽ ἄρα καὶ ὁ εὐσεβάστως ὑποφαινόμενος μὴ ἀνεχόμενος ἀναδειχθῆναι χείρων καὶ τῶν βαρβάρων αὐτῶν περὶ τὰ ἑαυτοῦ καθήκοντα, σπεύδει τῷ λόγῳ κἂν, τοῖς ἔργοις ἀδυνατῶν, ν᾽ ἀποδώσῃ δημοσίως τὸ τῆς εὐχαριστίας χρέος τῇ *Ὑμετέρᾳ Σεβασμιότητι*, δι᾽ ὅσα ἔπραξε καὶ ἐμόχθησε, προσπαθοῦσα ὅπως ἴδῃ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος τόδε τὸ πόνημα αὐτοῦ· ὅτι, ἑπομένη τῷ λαμπρῷ παραδείγματι τῶν μεγάλων ἐκείνων καὶ θεοφόρων φωστήρων τῆς Ἁγίας, Καθολικῆς καὶ Ὀρθοδόξου Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ὅπερ ἀείποτε ὑπῆρξε τὸ θεόσδοτον αὐτῶν γνώρισμα—τὸ διὰ τῶν φώτων δηλονότι ἐμποιεῖν τὴν χριστιανικὴν ἀδελφότητα καὶ προάγειν τὸ τῆς Ὀρθοδοξίας πλήρωμα—τῷ παραδείγματι τούτῳ, λέγω, καὶ ἡ *Ὑμετέρα Σεβασμιότης* ἑπομένη καὶ ἀρεταῖς καὶ ἐπιμελείαις διακοσμοῦσα τὸν θεο-

φρούρητον θρόνον, ὃν, ἀγαθῇ τύχῃ, ἔλαχεν ἐν μερίδι, οὐ μόνον τὸ ἑαυτῆς ποίμνιον περὶ πολλοῦ ποιεῖται καὶ ἐπ' εὐθεῖαν ὁδηγεῖ, ἀλλὰ καὶ παντὶ τῷ προσερχομένῳ διεκχεῖ τὰ ἑαυτῆς εὐεργετήματα· ἐφ' ᾧ καὶ τῷ ὑποφαινομένῳ, ἅμ' ὡς ἦλθεν εἰς τὰς ἀκοὰς Αὐτῆς τὰ περὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ προκειμένου Μουσικοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ πονήματος αὐτοῦ, ἔσπευσεν ὠφέλιμος ἀναδειχθῆναι, συντελοῦσα εἰς πᾶν τὸ ἐφ' ἑαυτῇ καὶ αἴρουσα τὰ τῇ τυπώσει ἐπιπροσθοῦντα κωλύματα.

Τῆς τοιαύτης καὶ τηλικαύτης λοιπὸν χάριτος μὴ ἀνεχόμενος νὰ φανῇ ἐπιλήσμων, ὁ ταπεινότατος θεράπων Ὑμῶν ἔγνω, οἷον δεῖγμα ἐλάχιστον καὶ δίκην ἀπαρχῆς τῆς ἀπεριορίστου αὐτοῦ εὐγνωμοσύνης καὶ ἀφοσιώσεως, ν' ἀναθέσῃ Ὑμῖν, *Σεβασμιώτατε Πάτερ*, τὸ ἑαυτοῦ σύγγραμμα τοῦτ' αὐτὸ, δι' ὅπερ ἐμοχθήσατε. Ταύτην δὲ τὴν κατὰ πᾶσαν ὀφειλὴν Ὑμῖν ποιούμενος ἀνάθεσιν, καθικετεύει ἅμα τὸν βασιλέα τῶν βασιλευόντων καὶ Κύριον τῶν κυριευόντων ἵνα ᾖ σκέπων καὶ διατηρῶν Ὑμᾶς ἐπὶ τοῦ θεοφρουρήτου Αὐτῆς θρόνου, πρὸς καταρτισμὸν τοῦ ποιμνίου Αὐτῆς καὶ πρὸς ἀναψυχὴν τῶν ἐπιδεῶς ἐχόντων.

Τῆς Ὑμετέρας Σεβασμιότητος
ἐλάχιστος θεράπων καὶ πνευματικὸς υἱός.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Πρωτοψάλτης Σμύρνης.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Τοῖς ἐντευξομένοις.

Ὅτι μὲν ἡ *Μουσικὴ* καθόλου, ὡς κορωνὶς τῶν ὡραίων τεχνῶν, συμβάλλει οὐχὶ μόνον πρὸς ψυχαγωγίαν, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐπανόρθωσιν ἠθῶν, ὡς μαλάττουσα καὶ κιρνῶσα τὸ τῆς φύσεως ἡμῶν αὔθαδες καὶ σκληρὸν, περὶ τούτου, νομίζομεν, ἀρχαιότεροι καὶ νεώτεροι συμφωνοῦσιν ἀλλήλοις πληρέστατα· ὅτι δὲ ἡ *Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ*, μεταξὺ τῶν διαφόρων αὐτῆς εἰδῶν, πρέπει νὰ κινῇ μάλιστα τὸ διάφορον, ὡς σκοποῦσα, διὰ τῆς ἐξυμνήσεως τοῦ θείου, νὰ διεγείρῃ καὶ διατηρήσῃ ἐν ἡμῖν ἀκραιφνὲς τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα, περὶ τούτου ν' ἀντιλέξῃ μόνος ἐκεῖνος ἴσως δύναται, ὅστις, ἐξ ἀπειροκαλίας, ἐναβρύνεται εἰς τῆς ψυχῆς αὐτοῦ τὸ ἀτέραμνον.

Τὴν τελευταίαν ταύτην ἔργον ἡμῶν ἐνδελεχὲς καὶ προαίρεσιν περιπαθῆ ἀπὸ τριάκοντα ἐτῶν καὶ ἐπέκεινα ἑλόμενοι, ἐξεμελετήσαμεν μὲν ἐπιμελῶς πᾶν ὅ,τι ἐν αὐτῇ ὑπὸ τῶν τεχνογράφων ἐξεπονήθη, τὰ πλεῖστα δὲ τῶν ὑπαρχόντων ἐκκλησιαστικῶν μελῶν, ἵνα μὴ εἴπωμεν ἅπαντα, βαίνοντες πάντοτε ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς μὴ ἀπομακρυνόμενοι αὐτῆς οὔτε κατὰ μέθοδον, οὔτε κατὰ ὕφος, ἐμελοποιήσαμεν ἐκ νέου, εἴτε ἀναπτύσσοντες αὐτὰ, εἴτε καλλύνοντες, εἴτε κατὰ Πλούταρχον, βιάζοντες ἔντισιν αὐτῶν *νὰ ὁμοδρομῇ ἥτε αἴσθησις καὶ διάνοια*. Τοῦτο θέλουσι παρατηρήσει οἱ φίλοι τῆς Μουσικῆς εἰς τὰ ὡς πρόδρομον τῆς σειρᾶς ἡμῶν διὰ τοῦ τύπου ἐκδοθησόμενα δύο δοκίμια τὸ *Τριῴδιον* καὶ *Πεντηκοστάριον*, ἐν οἷς περιέχονται τροποποιημένα ἐπὶ τὸ κάλλιον τὰ Ἰδιόμελα μετά τινων Προσομίων, τὰ Δοξαστικὰ καὶ τὰ ἕνδεκα Ἑωθινά.

Ἂν οἱ ὁμογενεῖς, εἰς τῶν ὁποίων τὴν φιλοκαλίαν καὶ φιλομουσίαν οὐδὲ ποσῶς ἐδιστάσαμεν, ὑποστηρίξωσιν ἡμᾶς εἰς τὴν ἔκδοσιν αὐτῶν

διὰ τῆς συνδρομῆς των, πρὶν ὁ θάνατος προλαβὼν παραδώσῃ εἰς τὴν λήθην, ὡς καὶ ἄλλων ἔργα, καὶ τὸ ἡμέτερον, ἐλπίζομεν ὅτι εἰς τὴν Μουσικὴν Ἐπιστήμην, διὰ τῶν ὅσα ἐκινήσαμεν, θέλει γίνει ὄχι μικρὰ ἐπὶ τὰ πρόσω πρόοδος. Τὸ παντάπασι βέβαια ἀμετάβλητον καὶ στάσιμον καὶ ἐν τούτοις δύναται μὲν νὰ ἦναι χαρακτὴρ τοῦ Σινικοῦ, ὄχι ὅμως καὶ τοῦ προοδευτικωτάτου χριστιανικοῦ ἔθνους τῶν Ἑλλήνων, τοῦ ὁποίου μέλη καυχώμεθα ὅτι εἴμεθα. « Ταῦτα ἐλέγομεν, πρὸ δύο περίπου ἐτῶν, ἀγγέλοντες τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἐκκλησιαστικῶν μελῶν σειρᾶς ἡμῶν, τῆς ὁποίας ὁ πρῶτος τόμος, μετὰ προσθήκης, *τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων*, βλέπει ἤδη τὸ φῶς, χάρις εἰς τὴν γενναίαν συνδρομὴν τῶν ἁπανταχοῦ ὁμογενῶν. Διὰ τῆς προσθήκης δὲ ταύτης, ἂν καὶ ὁ ὄγκος τῆς βίβλου ηὔξησεν οὐ μικρὸν, δὲν ἠθελήσαμεν ὅμως διὰ τοῦτο παρὰ τὰ ἀγγελθέντα νὰ ἐπιβαρύνωμεν τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν. Διότι, ἐκδίδοντες τὰ μέλη ταῦτα, προεθέμεθα ὄχι τὸ ἴδιον ὄφελος, ἀλλὰ τὴν πρόοδον τῆς ἐπιστήμης.

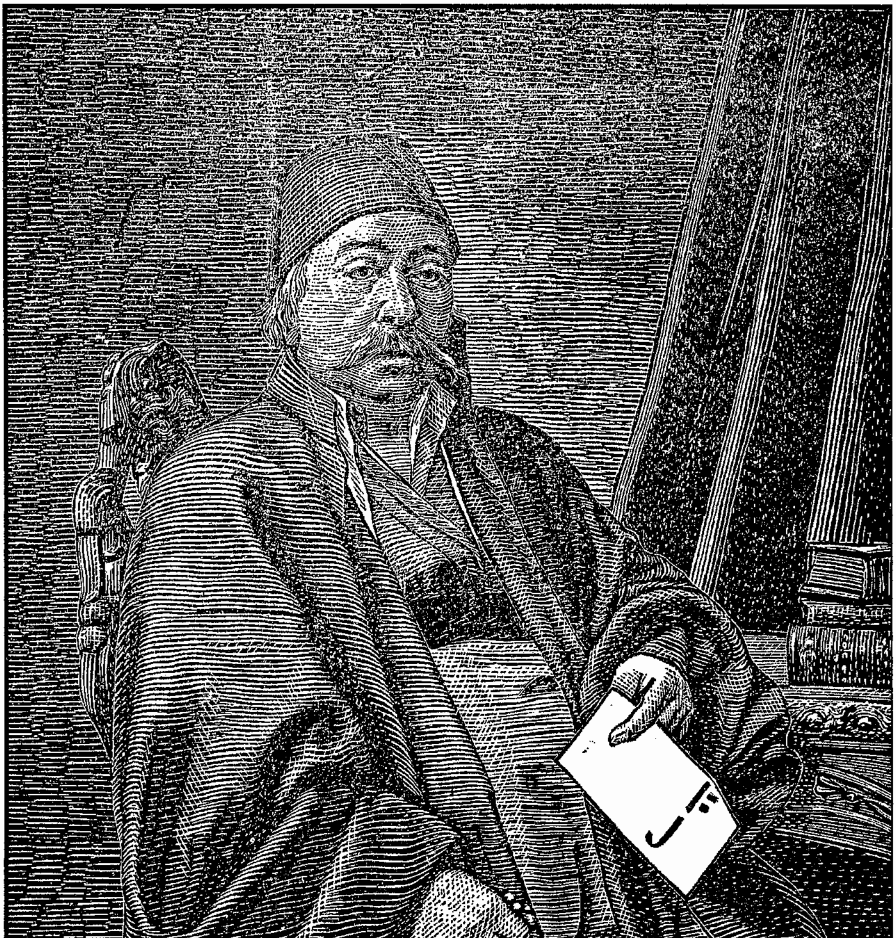
Ἤδη δὲ ὑπισχνούμενοι τὴν ὅσον τάχιστα ἐκτύπωσιν καὶ τοῦ δευτέρου τόμου, εὐχόμεθα νὰ καρπωθῶσιν ἐξ αὐτῆς οἱ φίλοι τῆς Μουσικῆς πολλὴν τὴν ὠφέλειαν.

Ἡ διὰ τῆς σπουδῆς τῆς Μουσικῆς κατανόησις τῆς ἐννοίας τῶν θείων ᾀσμάτων, θέλει συμβάλλει οὐκ ὀλίγον πρὸς παγίωσιν τῆς πατρίου θρησκείας, ὅσον ἀφορᾷ τὰ χριστιανικὰ μειράκια. Ἀλλὰ καὶ οἱ προβεβηκότες, κατὰ τὴν σύμφωνον ὁμολογίαν τῶν διασημοτέρων Φιλολόγων, δι' αὐτῆς καὶ μόνης δύνανται νὰ αἰσθανθῶσι καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τὰ κάλλη τοῦ ποιητικοῦ λόγου, ἀναγινώσκοντες τὰ ἔργα τῶν μεγάλων ποιητῶν μετὰ ῥυθμοῦ, οὗ ἄνευ ἡ Μετρικὴ τῶν ἀρχαίων θέλει μένει πάντοτε αἴνιγμα ἄλυτον (α).

ἔῤῥωσθε.

(α) Ἴδε περὶ τούτου καὶ Ἀριστείδην Κοϊντιλ. Περὶ Μουσικῆς ἐν ἀρχῇ λέγοντα, ὅτι ἡ Μουσικὴ οὐχὶ μόνον « κοσμεῖ τὴν ψυχὴν κάλλεσιν ἁρμονίας καὶ καθιστᾷ τὸ σῶμα εὐπρεπέσι ῥυθμοῖς, ἀλλὰ καὶ τοῖς παισὶ πρόσφορος τοῖς ἐκμελῳδίας ἀγαθοῖς καὶ τοῖς προβαίνουσι τὰ τῆς ἐμμέτρου λέξεως καὶ ἁπλῶς λόγου σύμπαντος παραδιδοῦσα κάλλη»

«Ἔργον Μουσικῆς οὐ τὰ φωνῆς μόνον μέρη συνιστᾷν πρὸς ἄλληλα, ἀλλὰ πανθ' ὅσα φύσιν ἔχει συνάγειν καὶ συναρκύττειν». Πανάκμης ὁ Πυθαγόρειος παρὰ Ἀριστείδῃ τῷ Κοϊντιλιανῷ, περὶ Μουσικῆς ἐν ἀρχῇ.



ΠΑΝ ΔΩΡΗΜΑ ΑΝΩΘΕΝ ΕΣΤΙ,
ΚΑΤΑΒΑΙΝΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ.

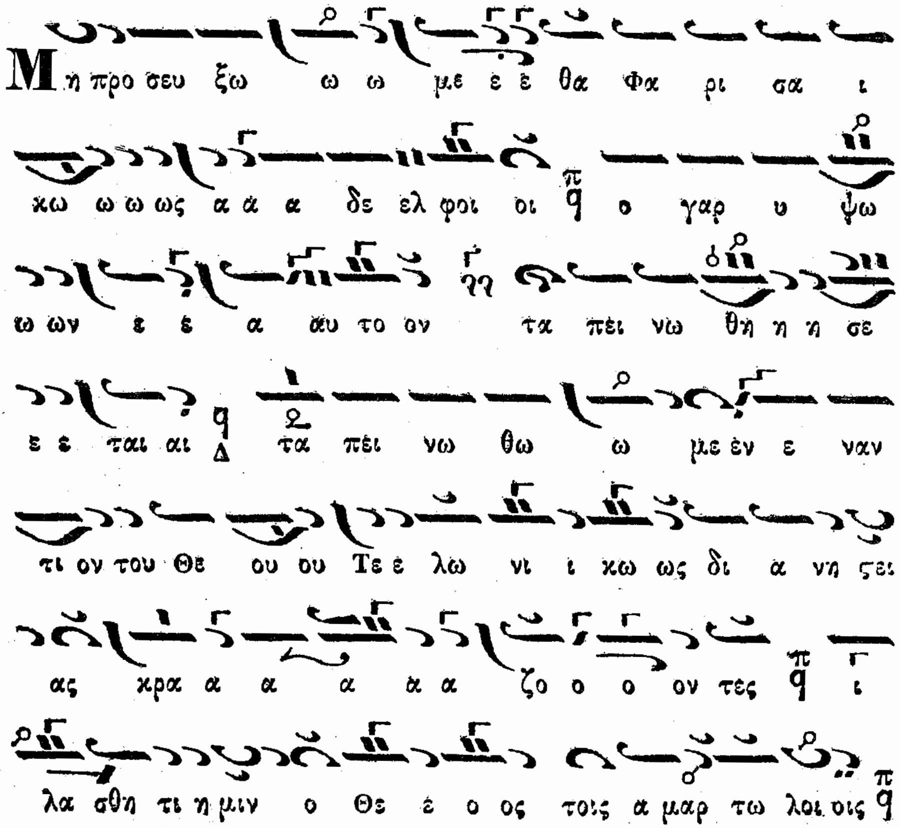
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ.

ΤΗ͂Ι ΚΥΡΙΑΚΗ͂Ι

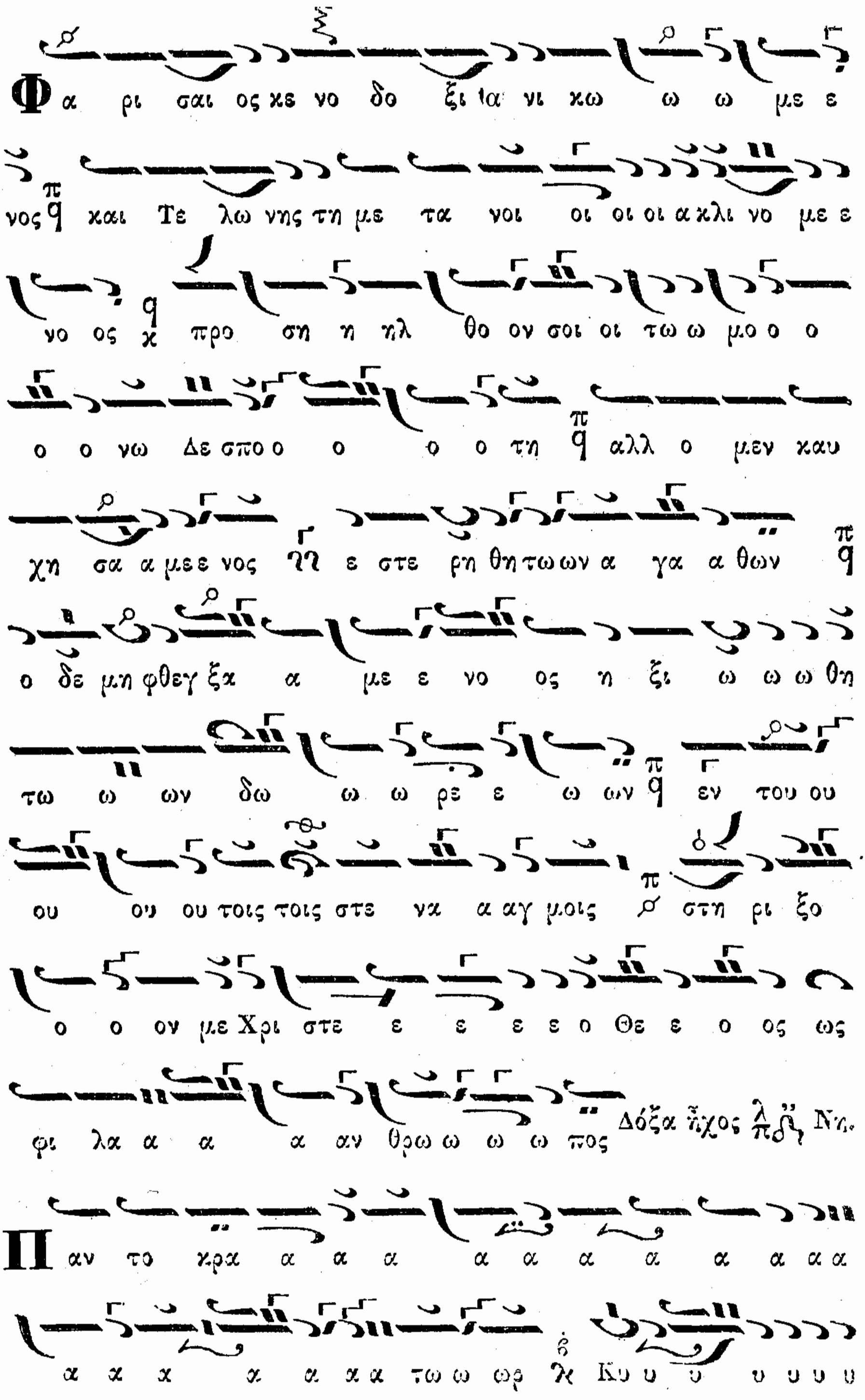
ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.

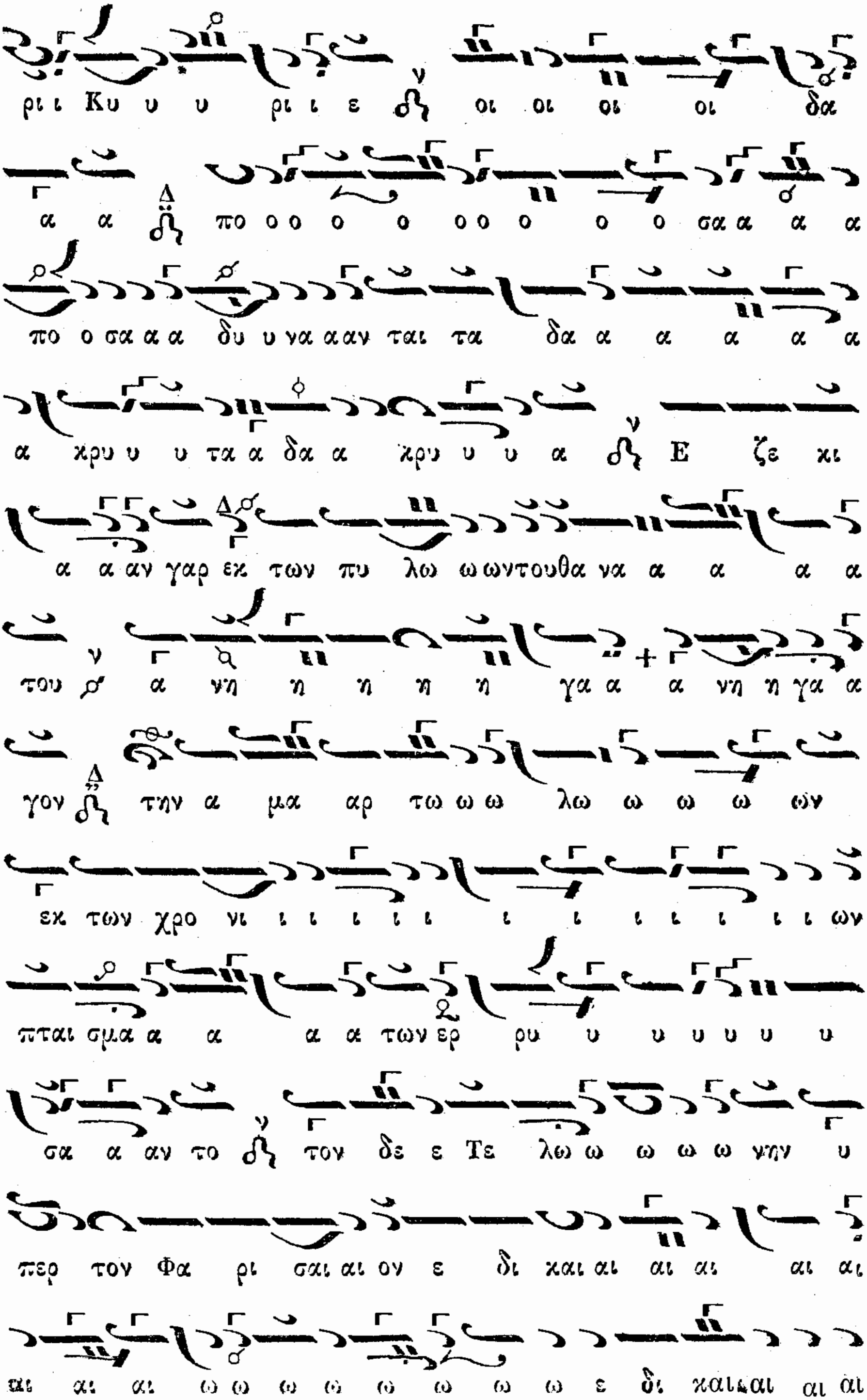
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

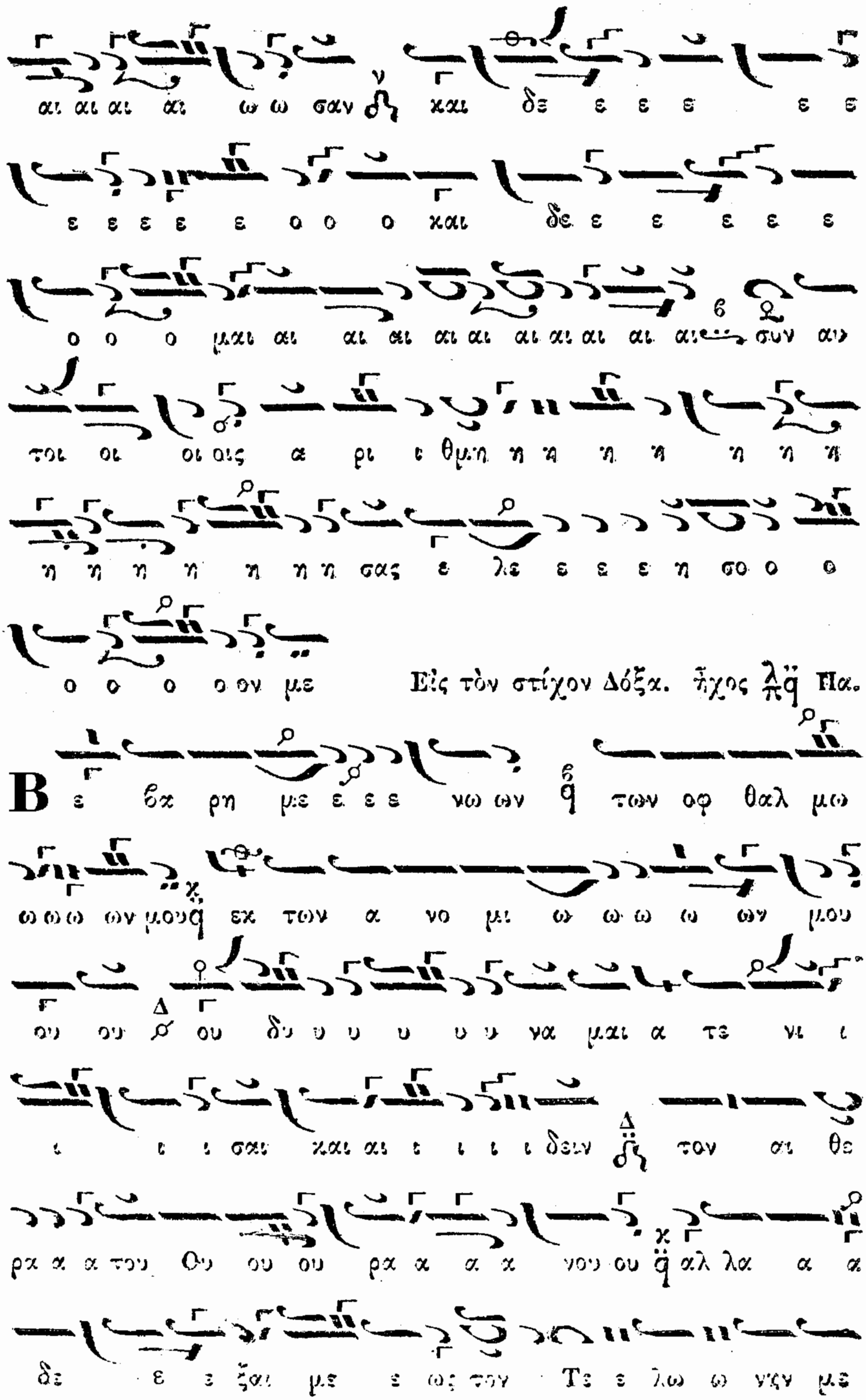
Ἦχος α΄ Πα.



Ἦχος α΄ Πα.


Φα ρι σαι ος κε νο δο ξι ια νι κω ω ω με ε
νος και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο με ε
νο ος προ ση η ηλ θο ον σοι οι τω ω μο ο ο
ο ο νω Δε σπο ο ο ο ο τη αλλ ο μεν καυ
χη σα α με ε νος ε στε ρη θη τω ων α γα α θων
ο δε μη φθεγ ξα α με ε νο ος η ξι ω ω ω θη
τω ω ων δω ω ω ρε ε ω ων εν του ου
ου ου ου τοις τοις στε να α αγ μοις στη ρι ξο
ο ο ον με Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ως
φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πος
Δόξα ἦχος Νη.
Παν το κρα α α α α α α α α α α
α α α α α α α τω ω ωρ Κυ υ υ υ υ υ υ


ρι ι Κυ υ υ ρι ι ε οι οι οι οι δα
α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σα α α α
πο ο σα α α δυ υ να α αν ται τα δα α α α α α
α χρυ υ υ τα α δα α χρυ υ υ α Ε ζε κι
α α αν γαρ εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α α
του α νη η η η η γα α α νη η γα α
γον την α μα αρ τω ω ω λω ω ω ω ων
εκ των χρο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων
πται σμα α α α α των ερ ρυ υ υ υ υ υ υ
σα α αν το τον δε ε Τε λω ω ω ω ω νην υ
περ τον Φα ρι σαι αι ον ε δι και αι αι αι αι αι
αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ε δι και και αι αι


αι αι αι αι ω ω σαν και δε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ο ο ο και δε ε ε ε ε ε
ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι συν αυ
τοι οι οι οις α ρι ι θμη η η η η η η η
η η η η η η η σας ε λε ε ε ε η σο ο ο
ο ο ο ο ον με
Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος Πα.
Β ε βα ρη με ε ε ε νω ων των οφ θαλ μω
ω ω ω ων μου εκ των α νο μι ω ω ω ω ων μου
ου ου ου δυ υ υ υ υ υ να μαι α τε νι ι
ι ι ι σαι και αι ι ι ι ι δειν τον ου θε
ρα α α του Ου ου ου ρα α α α νου ου αλ λα α α
δε ε ε ξαι με ε ως τον Τε ε λω ω νην με

τα νο ου ου ουν τα α Σω ω τη ηρ και ε λε ε ε

ε ε ε η η σο ο ο ο ον με

Εἰς τοὺς Αἴνους.

ἦχος πλ. Γα.

Του Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου το δι α α

α φο ρον ε πι γνου ου ου ου σαψυ χη η η η

μου ου του με εν μι ι ση η σον την υ πε ρη η

φα ανον φω ω νη ην του δε ζη λω ω σο ο ον την ευ

κα τα α νυκ τον ευ χη ην και βο ο η η η η σον ο

Θε ε ο ο ος ι λα α α α σθη η τι ι ι

ι ι μοι τω α μαρ τω ω λω και ε λε ε ε ε ε

η η σο ο ον με ε

Γα.

Του Φα ρι σαι ου την με γα λαυχον φω ω ω νη ην

πι στοι οι μι ση η σω ω με εν του δε Τε λω ω

ω ω ω νου την ευ κα τα νυ κτον ε ε ευ χην

ζη η λω σω μεν μη τα υ ψη λα φρο ο νω ω ω μεν ᾳ αλλ

ε αυ τους τα πει νου ου ου ουν τες ᾳ εν κα τα

νυ υ ξει κρα α α α ξω ω ω ω με εν ᾳ

ο Θε ος ι ι λα α σθη τι ταις α μαρ τι ι ι ι αις

η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος πλ. δ' Νη.

Ταις εξ ε ε ε ερ γω ων καυ χη η η

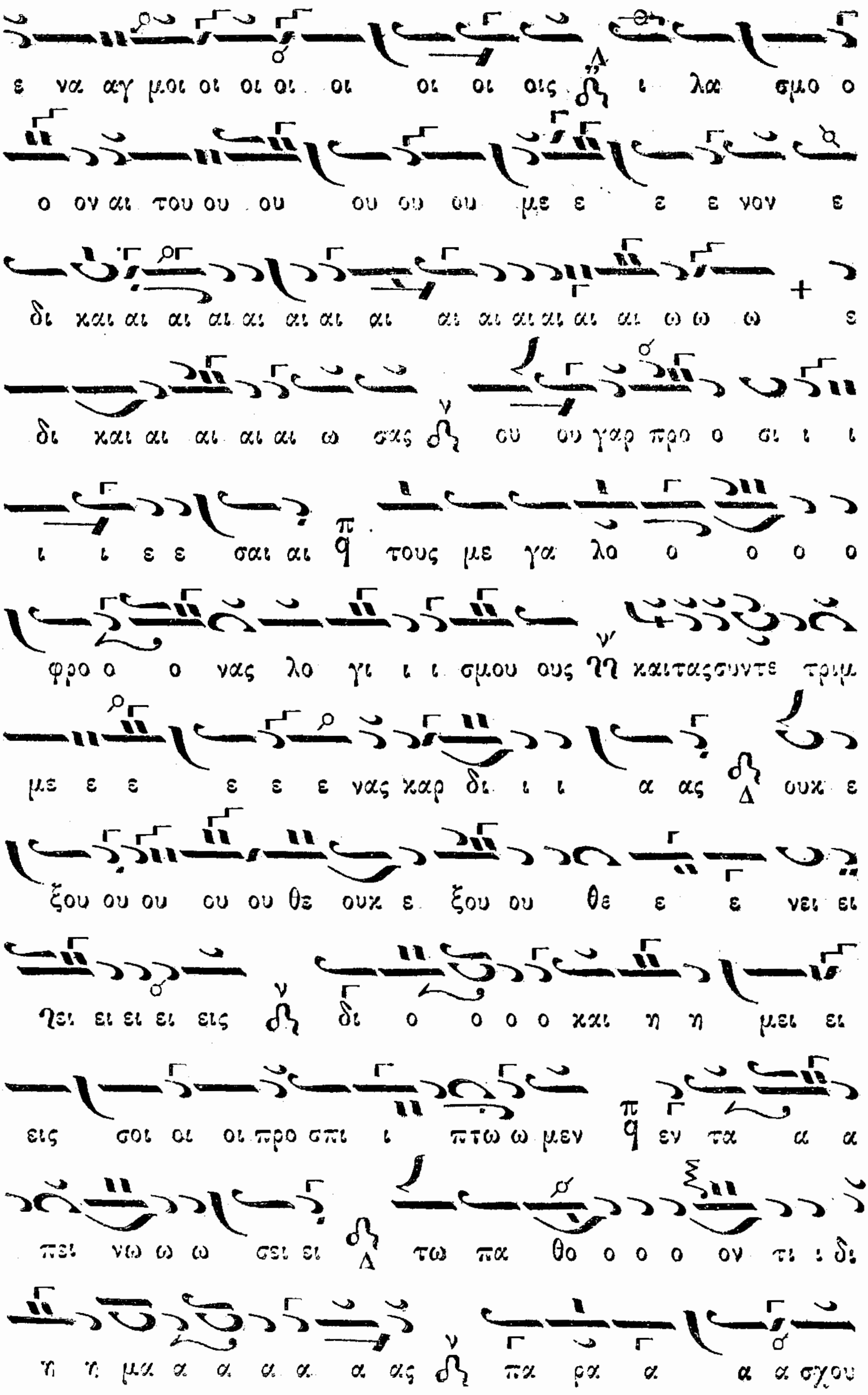
σε ε ε ε ε ε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι και

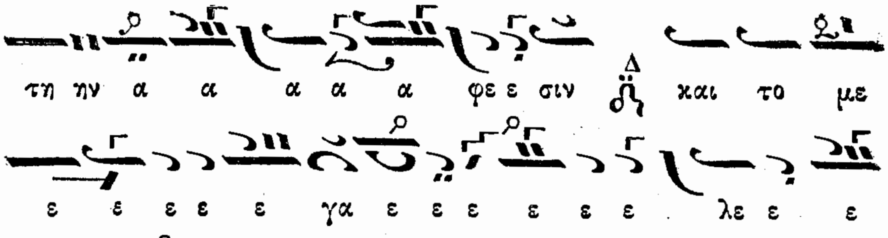
ου ου ουν τα ε α α αυ το ον κα τε ε ε ε κρι νας

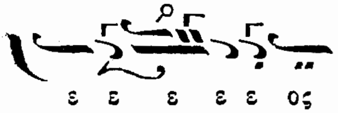
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε και

Τε λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η

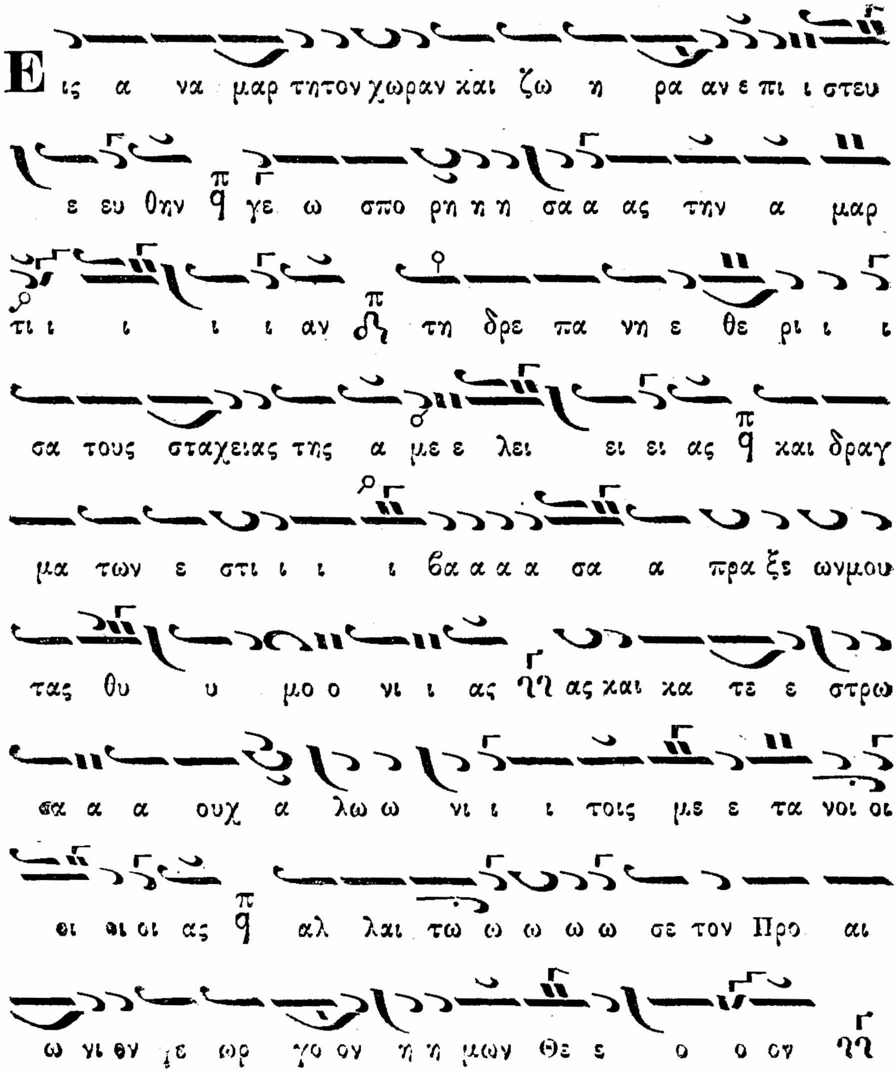
η η η η σα α α α αν τα και στε ε ε

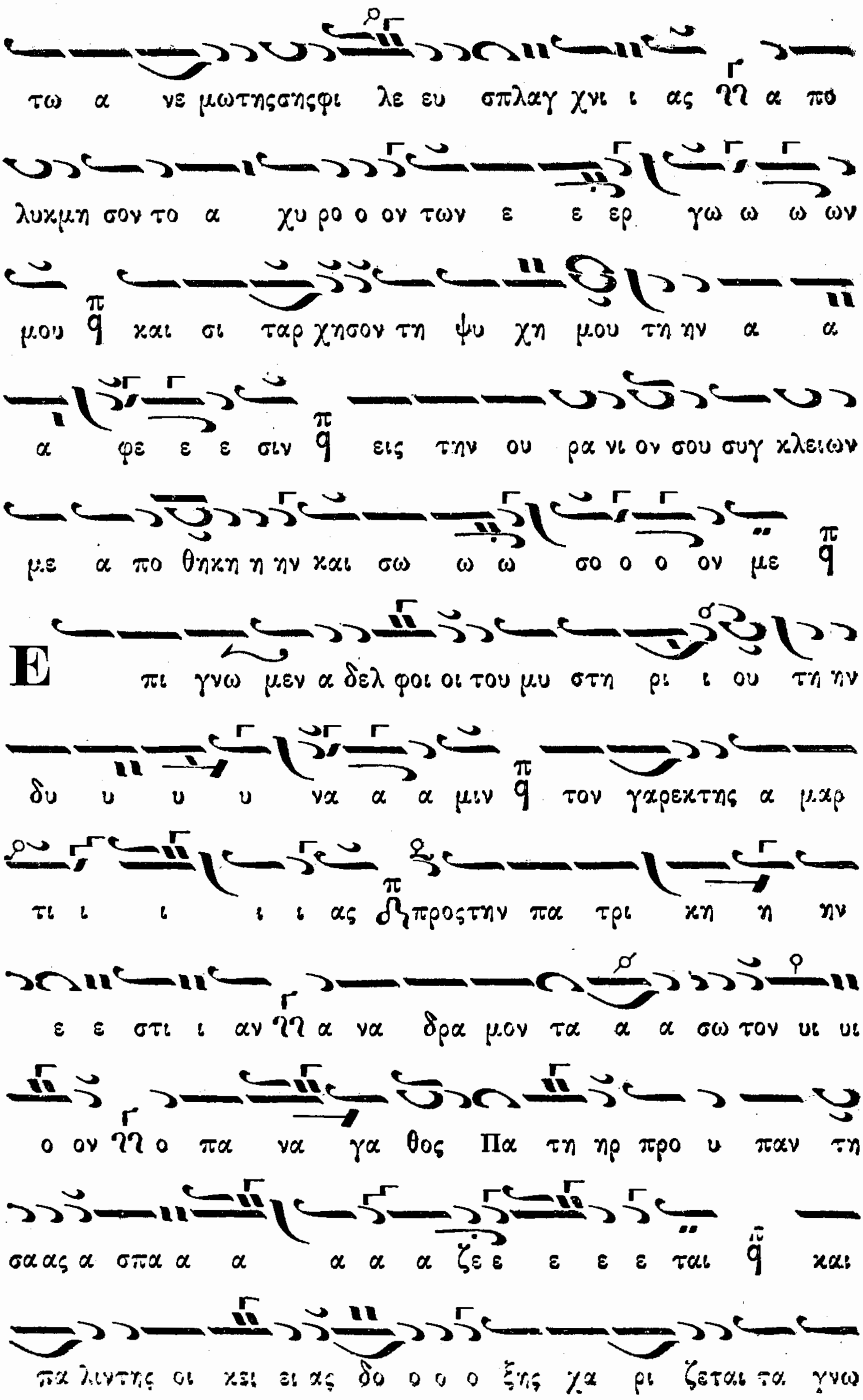

ε να αγ μοι οι οι οι οι οι οι οις ι λα σμο ο
ο ον αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε νον ε
δι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε
δι και αι αι αι αι ω σας ου ου γαρ προ ο σι ι ι
ι ι ε ε σαι αι τους με γα λο ο ο ο ο
φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ους και τας συντε τριμ
με ε ε ε ε ε νας καρ δι ι ι α ας ουκ ε
ξου ου ου ου ου θε ουκ ε ξου ου θε ε ε νει ει
ει ει ει ει εις δι ο ο ο ο και η η μει ει
εις σοι οι οι προ σπι ι πτω ω μεν εν τα α α
πει νω ω ω σει ει τω πα θο ο ο ο ον τι δι
η η μα α α α α α ας πα ρα α α α σχου

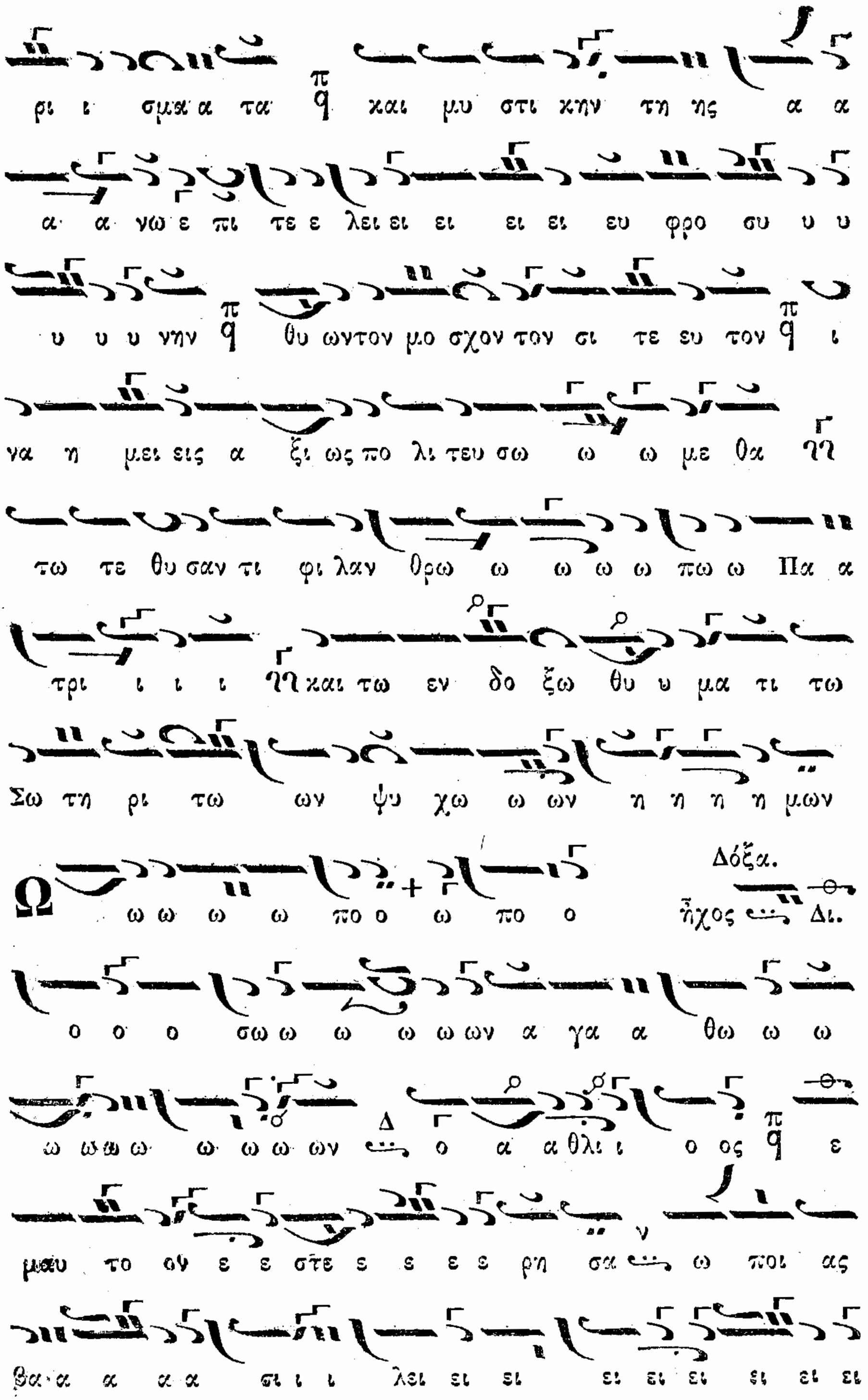


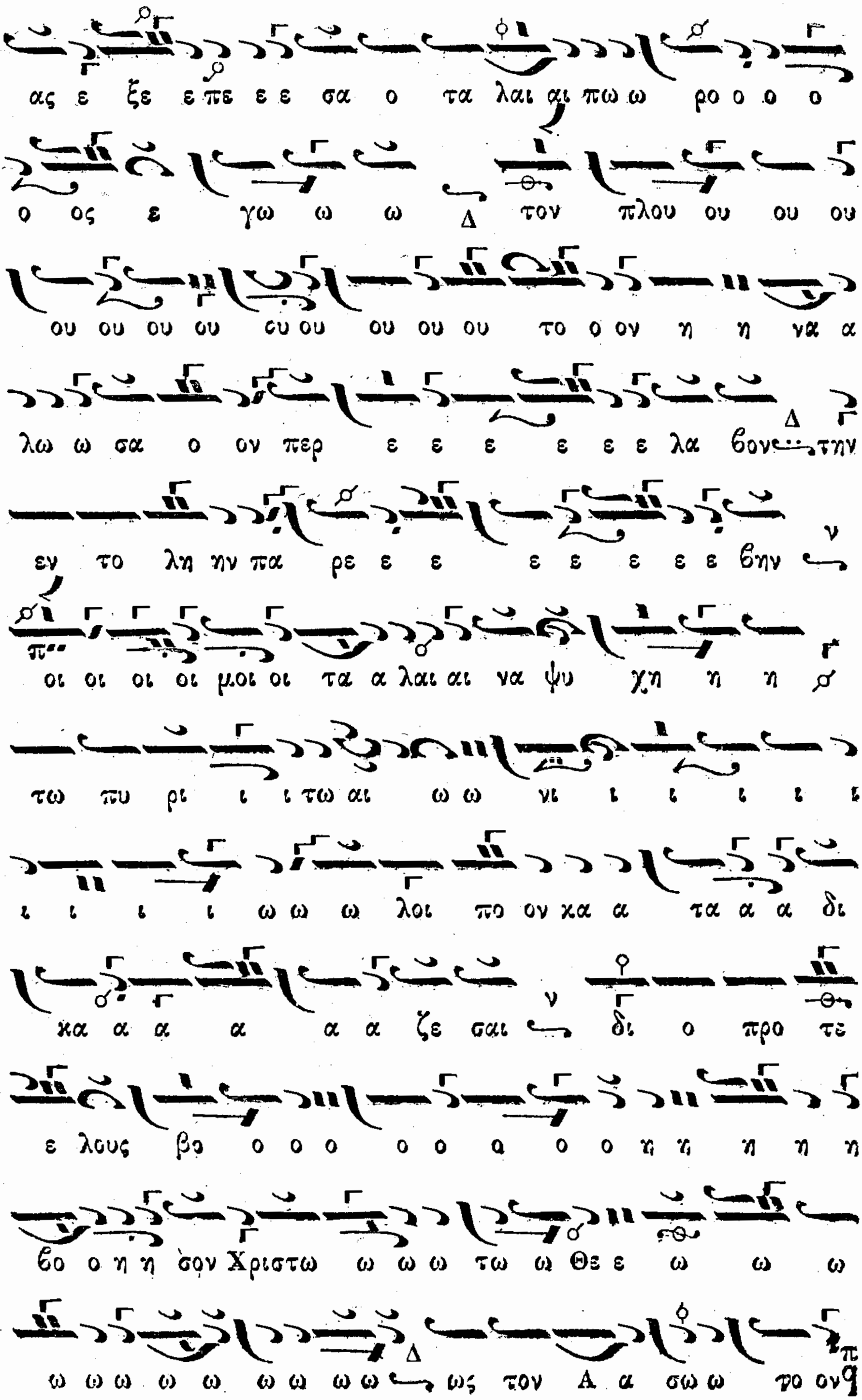


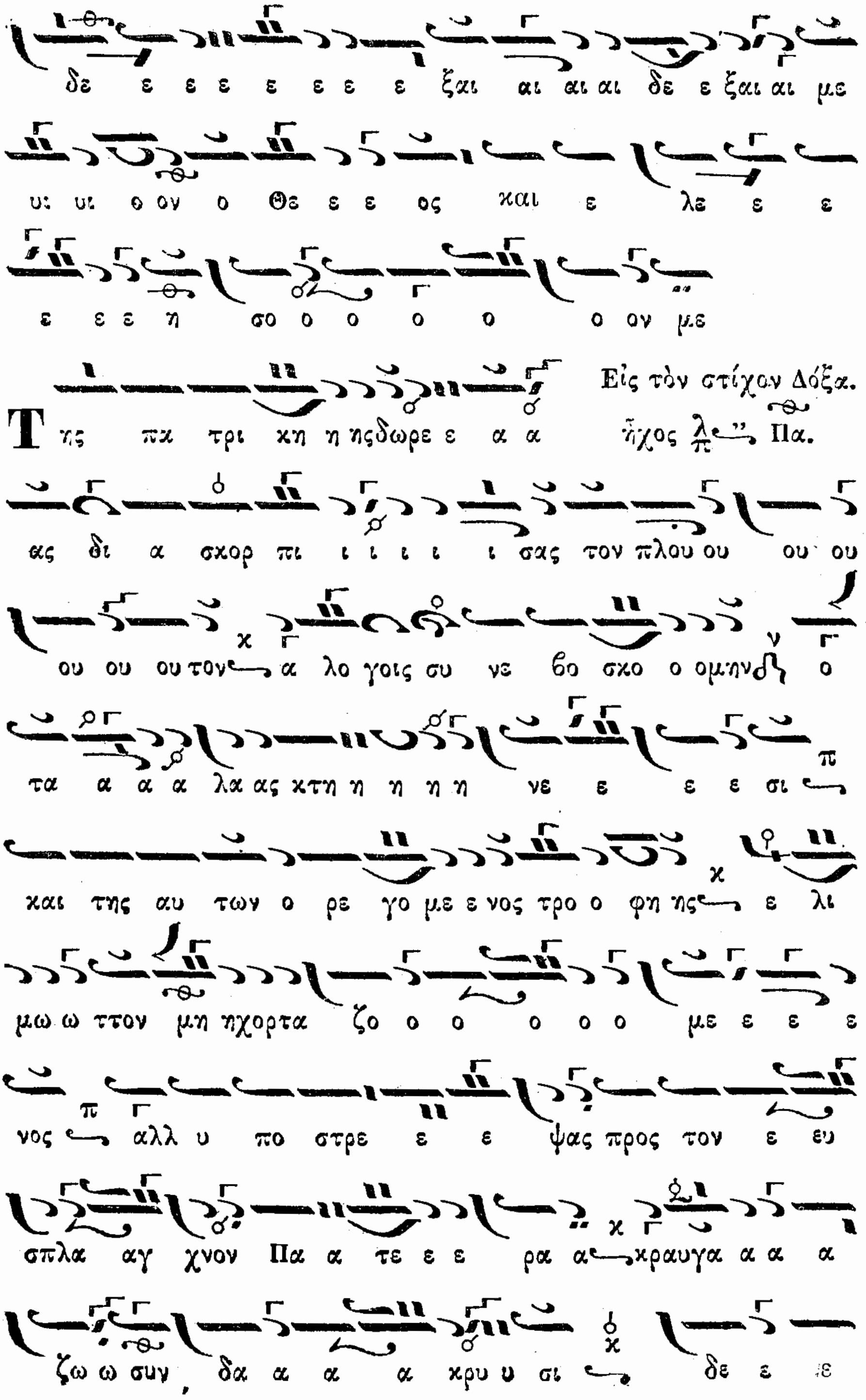
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Ἰδιόμελα.
ἦχος α̈ Πα.

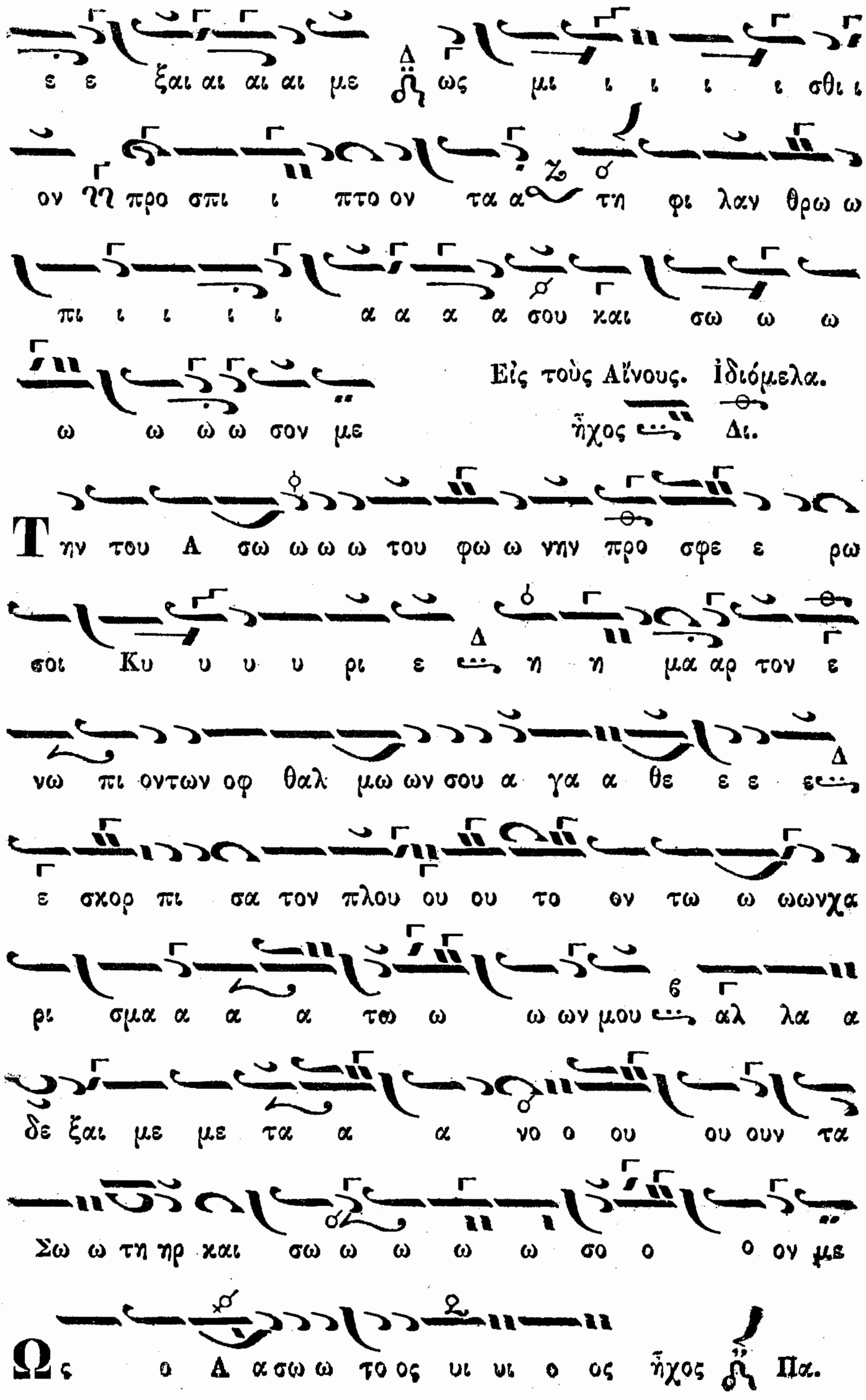


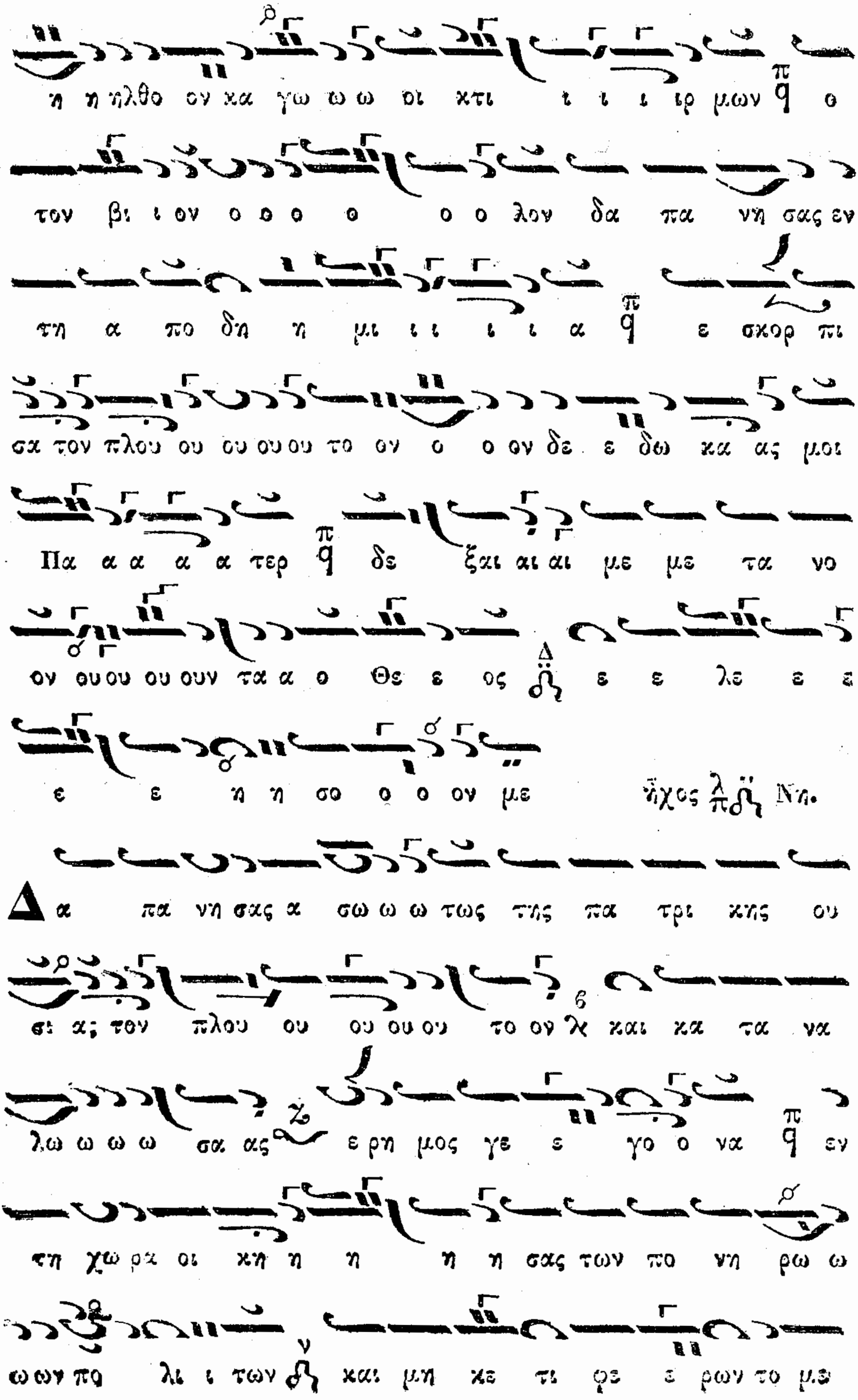

τω α νε μωτησασηςφι λε ευ σπλαγ χνι ι ας α πο
λυκμη σον το α χυ ρο ο ον των ε ε ερ γω ω ω ων
μου και σι ταρ χησον τη ψυ χη μου τη ην α α
α φε ε ε σιν εις την ου ρα νι ον σου συγ κλειων
με α πο θηκη η ην και σω ω ω σο ο ο ον με
Ε πι γνω μεν α δελ φοι οι του μυ στη ρι ι ου τη ην
δυ υ υ υ να α α μιν τον γαρεκτης α μαρ
τι ι ι ι ι ας προςτην πα τρι κη η ην
ε ε στι ι αν α να δρα μον τα α α σω τον υι υι
ο ον ο πα να γα θος Πα τη ηρ προ υ παν τη
σα ας α σπα α α α α α ζε ε ε ε ε ται και
πα λιντης οι και ει ας δο ο ο ο ξης χα ρι ζεται τα γνω

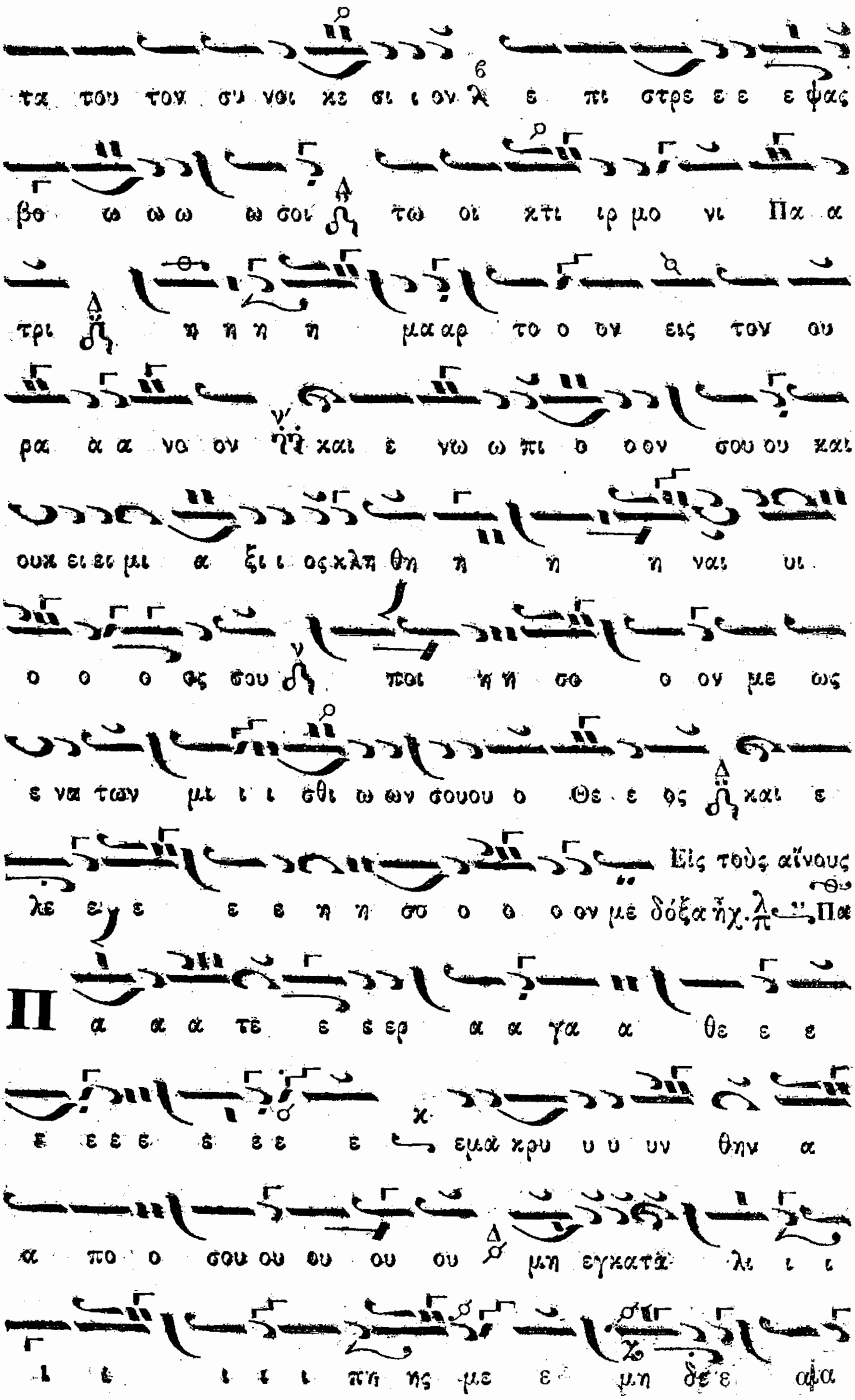

ρι ι σμα α τα καὶ μυ στι κην τη ης α α
α α γω ε πι τε ε λει ει ει ει ει ευ φρο συ υ υ
υ υ υ νην θυ ωντον μο σχον τον σι τε ευ τον ι
να η μει εις α ξι ως πο λι τευ σω ω ω με θα
τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω ω ω πω ω Πα α
τρι ι ι ι καὶ τω εν δο ξω θυ υ μα τι τω
Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων
Ω ω ω ω ω πο ο ω πο ο
Δόξα.
ἦχος Δι.
ο ο ο σω ω ω ω ω ων α γα α θω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ων ο α α θλι ι ο ος ε
μου το ον ε ε στε ε ε ε ε ρη σα ω ποι ας
βα α α α α σι ι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει

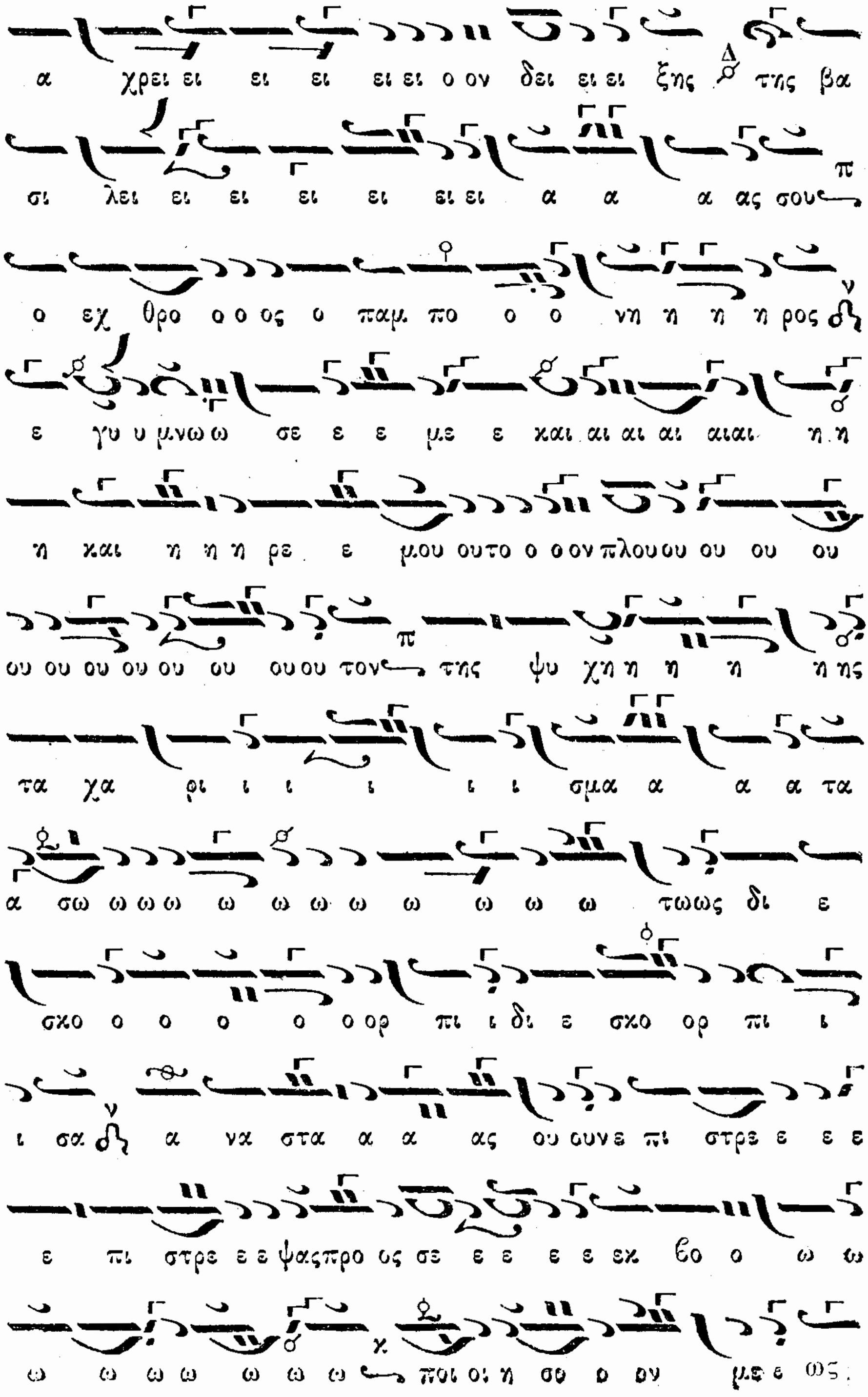

ας ε ξε ε πε ε ε σα ο τα λαι αι πω ω ρο ο ο ο
ο ος ε γω ω ω Δ τον πλου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ον η η να α
λω ω σα ο ον περ ε ε ε ε ε ε λα βον την
εν το λη ην πα ρε ε ε ε ε ε ε ε βην
οι οι οι οι μοι οι τα α λαι αι να ψυ χη η η
τω πυ ρι ι ι τω αι ω ω νι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ω ω ω λοι πο ον κα α α τα α α δι
κα α α α α α ζε σαι δι ο προ τε
ε λους βο ο ο ο ο ο α ο ο η η η η η
βο ο η η σον Χριστω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Α α σω ω το ον

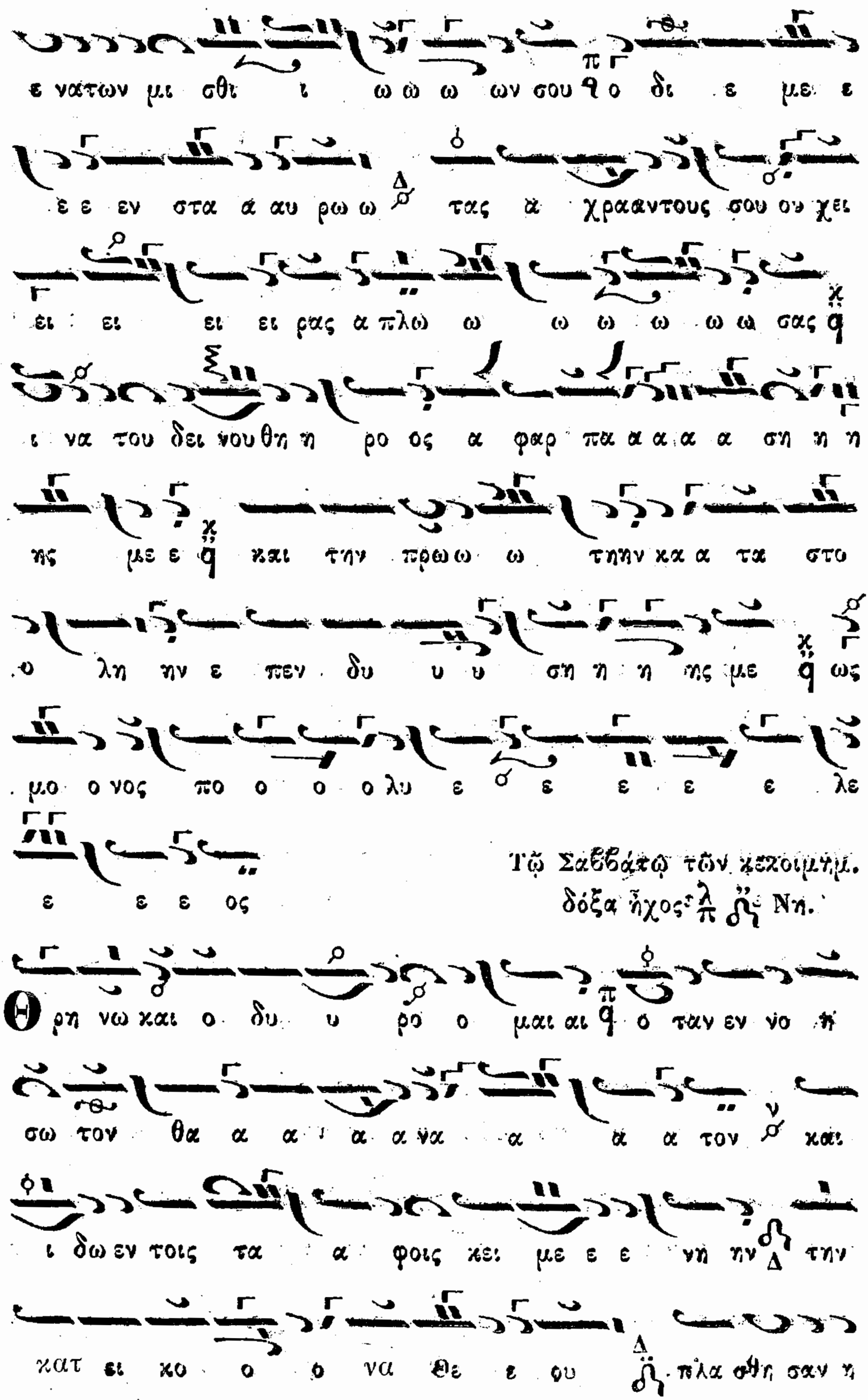

δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι με
υι υι ο ον ο Θε ε ε ος και ε λε ε ε
ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον με
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Της πα τρι κη η ηςδωρε ε α α
ἦχος Πα.
ας δι α σκορ πι ι ι ι ι ι σας τον πλου ου ου ου
ου ου ου τον α λο γοις συ νε βο σκο ο ομηνδη ο
τα α α α λα ας κτη η η η η νε ε ε ε σι
και της αυ των ο ρε γο με ε νος τρο ο φη ης ε λι
μω ω ττον μη ηχορτα ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε
νος αλλ υ πο στρε ε ε ψας προς τον ε ευ
σπλα αγ χνον Πα α τε ε ε ρα α κραυγα α α α
ζω ω συν, δα α α α κρυ υ σι δε ε ε

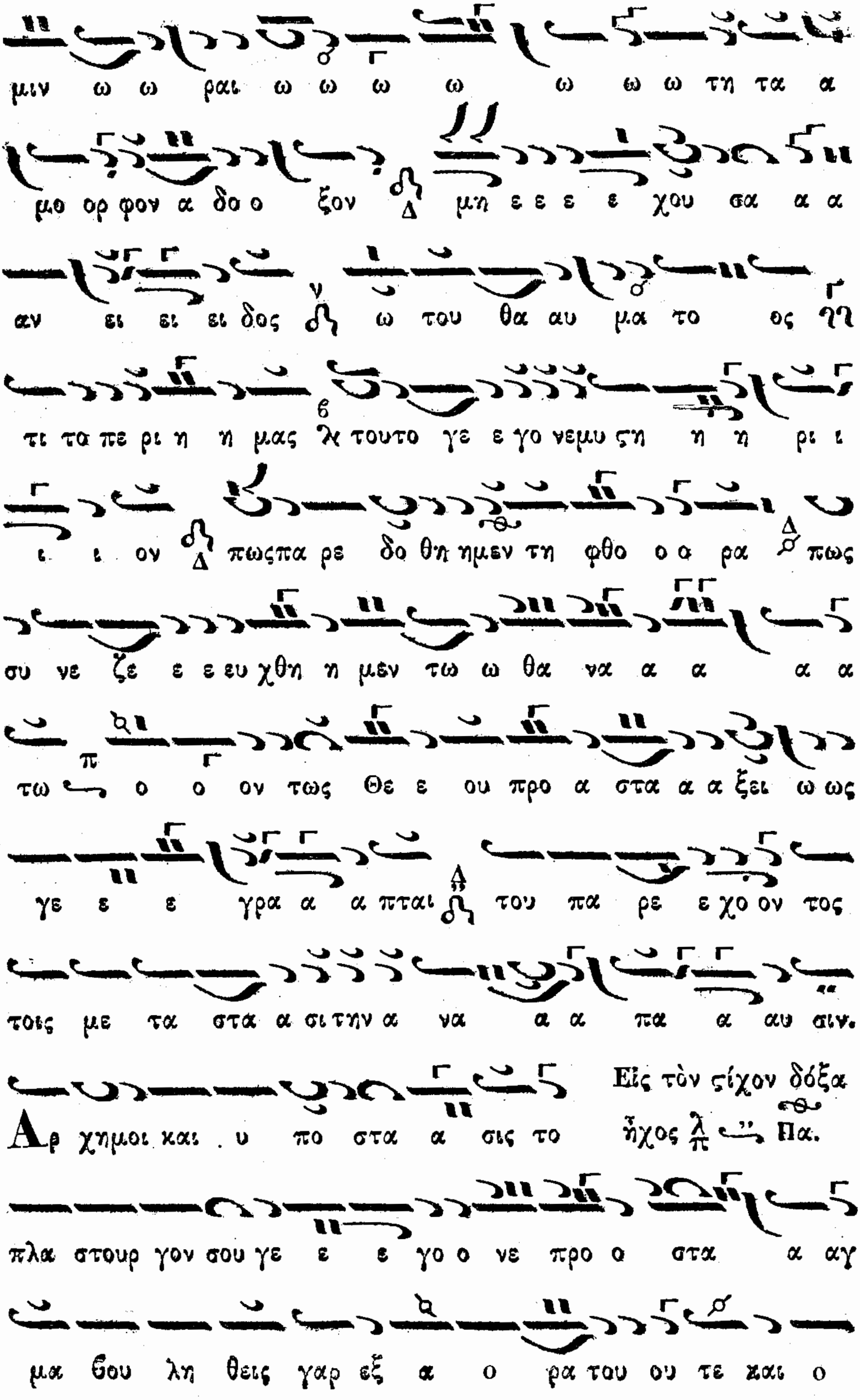

ε ε ξαι αι αι αι με ως μι ι ι ι ι σθι ι
ον προ σπι ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω ω
πι ι ι ι ι α α α α σου και σω ω ω
ω ω ω ω σον με
Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.
ἦχος Δι.
Την του Α σω ω ω ω του φω ω νην προ σφε ε ρω
σοι Κυ υ υ υ ρι ε η η μα αρ τον ε
νω πι οντων οφ θαλ μω ων σου α γα α θε ε ε ε
ε σκορ πι σα τον πλου ου ου το ον τω ω ωωνχα
ρι σμα α α α τω ω ω ων μου αλ λα α
δε ξαι με με τα α α νο ο ου ου ουν τα
Σω ω τη ηρ και σω ω ω ω ω σο ο ο ον με
Ως ο Α ασω ω το ος υι υι ο ος ἦχος Πα.

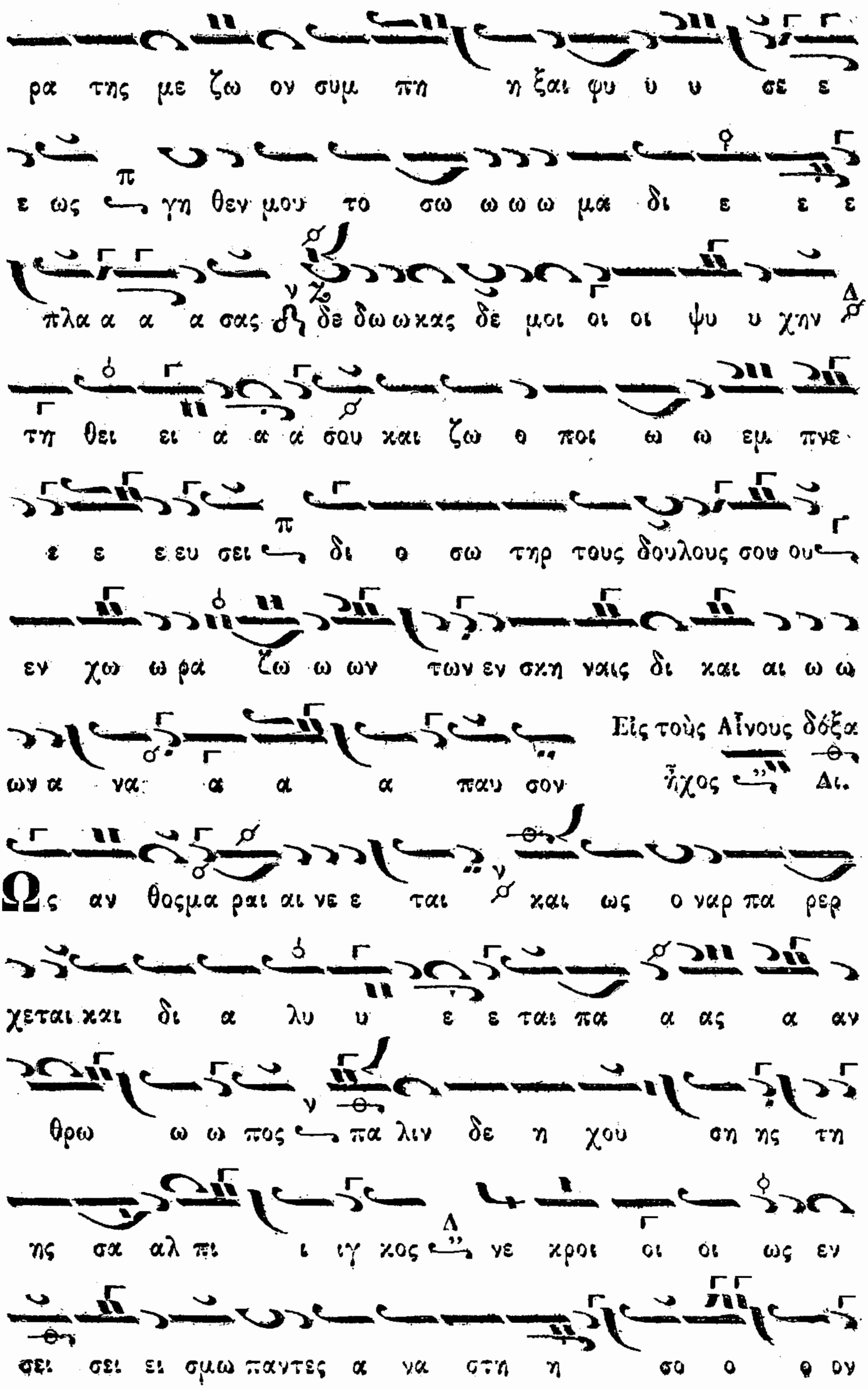

η η ηλθο ον κα γω ω ω οι κτι ι ι ι ιρ μων ϙ ο
τον βι ι ον ο ο ο ο ο ο λον δα πα νη σας εν
τη α πο δη η μι ι ι ι ι α ϙ ε σκορ πι
σα τον πλου ου ου ου ου το ον ο ο ον δε ε δω κα ας μοι
Πα α α α α τερ ϙ δε ξαι αι αι με με τα νο
ον ου ου ου ουν τα α ο Θε ε ος ε ε λε ε ε
ε ε η η σο ο ο ον με
ἦχος Νη.
Δα πα νη σας α σω ω ω τως της πα τρι κης ου
σι ας τον πλου ου ου ου ου το ον και κα τα να
λω ω ω ω σα ας ε ρη μος γε ε γο ο να ϙ εν
τη χω ρα οι κη η η η η σας των πο νη ρω ω
ω ων πο λι ι των και μη κε τι φε ε ρων το με

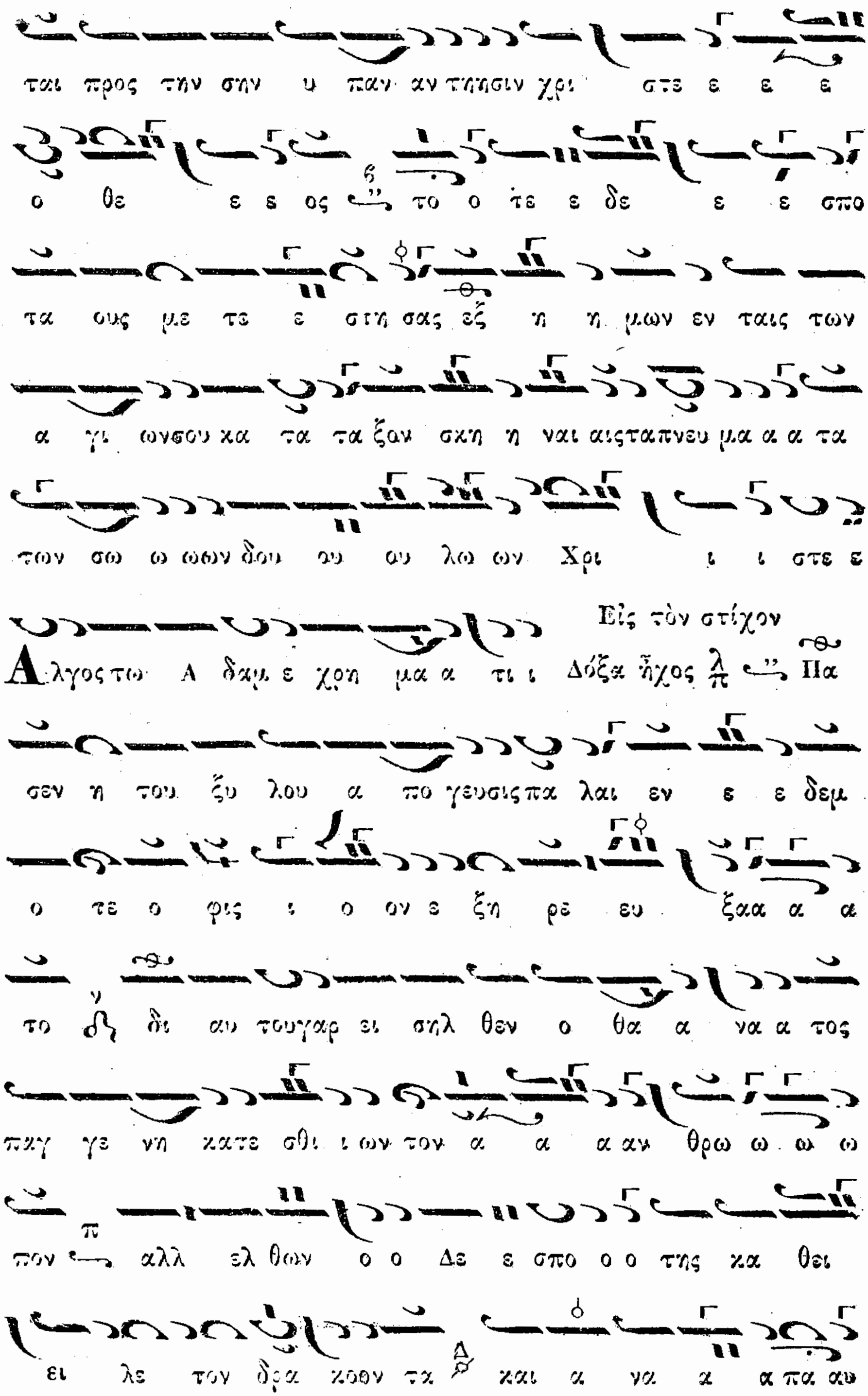

τα του τον σύ ναι κε σι ι ον ε πι στρε ε ε ε ψας
βο ω ω ω ω σοι τω οι κτι ιρ μο νι Πα α
τρι η η η η μα αρ το ο ον εις τον ου
ρα α α να ον και ε νω ω πι ο ο ον σου ου και
ουκ ει ει μι α ξι ι ος κλη θη η η η ναι υι
ο ο ο ος σου ποι η η σο ο ον με ως
ε να των μι ι ι σθι ω ων σου ου ο Θε ε ος και ε
λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ον με. Εἰς τοὺς αἴνους Δόξα ἦχ. πλ. Πα
Π α α α τε ε ε ερ α α γα α θε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε εμα κρυ υ υ υν θην α
α πο ο σου ου ου ου ου μη εγκατα λι ι ι
ι ι ι ι ι πη ης με ε μη δε ε αφα

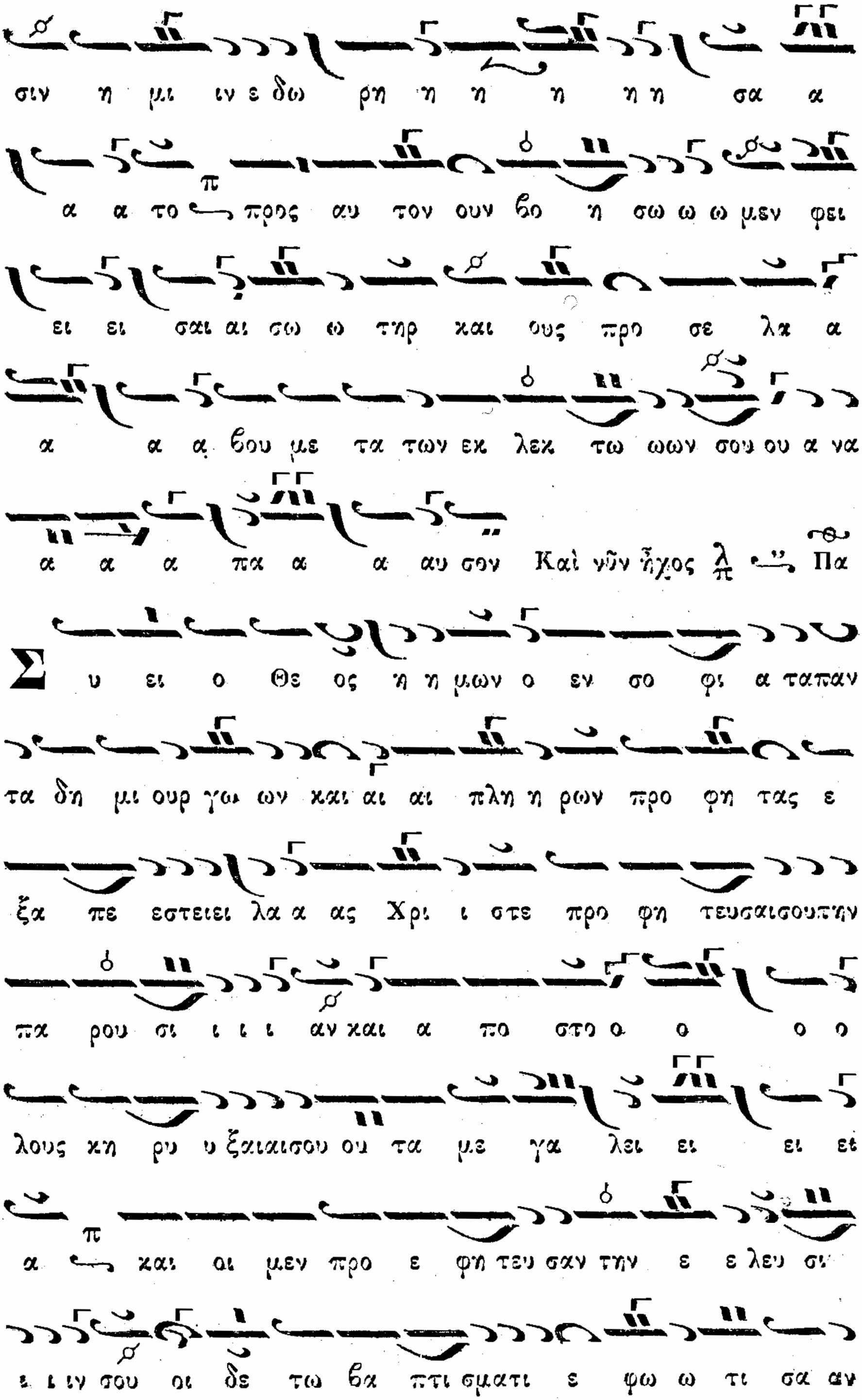

α χρει ει ει ει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα
σι λει ει ει ει ει ει ει α α α ας σου
ο εχ θρο ο ο ος ο παμ πο ο ο νη η η η ρος
ε γυ υ μνω ω σε ε ε με ε και αι αι αι αιαι η η
η και η η η ρε ε μου ουτο ο ο ον πλουου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ουου τον της ψυ χη η η η η ης
τα χα ρι ι ι ι ι ι σμα α α α τα
α σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τωως δι ε
σκο ο ο ο ο ο ορ πι ι δι ε σκο ορ πι ι
ι σα α να στα α α ας ου ουνε πι στρε ε ε ε
ε πι στρε ε ε ψαςπρο ος σε ε ε ε ε εκ βο ο ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ποι οι η σο ο ον με ε ως.

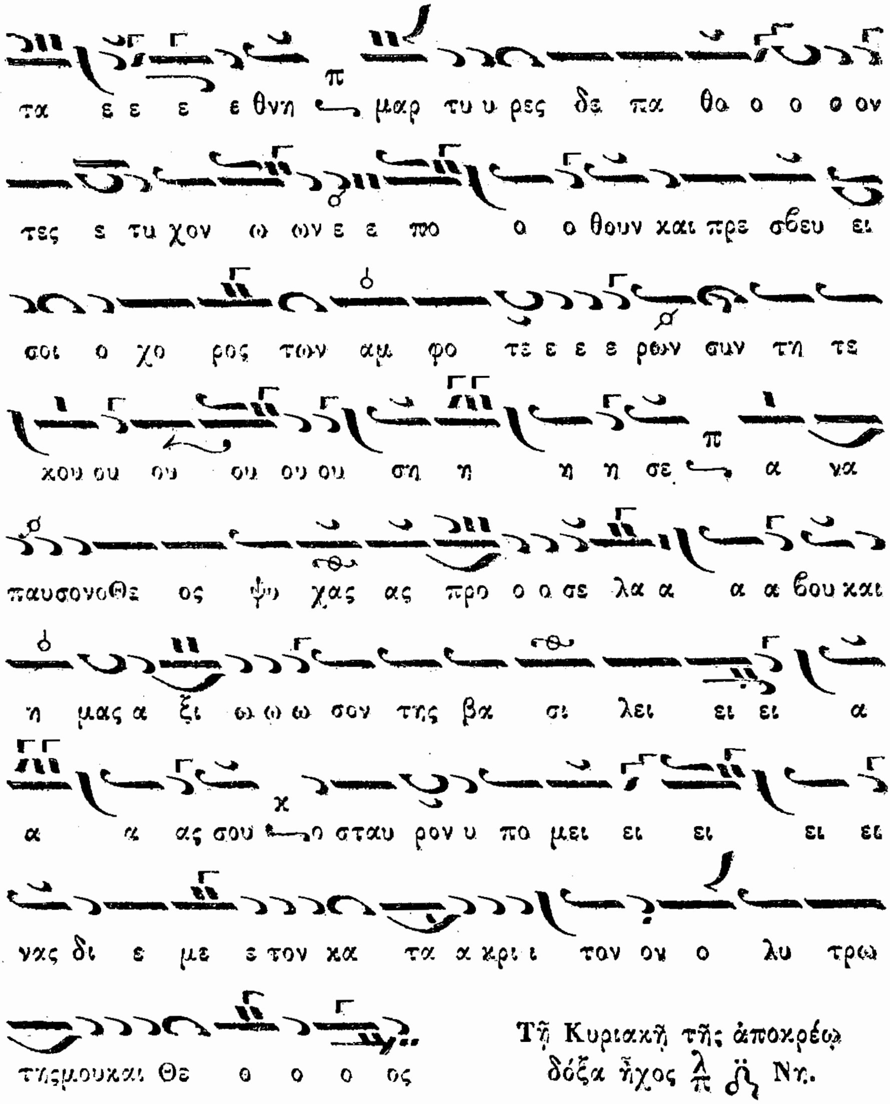

ε νατων μι σθι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε
ε ε εν στα α αυ ρω ω τας α χραντους σου ου χει
ει ει ει ει ρας α πλω ω ω ω ω ω ω σας
ι να του δει νου θη η ρο ος α φαρ πα α α α α ση η η
ης με ε και την πρω ω ω τηην κα α τα στο
ο λη ην ε πεν δυ υ υ ση η η ης με ως
μο ο νος πο ο ο ο λυ ε ε ε ε ε λε
ε ε ε ος
Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημ.
δόξα ἦχος Νη.
Θρη νω και ο δυ υ ρο ο μαι αι ο ταν εν νο
σω τον θα α α α α να α α α τον και
ι δω εν τοις τα α φοις κει με ε ε νη ην την
κατ ει κο ο ο να Θε ε ου πλα σθη σαν η


μιν ω ω ραι ω ω ω ω ω ω ω τη τα α
μο ορ φον α δο ο ξον μη ε ε ε ε χου σα α α
αν ει ει ει δος ω του θα αυ μα το ος
τι τα πε ρι η η μας τουτο γε ε γο νεμυ ςη η η ρι ι
ι ι ον πωςπα ρε δο θη ημεν τη φθο ο α ρα πως
συ νε ζε ε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α α α α
τω ο ο ον τως Θε ε ου προ α στα α α ξει ω ως
γε ε ε γρα α α πται του πα ρε ε χο ον τος
τοις με τα στα α σι την α να α α πα α αυ σιν.
Εἰς τὸν ςίχον δόξα
Αρ χημοι και υ πο στα α σις το ἦχος Πα.
πλα στουρ γον σου γε ε ε γο ο νε προ ο στα α αγ
μα βου λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο

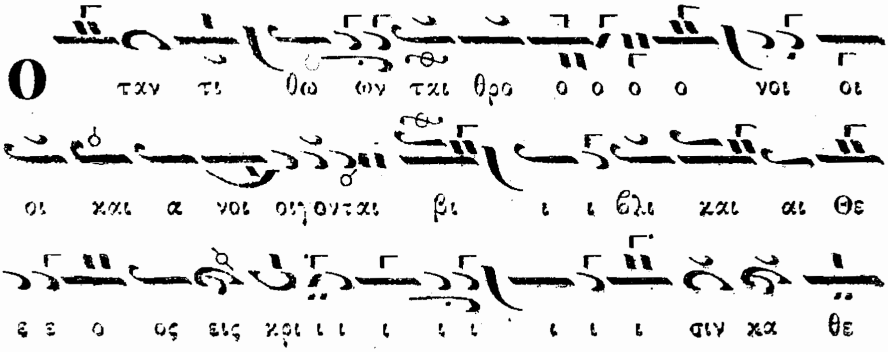

ρα της με ζω ον συμ πη η ξαι ψυ υ υ σε ε
ε ως γη θεν μου το σω ω ω ω μα δι ε ε ε
πλα α α α σας δε δω ω κας δε μοι οι οι ψυ υ χην
τη θει ει α α α σου και ζω ο ποι ω ω εμ πνε
ε ε ε ευ σει δι ο σω τηρ τους δουλους σου ου
εν χω ω ρα ζω ω ων των εν σκη ναις δι και αι ω ω
ων α να α α α παυ σον
Εἰς τοὺς Αἴνους δόξα
ἦχος Δι.
Ως αν θοσμα ραι αι νε ε ται και ως ο ναρ πα ρερ
χεται και δι α λυ υ ε ε ται πα α ας α αν
θρω ω ω πος πα λιν δε η χου ση ης τη
ης σα αλ πι ι γγ κος νε κροι οι οι ως εν
σει σει ει σμω παντες α να στη η σο ο ο ον

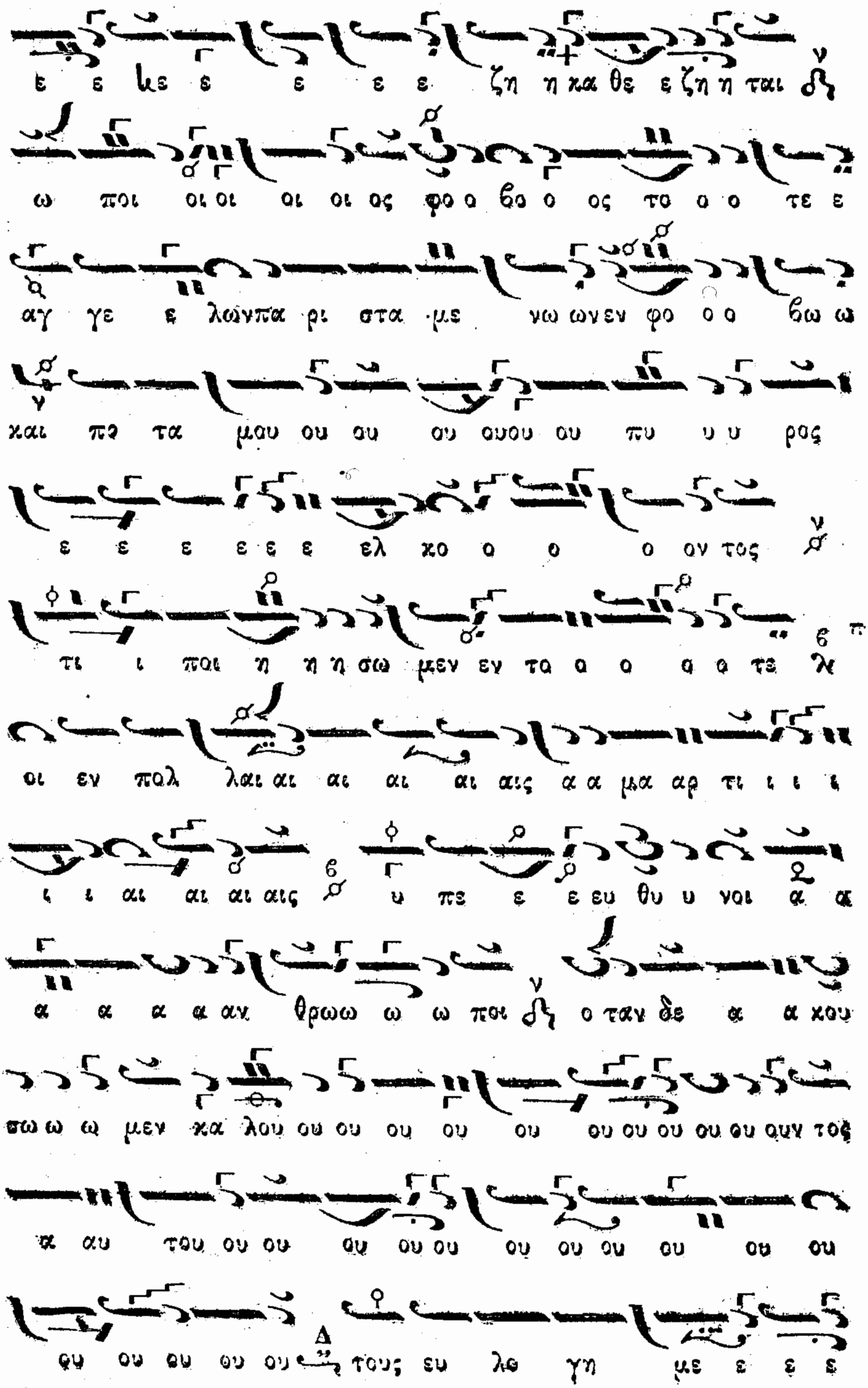

ται προς την σην υ παν αν τησιν Χρι στε ε ε ε
ο Θε ε ε ος το ο τε ε δε ε ε σπο
τα ους με τε ε στη σας εξ η η μων εν ταις των
α γι ωνσου κα τα τα ξαν σκη η ναι αιςταπνευ μα α α τα
των σω ω ωων δου ου ου λω ων Χρι ι ι στε ε
Εἰς τὸν στίχον
Αλγος τω Α δαμ ε χρη μα α τι ι Δόξα ἦχος Πα
σεν η του ξυ λου α πο γευσιςπα λαι εν ε ε δεμ
ο τε ο φις ι ο ον ε ξη ρε ευ ξαα α α
το δι αυ τουγαρ ει σηλ θεν ο θα α να α τος
παγ γε νη κατε σθι ι ων τον α α α αν θρω ω ω ω
πον αλλ ελ θων ο ο Δε ε σπο ο ο της κα θει
ει λε τον δρα κοντα και α να α α πα αυ

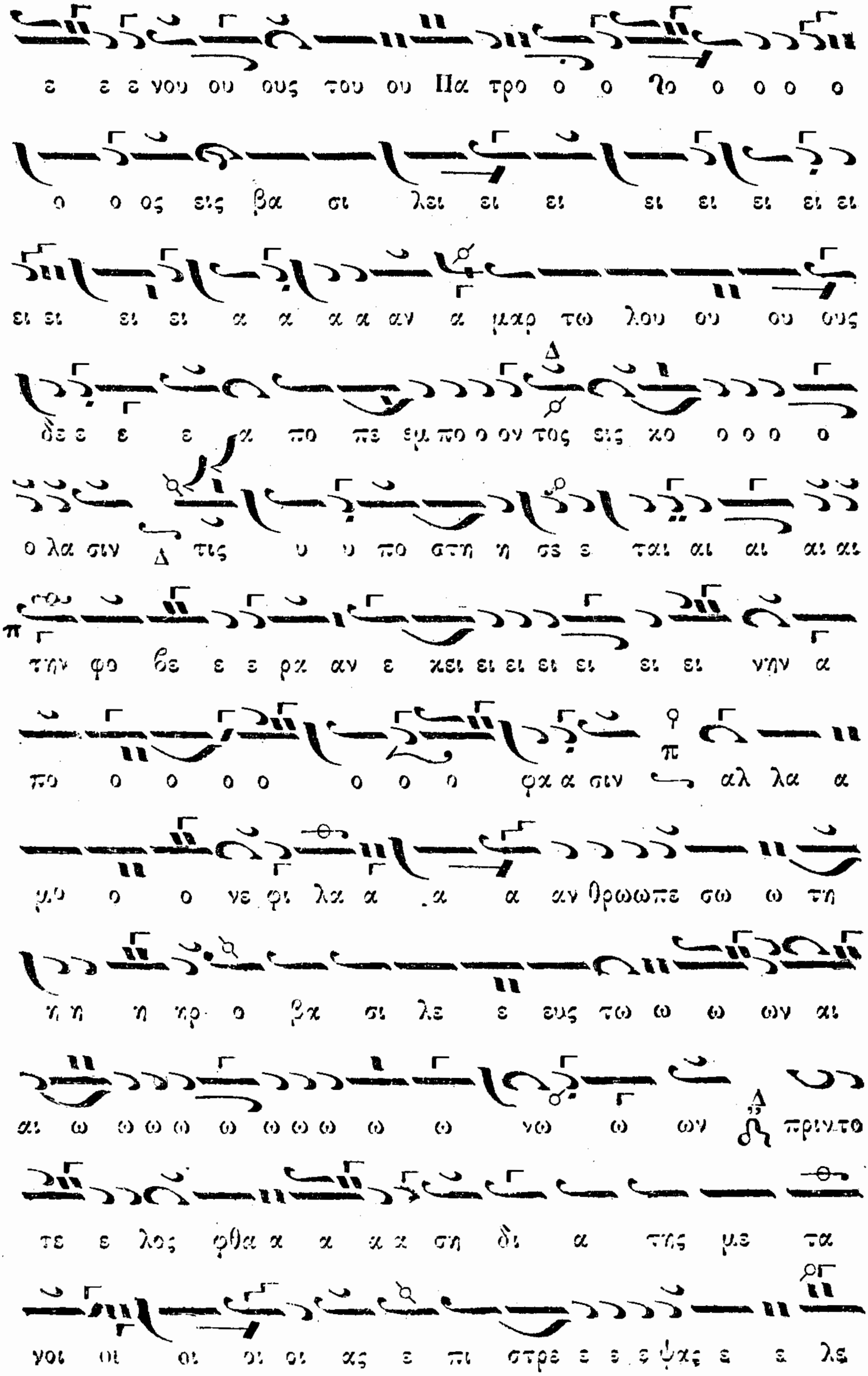

σιν η μι ιν ε δω ρη η η η η η σα α
α α το προς αυ τον ουν βο η σω ω ω μεν φει
ει ει σαι αι σω ω τηρ και ους προ σε λα α
α α α βου με τα των εκ λεκ τω ωων σου ου α να
α α α πα α α αυ σον Καὶ νῦν ἦχος Πα
Σ υ ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α ταπαν
τα δη μι ουρ γοι ων και αι αι πλη η ρων προ φη τας ε
ξα πε εστειει λα α ας Χρι ι στε προ φη τευσαισουτην
πα ρου σι ι ι ι αν και α πο στο ο ο ο ο
λους κη ρυ υ ξαιαισου ου τα με γα λει ει ει ει
α και οι μεν προ ε φη τευ σαν την ε ε λευ σι
ε ι ιν σου οι δε τω βα πτι σματι ε φω ω τι σα αν



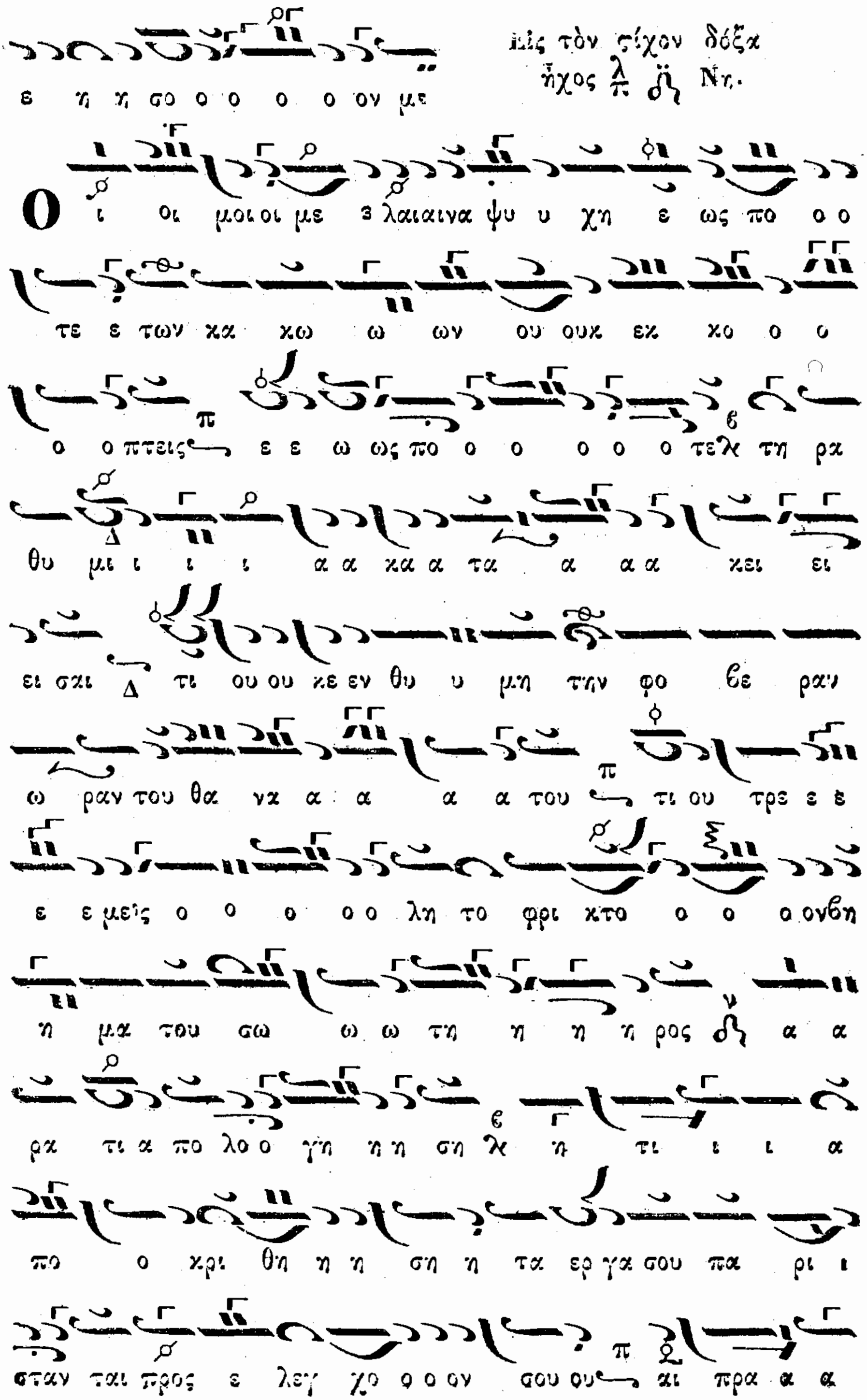
Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω
δόξα ἦχος πλ. δ' Νη.

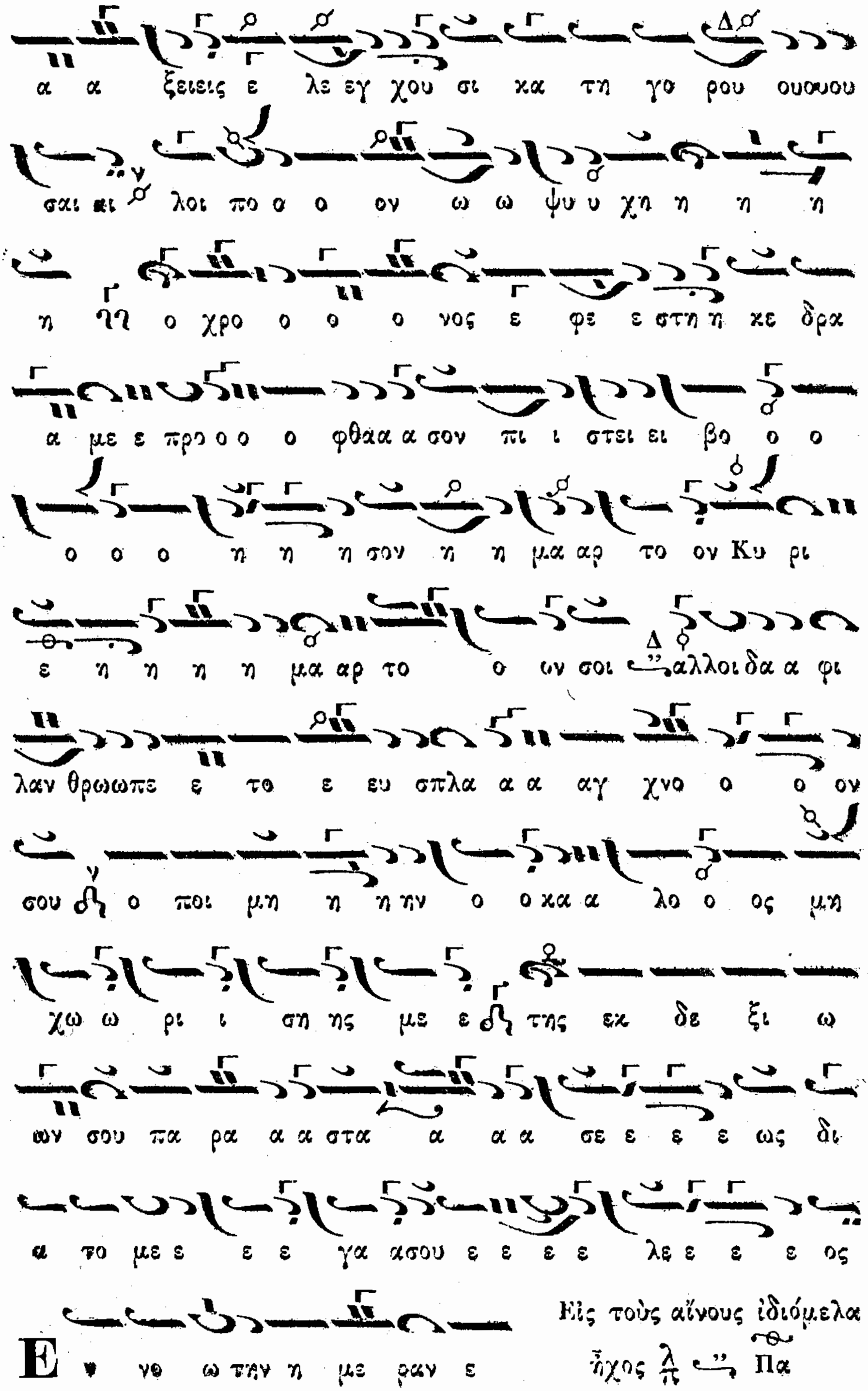



ε ε κε ε ε ε ε ζη η κα θε ε ζη η ται
ω ποι οι οι οι οι ος φο ο βο ο ος το ο ο τε ε
αγ γε ε λων πα ρι στα με νω ων εν φο ο ο βω ω
και πο τα μου ου ου ου ουου ου πυ υ υ ρος
ε ε ε ε ε ε ελ κο ο ο ο ον τος
τι ι ποι η η η σω μεν εν τα α α α α τε
οι εν πολ λαι αι αι αι αι αις α α μα αρ τι ι ι ι
ι ι αι αι αι αις υ πε ε ε ευ θυ υ νοι α α
α α α α αν θρωω ω ω ποι ο ταν δε α α κου
σω ω ω μεν κα λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τος
α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου τους ευ λο γη με ε ε ε

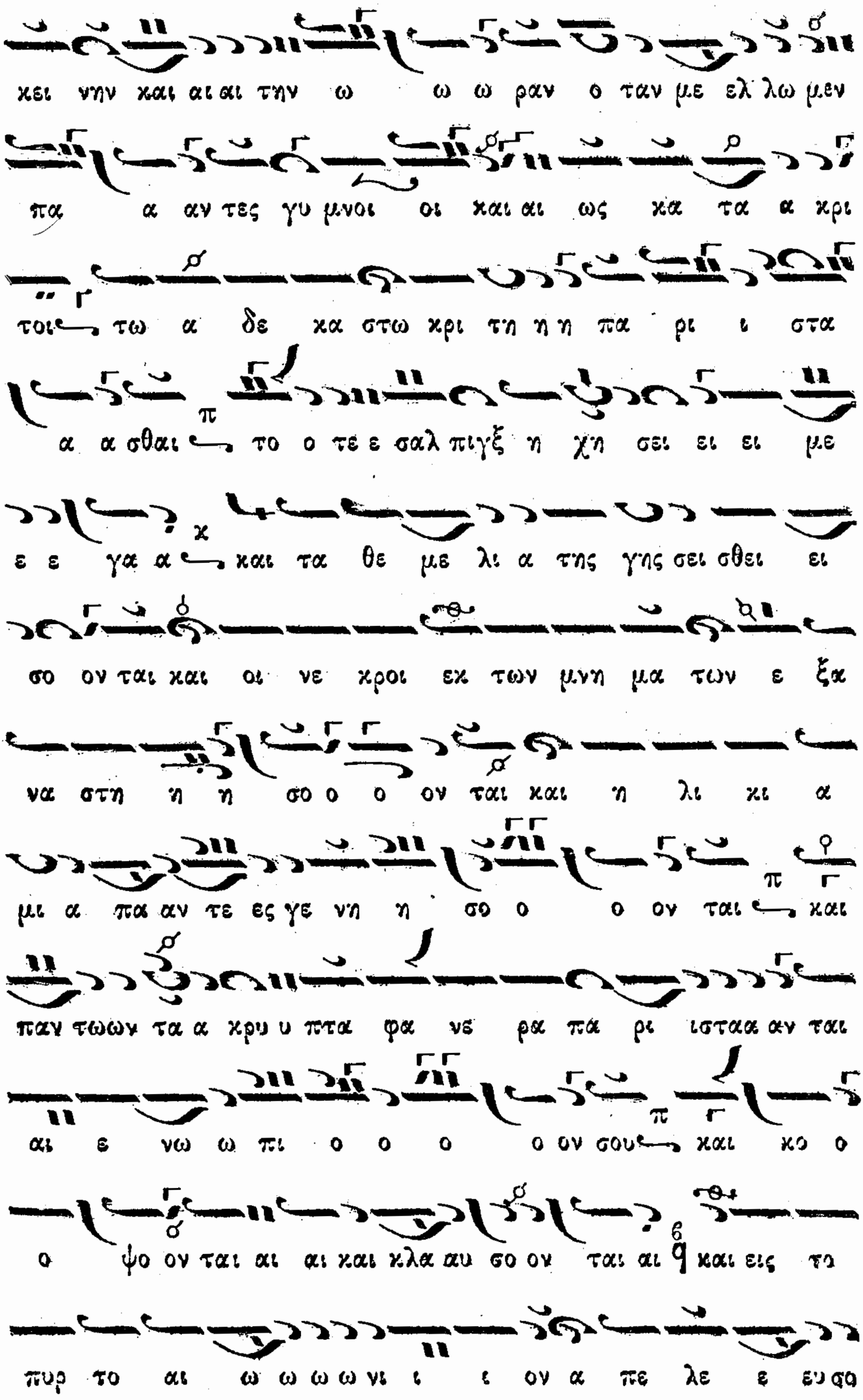

ε ε ε νου ου ους του ου Πα τρο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος εις βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει α α α α αν α μαρ τω λου ου ου ους
δε ε ε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο ο ο ο
ο λα σιν τις υ υ πο στη η σε ε ται αι αι αι αι
την φο βε ε ε ρα αν ε κει ει ει ει ει ει ει νην α
πο ο ο ο ο ο ο ο φα α σιν αλ λα α
μο ο ο νε φι λα α α α αν θρωπε σω ω τη
η η η πρ ο βα σι λε ε ευς τω ω ω ων αι
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ων πριν το
τε ε λος φθα α α α α ση δι α της με τα
νοι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε

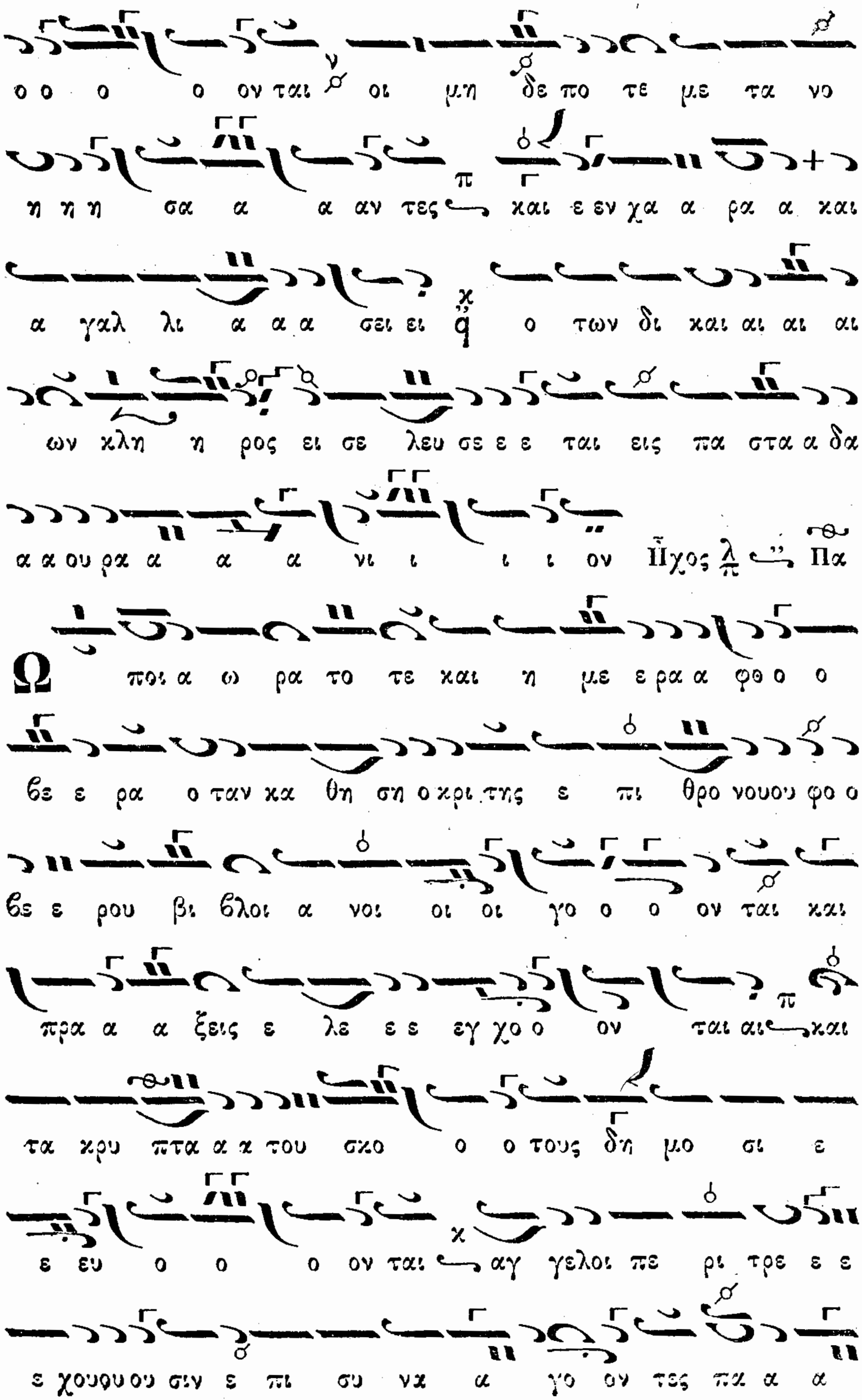
Εἰς τὸν στίχον δόξα ἦχος λ/π Νε.

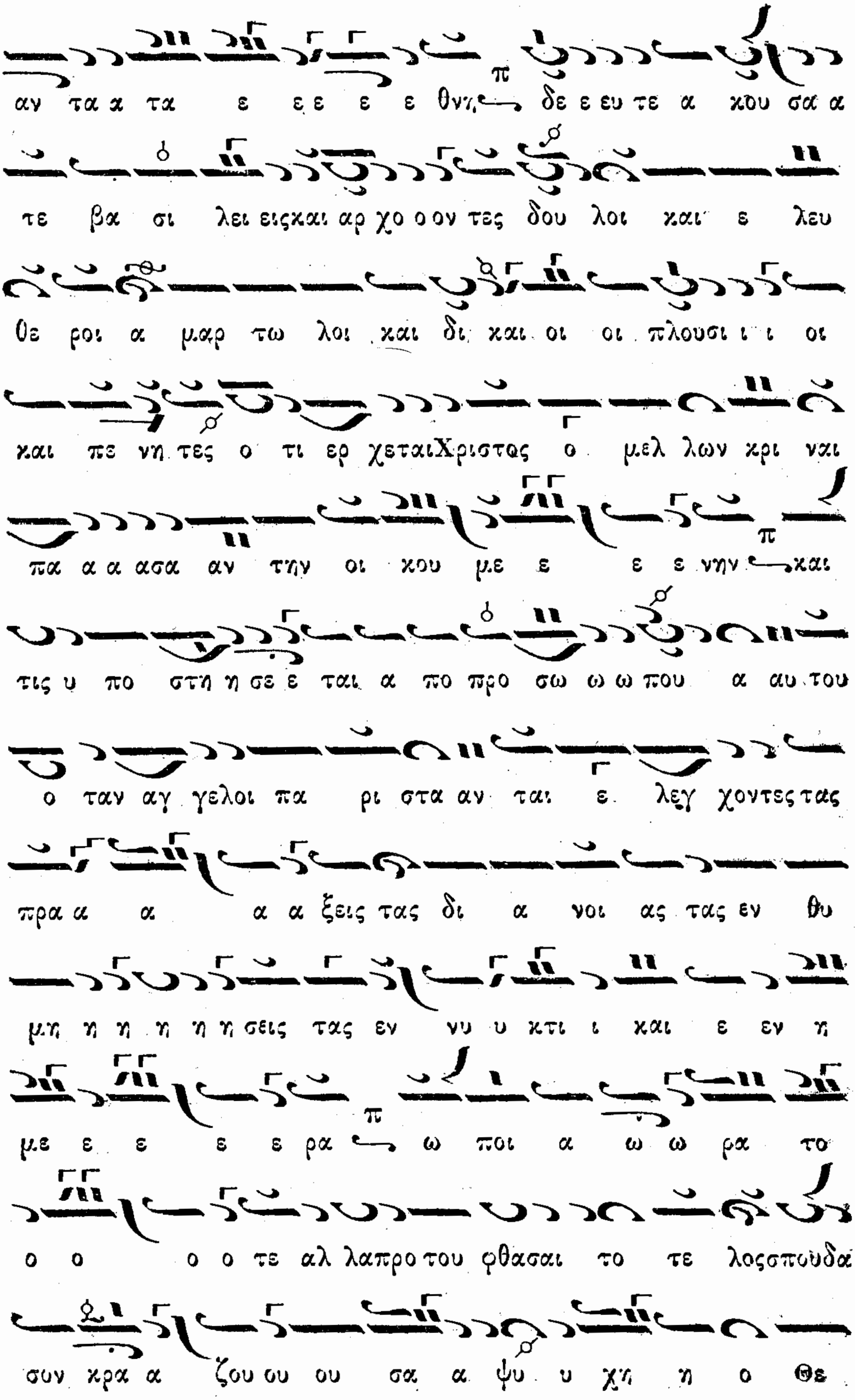


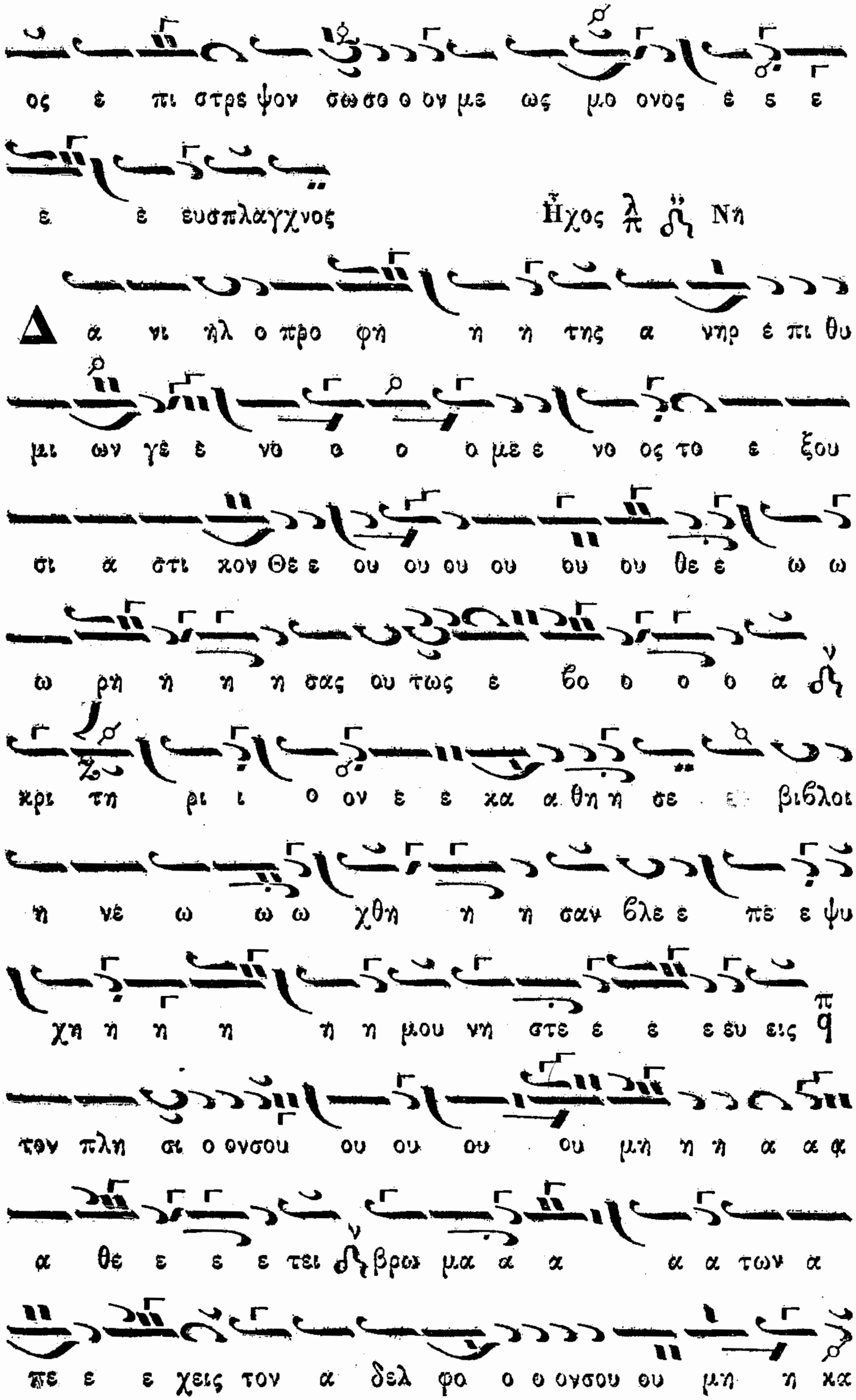


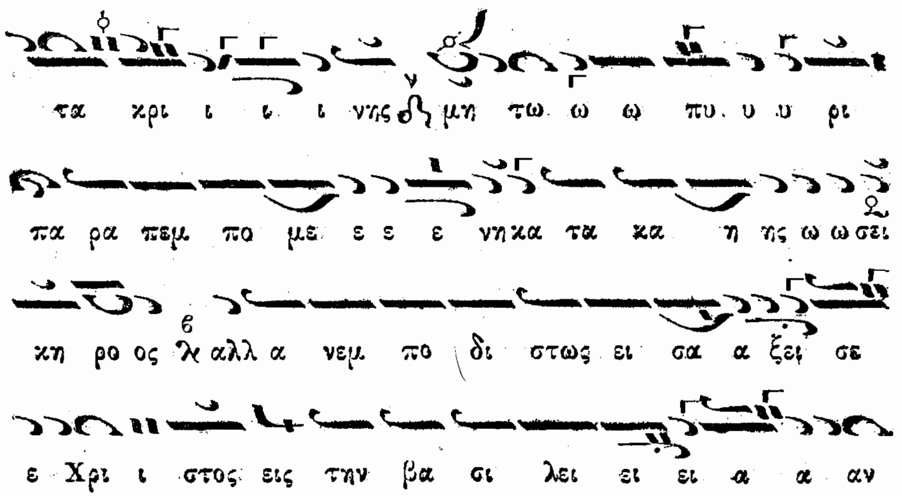
Εἰς τοὺς αἴνους ἰδιόμελα
ἦχος λ/π Πα

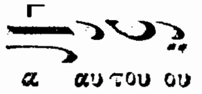

κει νην και αι αι την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω μεν
πα α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα α κρι
τοι τω α δε κα στω κρι τη η η πα ρι ι στα
α α σθαι το ο τε ε σαλ πιγξ η χη σει ει ει με
ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθει ει
σο ον ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των ε ξα
να στη η η σο ο ο ον ται και η λι κι α
μι α πα αν τε ες γε νη η σο ο ο ον ται και
παν τωων τα α κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ισταα αν ται
αι ε νω ω πι ο ο ο ο ον σου και κο ο
ο ψο ον ται αι αι και κλα αυ σο ον ται αι και εις το
πυρ το αι ω ω ω ω νι ι ι ον α πε λε ε ευσο


ο ο ο ο ον ται οι μη δε πο τε με τα νο
η η η σα α α αν τες και ε εν χα α ρα α και
α γαλ λι α α α σει ει ο των δι και αι αι αι
ων κλη η ρος ει σε λευ σε ε ε ται εις πα στα α δα
α α ου ρα α α α νι ι ι ι ον Ἦχος Πα
Ω ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο ο ο
βε ε ρα ο ταν κα θη ση ο κρι της ε πι θρο νουου φο ο
βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και
πρα α α ξεις ε λε ε ε εγ χο ο ον ται αι και
τα κρυ πτα α α του σκο ο ο τους δη μο σι ε
ε ευ ο ο ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε ε ε
ε χουουου σιν ε πι συ να α γο ον τες πα α α

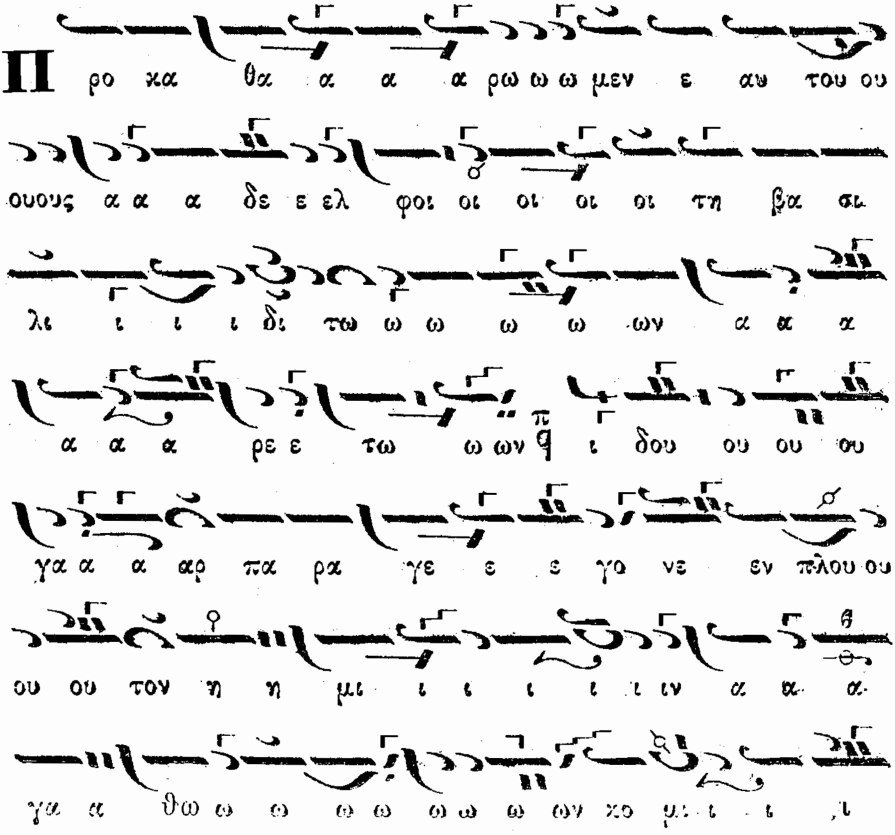

αν τα α τα ε ε ε ε ε θνη δε ε ευ τε α κου σα α
τε βα σι λει εις και αρ χο ο ον τες δου λοι και ε λευ
θε ροι α μαρ τω λοι και δι και οι οι πλουσι ι ι οι
και πε νη τες ο τι ερ χεται Χριστος ο μελ λων κρι ναι
πα α α ασα αν την οι κου με ε ε ε νην και
τις υ πο στη η σε ε ται α πο προ σω ω ω που α αυ του
ο ταν αγ γελοι πα ρι στα αν ται ε λεγ χοντες τας
πρα α α α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ
μη η η η η η σεις τας εν νυ υ κτι ι και ε εν η
με ε ε ε ε ρα ω ποι α ω ω ρα το
ο ο ο ο τε αλ λα προ του φθασαι το τε λος σπουδα
σον κρα α ζου ου ου σα α ψυ υ χη η ο Θε

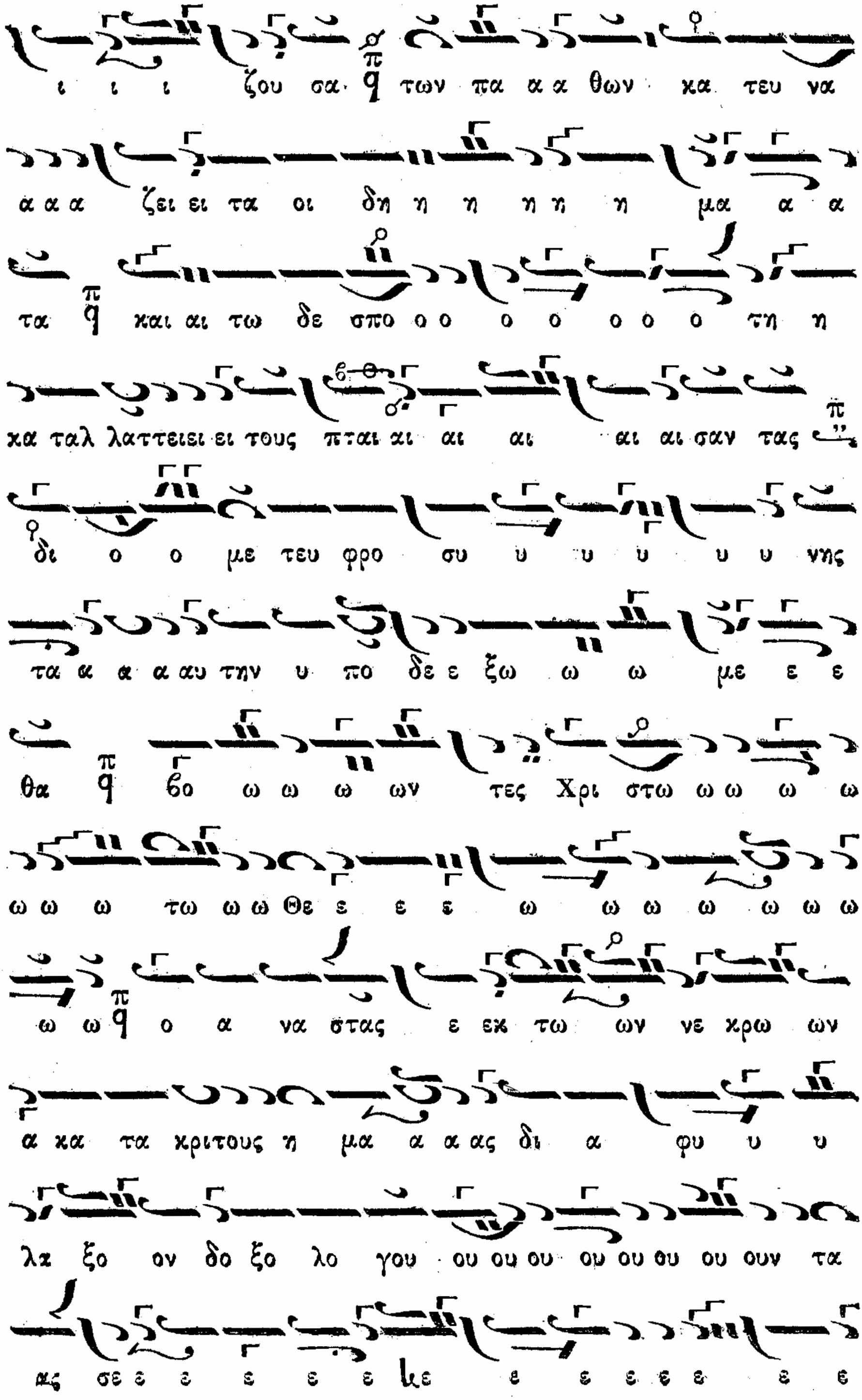

ος ε πι στρε ψον σω σο ο ον με ως μο ονος ε ε ε
ε ε ευσπλαγχνος
Ἦχος Νη
Δ α νι ηλ ο προ φη η η της α νηρ ε πι θυ
μι ων γε ε νο ο ο ο με ε νο ος το ε ξου
σι α στι χον Θε ε ου ου ου ου ου ου θε ε ω ω
ω ρη η η η σας ου τως ε βο ο ο ο α
κρι τη ρι ι ο ον ε ε κα α θη η σε ε βιβλοι
η νε ω ω ω χθη η η σαν βλε ε πε ε ψυ
χη η η η η η μου νη στε ε ε ε ευ εις
τον πλη σι ο ονσου ου ου ου ου μη η η α α α
α θε ε ε ε τει βρω μα α α α α των α
πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ο ονσου ου μη η κα

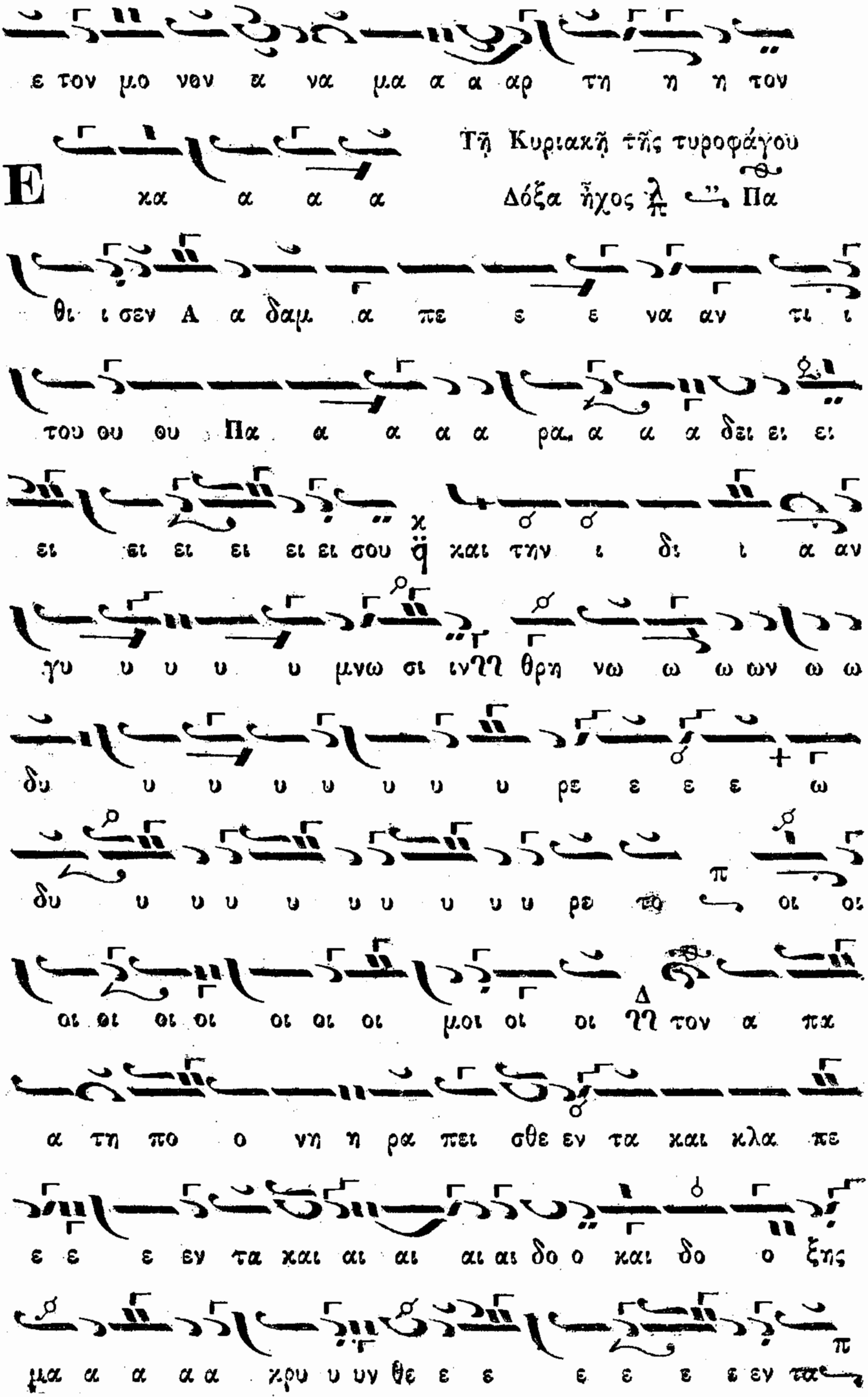


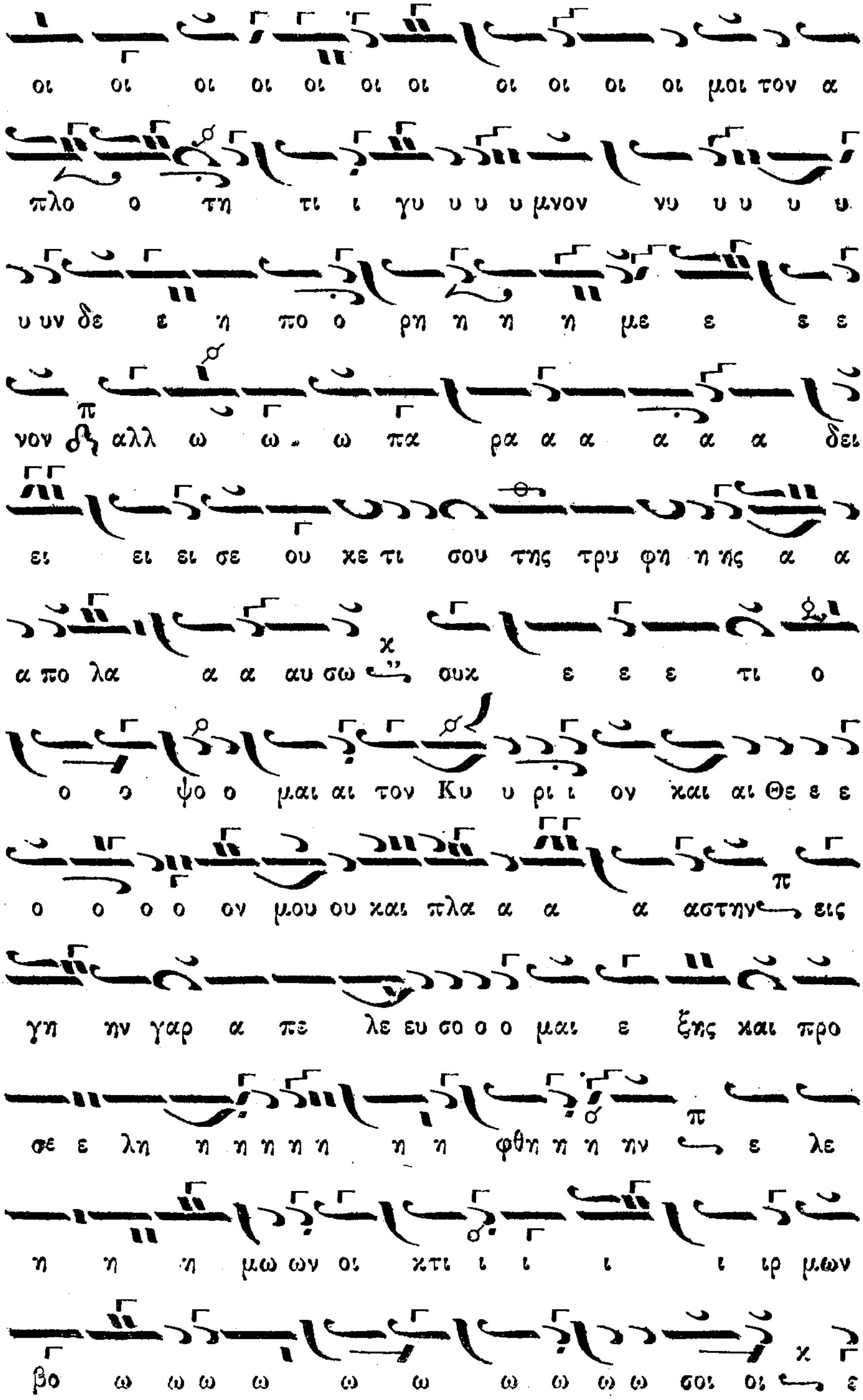


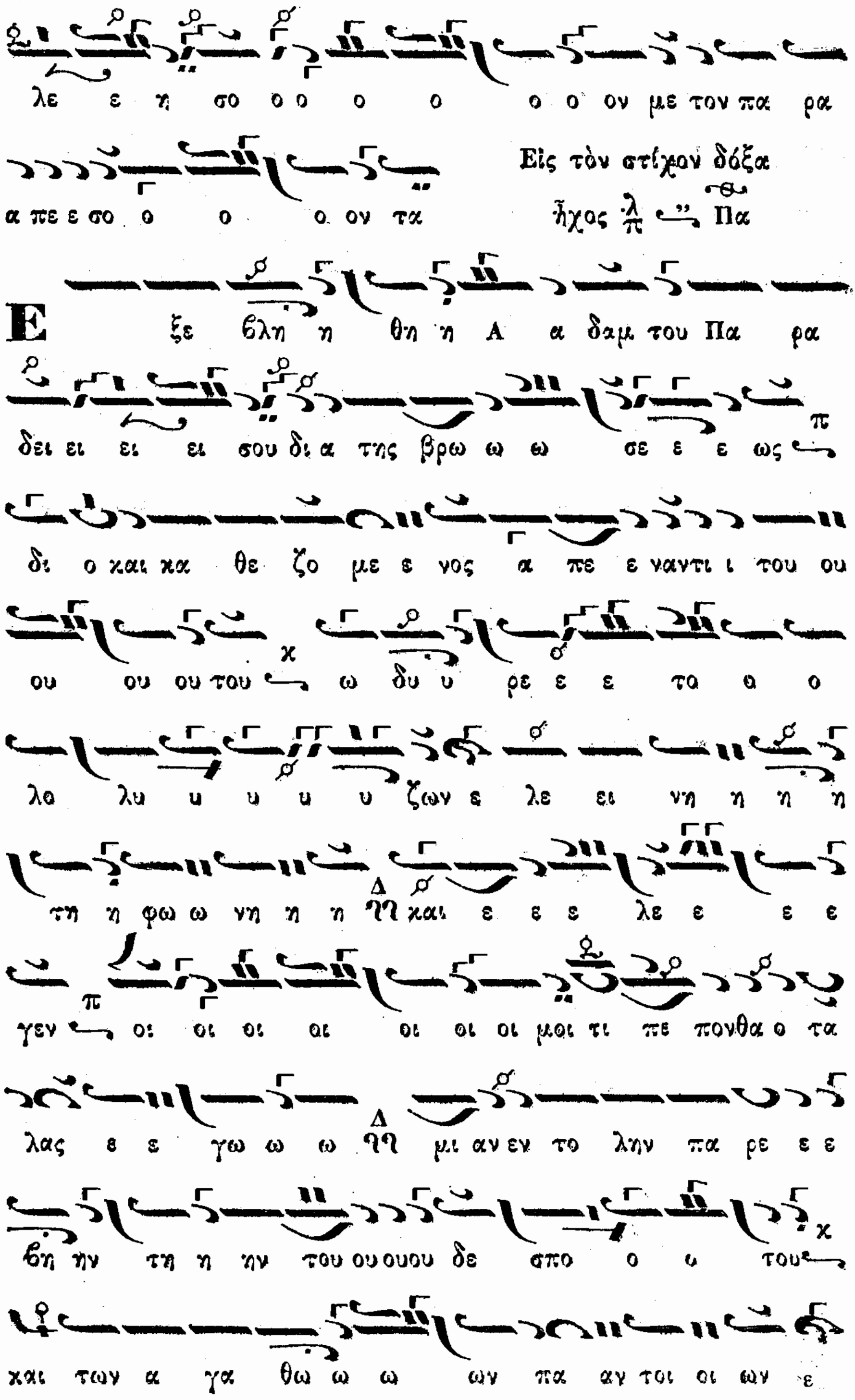
Εἰς τοὺς αἴνους δόξα
ἦχος Πα

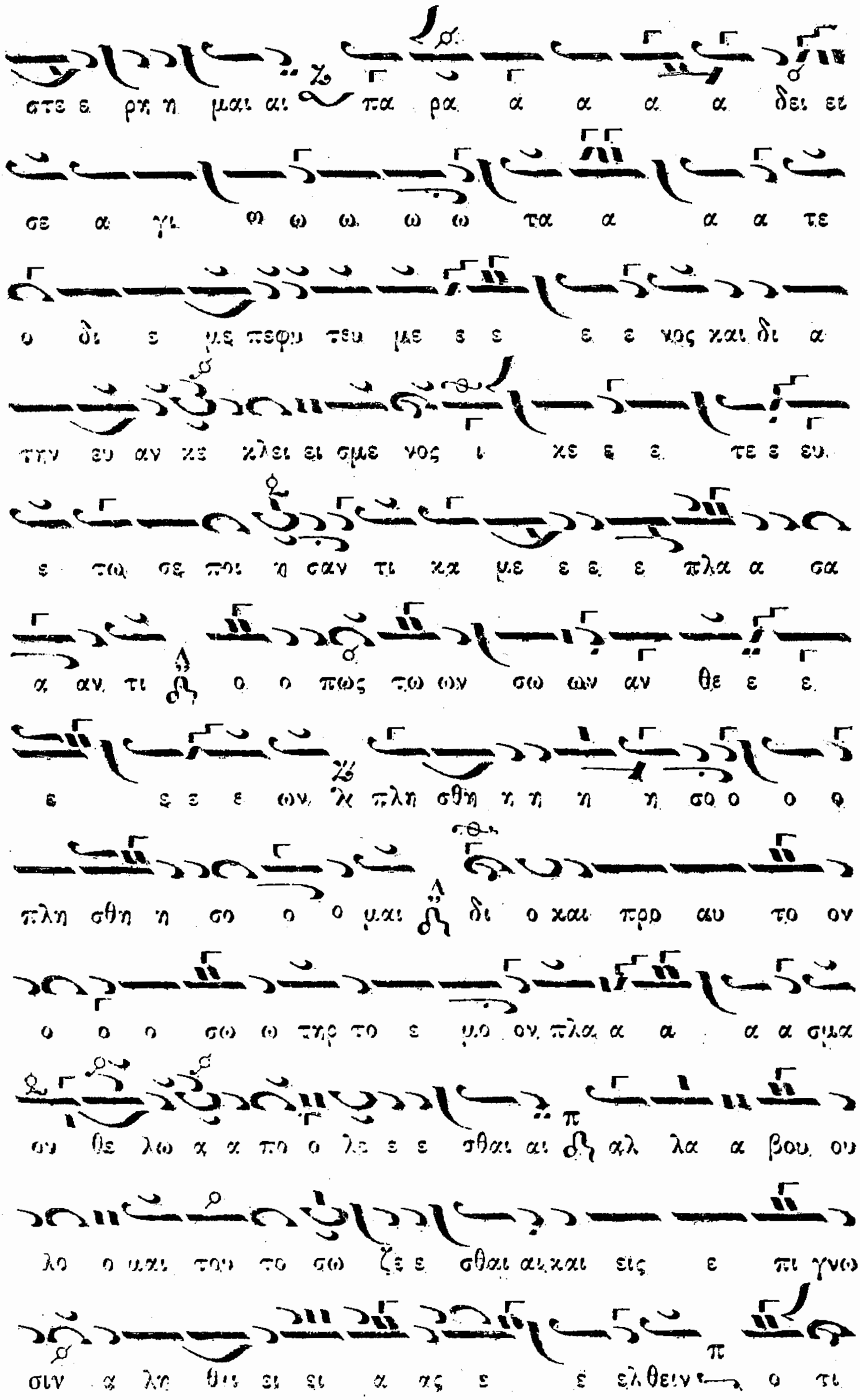


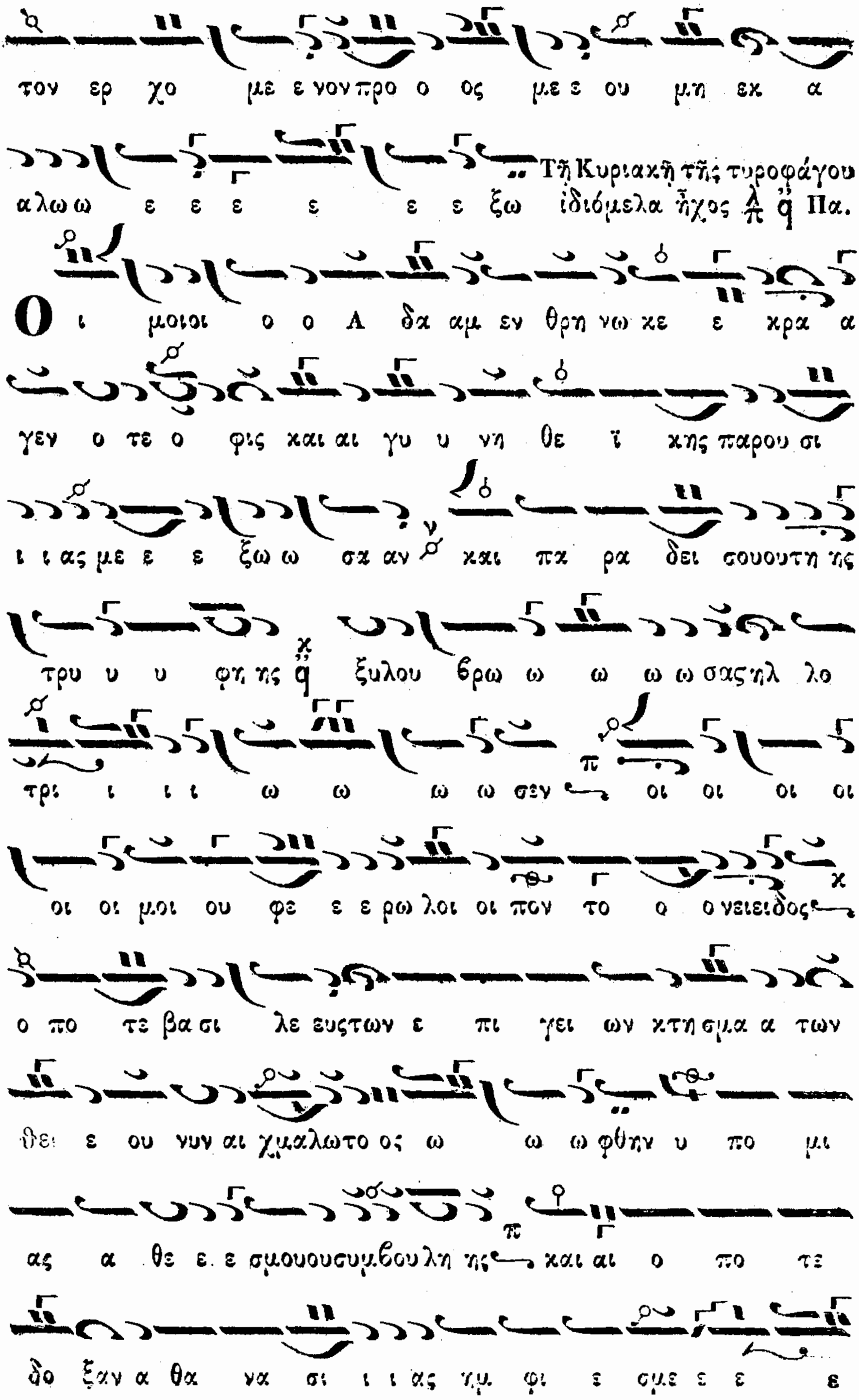

ι ι ι ζου σα τωνπα α α θων κα τευ να
α α α ζει ει τα οι δη η η η η η μα α α
τα και αι τω δε σπο ο ο ο ο ο ο ο τη η
κα ταλ λαττειει ει τους πται αι αι αι αι αι σαν τας
δι ο ο με τευ φρο συ υ υ υ υ υ νης
τα α α α αυ την υ πο δε ε ξω ω ω με ε ε
θα βο ω ω ω ων τες Χρι στω ω ω ω ω
ω ω ω τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ο α να στας ε εκ τω ων νε κρω ων
α κα τα κριτους η μα α α ας δι α φυ υ υ
λα ξο ον δο ξο λο γου ου ου ου ου ου ου ου ουν τα
ας σε ε ε ε ε ε ke ε ε ε ε ε ε ε

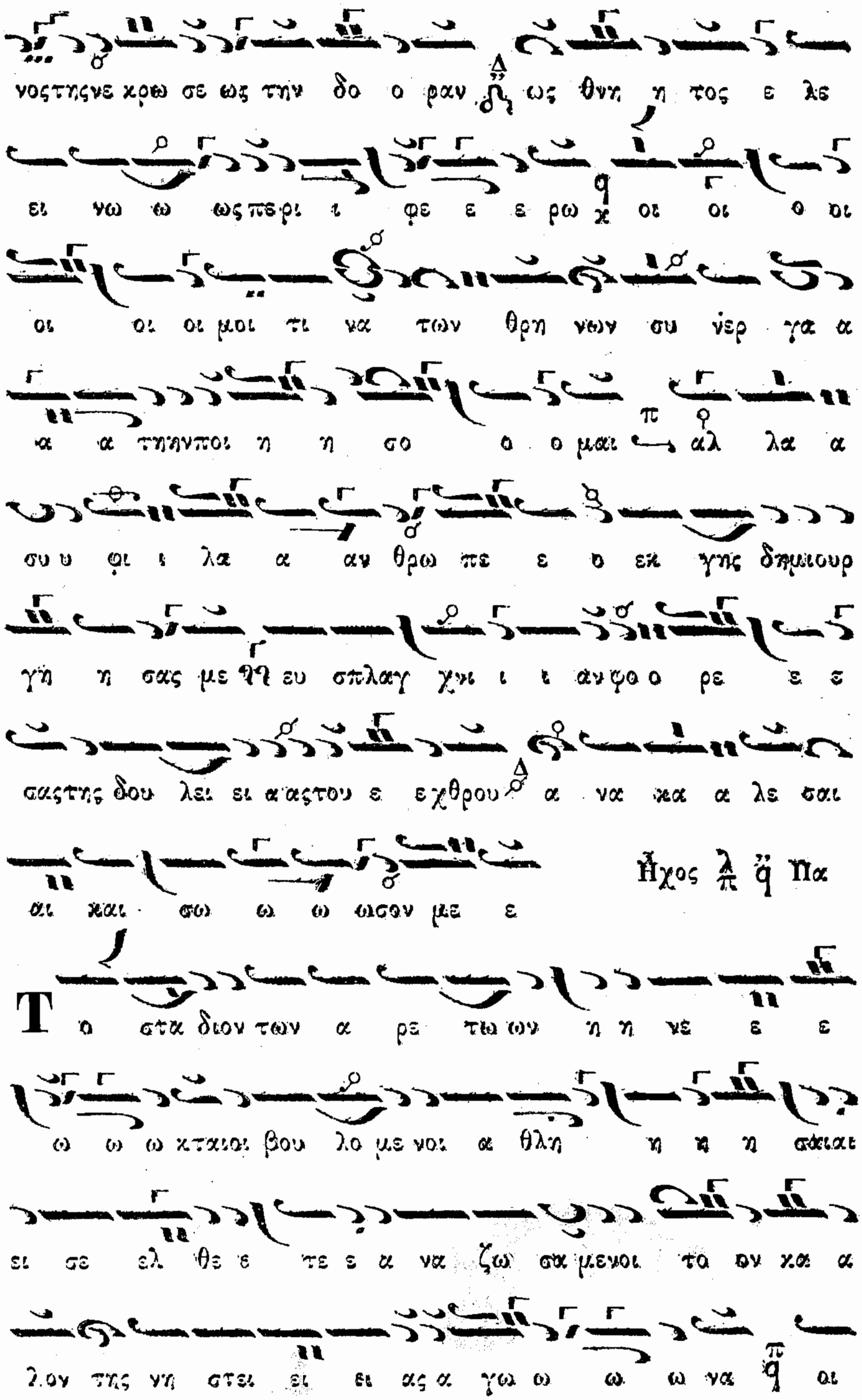

ε τον μο νον α να μα α α αρ τη η η τον
Τῇ Κυριακῇ τῆς τυροφάγου
Ε κα α α α
Δόξα ἦχος Πα
θι ι σεν Α α δαμ α πε ε ε να αν τι ι
του ου ου Πα α α α α ρα α α α δει ει ει
ει ει ει ει ει ει σου και την ι δι ι α αν
γυ υ υ υ υ μνω σι ιν θρη νω ω ω ων ω ω
δυ υ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ε ω
δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρε πο οι οι
οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι τον α πα
α τη πο ο νη η ρα πει σθε εν τα και κλα πε
ε ε ε εν τα και αι αι αι αι δο ο και δο ο ξης
μα α α α α χρυ υ υν θε ε ε ε ε ε ε εν τα

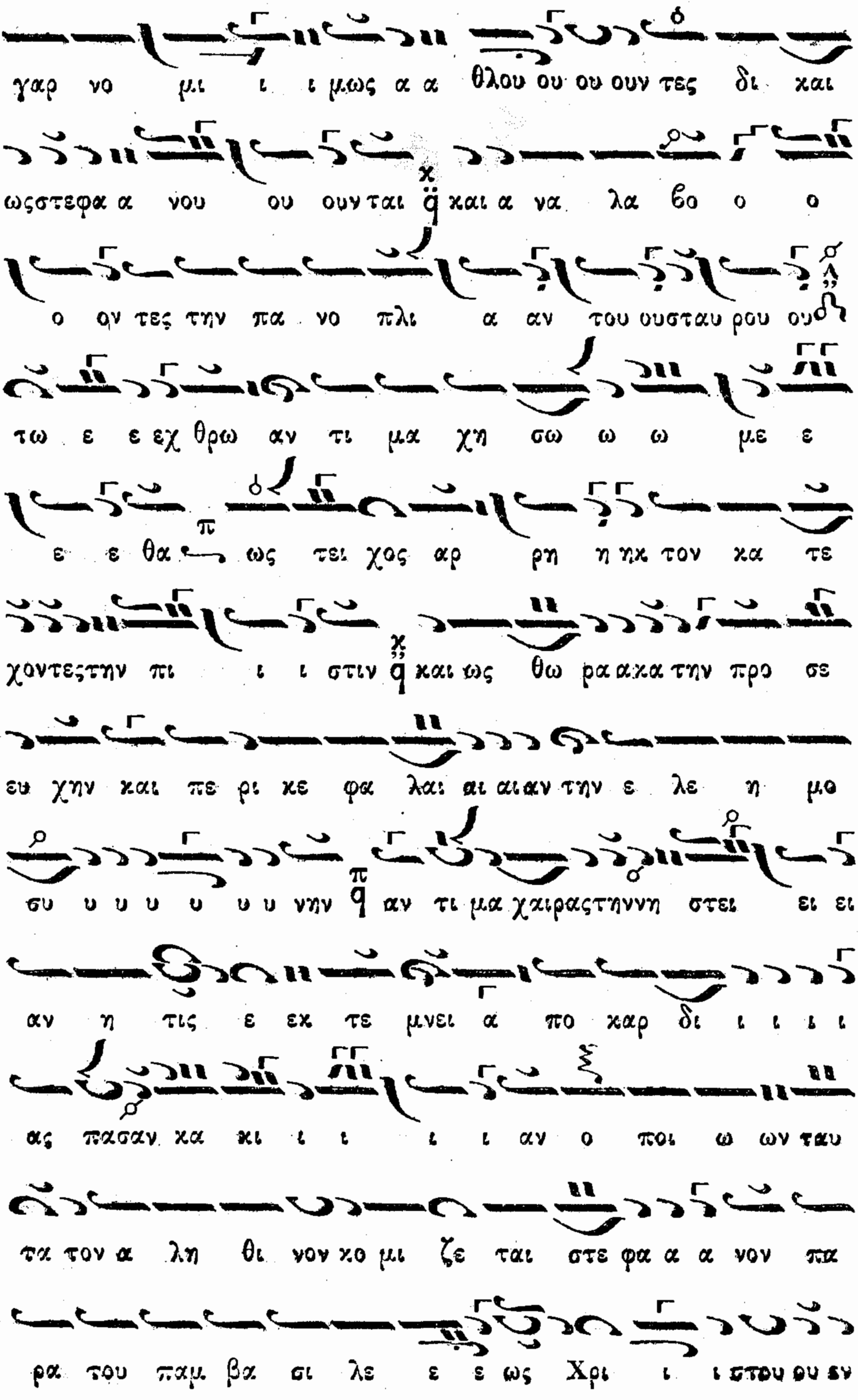

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι τον α
πλο ο τη τι ι γυ υ υ υ μνον νυ υ υ υ υ
υ υν δε ε η πο ο ρη η η η με ε ε ε
νον αλλ ω ω ω πα ρα α α α α α δει
ει ει ει σε ου κε τι σου της τρυ φη η ης α α
α πο λα α α αυ σω ουκ ε ε ε τι ο
ο ο ψο ο μαι αι τον Κυ υ ρι ι ον και αι Θε ε ε
ο ο ο ο ον μου ου και πλα α α α αστην εις
γη ην γαρ α πε λε ευ σο ο ο μαι ε ξης και προ
σε ε λη η η η η η η η φθη η η ην ε λε
η η η μω ων οι κτι ι ι ι ι ιρ μων
βο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι ε

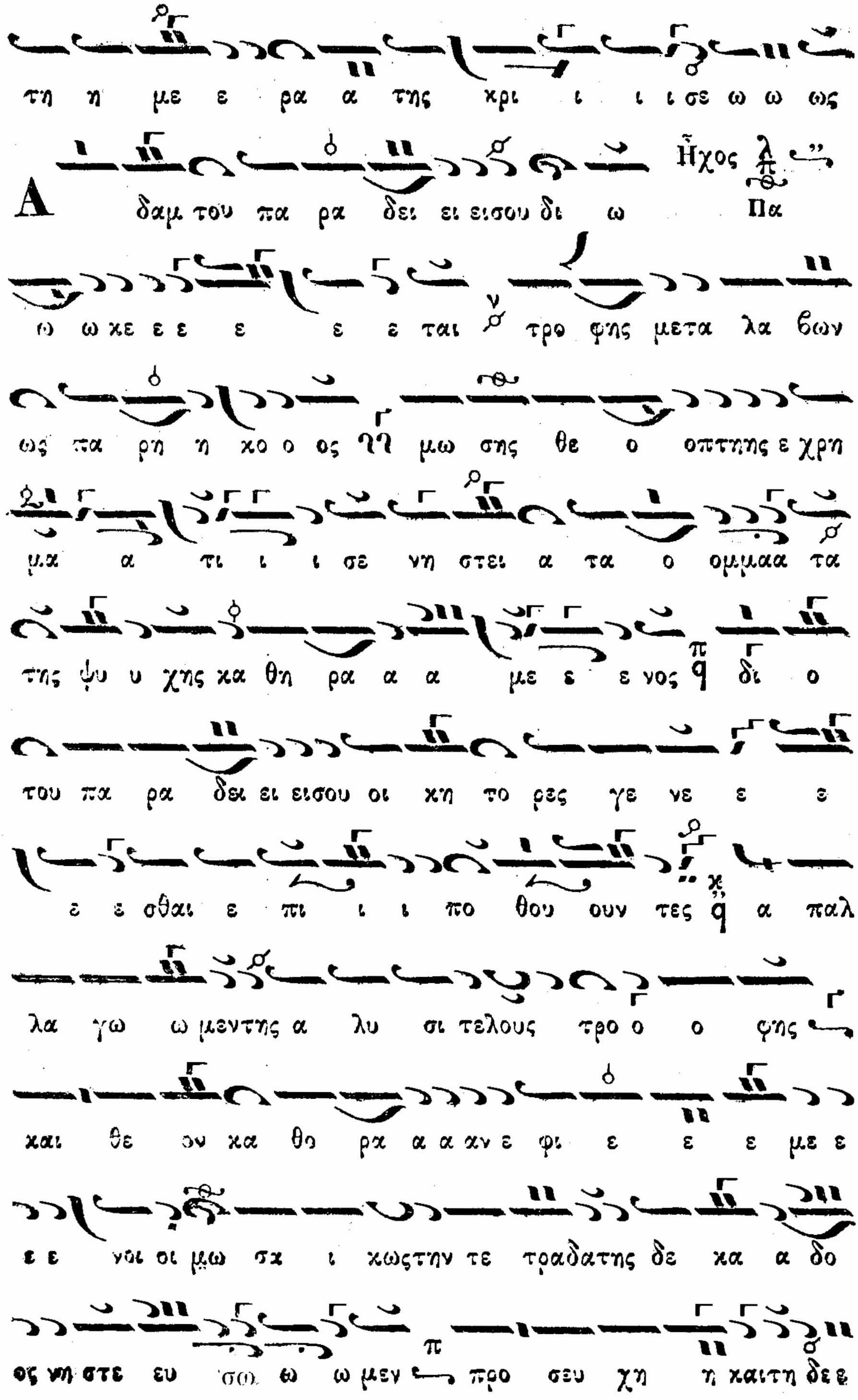

λε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον με τον πα ρα
α πε ε σο ο ο ο ον τα
Εἰς τὸν στίχον δόξα
ἦχος Πα
Ε ξε βλη η θη η Α α δαμ του Πα ρα
δει ει ει ει σου δι α της βρω ω ω σε ε ε ως
δι ο και κα θε ζο με ε νος α πε ε ναντι ι του ου
ου ου ου του ω δυ υ ρε ε ε τα α ο
λο λυ υ υ υ υ ζων ε λε ει νη η η η
τη η φω ω νη η η και ε ε ε λε ε ε ε
γεν οι οι οι αι οι οι οι μοι τι πε πονθα ο τα
λας ε ε γω ω ω μι αν εν το λην πα ρε ε ε
βη ην τη η ην του ου ου ου δε απο ο υ του
και των α γα θω ω ω ων πα αγ τοι οι ων ε

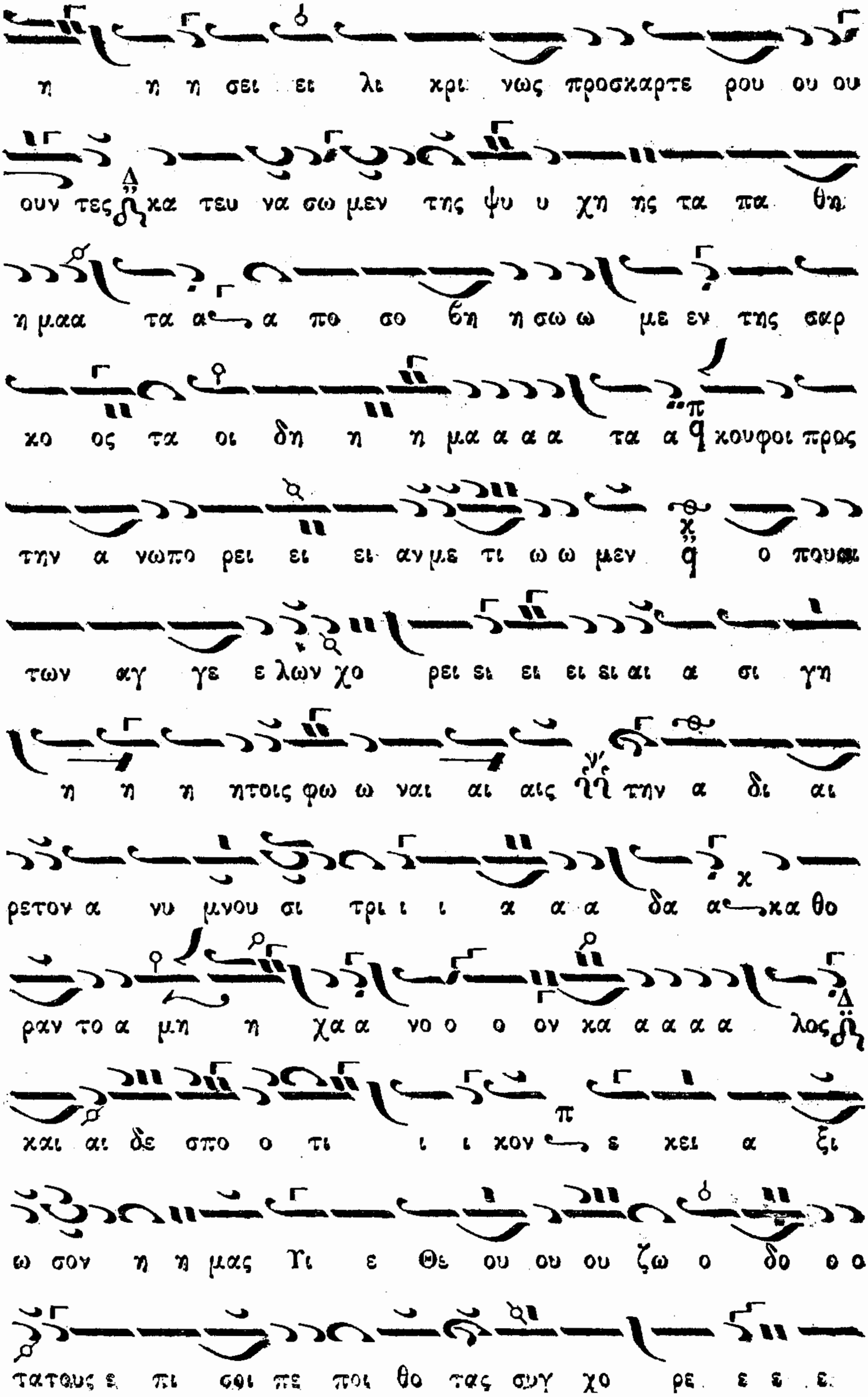

στε ε ρα η μαι αι πα ρα α α α α δει ει
σε α γι ω ω ω ω ω τα α α α τε
ο δι ε με πεφυ τευ με ε ε ε ε νος και δι α
την ευ αν κε κλει ει σμε νος ι κε ε ε τε ε ευ
ε τω σε ποι η σαν τι κα με ε ε ε πλα α σα
α αν τι ο ο πως τω ων σω ων αν θε ε ε
ε ε ε ε ων πλη σθη η η η η σο ο ο ο
πλη σθη η σο ο ο μαι δι ο και προ αυ το ον
ο ο ο σω ω τηρ το ε μο ον πλα α α α α σμα
ου θε λω α α πο ο λε ε ε σθαι αι αλ λα α βου ου
λο ο μαι του το σω ζε ε σθαι αι και εις ε πι γνω
σιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν ο τι

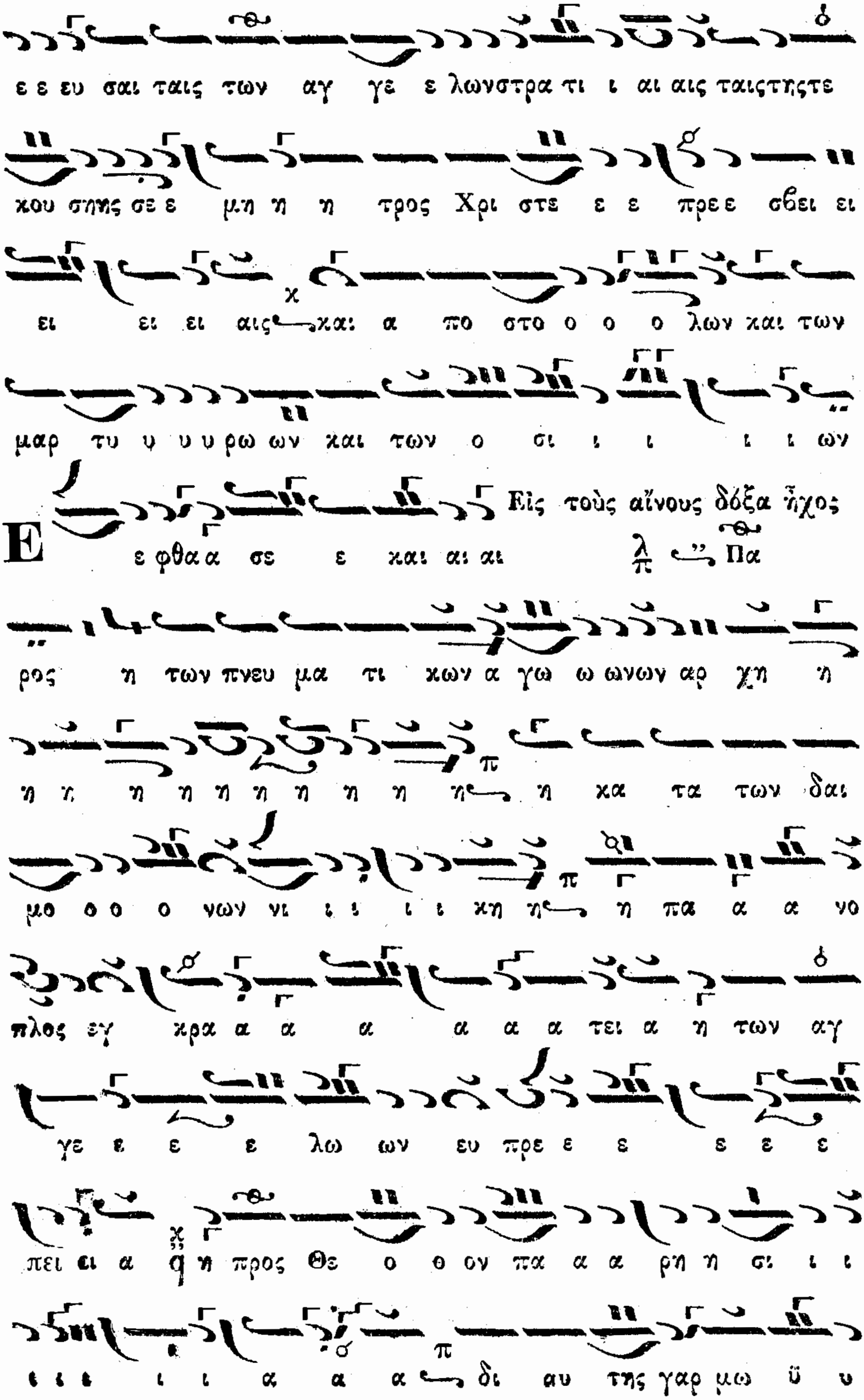

τον ερ χο με ε νον προ ο ος με ε ου μη εκ α
αλω ω ε ε ε ε ε ε ξω
Τῇ Κυριακῇ τῆς τυροφάγου ἰδιόμελα ἦχος … Πα.
Ο ι μοιοι ο ο Α δα αμ εν θρη νω κε ε κρα α
γεν ο τε ο φις και αι γυ υ νη θε ϊ κης παρου σι
ι ι ας με ε ε ξω ω σα αν και πα ρα δει σουουτη ης
τρυ υ υ φη ης ξυλου βρω ω ω ω ω σας ηλ λο
τρι ι ι ι ω ω ω ω σεν οι οι οι οι
οι οι μοι ου φε ε ε ρω λοι οι πον το ο ο νειειδος
ο πο τε βα σι λε ευς των ε πι γει ων κτη σμα α των
θε ε ου νυν αι χμαλωτο ος ω ω ω φθην υ πο μι
ας α θε ε ε σμουουσυμβουλη ης και αι ο πο τε
δο ξαν α θα να σι ι ι ας ημ φι ε σμε ε ε ε

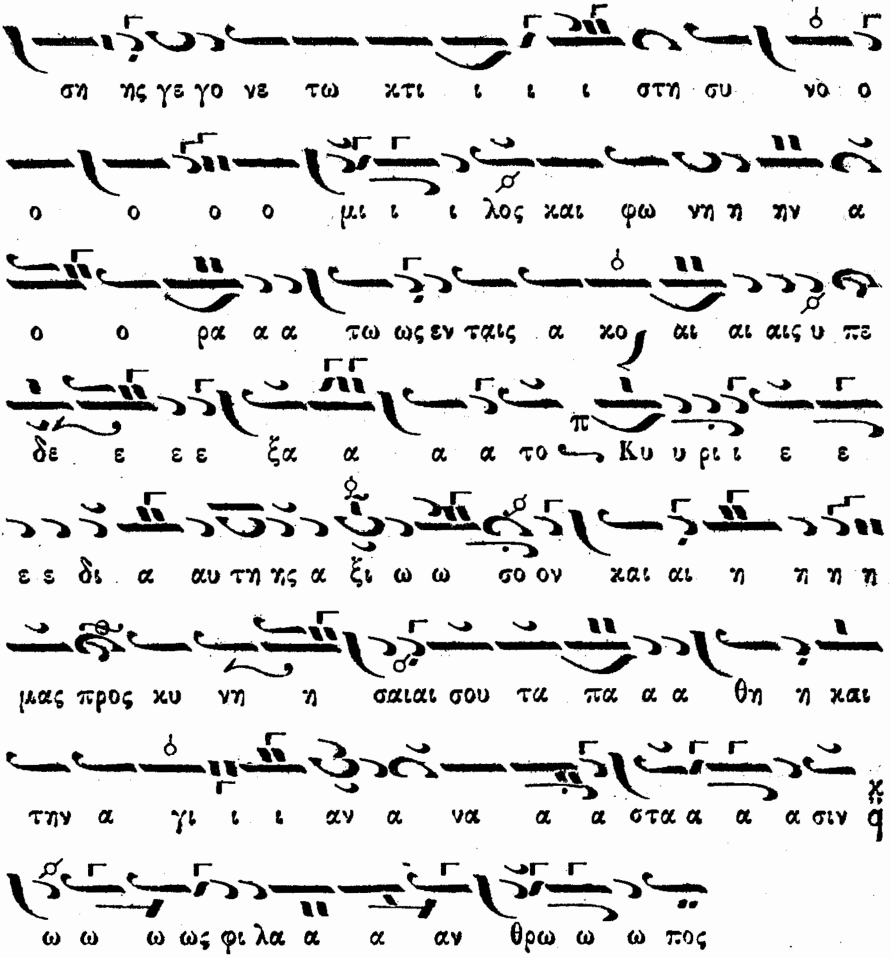

νοςτηςνε χρω σε ως την δο ο ραν ως θνη η τος ε λε
ει νω ω ως πε ρι ι φε ε ε ρω οι οι ο οι
οι οι οι μοι τι να των θρη νων συ νερ γα α
α α τηηνποι η η σο ο ο μαι αλ λα α
συ υ φι ι λα α αν θρω πε ε ο εκ γης δημιουρ
γη η σας με γγ ευ σπλαγ χνι ι ι ανφο ο ρε ε ε
σαςτης δου λει ει α αςτου ε εχθρου α να κα α λε σαι
αι και σω ω ω ωσον με ε
Ἦχος Πα
Το στα διον των α ρε τω ων η η νε ε ε
ω ω ω κταιοι βου λο με νοι α θλη η η η σκιαι
ει σε ελ θε ε τε ε α να ζω σα μενοι το ον κα α
λον της νη στει ει ει ας α γω ω ω ω να αι


γαρ νο μι ι ι μως α α θλου ου ου ουν τες δι και
ωςστεφα α νου ου ουν ται ᾳ και α να λα βο ο ο
ο ον τες την πα νο πλι α αν του ουσταυ ρου ου
τω ε ε εχ θρω αν τι μα χη σω ω ω με ε
ε ε θα ως τει χος αρ ρη η ηκ τον κα τε
χοντεςτην πι ι ι στιν ᾳ και ως θω ρα ακα την προ σε
ευ χην και πε ρι κε φα λαι αι αιαν την ε λε η μο
συ υ υ υ υ υ υ νην ᾳ αν τι μα χαιραςτηννη στει ει ει
αν η τις ε εκ τε μνει α πο καρ δι ι ι ι ι
ας πασαν κα κι ι ι ι ι αν ο ποι ω ων ταυ
τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α α νον πα
ρα του παμ βα σι λε ε ε ως Χρι ι ι στου ου εν


τη η με ε ρα α της χρι ι ι ι σε ω ω ως
Α δαμ του πα ρα δει ει εισου δι ω
Ἦχος
Πα
ω ω χε ε ε ε ε ε ται τρο φης μετα λα βων
ως πα ρη η χο ο ος μω σης θε ο οπτης ε χρη
μα α τι ι ι σε νη στει α τα ο ομμαα τα
της ψυ υ χης κα θη ρα α α με ε ε νος δι ο
του πα ρα δει ει εισου οι κη το ρες γε νε ε ε
ε ε σθαι ε πι ι ι πο θου ουν τες α παλ
λα γω ω μεντης α λυ σι τελους τρο ο ο φης
και θε ον κα θο ρα α α αν ε φι ε ε ε με ε
ε ε νοι οι μω σχ ι χωςτην τε τραδατης δε κα α δο
ος νη στε ευ σω ω ω μεν προ σευ χη η καιτη δε ε

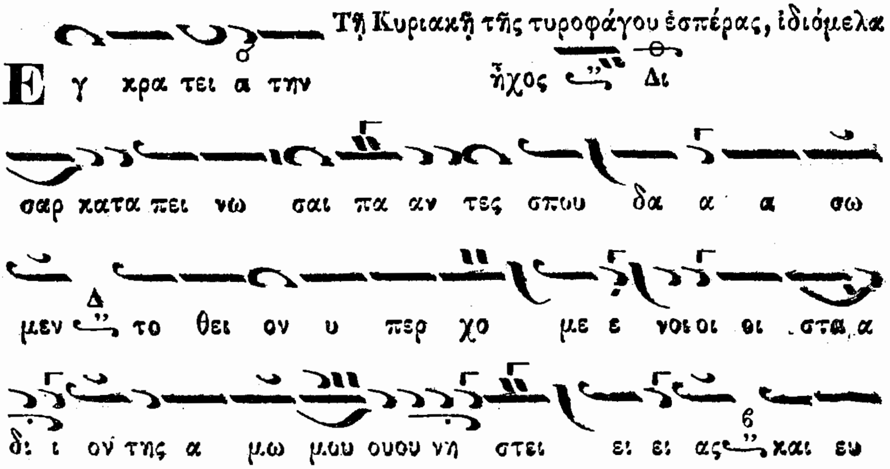

η η η σει ει λι κρι νως προσκαρτε ρου ου ου
ουν τες κα τευ να σω μεν της ψυ υ χη ης τα πα θη
η μαα τα α α πο σο βη η σω ω με εν της σαρ
κο ος τα οι δη η η μα α α α τα α κουφοι προς
την α νωπο ρει ει ει αν με τι ω ω μεν ο πουμ
των αγ γε ε λων χο ρει ει ει ει ει αι α σι γη
η η η ητοις φω ω ναι αι αις την α δι αι
ρετον α νυ μνου σι τρι ι ι α α α δα α κα θο
ραν το α μη η χα α νο ο ο ον κα α α α α λος
και αι δε σπο ο τι ι ι κον ε κει α ξι
ω σον η η μας Υι ε Θε ου ου ου ζω ο δο ο ο
τατους ε πι σοι πε ποι θο τας συγ χο ρε ε ε ε

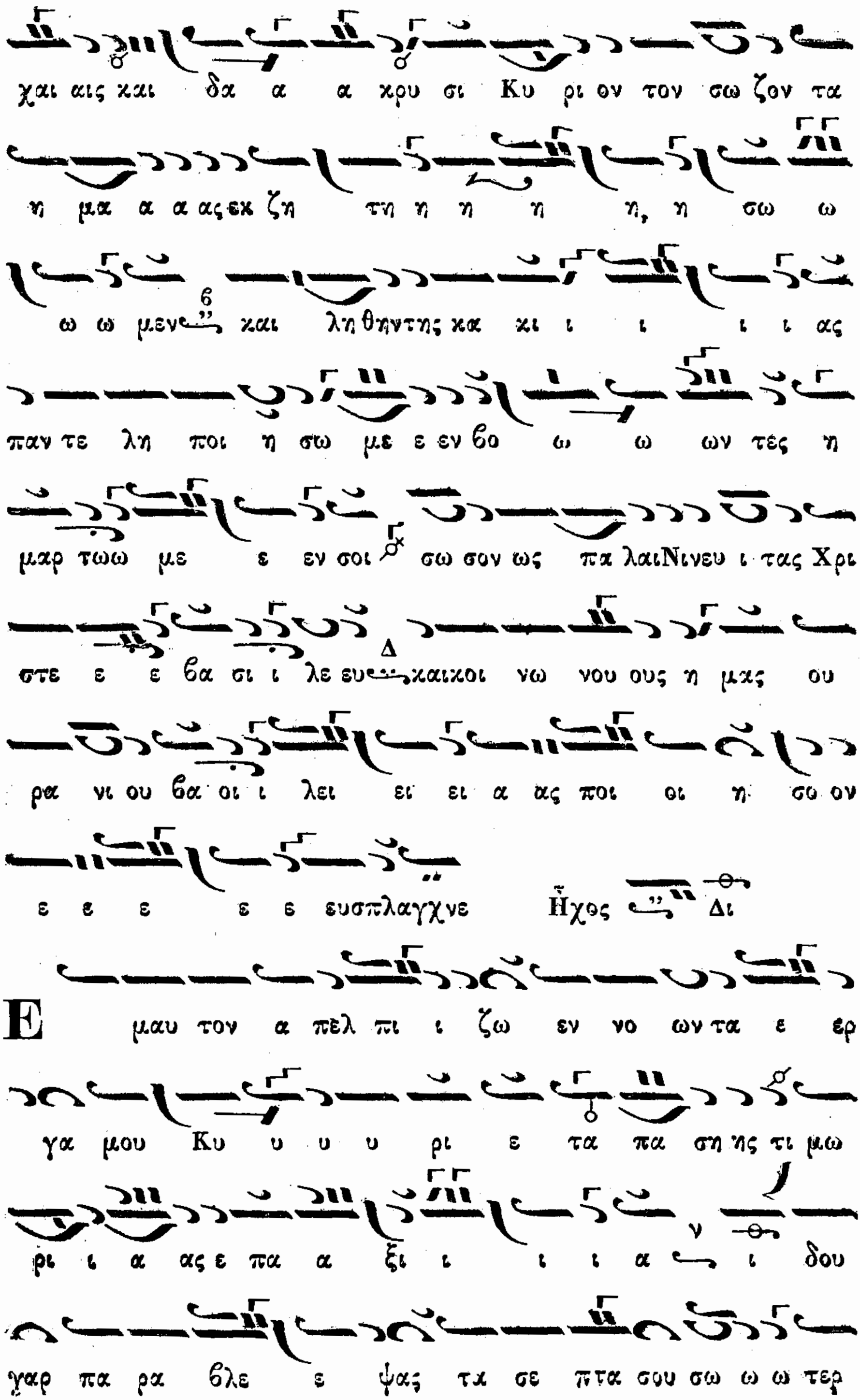

ε ε ευ σαι ταις των αγ γε ε λωνστρα τι ι αι αις ταιςτηςτε
κου σης σε ε μη η η προς Χρι στε ε ε πρε ε σβει ει
ει ει ει αις και α πο στο ο ο ο λων και των
μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των ο σι ι ι ι ι ων
ε φθα α σε ε και αι αι
Εἰς τοὺς αἴνους δόξα ἦχος
Πα
Ε
ρος η των πνευ μα τι κων α γω ω ωνων αρ χη η
η η η η η η η η η η η κα τα των δαι
μο ο ο ο νων νι ι ι ι ι κη η η πα α α νο
πλος εγ κρα α α α α α α τει α η των αγ
γε ε ε ε λω ων ευ πρε ε ε ε ε ε
πει ει α η προς Θε ο ο ον πα α α ρη η σι ι ι
ι ι ι ι ι α α α δι αυ της γαρ μω ϋ υ

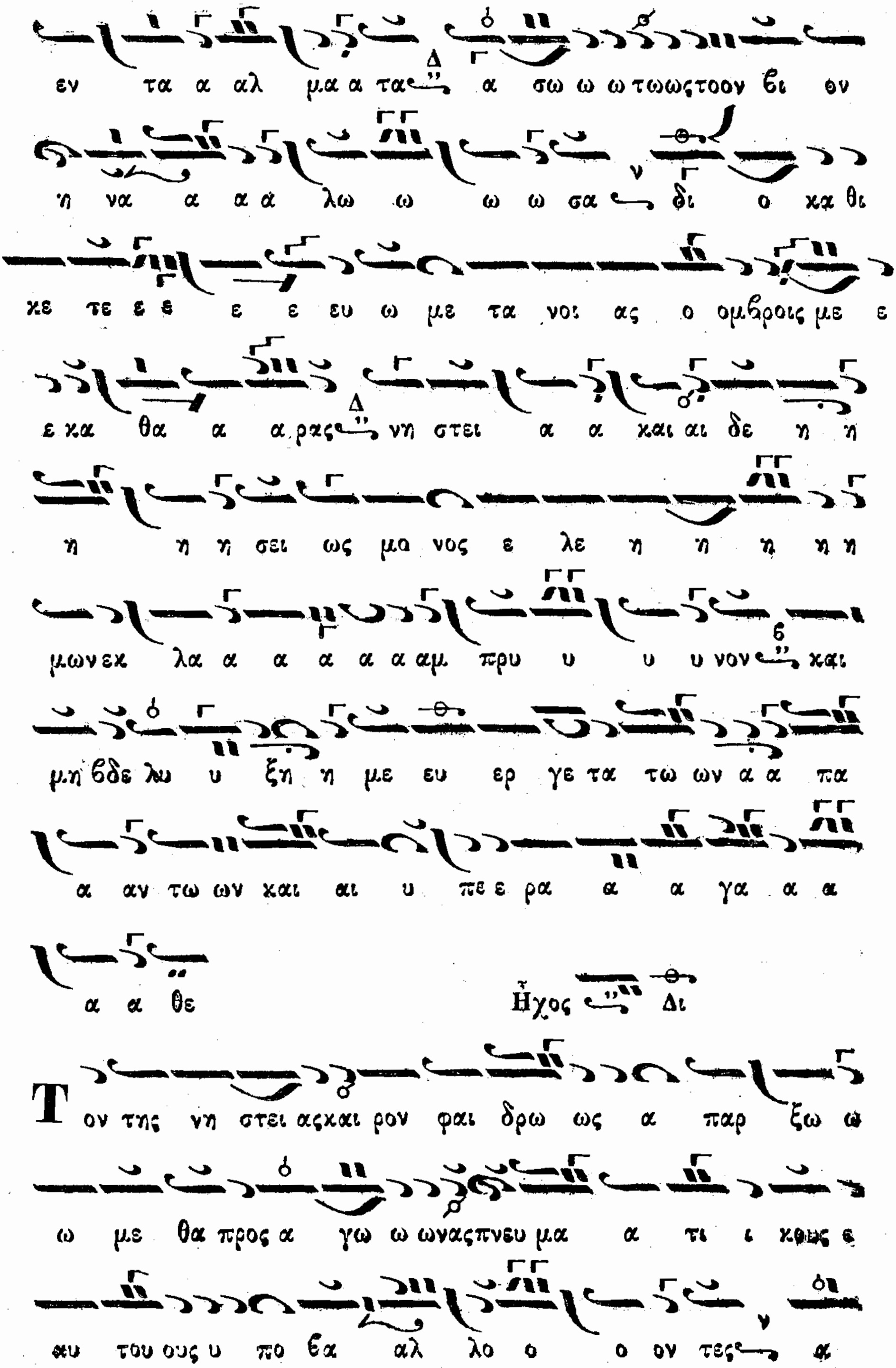


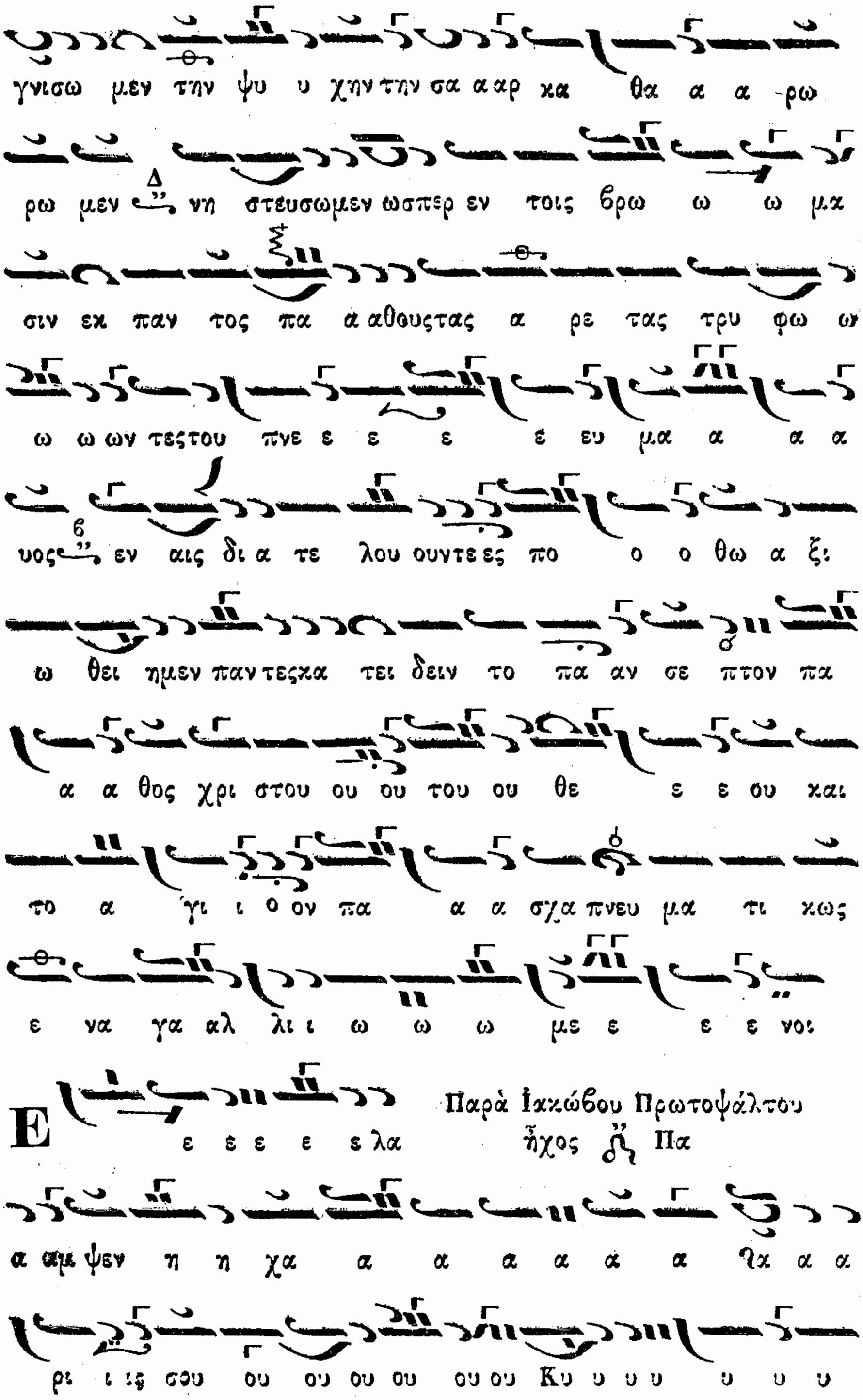
Τῇ Κυριακῇ τῆς τυροφάγου ἑσπέρας, ἰδιόμελα

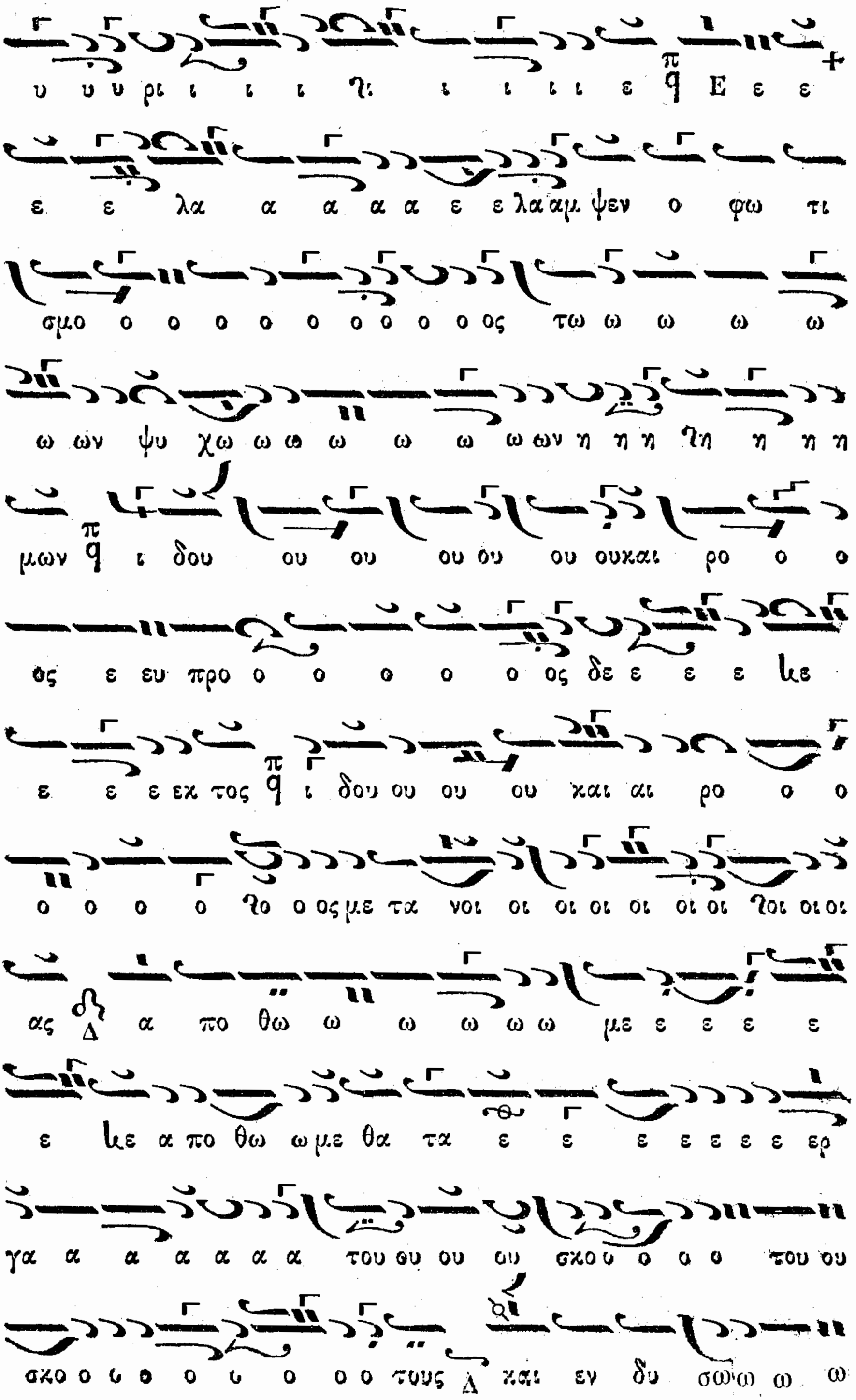
ἦχος Δι

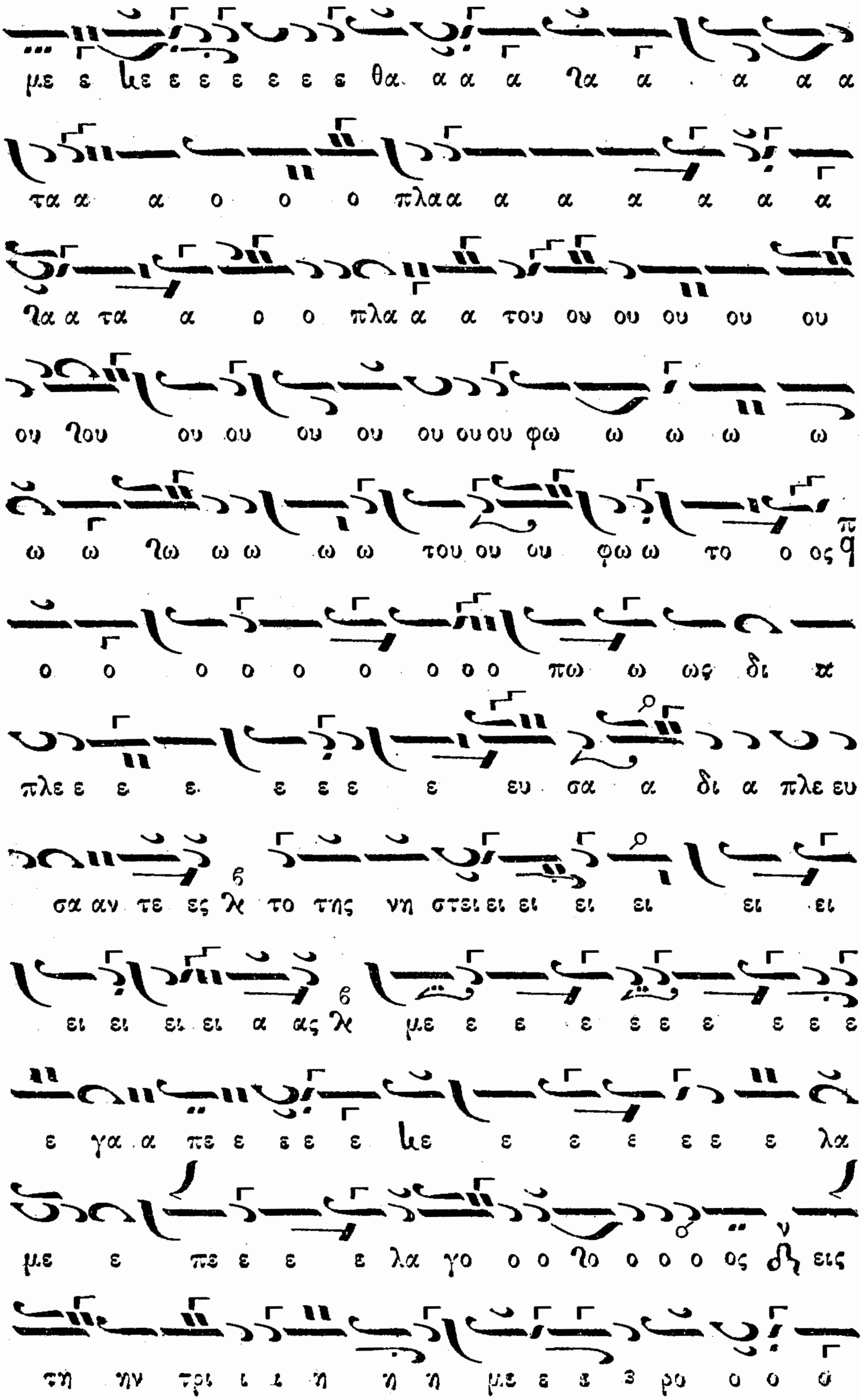


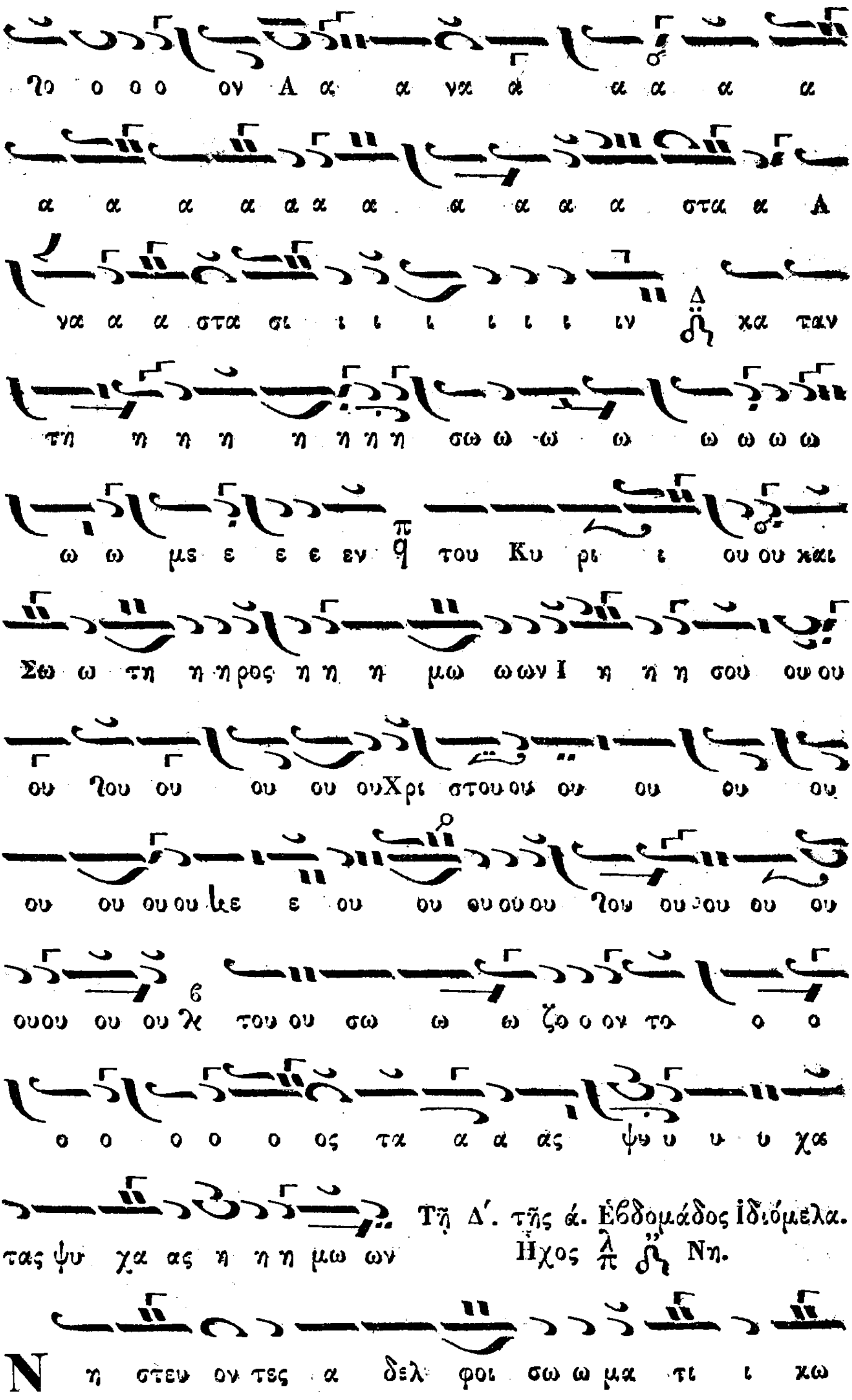

χαι αις και δα α α χρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα
η μα α α ας εκ ζη τη η η η η, η σω ω
ω ω μεν καὶ λη θηντης κα κι ι ι ι ι ας
παν τε λη ποι η σω με ε εν βο ω ω ων τες η
μαρ τωω με ε εν σοι σω σον ως πα λαιΝινευ ι τας Χρι
στε ε ε βα σι ι λε ευ καικοι νω νου ους η μας ου
ρα νι ου βα οι ι λει ει ει α ας ποι οι η σο ον
ε ε ε ε ε ευσπλαγχνε Ηχος Δι
Ε μαυ τον α πελ πι ι ζω εν νο ων τα ε ερ
γα μου Κυ υ υ υ ρι ε τα πα ση ης τι μω
ρι ι α ας ε πα α ξι ι ι ι α ι δου
γαρ πα ρα βλε ε ψας τα σε πτα σου σω ω ω τερ

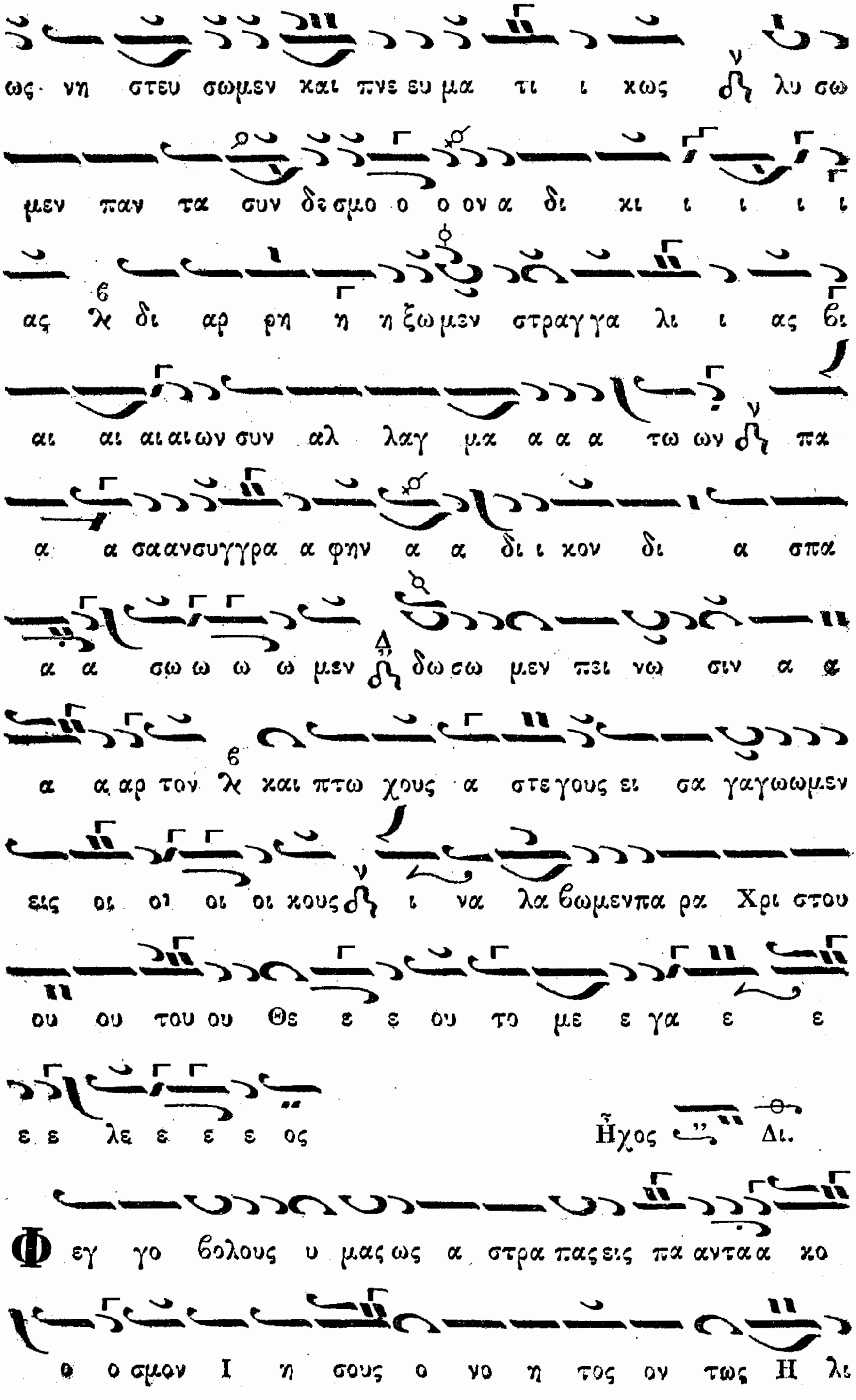

εν τα α αλ μα α τα α σω ω ω τωωςτοον βι ον
η να α α ά λω ω ω ω σα δι ο κα θι
κε τε ε ε ε ε ευ ω με τα νοι ας ο ομβροις με ε
ε κα θα α α ρας νη στει α α και αι δε η η
η η η σει ως μα νος ε λε η η η η η
μωνεκ λα α α α α α αμ πρυ υ υ υ νον και
μη βδε λυ υ ξη η με ευ ερ γε τα τω ων α α πα
α αν τω ων και αι υ πε ε ρα α α γα α α
α α θε
Ἦχος Δι
Τον της νη στει αςκαι ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω
ω με θα προς α γω ω ωναςπνευ μα α τι ι κοις ε
αυ τουους υ πο βα αλ λο ο ο ον τες α

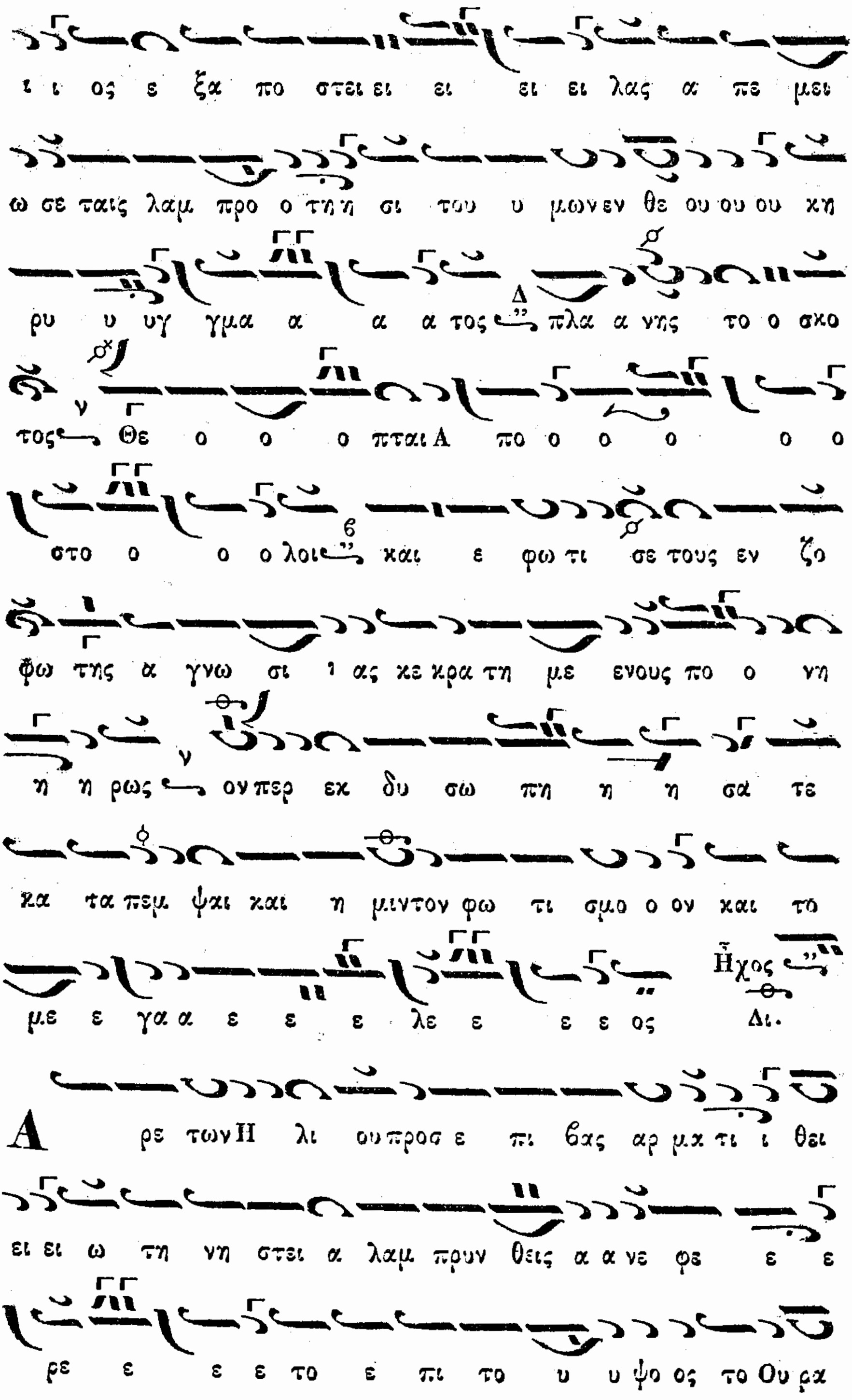

γνισω μεν την ψυ υ χην την σα αρ κα θα α α ρω
ρω μεν νη στευσωμεν ωσπερ εν τοις βρω ω ω μα
σιν εκ παν τος πα α αθουστας α ρε τας τρυ φω ω
ω ω ων τεςτου πνε ε ε ε ε ευ μα α α α
υος εν αις δι α τε λου ουντε ες πο ο ο θω α ξι
ω θει ημεν παν τες κα τει δειν το πα αν σε πτον πα
α α θος χρι στου ου ου του ου θε ε ε ου και
το α γι ι ο ον πα α α σχα πνευ μα τι κως
ε να γα αλ λι ι ω ω ω με ε ε ε νοι
Ε ε ε ε ε ε λα
Παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
ἦχος Πα
α αμ ψεν η η χα α α α α α α χα α α
ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

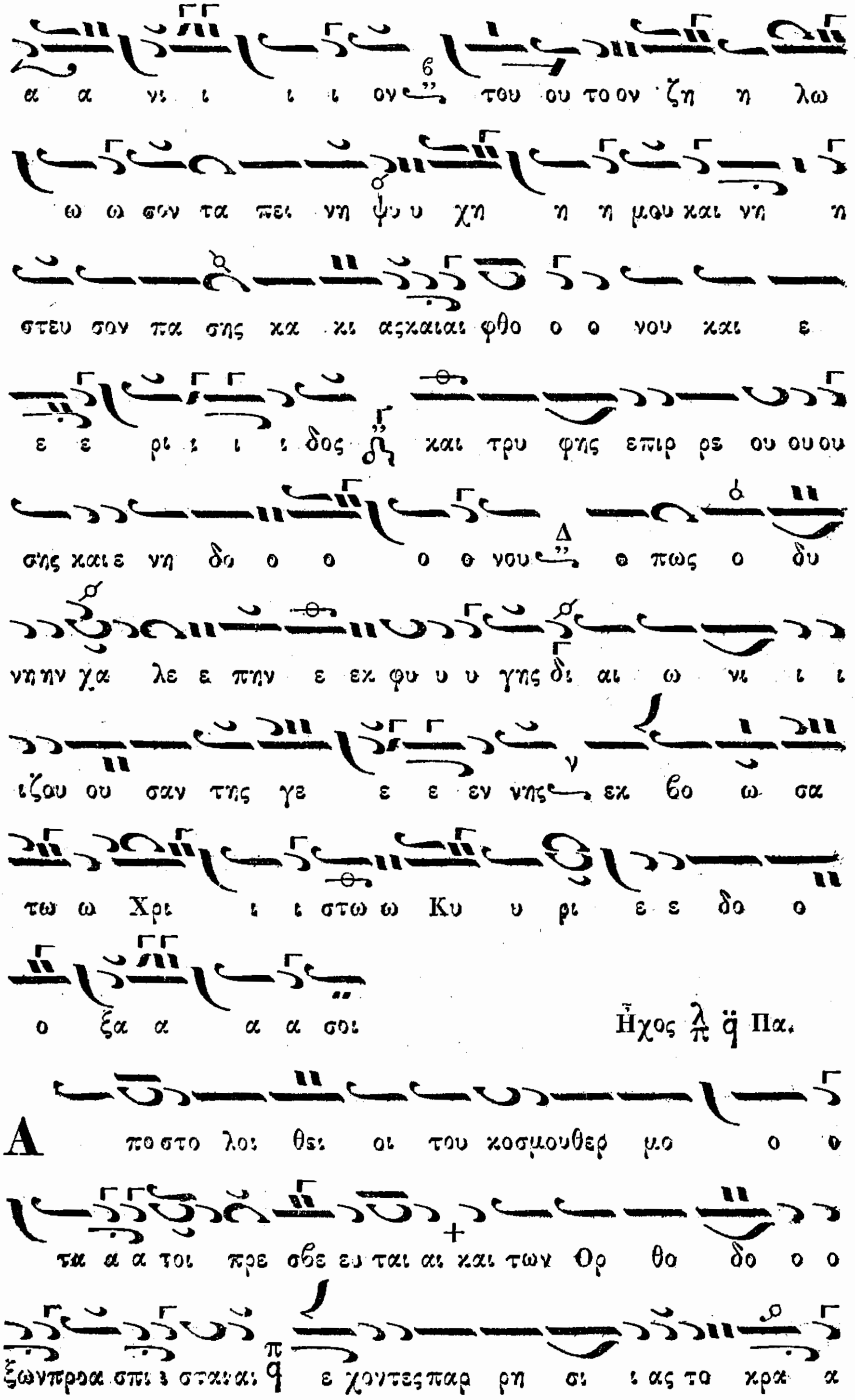

υ υ υ ρι ι ι ι Γι ι ι ι ι ε Ε ε ε
ε ε λα α α α α ε ε λα αμ ψεν ο φω τι
σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ω
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η Γη η η η
μων ι δου ου ου ου ου ου ουκαι ρο ο ο
ος ε ευ προ ο ο ο ο ο ος δε ε ε ε κε
ε ε ε εκ τος ι δου ου ου ου και αι ρο ο ο
ο ο ο ο Γο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι Γοι οι οι
ας α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε
ε κε α πο θω ω με θα τα ε ε ε ε ε ε ε ερ
γα α α α α α α του ου ου ου σχο ο ο ο ο του ου
σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω ω ω


με ε λε ε ε ε ε ε ε θα α α α γα α α α α
τα α α ο ο ο πλα α α α α α α α
γα α τα α ο ο πλα α α του ου ου ου ου ου
ου γου ου ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ω
ω ω γω ω ω ω ω του ου ου φω ω το ο ος
ο ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως δι α
πλε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ
σα αν τε ες το της νη στει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε γα α πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λα
με ε πε ε ε ε λα γο ο ο γο ο ο ο ος εις
τη ην τρι ι ι η η η με ε ε ε ρο ο ο ο


Το ο ο ο ον Α α α να α α α α α
α α α α α α α α α α α στα α Α
να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ιν χα ταν
τη η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω με ε ε ε εν του Κυ ρι ι ου ου και
Σω ω τη η προς η η η μω ω ων Ι η η η σου ου ου
ου Του ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου κε ε ου ου ου ου ου Του ου ου ου ου
ου ου ου ου λ του ου σω ω ω ζο ο ον το ο ο
ο ο ο ο ο ος τα α α ας ψυ υ υ υ χα
τας ψυ χα ας η η η μω ων
Τῇ Δ'. τῆς α'. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελα.
Ἦχος πλ. α' Νη.
Ν η στευ ον τες α δελ φοι σω ω μα τι ι κω


ως· νη στευ σωμεν και πνε ευ μα τι ι κως λυ σω
μεν παν τα συν δεσμο ο ο ον α δι κι ι ι ι ι
ας δι αρ ρη η η ξωμεν στραγγα λι ι ας βι
αι αι αιαιων συν αλ λαγ μα α α α τω ων πα
α α σααν συγγρα α φην α α δι ι κον δι α σπα
α α σω ω ω ω μεν δω σω μεν πει νω σιν α α
α α αρ τον και πτω χους α στεγους ει σα γαγωωμεν
εις οι οι οι οι κους ι να λα βωμεν πα ρα Χρι στου
ου ου του ου Θε ε ε ου το με ε γα ε ε
ε ε λε ε ε ε ος
Ἦχος Δι.
Φ εγ γο βολους υ μας ως α στρα πας εις πα αντα α κο
ο ο σμον Ι η σους ο νο η τος ον τως Η λι


ι ι ος ε ξα πο στει ει ει ει ει λας α πε μει
ω σε ταις λαμ προ ο τη η σι του υ μων εν θε ου ου ου κη
ρυ υ υγ γμα α α α τος πλα α νης το ο σκο
τος Θε ο ο ο πται Α πο ο ο ο ο ο
στο ο ο ο λοι και ε φω τι σε τους εν ζο
φω της α γνω σι ι ας κε κρα τη με ενους πο ο νη
η η ρως ον περ εκ δυ σω πη η η σα τε
κα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμο ο ον και το
με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος
Ηχος Δι.
Α ρε των Π λι ου προσ ε πι βας αρ μα τι ι θει
ει ει ω τη νη στει α λαμ πρυν θεις α α νε φε ε ε
ρε ε ε ε το ε πι το υ υ ψο ος το Ου ρα


α α νι ι ι ι ον του ου το ον ζη η λω
ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η μου και νη η
στευ σον πα σης κα κι ας και αι φθο ο ο νου και ε
ε ε ρι ι ι ι δος και τρυ φης επιρ ρε ου ου ου
σης και ε νη δο ο ο ο ο νου ο πως ο δυ
νηην χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι ω νι ι ι
ιζου ου σαν της γε ε ε εν νης εκ βο ω σα
τω ω Χρι ι ι στω ω Κυ υ ρι ε ε δο ο
ο ξα α α α σοι
Ἦχος πα
Α ποστο λοι θει οι του κοσμουθερ μο ο ο
τα α α τοι πρε σβε ευ ται αι και των Ορ θο δο ο ο
ξωνπρο α σπι ι σται αι ε χοντεςπαρ ρη σι ι ας τα κρα α

α α α τοςπροςΧρι στον τον Θε ον η η η μων υ περ

η μων αι τη η σα α σθε ε δε ο ο με

θα παν σε 6α α α α σμι ι ι ι οι ι νατων

νη στει ων τον α γα θονκαι ρον ευμα ρω ωςποι η η σω

ω ω με ε ε θα και της Ο μο ου σι ου Τρι

α α αδοςτηνχα α ρι ιν δε ξω ω ω ω ω με

ε ε θα με γα λο κη ρυ υ υ κες ε ε ε ε εν

δο ο ο ο ξοι ευ χε σθε υ περ τω ων ψυ

χω ων η μων

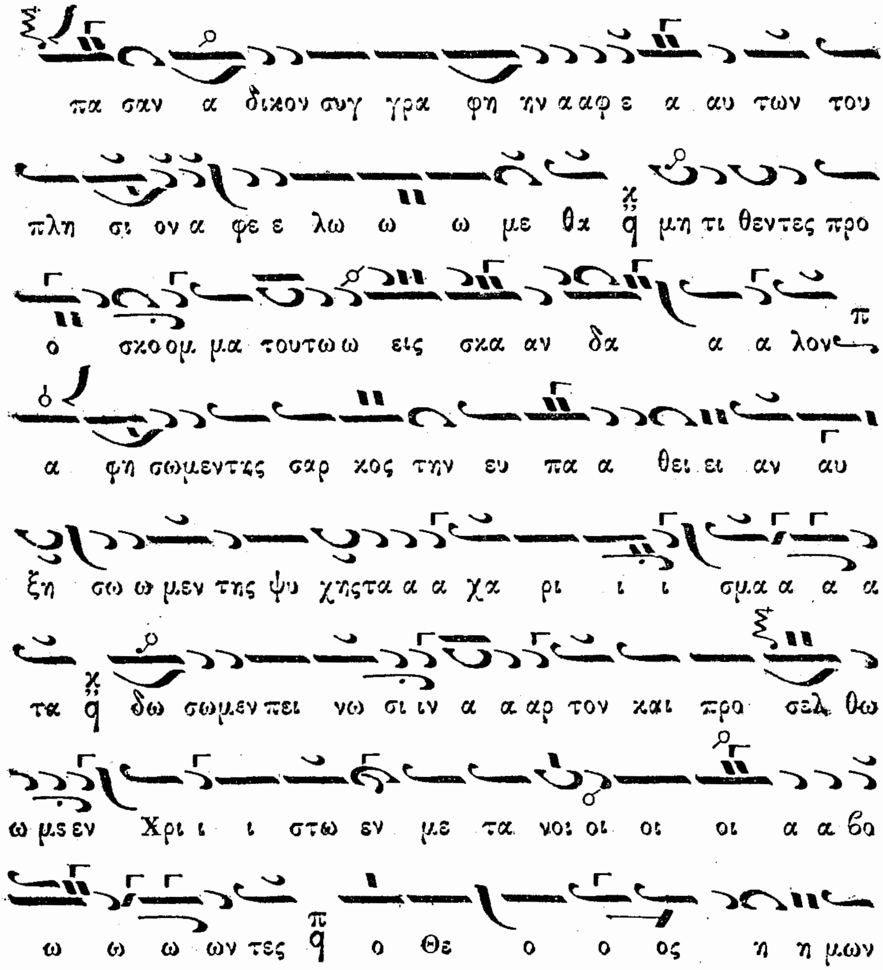
Τῇ Παρασκευῇ τῆς ά. Ἑβδομάδος.

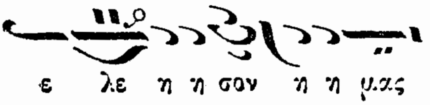
Ἦχος Πα.

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα

ερ γα α του ου Θε ε ου ως εν η με ρα ευσχη μο

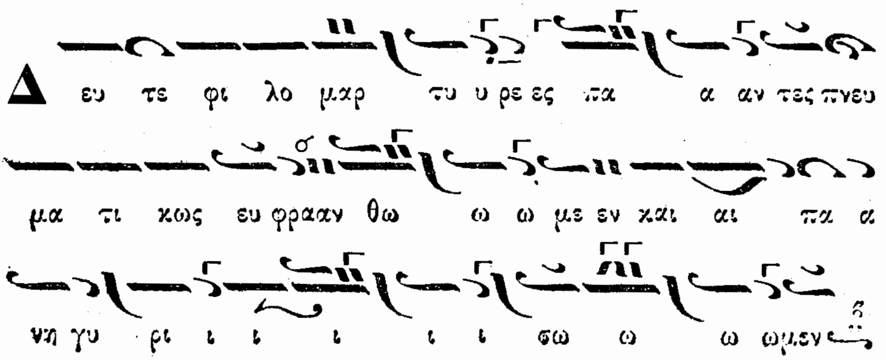
ο ο νως πε ρι πα τη η η η σω ω ω ω μεν

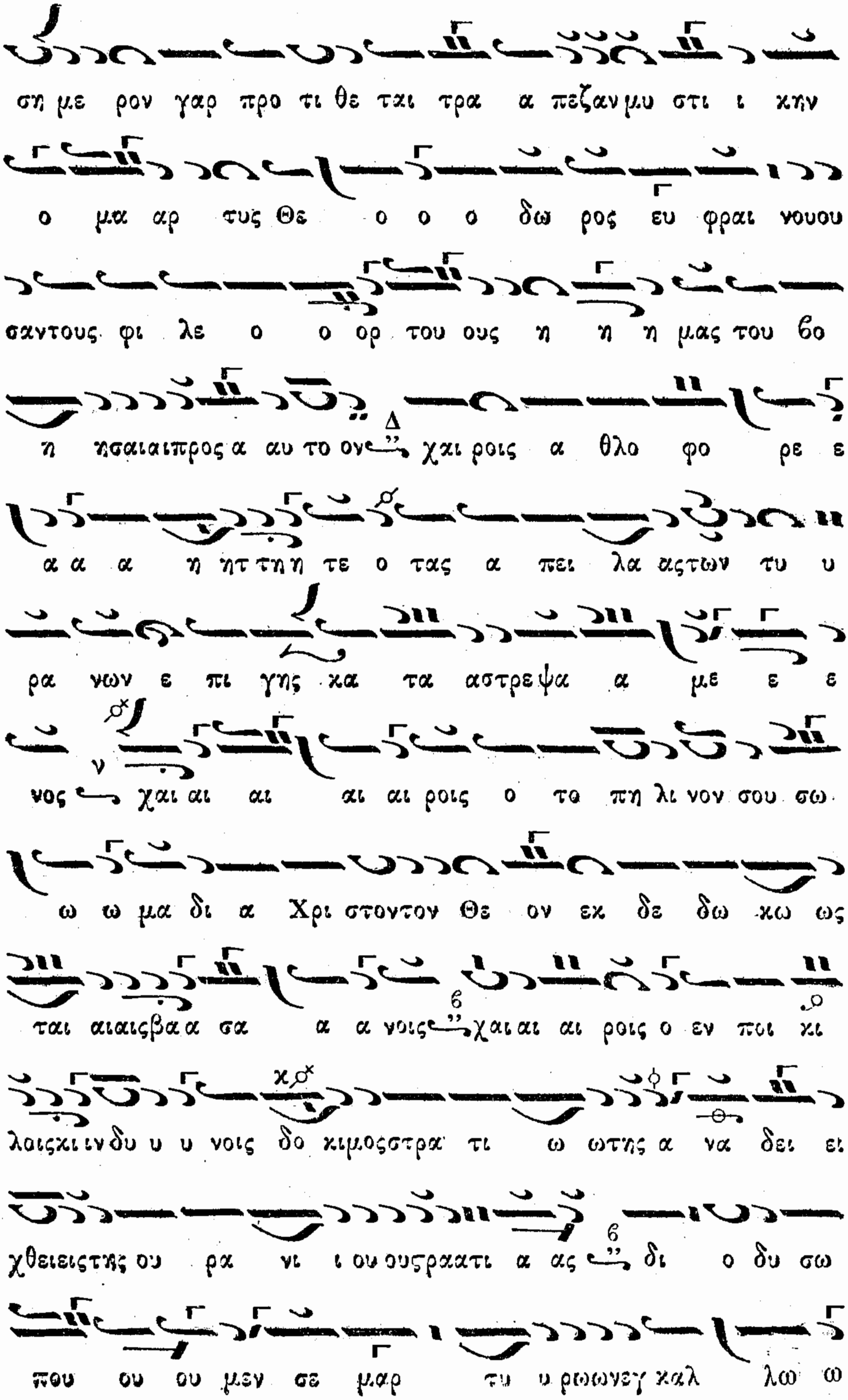


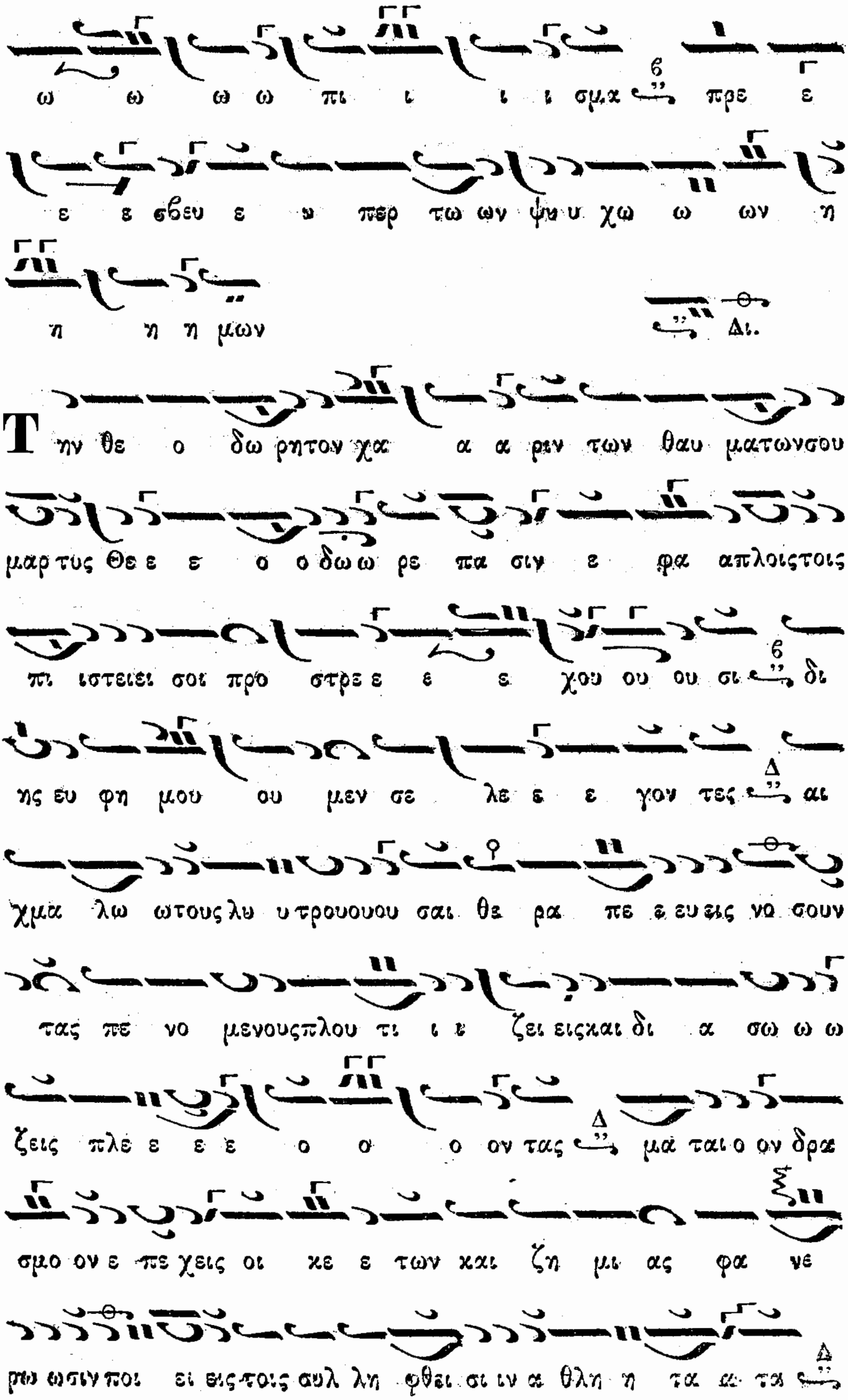


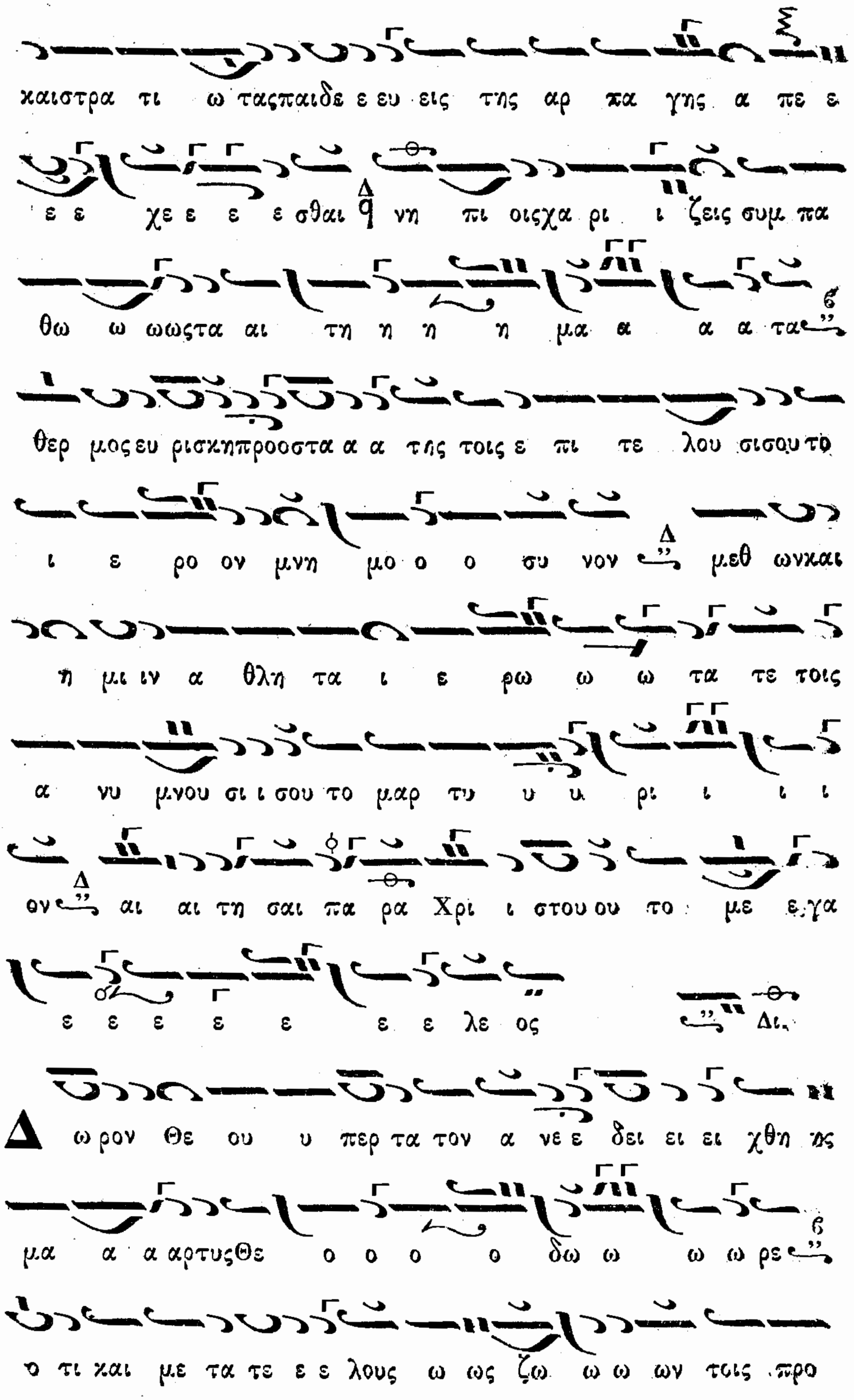
Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου.

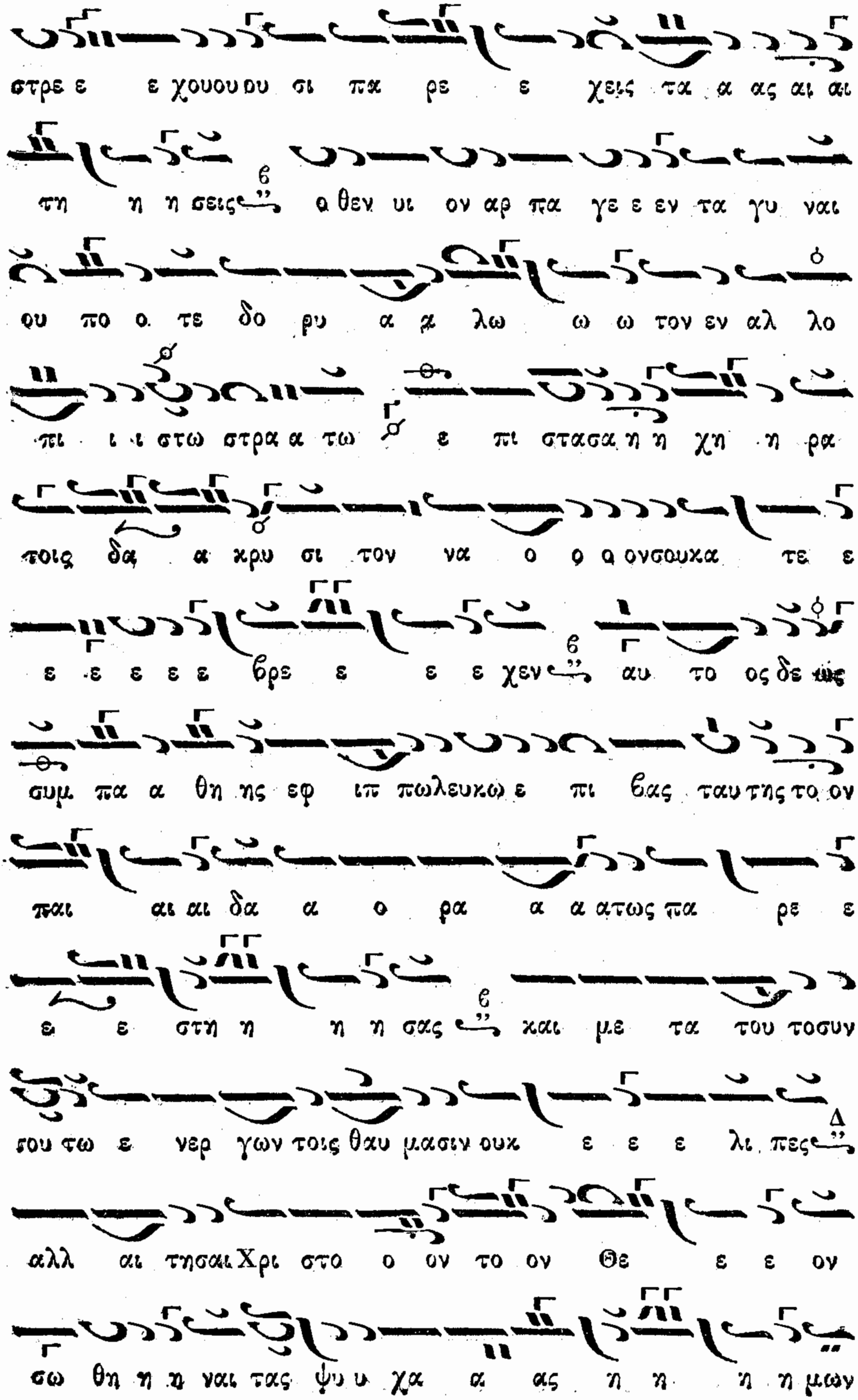
Ἦχος Δι.

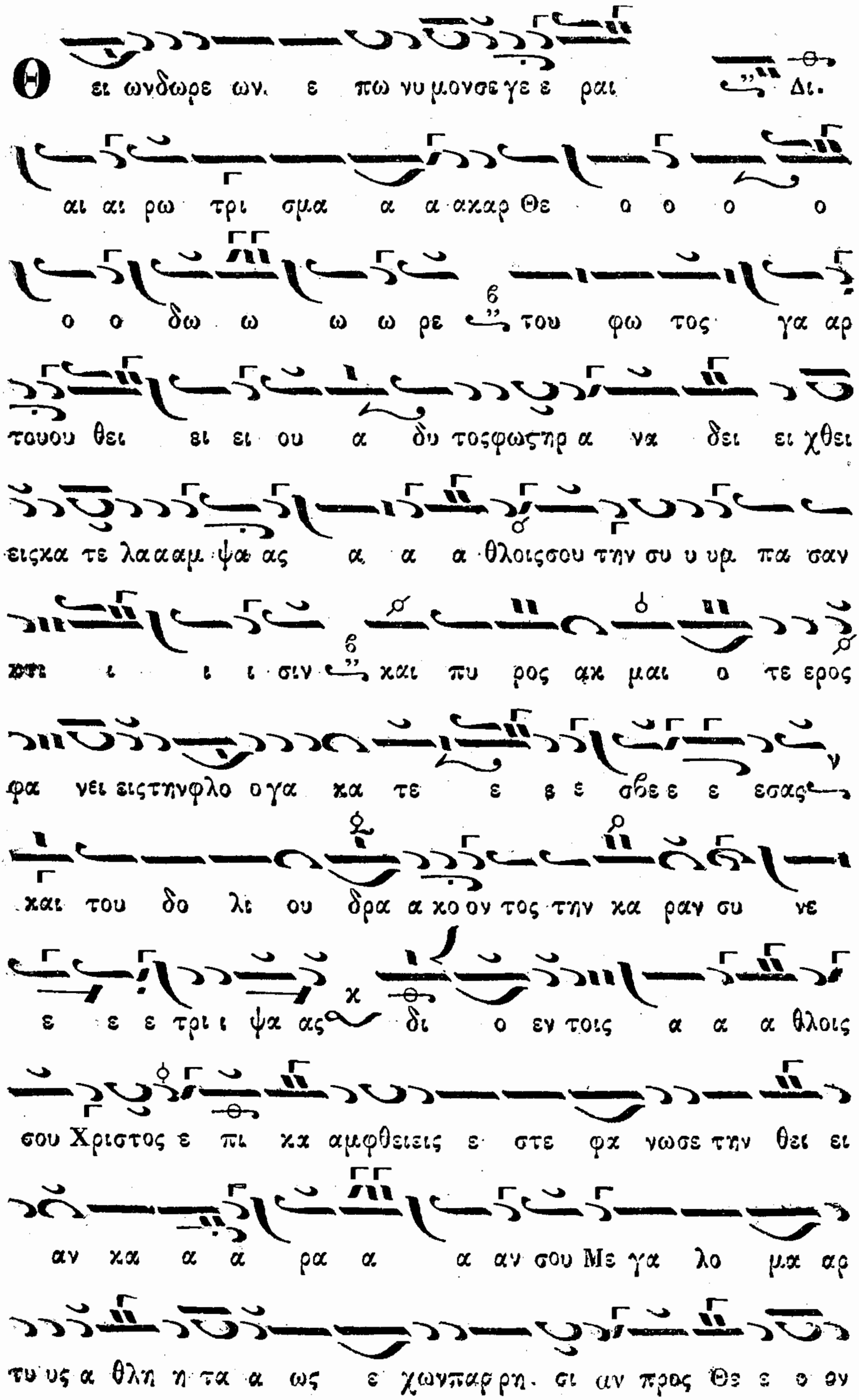


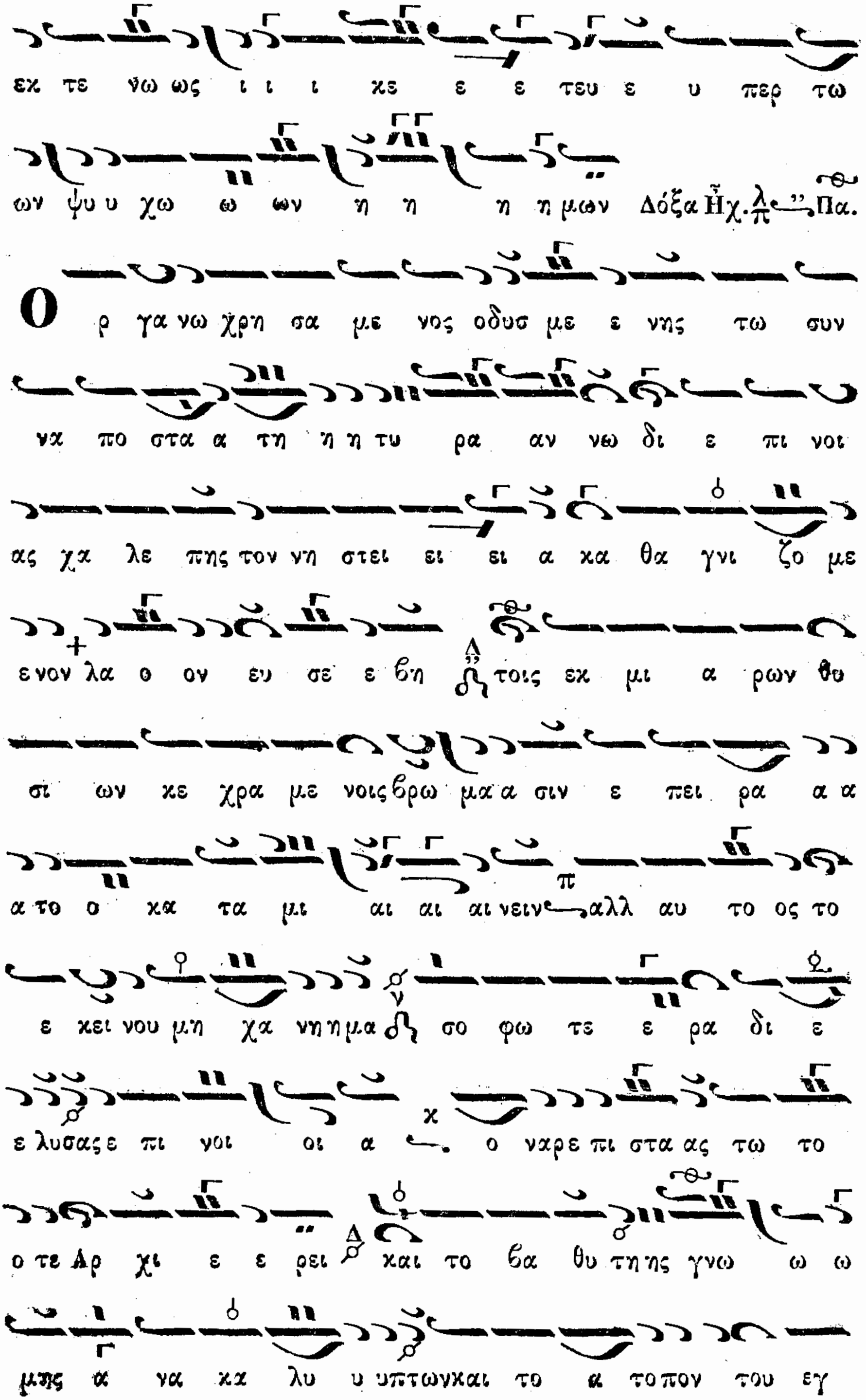

ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα α πεζανμυ στι ι κην
ο μα αρ τυς Θε ο ο ο δω ρος ευ φραι νουου
σαντους φι λε ο ο ορ του ους η η η μας του βο
η ησαιαιπρος α αυ το ον χαι ροις α θλο φο ρε ε
α α α η ηττηη τε ο τας α πει λα αςτων τυ υ
ρα νων ε πι γης κα τα αστρεψα α με ε ε
νος χαι αι αι αι αι ροις ο το πη λι νον σου σω
ω ω μα δι α Χρι στοντον Θε ον εκ δε δω κω ως
ται αιαιςβαα σα α α νοις χαιαι αι ροις ο εν ποι κι
λοιςκιινδυ υ υ νοις δο κιμοςστρα τι ω ωτης α να δει ει
χθειειςτης ου ρα νι ι ουουςρατι α ας δι ο δυ σω
πουου ου μεν σε μαρ τυ υ ρωωνεγ καλ λω ω

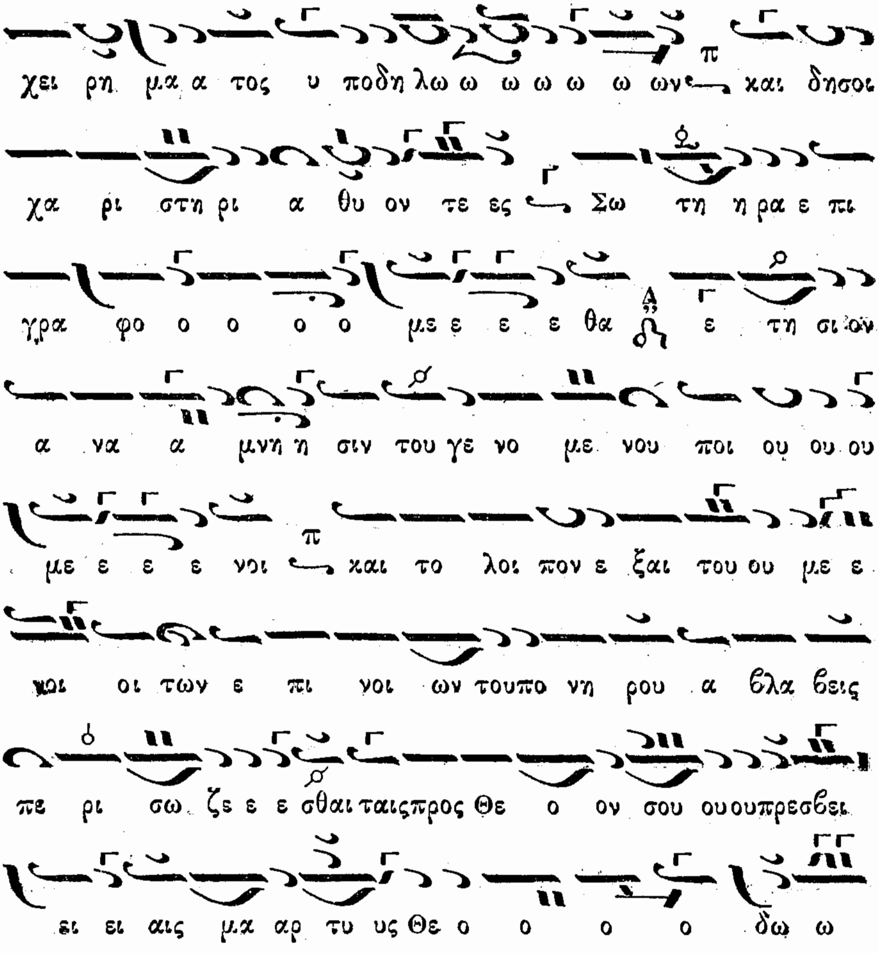

ω ω ω ω πι ι ι ι σμα πρε ε
ε ε σβευ ε υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η
η η η μων Δι.
Την θε ο δω ρητον χα α α ριν των θαυ ματωνσου
μαρ τυς Θε ε ε ο ο δω ω ρε πα σιν ε φα απλοιςτοις
πι ιστειει σοι προ στρε ε ε ε χου ου ου σι δι
ης ευ φη μου ου μεν σε λε ε ε γον τες αι
χμα λω ωτους λυ υτρουουου σαι θε ρα πε ε ευ εις νο σουν
τας πε νο μενουςπλου τι ι ε ζει ειςκαι δι α σω ω ω
ζεις πλε ε ε ε ο ο ο ον τας μα ται ο ον δρα
σμο ον ε πε χεις οι κε ε των και ζη μι ας φα νε
ρω ωσιν ποι ει ειςτοις αυλ λη φθει σι ιν α θλη η τα α τα

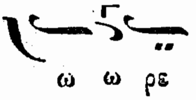

χαιστρα τι ω ταςπαιδε ε ευ εις της αρ κα γης α πε ε
ε ε χε ε ε ε σθαι νη πι οιςχα ρι ι ζεις συμ πα
θω ω ωωςτα αι τη η η η μα α α α τα
θερ μοςευ ρισκηπροοστα α α της τοις ε πι τε λου σισαυτο
ι ε ρο ον μνη μο ο ο συ νον μεθ ωνκαι
η μι ιν α θλη τα ι ε ρω ω ω τα τε τοις
α νυ μνου σι ι σου το μαρ τυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι αι τη σαι πα ρα Χρι ι στου ου το με ε γα
ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δι
Δ ωρον Θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει χθη ης
μα α α αρτυςΘε ο ο ο ο δω ω ω ω ρε
ο τι και με τα τε ε ε λους ω ως ζω ω ω ων τοις προ


στρε ε ε χουου ου σι πα ρε ε χεις τα α ας αι αι
τη η η σεις α θεν υι ον αρ πα γε ε εν τα γυ ναι
ου πο ο τε δο ρυ α α λω ω ω τον εν αλ λο
πι ι ι στω στρα α τω ε πι στασα η η χη η ρα
τοις δα α χρυ σι τον να ο ο α ονσουχα τε ε
ε ε ε ε ε βρε ε ε ε χεν αυ το ος δε
συμ πα α θη ης εφ ιπ πωλευκω ε πι βας ταυ της το ον
παι αι αι δα α ο ρα α α ατως πα ρε ε
ε ε στη η η η σας και με τα του τοσυν
του τω ε νερ γων τοις θαυ μασιν ουκ ε ε ε λι πες
αλλ αι τησαι Χρι στο ο ον το ον Θε ε ε ον
σω θη η η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων


Θ ει ωνδωρε ων. ε πω νυ μονσε γε ε ραι Δι.
αι αι ρω τρι σμα α α ακαρ Θε ο ο ο ο
ο ο δω ω ω ω ρε του φω τος γα αρ
τουου θει ει ει ου α δυ τοςφωςτηρ α να δει ει χθει
ειςκα τε λααααμ ψα ας α α α θλοιςσου την συ υ υρ πα σαν
ι ι ι σιν και πυ ρος ακ μαι ο τε ερος
φα νει ειςτηνφλο ογα κα τε ε ε ε σβε ε ε εσας
και του δο λι ου δρα α κο ον τος την κα ραν συ νε
ε ε ε τρι ι ψα ας δι ο εν τοις α α α θλοις
σου Χριστος ε πι κα αμφθειεις ε στε φα νωσε την θει ει
αν κα α α ρα α α αν σου Με γα λο μα αρ
τυ υς α θλη η τα α ως ε χωνπαρ ρη. σι αν προς Θε ε ο ον

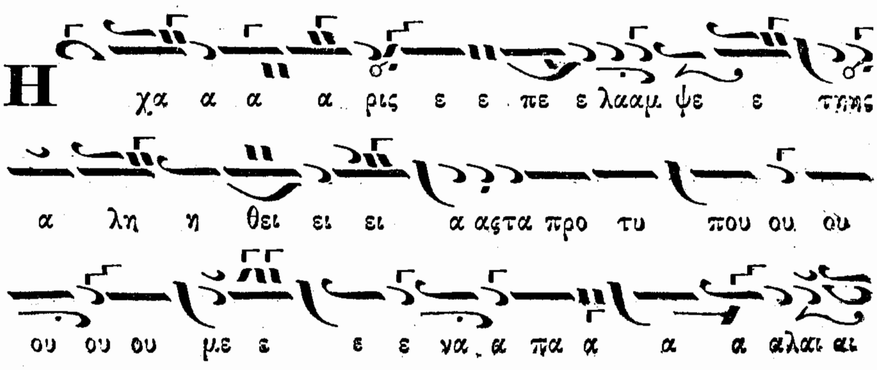

εκ τε νω ως ι ι ι κε ε ε τευ ε υ περ τω
ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων Δόξα Ἦχ. λ π Πα.
Ο ρ γα νω χρη σα με νος οδυσ με ε νης τω συν
να πο στα α τη η η τυ ρα αν νω δι ε πι νοι
ας χα λε πης τον νη στει ει ει α κα θα γνι ζο με
ε νον λα ο ον ευ σε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ
σι ων κε χρα με νοις βρω μα α σιν ε πει ρα α α
α το ο κα τα μι αι αι αι νειν αλλ αυ το ος το
ε κει νου μη χα νη η μα σο φω τε ε ρα δι ε
ε λυσας ε πι νοι οι α ο ναρε πι στα ας τω το
ο τε Αρ χι ε ε ρει και το βα θυ της γνω ω ω
μης α να κα λυ υ πτων και το α το πον του εγ

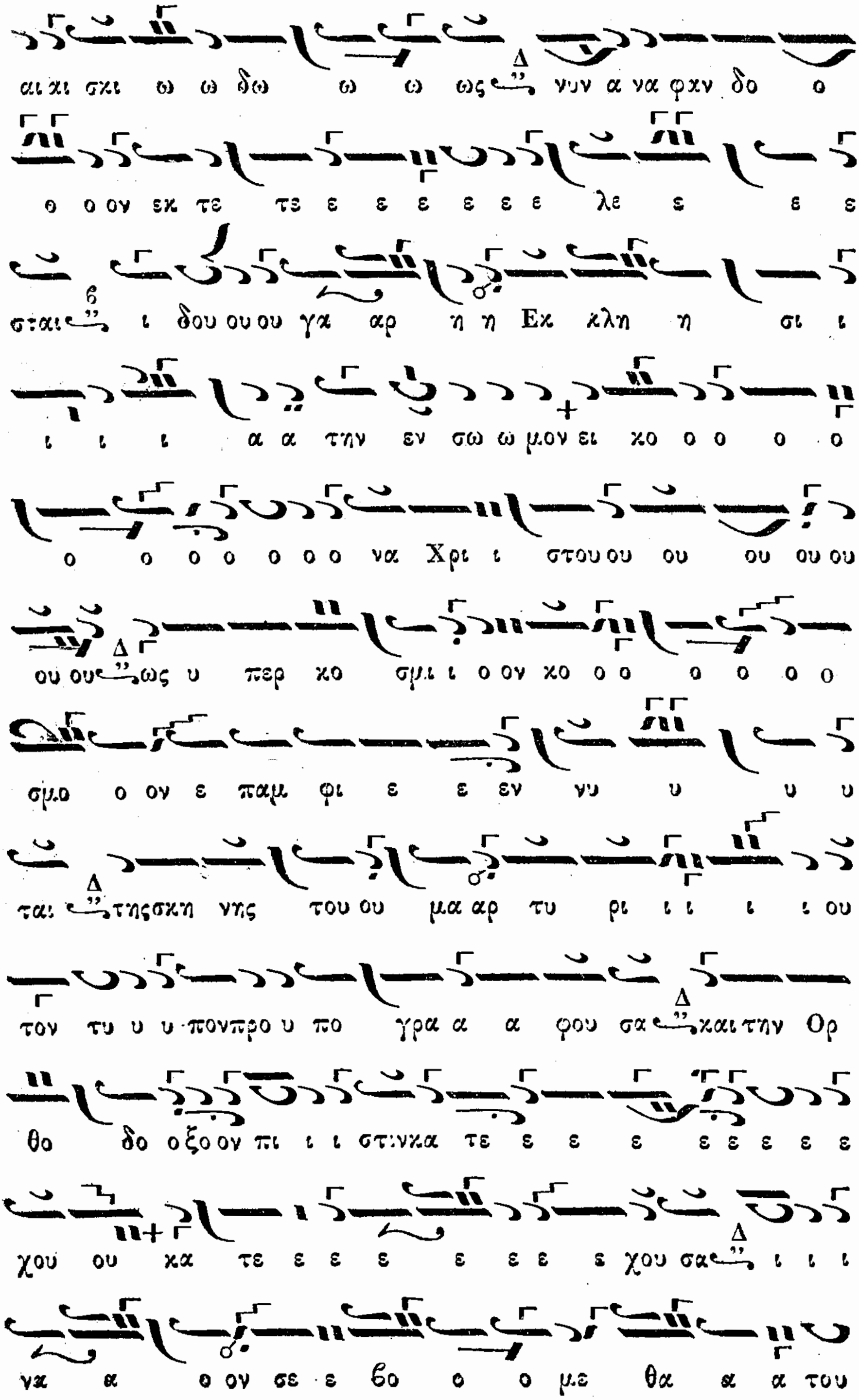


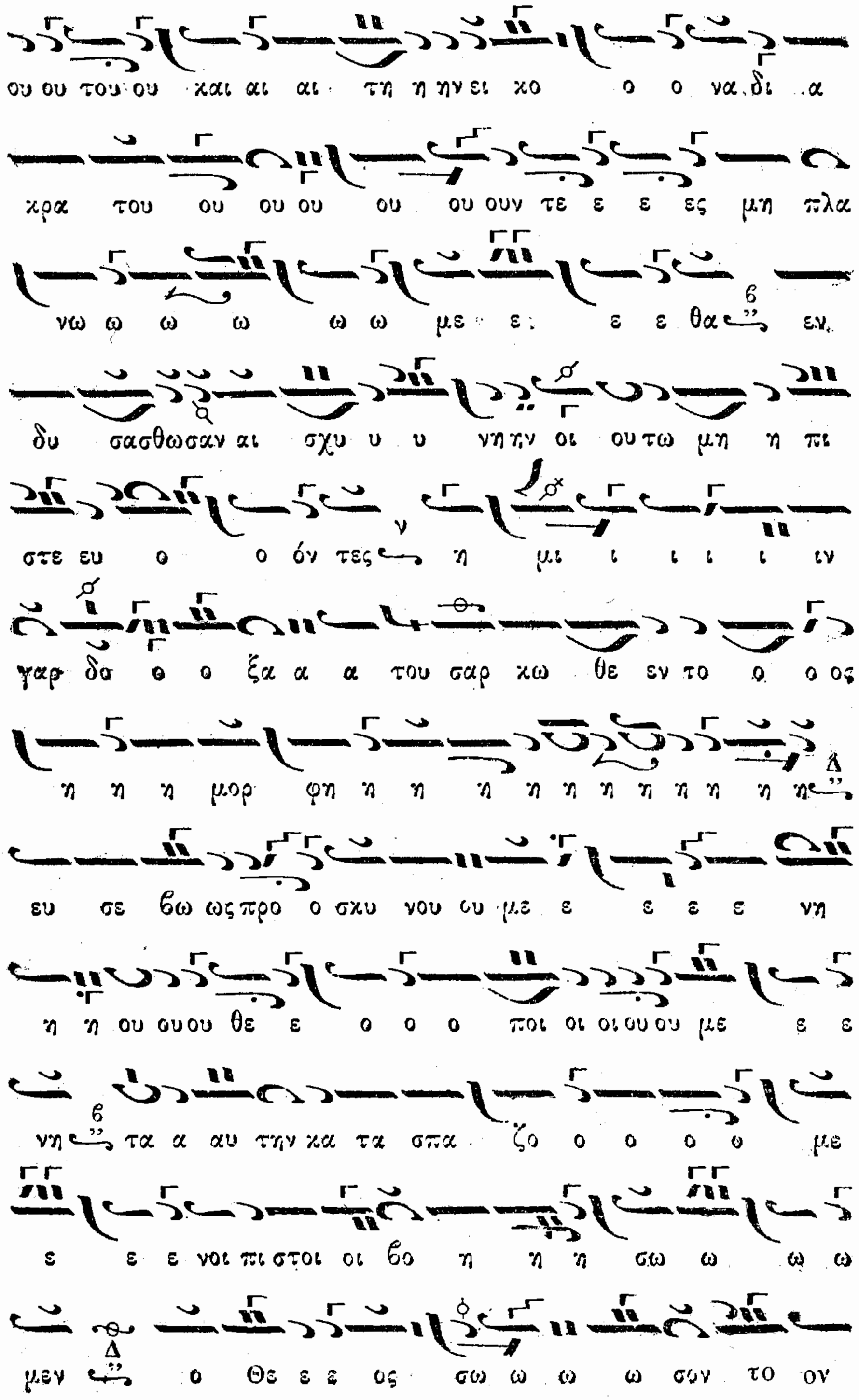


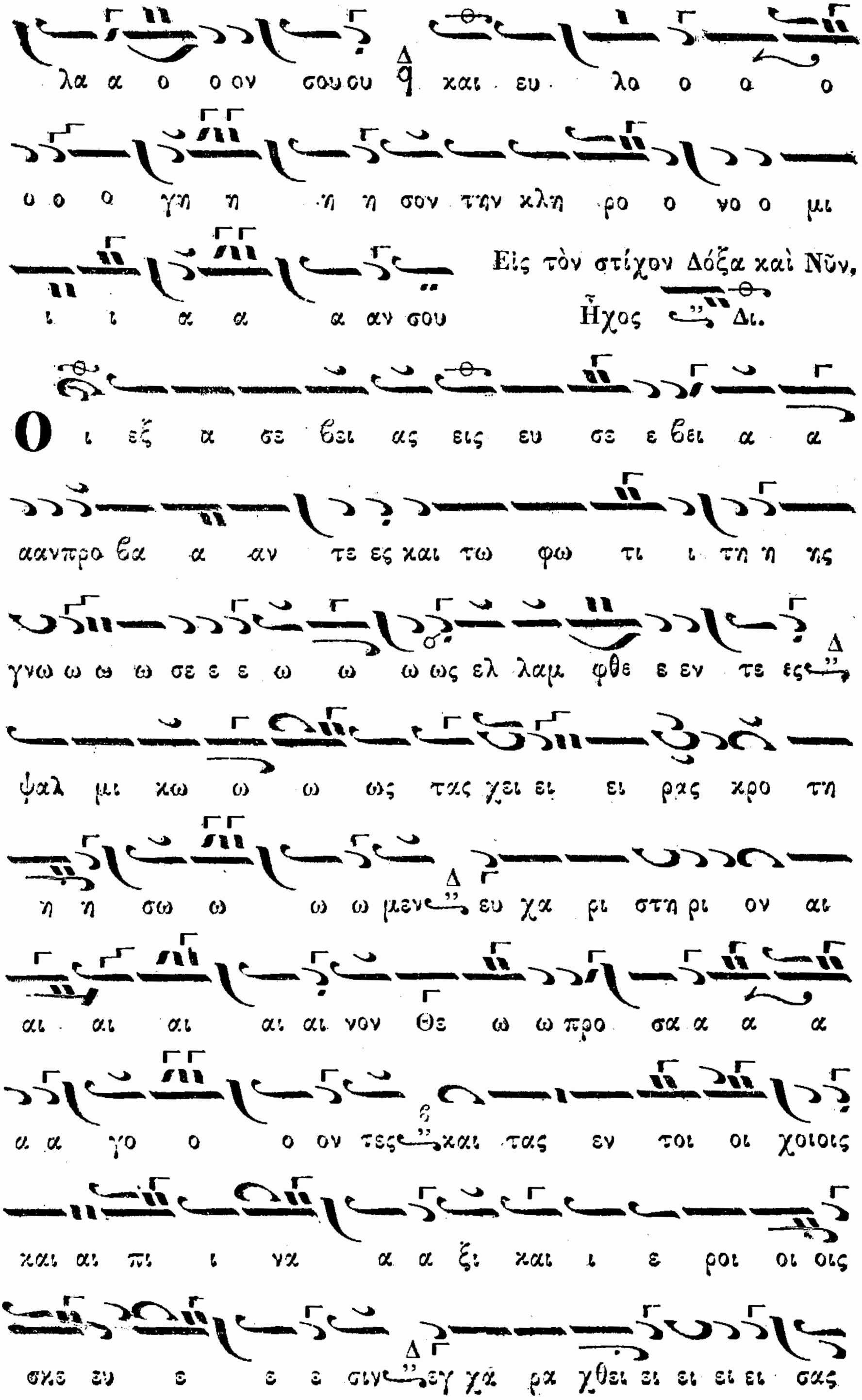
Τῆ ά. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

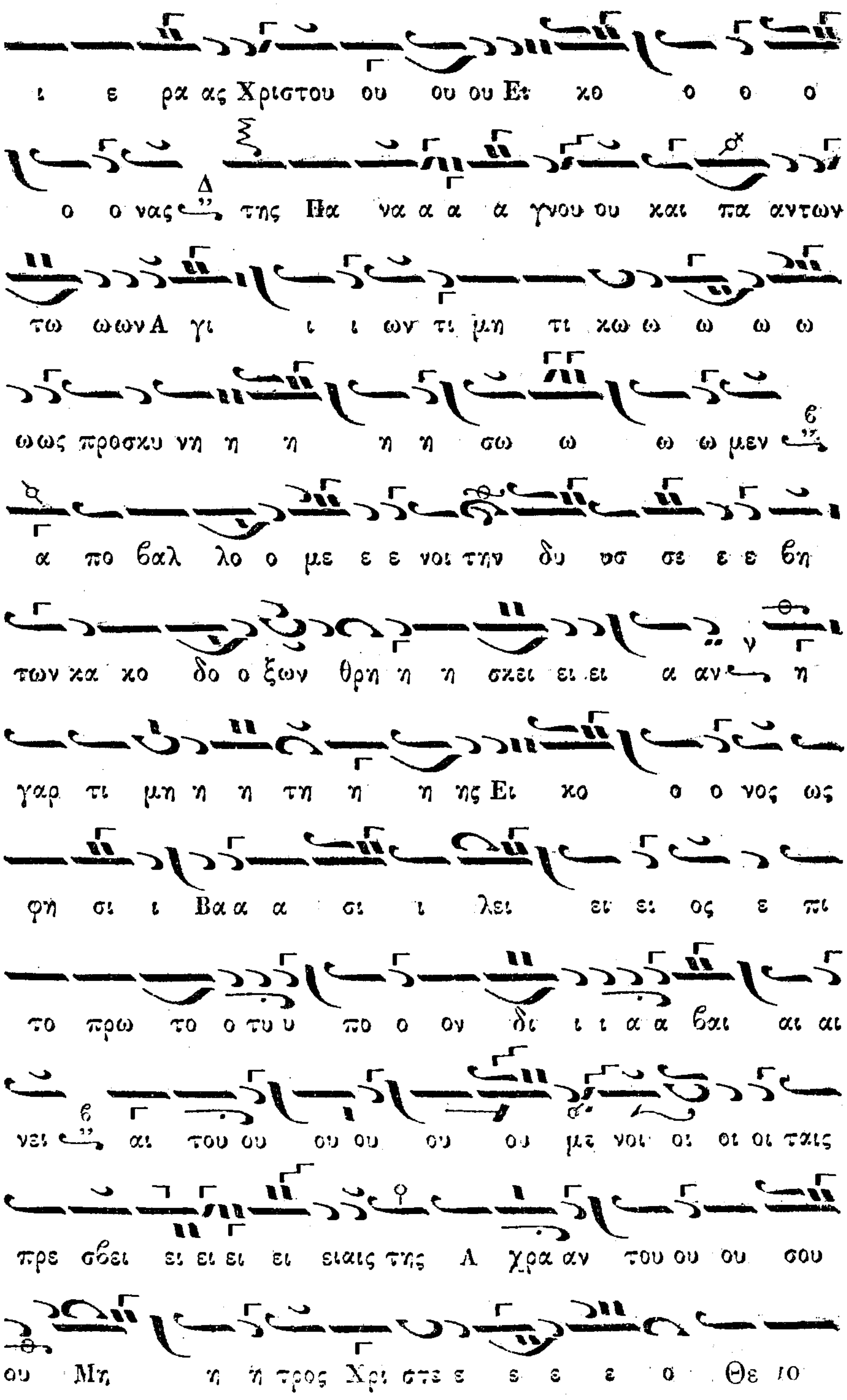
Δόξα Ἦχος Δι.

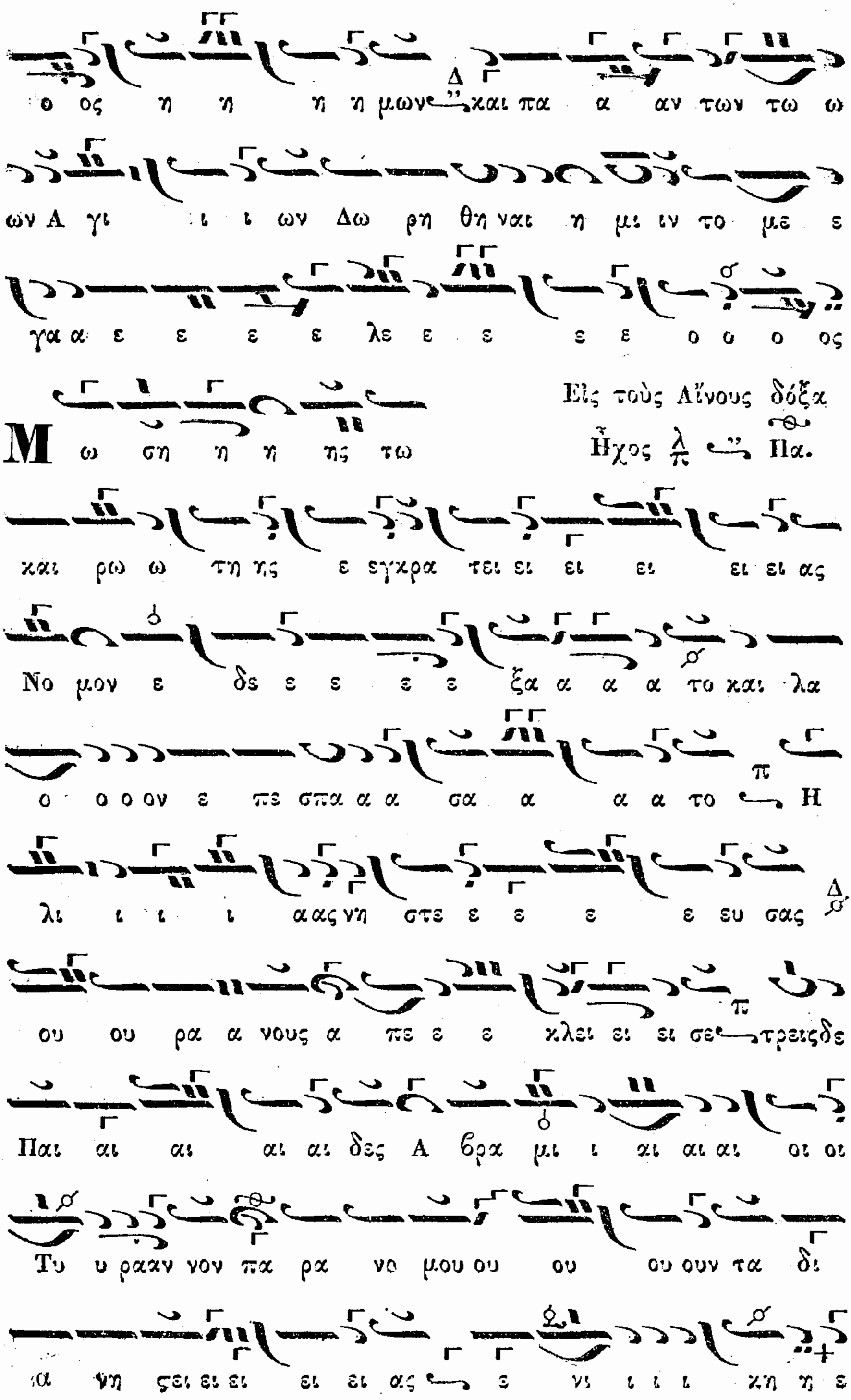


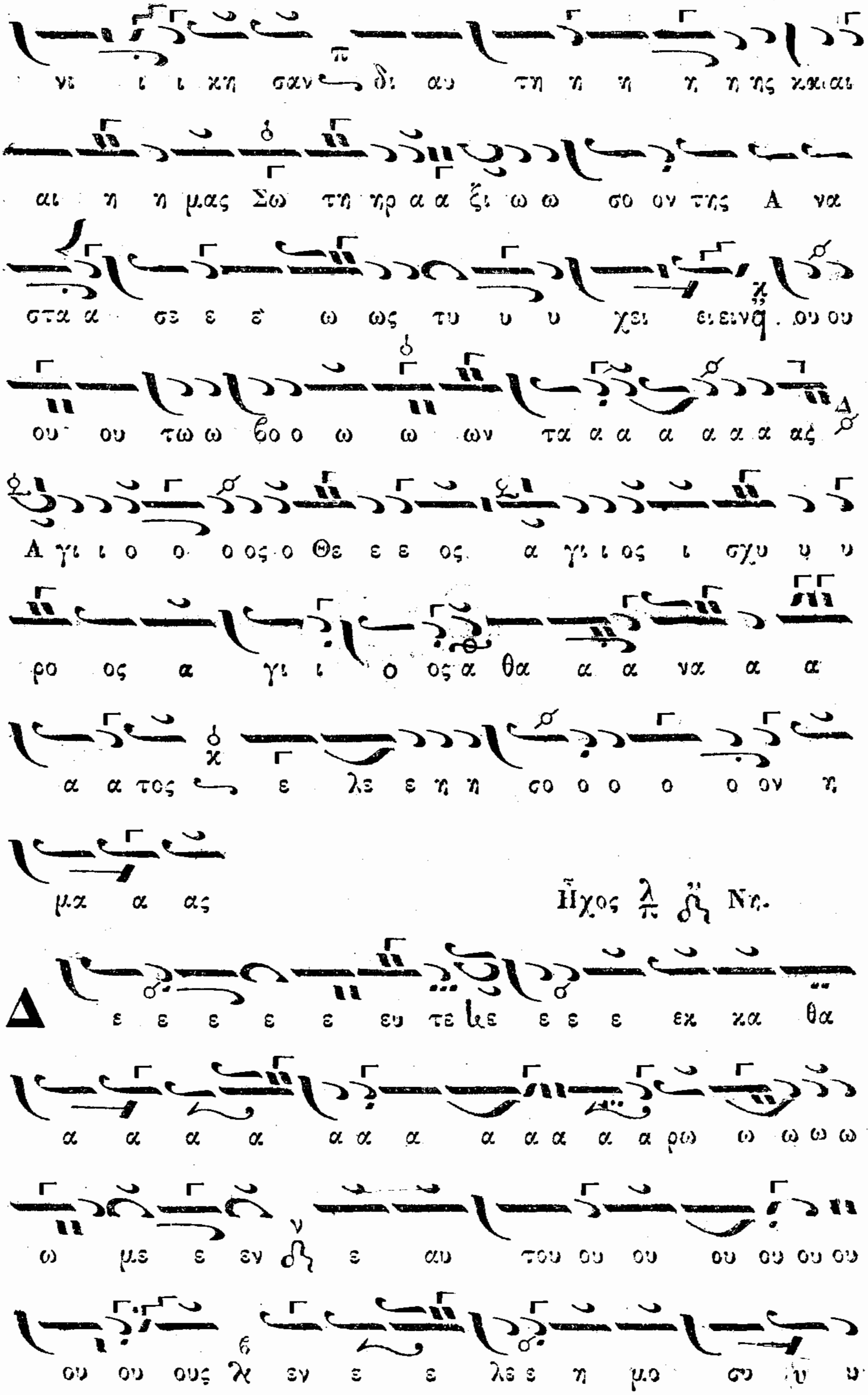

αι χι σχι ω ω δω ω ω ως ” νυν α να φχν δο ο
ο ο ον εκ τε τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
σται ” ι δου ου ου γα αρ η η Εκ κλη η σι ι
ι ι ι α α την εν σω ω μον ει χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο να Χρι ι στου ου ου ου ου ου
ου ου ” ως υ περ κο σμι ι ο ον κο ο ο ο ο ο ο
σμο ο ον ε παμ φι ε ε εν νυ υ υ υ
ται ” της σκη νης του ου μα αρ τυ ρι ι ι ι ι ου
τον τυ υ υ πονπρο υ πο γρα α α φου σα ” και την Ορ
θο δο οξο ον πι ι ι στινκα τε ε ε ε ε ε ε ε ε
χου ου κα τε ε ε ε ε ε ε ε χου σα ” ι ι ι
να α ο ον σε ε βο ο ο με θα α α του

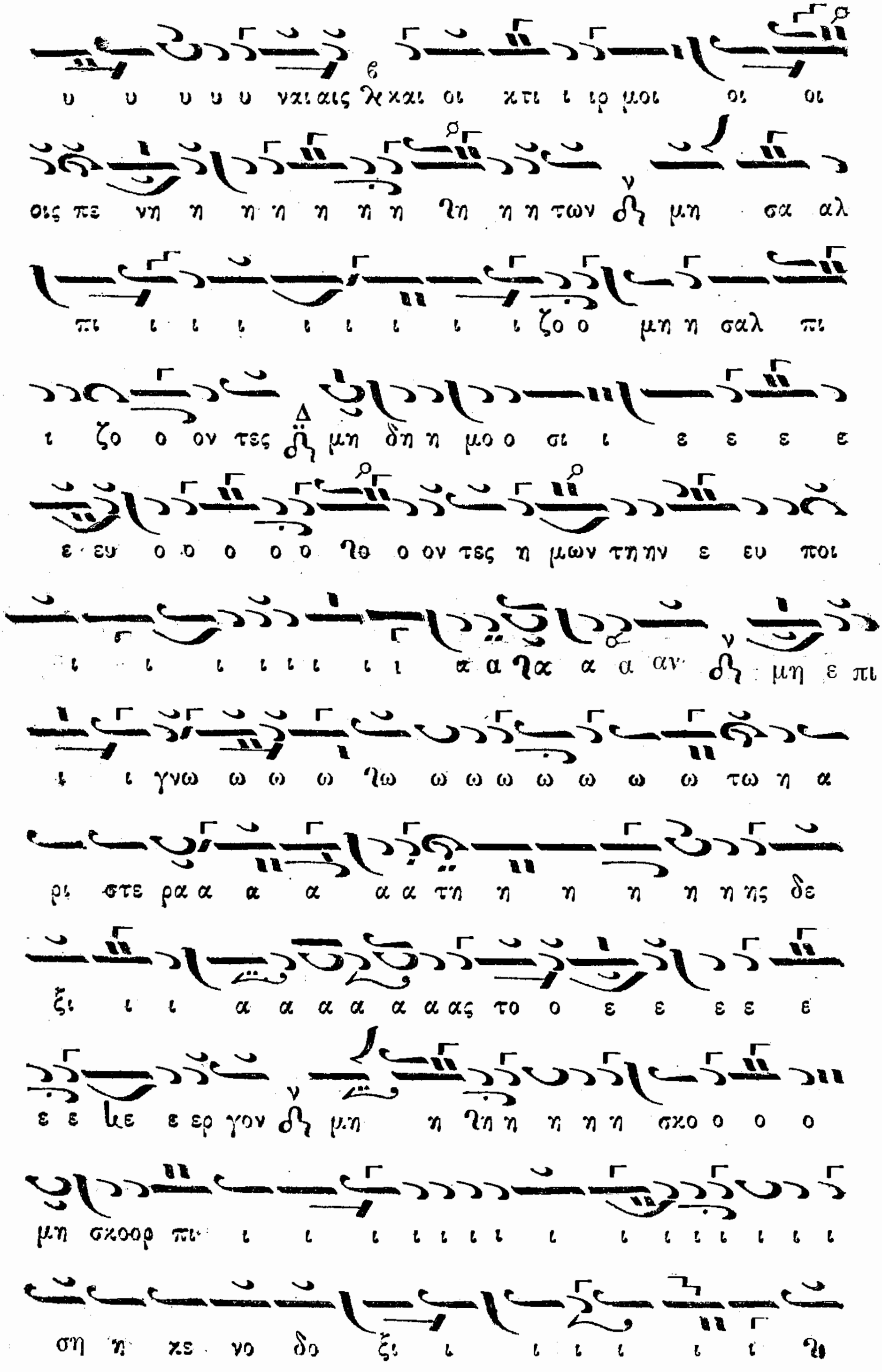

ου ου του ου και αι αι τη η ην ει χο ο ο να δι α
χρα του ου ου ου ου ου ουν τε ε ε ες μη πλα
νω ω ω ω ω ω με ε ε ε θα εν
δυ σασθωσαν αι σχυ υ υ νην οι ου τω μη η πι
στε ευ ο ο όν τες η μι ι ι ι ι ιν
γαρ δο ο ο ξα α α του σαρ κω θε εν το ο ο ος
η η η μορ φη η η η η η η η η η η η
ευ σε βω ως προ ο σκυ νου ου με ε ε ε ε νη
η η ου ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε
νη τα α αυ την κα τα σπα ζο ο ο ο ο με
ε ε ε νοι πι στοι οι βο η η η σω ω ω ω
μεν ο Θε ε ε ος σω ω ω ω σον το ον

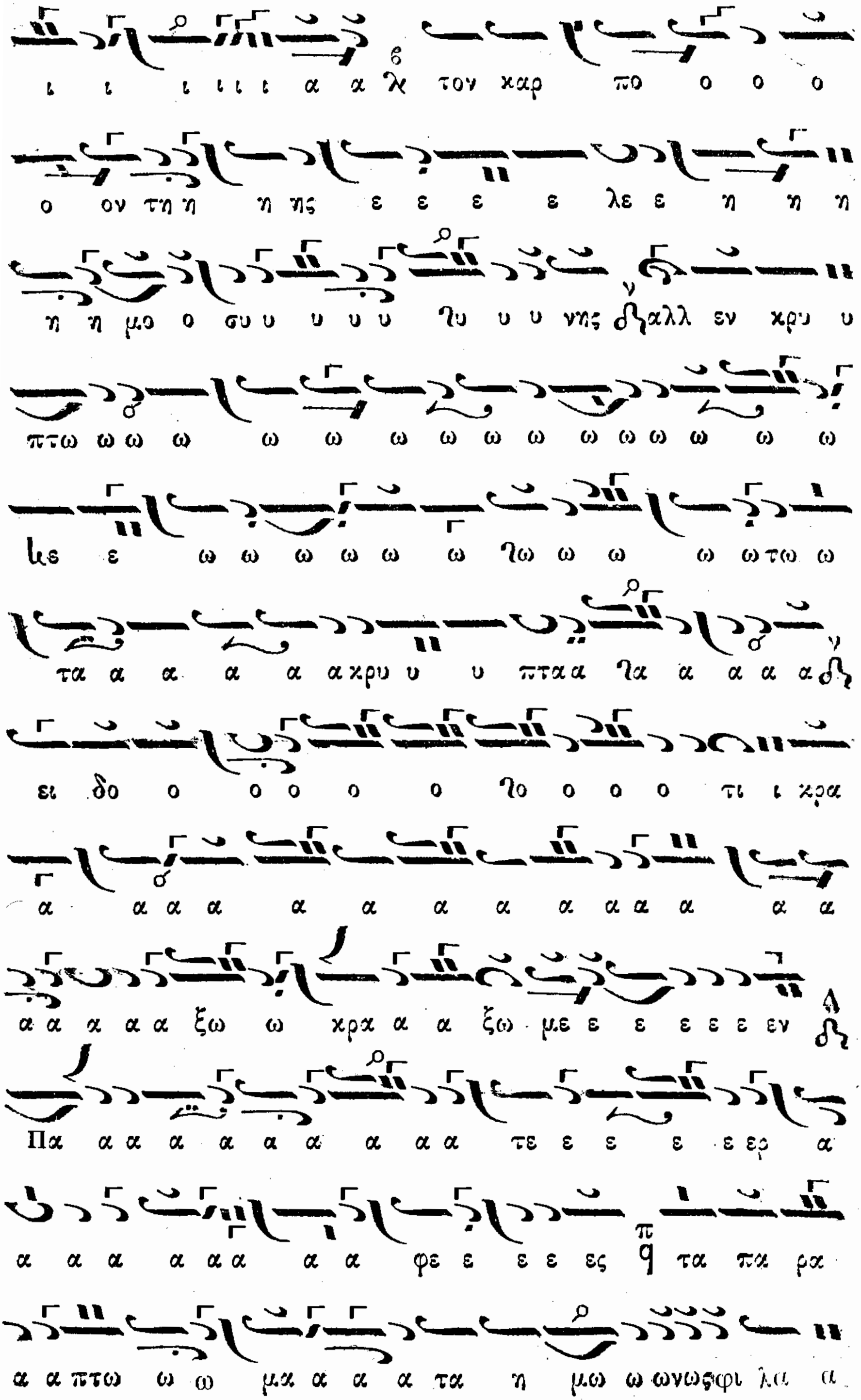

λα α ο ο ον σου ου και ευ λο ο ο ο
ο ο ο γη η η η σου την κλη ρο ο νο ο μι
ι ι α α α αν σου
Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ Νῦν,
Ἦχος Δι.
Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει α α
ααν προ βα α αν τε ες και τω φω τι ι τη η ης
γνω ω ω ω σε ε ε ω ω ω ως ελ λαμ φθε ε εν τε ες
ψαλ μι κω ω ω ως τας χει ει ει ρας κρο τη
η η σω ω ω ω μεν ευ χα ρι στη ρι ον αι
αι αι αι αι αι νον Θε ω ω προ σα α α α
α α γο ο ο ον τες και τας εν τοι οι χοιοις
και αι πι ι να α α ξι και ι ε ροι οι οις
σκε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει ει ει ει σας

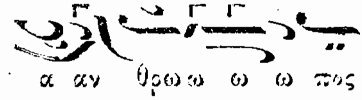

ι ε ρα ας Χριστου ου ου ου Ει κο ο ο ο
ο ο νας της Πα να α α α γνου ου και πα αντων
τω ωωνΑ γι ι ι ων τι μη τι κω ω ω ω ω
ωως προσκυ νη η η η η σω ω ω ω μεν
α πο βαλ λο ο με ε ε νοι την δυ υσ σε ε ε βη
των κα κο δο ο ξων θρη η η σκει ει ει α αν η
γαρ τι μη η η τη η η ης Ει κο ο ο νος ως
φη σι ι Βα α α σι ι λει ει ει ος ε πι
το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι
νει αι του ου ου ου ου ου με νοι οι οι οι ταις
πρε σβει ει ει ει ει ειαις της Α χρα αν του ου ου σου
ου Μη η η προς Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ιο


ο ος η η η η μων καὶ πα α αν των τω ω
ων Α γι ι ι ων Δω ρη θη ναι η μι ιν το με ε
γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος
Μ ω ση η η ης τω
Εἰς τοὺς Αἴνους δόξα
Ἦχος πλ. α' Πα.
και ρω ω τη ης ε εγκρα τει ει ει ει ει ει ας
Νο μον ε δε ε ε ε ε ξα α α α το και λα
ο ο ο ον ε πε σπα α α σα α α α το Η
λι ι ι ι α ας νη στε ε ε ε ε ευ σας
ου ου ρα α νους α πε ε ε κλει ει ει σε τρεις δε
Παι αι αι αι αι δες Α βρα μι ι αι αι αι οι οι
Τυ υ ρα αν νον πα ρα νο μου ου ου ου ουν τα δι
α νη σει ει ει ει ει ας ε νι ι ι ι κη η ε

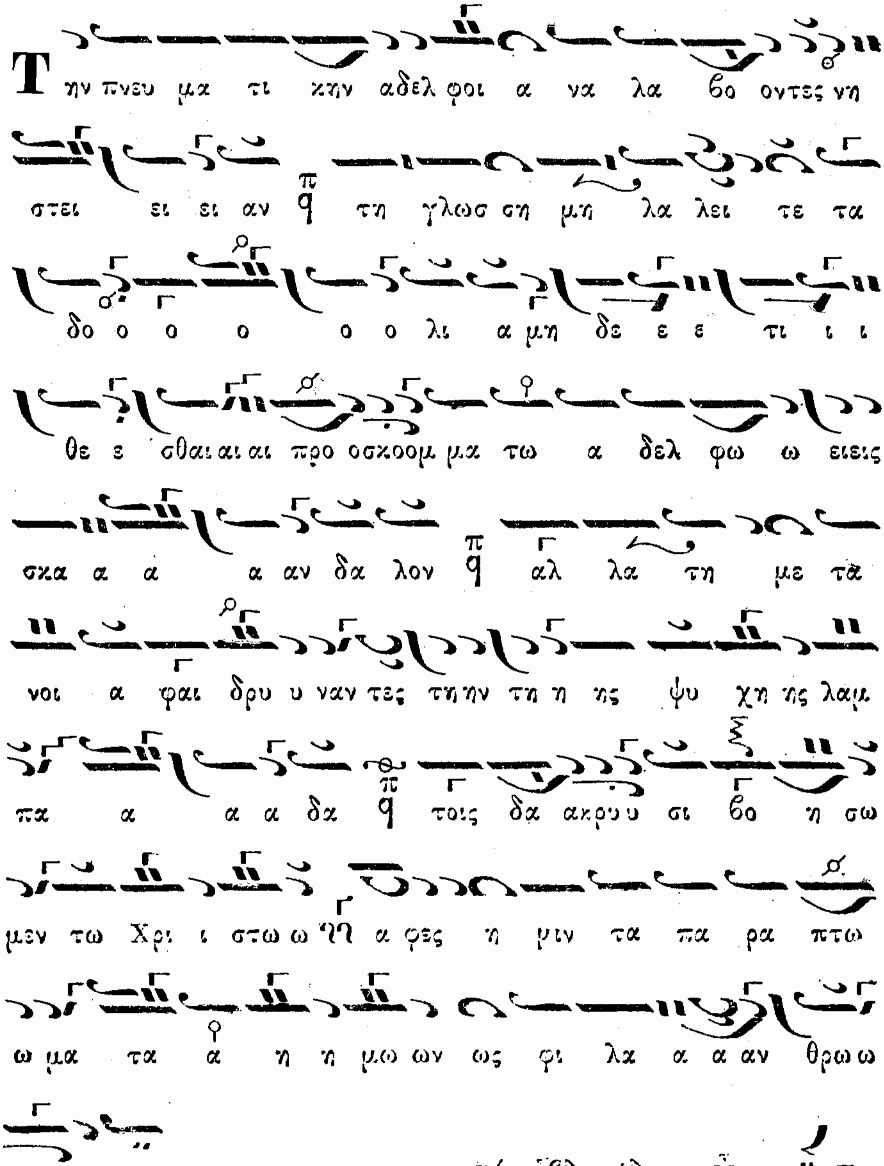

νι ι ι κη σαν δι αυ τη η η η η ης και
αι η η μας Σω τη ηρ α α ξι ω ω σο ον της Α να
στα α σε ε ε ω ως τυ υ υ χει ει ειν . ου ου
ου ου τω ω βο ο ω ω ων τα α α α α α α ας
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ υ
ρο ος α γι ι ο ος α θα α α να α α
α α τος ε λε ε η η σο ο ο ο ο ον η
μα α ας
Ἦχος λ π Νη.
Δ ε ε ε ε ε ευ τε λε ε ε ε εκ κα θα
α α α α α α α α α α α ρω ω ω ω ω
ω με ε εν ε αυ του ου ου ου ου ου ου
ου ου ους λ εν ε ε λε ε η μο συ υ υ


υ υ υ υ υ ναιαις και οι κτι ι ιρ μοι οι οι
οις πε νη η η η η η η η η η των μη σα αλ
πι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ πι
ι ζο ο ον τες μη δη η μο ο σι ι ε ε ε ε
ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ον τες η μων τη ην ε ευ ποι
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν μη ε πι
ι ι γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω η α
ρι στε ρα α α α α α τη η η η η η ης δε
ξι ι ι α α α α α α ας το ο ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ερ γον μη η η η η η η σκο ο ο ο
μη σκοορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ση η κε νο δο ξι ι ι ι ι ι ι

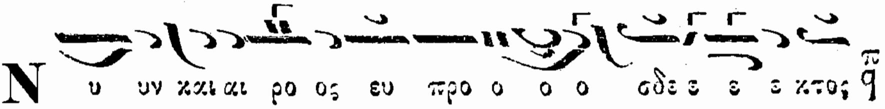

ι ι ι ι ι ι α α τον καρ πο ο ο ο
ο ον τη η η ης ε ε ε ε λε ε η η η
η η μο ο συ υ υ υ υ υ υ υ νης αλλ εν κρυ υ
πτω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
κε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωτω ω
τα α α α α ακρυ υ υ πταα α α α α α
ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι κρα
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α ξω ω κρα α α ξω με ε ε ε ε ε εν
Πα α α α α α α α α α τε ε ε ε ε ερ α
α α α α α α α α φε ε ε ε ες τα πα ρα
α α πτω ω ω μα α α α τα η μω ω ωνωσφι λα α

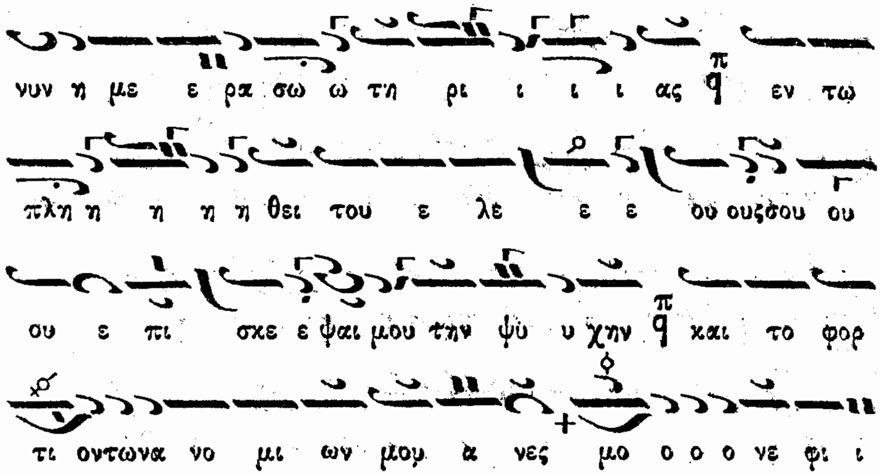


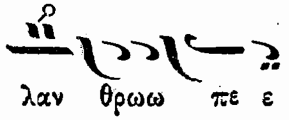
Τῇ Δ΄. τῆς Β΄. Ἑβδομάδος
Ἦχος ᾳ Πα.



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β΄. Ἑβδομάδος. Ἦχος Πα

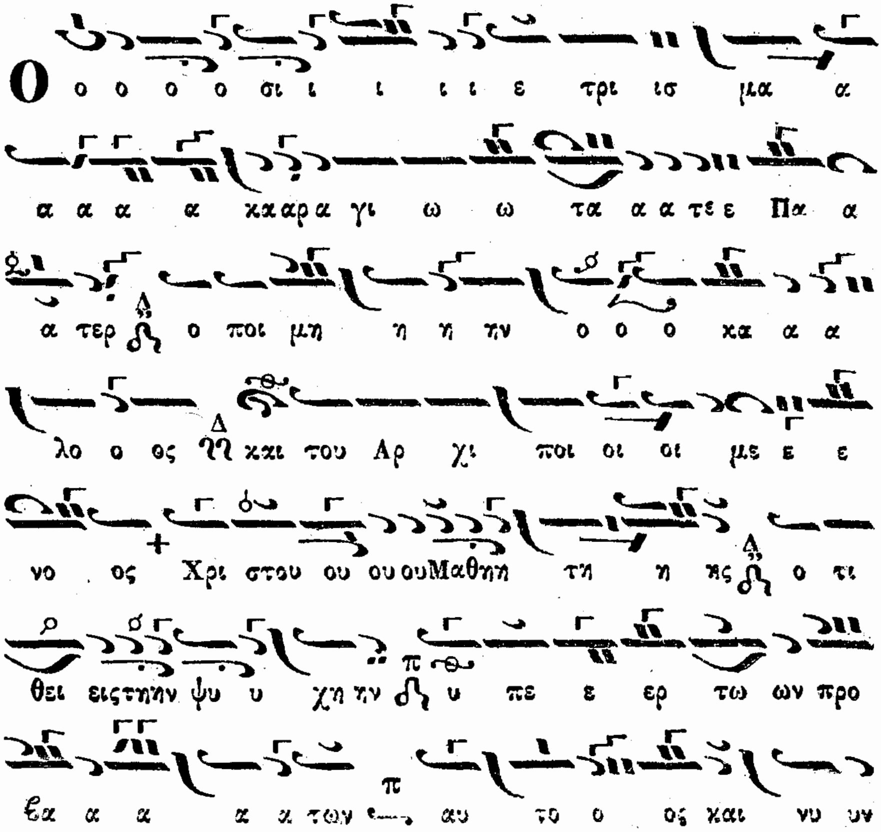




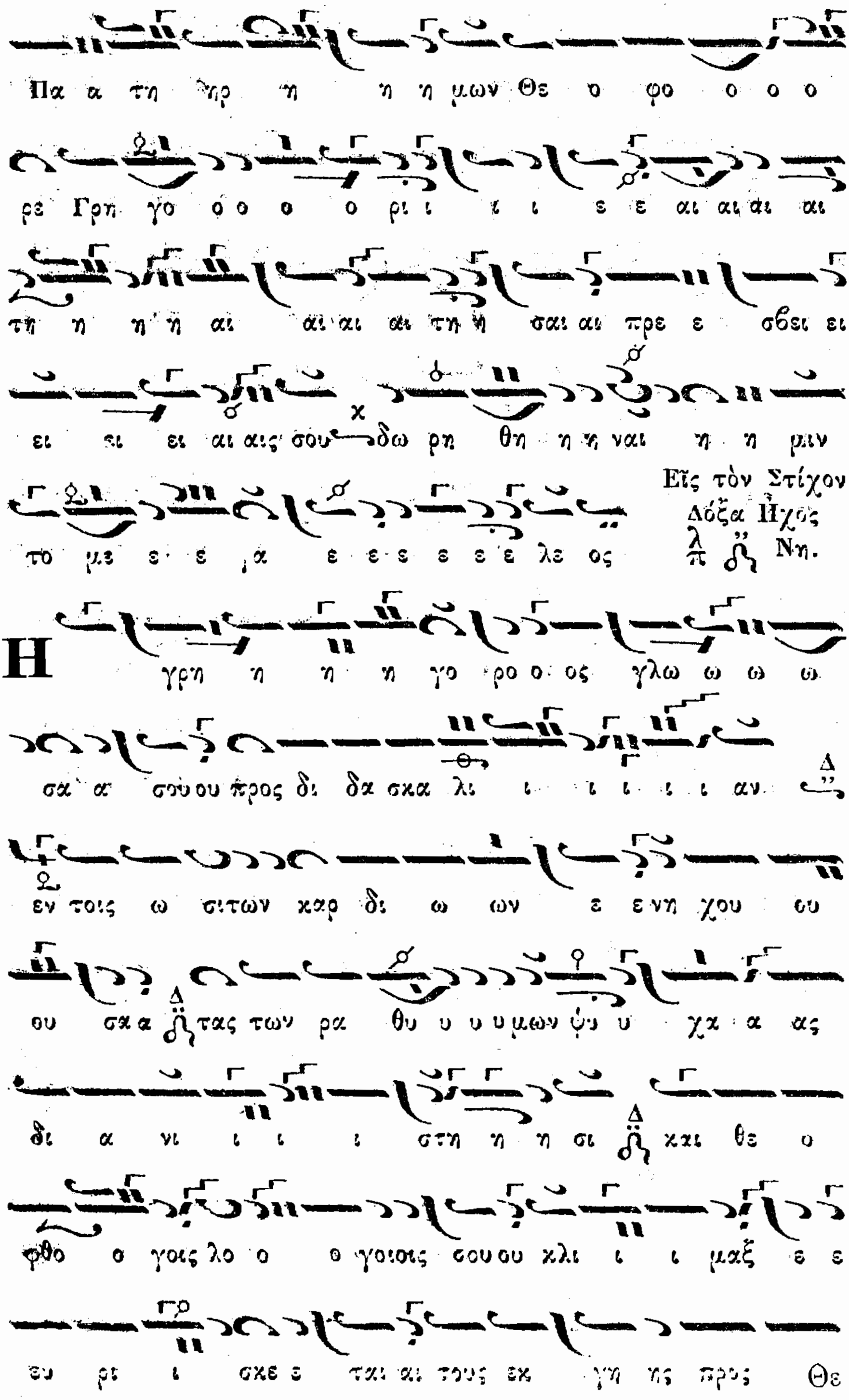


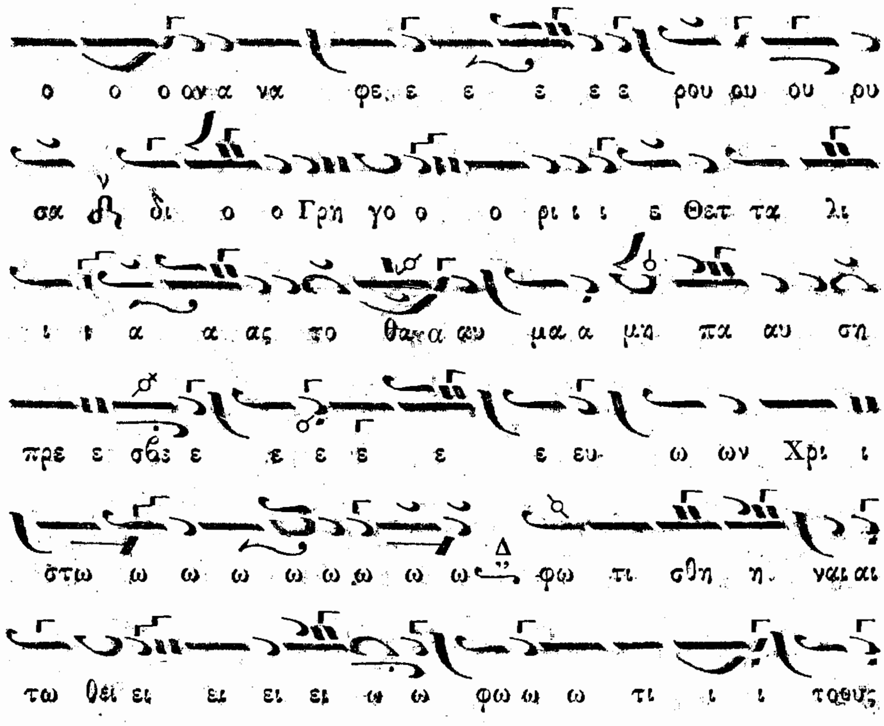
Κυριακῇ Β΄. τῶν Νηστειῶν.

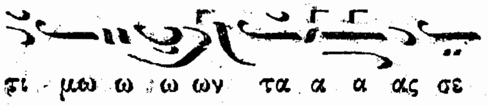
Δόξα Ἦχος […] Πα.



5*

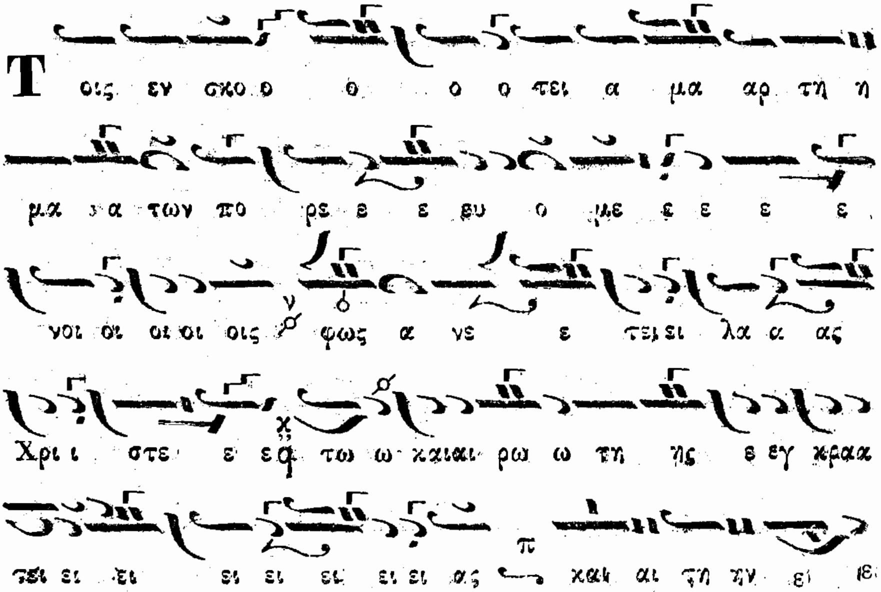

Πα α τη ηρ η η η μων Θε ο φο ο ο ο
ρε Γρη γο ο ο ο ο ρι ι ι ι ε ε αι αι αι αι
τη η η η αι αι αι αι τη η σαι αι πρε ε σβει ει
ει ει ει αι αις σου δω ρη θη η η ναι η η μιν
το με ε ε α ε ε ε ε ε ε λε ος
Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Ἦχος
Νη.
Η γρη η η η γο ρο ο ος γλω ω ω ω
σα α σου ου προς δι δα σκα λι ι ι ι ι ι αν
εν τοις ω σι των καρ δι ω ων ε ε νη χου ου
ου σκα τας των ρα θυ υ υ υ μων ψυ υ χα α ας
δι α νι ι ι ι στη η η σι και θε ο
φθο ο γοις λο ο ο γοιοις σου ου κλι ι ι μαξ ε ε
ευ ρε ι σκε ε ται αι τους εκ γη ης προς Θε

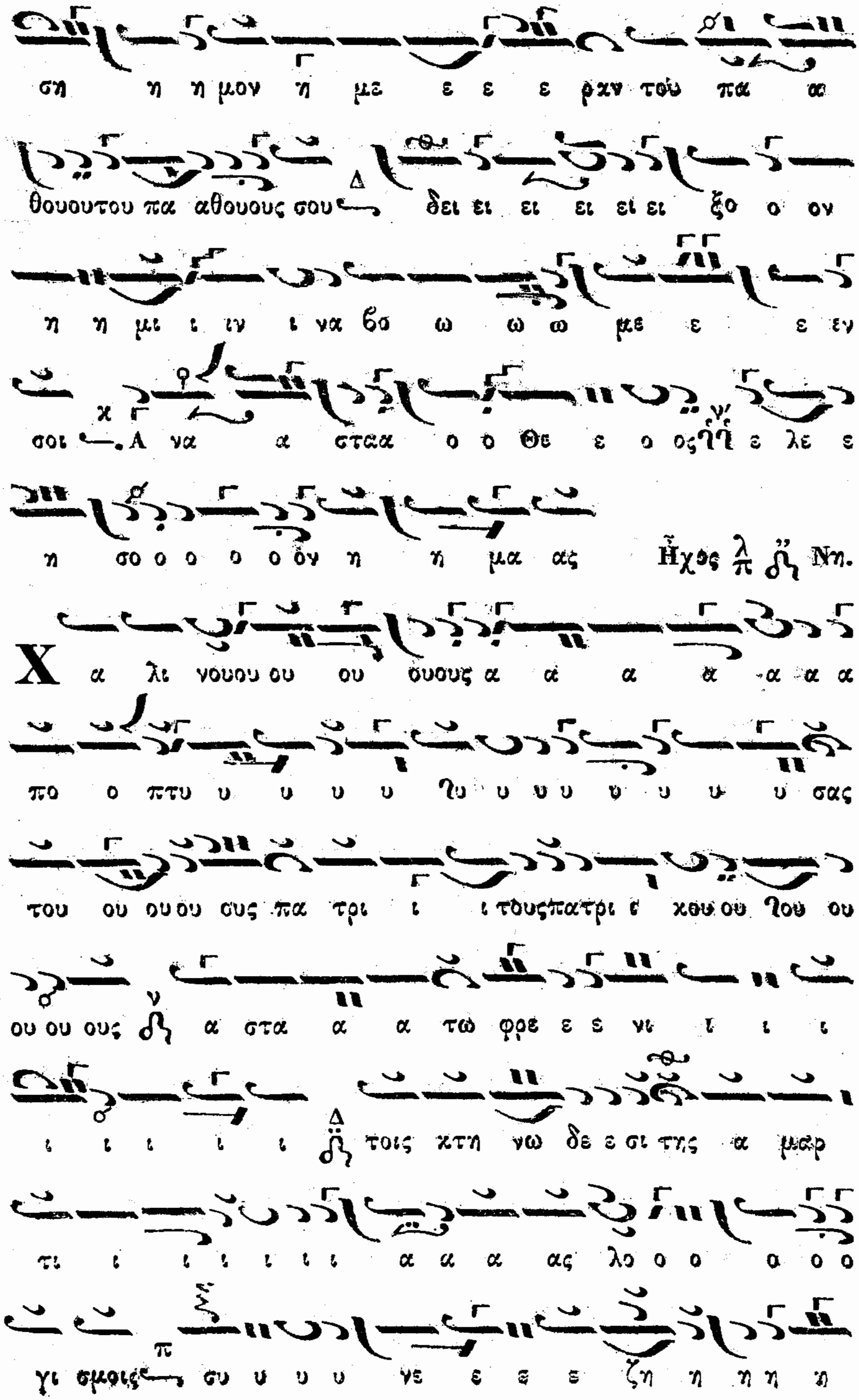


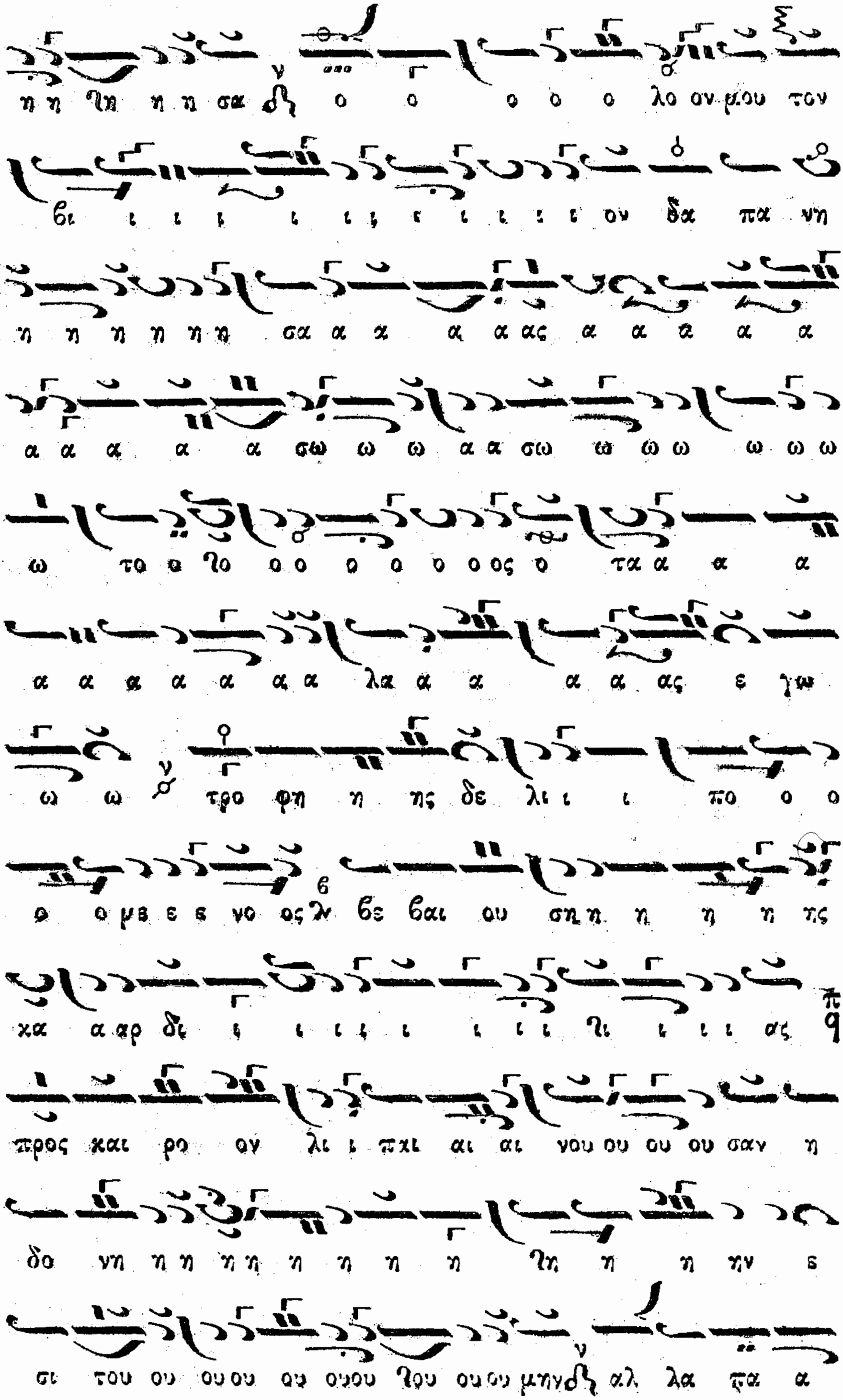


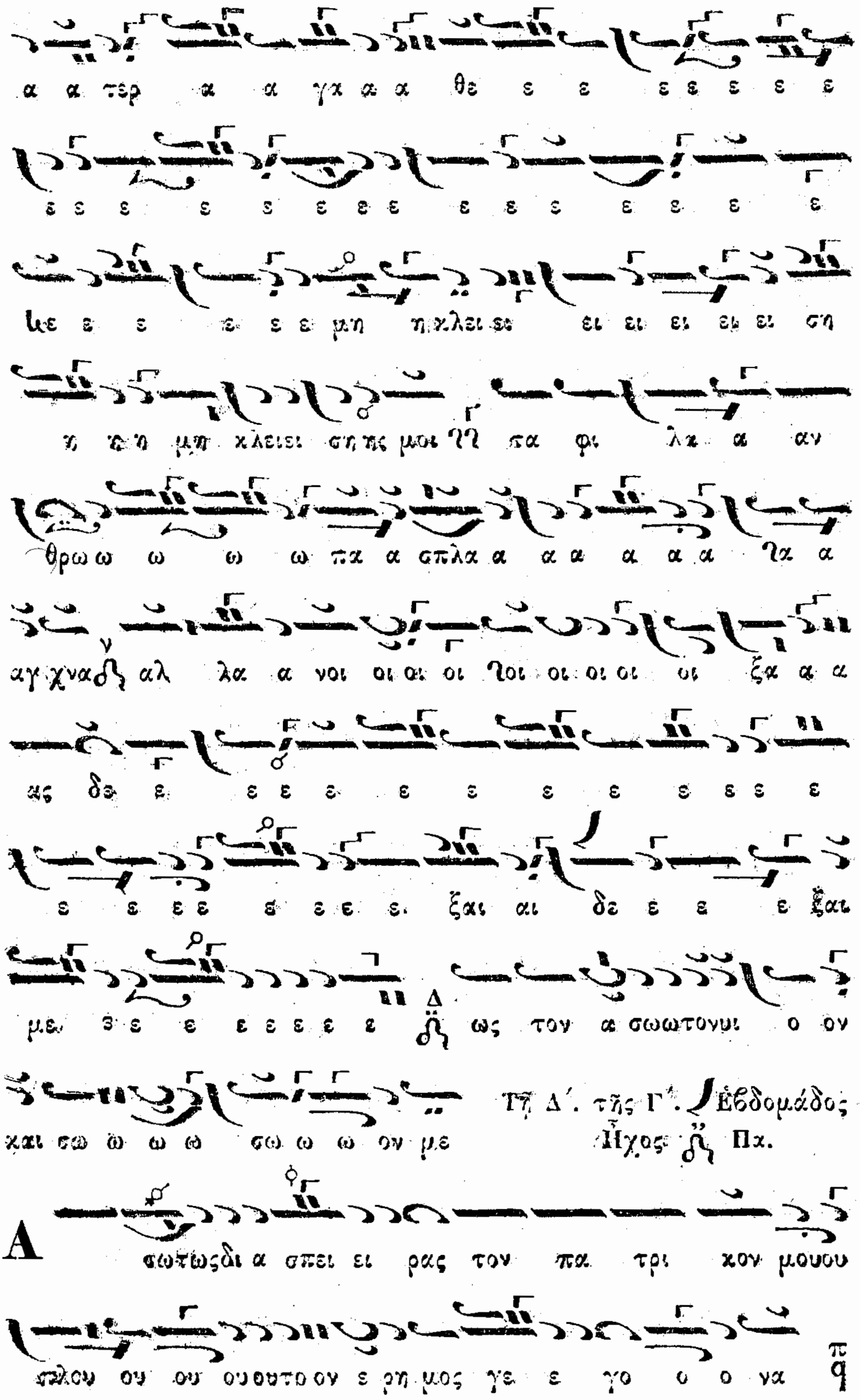
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

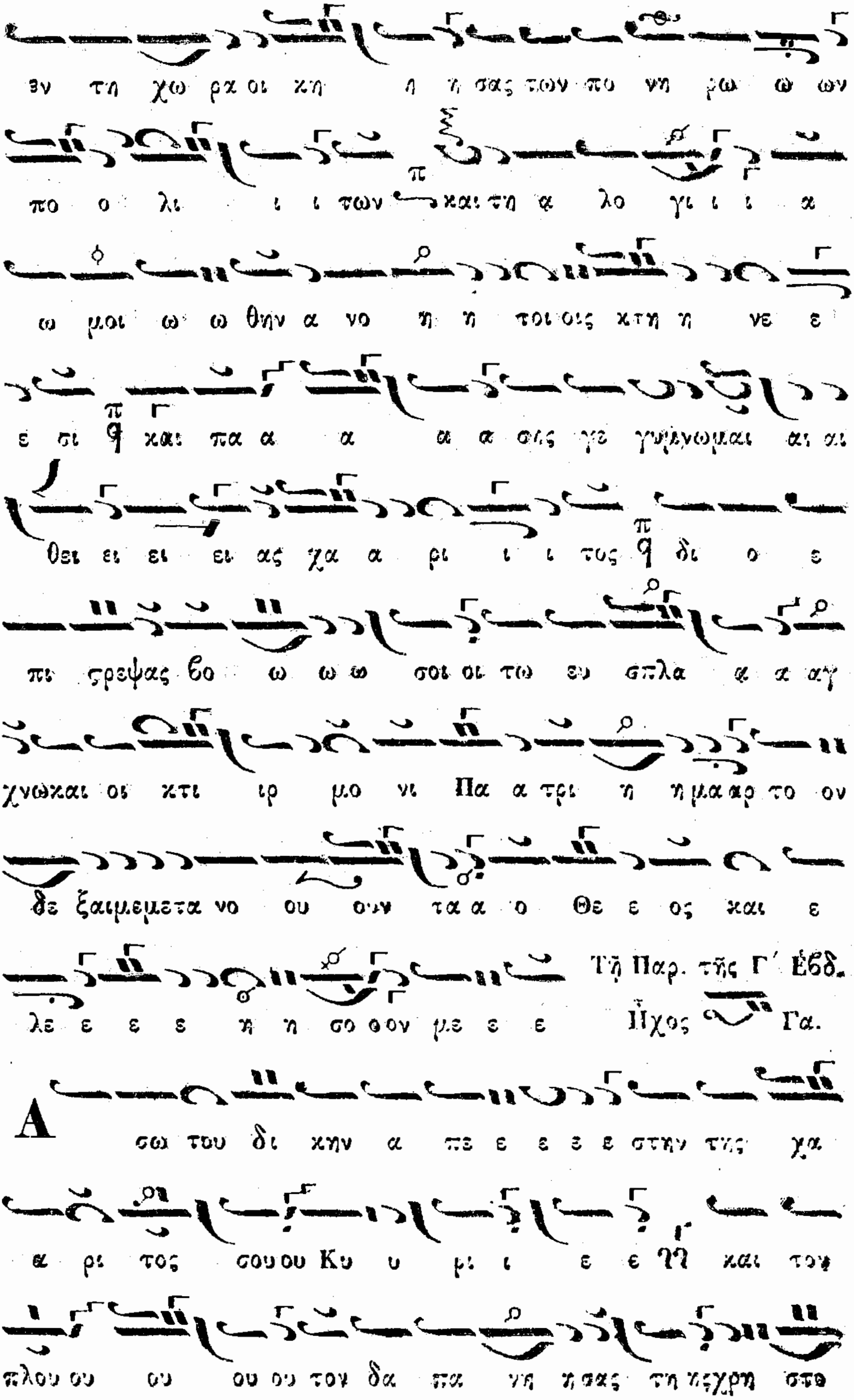
Ἦχος λ Πα.

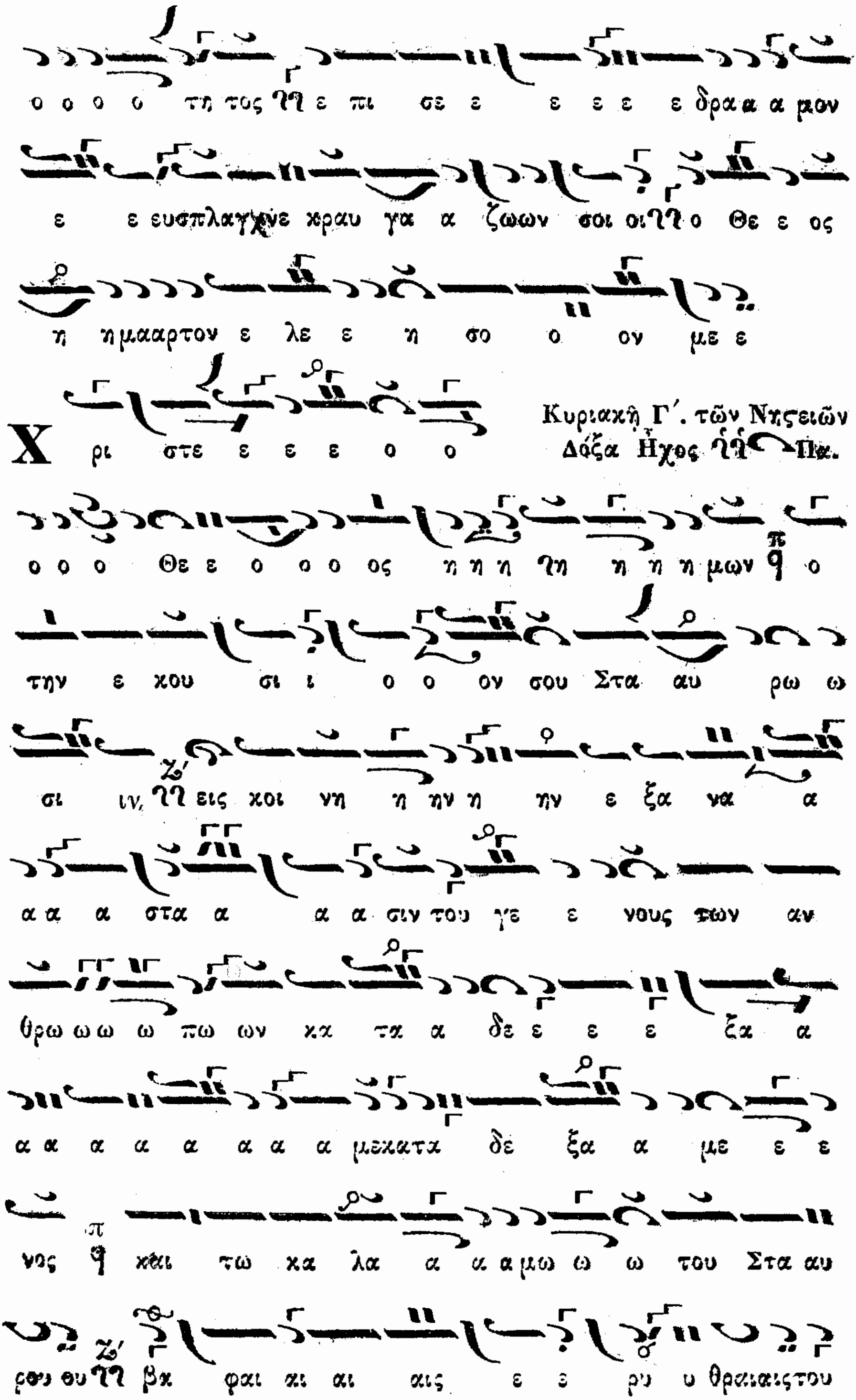


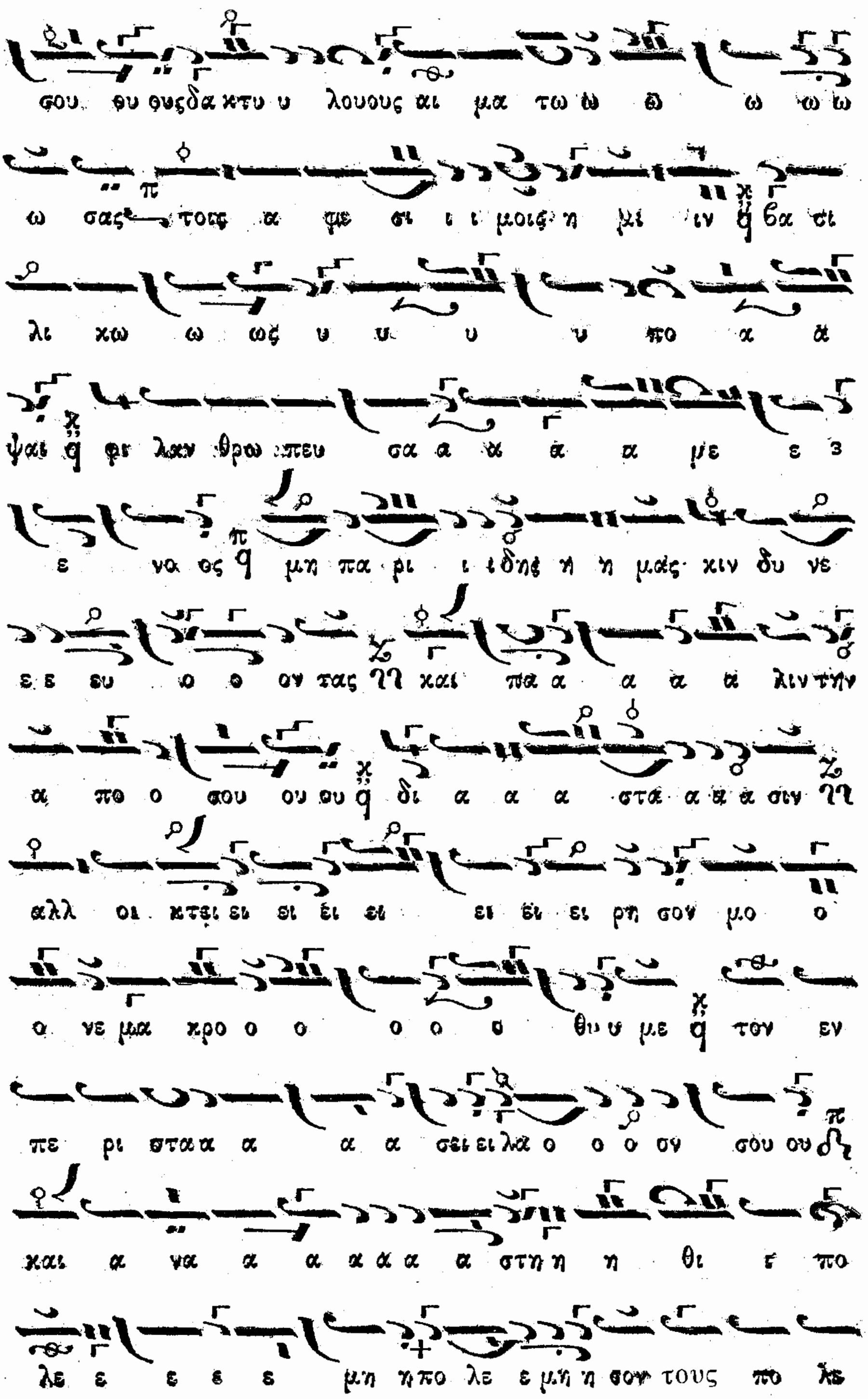

ση η η μον η με ε ε ε ραν τού πα α
θουουτου πα αθουους σου δει ει ει ει ει ει ξο ο ον
η η μι ι ιν ι να βο ω ω ω με ε ε εν
σοι Α να α σταα ο ο Θε ε ο ος ε λε ε
η σο ο ο ο ο όν η η μα ας Ἦχος Νη.
Χ α λι νουου ου ου ουους α ά α α α α α
πο ο πτυ υ υ υ υ Του υ υ υ υ υ υ υ σας
του ου ουου ους πα τρι ι ι τουςπατρι ε χουου Του ου
ου ου ους α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι
ι ι ι ι ι τοις κτη νω δε ε σι της α μαρ
τι ι ι ι ι ι ι α α α ας λο ο ο ο ο ο
γι σμοις συ υ υ υ νε ε ε ε ζη η η η η


η η Ἠη η η σα ο ο ο ο ο λο ον μου τον
βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον δα πα νη
η η η η η η σα α α α α ας α α α α α
α α α α α σω ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω
ω το ο Ἠο ο ο ο ο ο ο ος ο τα α α α
α α α α α α α λα α α α α ας ε γω
ω ω τρο φη η ης δε λι ι ι πο ο ο
ο ο μβ ε ε νο ος βε βαι ου ση η η η η ης
κα α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι Ἠι ι ι ι ας
προς και ρο ον λι ι πχι αι αι νου ου ου ου σαν η
δο νη η η η η η η η η Ἠη η η ην ε
σι του ου ου ου ου ου ου Ἠου ου ου μην αλ λα πα α


α α τερ α α γκ α α θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
κε ε ε ε ε ε μη η κλει σει ει ει ει ει ει σῃ
η η η μη κλει σει σῃς μοι πα φι λα α αν
θρω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α α Γα α
αγ χνα αλ λα α νοι οι οι οι Γοι οι οι οι οι ξα α α
ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ε ξαι
με ε ε ε ε ε ε ε ε ως τον α σωωτονυι ο ον
και σω ω ω ω σω ω ω ον με
Τῇ Δ΄. τῆς Γ΄. Ἑβδομάδος
Ἦχος Πλ.
Α σωτως δι α σπει ει ρας τον πα τρι κον μουου
πλου ου ου ουουτο ον ε ρη μος γε ε γο ο ο να


εν τη χω ρα οι κη η η σας των πο νη ρω ω ων
πο ο λι ι ι των και τη α λο γι ι ι α
ω μοι ω ω θην α νο η η τοι οις κτη η νε ε
ε σι και πα α α α α σας γε γυμνωμαι αι αι
Θει ει ει ει ας χα α ρι ι ι τος δι ο ε
πι στρεψας βο ω ω ω σοι οι τω ευ σπλα α α αγ
χνωκαι οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μααρ το ον
δε ξαιμεματα νο ου ουν τα α ο Θε ε ος και ε
λε ε ε ε η η σο ο ον με ε ε
Τῇ Παρ. τῆς Γ΄ Ἑβδ.
Ἦχος Γα.
Α σω του δι κην α πε ε ε ε ε στην της χα
α ρι τος σουου Κυ υ ρι ι ε ε και τον
πλου ου ου ου ου τον δα πα νη η σας τη κεχρη στο


ο ο ο ο τη τος ε πι σε ε ε ε ε ε δρα α α μον
ε ε ευσπλαγχνε χραυ γα α ζωων σοι οι ο Θε ε ος
η ημαaρτον ε λε ε η σο ο ον με ε
Κυριακή Γ΄. τῶν Νηστειῶν
Δόξα Ἦχος Πα.
Χ ρι στε ε ε ε ο ο
ο ο ο Θε ε ο ο ο ος η η η η η η η μων ο
την ε χου σι ι ο ο ον σου Στα αυ ρω ω
σι ιν εις χοι νη η ην η ην ε ξα να α
α α α στα α α α σιν του γε ε νους των αν
θρω ω ω ω πω ων κα τα α δε ε ε ε ξα α
α α α α α α α α μεκατα δε ξα α με ε ε
νος και τω κα λα α α α μω ω ω του Στα αυ
ρου ου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ θραιαις του


σου ευ ευςδα κτυ υ λουους αι μα τω ω ω ω ω ω
ω σας τοις α φε σι ι ι μοις η μι ιν βα σι
λι χω ω ως υ υ υ υ πο α α
ψαι φι λαν θρω πευ σα α α α α με ε
ε να ος μη πα ρι ι ιδης η η μας κιν δυ νε
ε ε ευ ο ο ον τας και πα α α α α λιν την
α πο ο σου ου ου δι α α α στα α α α σιν
αλλ οι κτει ει ει ει ει ει ει ει ρη σον μο ο
ο νε μα κρο ο ο ο ο ο θυ υ με τον εν
πε ρι στα α α α α σει ει λα ο ο ο ον σου ου
και α να α α α α α α στη η η θι ε πο
λε ε ε ε ε μη η πο λε ε μη η σον τους πο λε

μου ου ουν τα ας η η η μα ας ως παν το

Εἰς τὸν στίχον, δόξα καὶ νῦν

δυ υ υ υ να α α α μο ος ἦχος Πα

Ο συμ μα χη η η σα ας Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ε τω πρα ω τα α α α α τω Δα α βιδ

υ πο τα ξαι αι τον αλ λο ο ο φυ υ υ υ

λον τω πι στω ω ω η μω ω ω ων Βα α σι

ι λει συμ πο λε ε ε μη η η η σον και

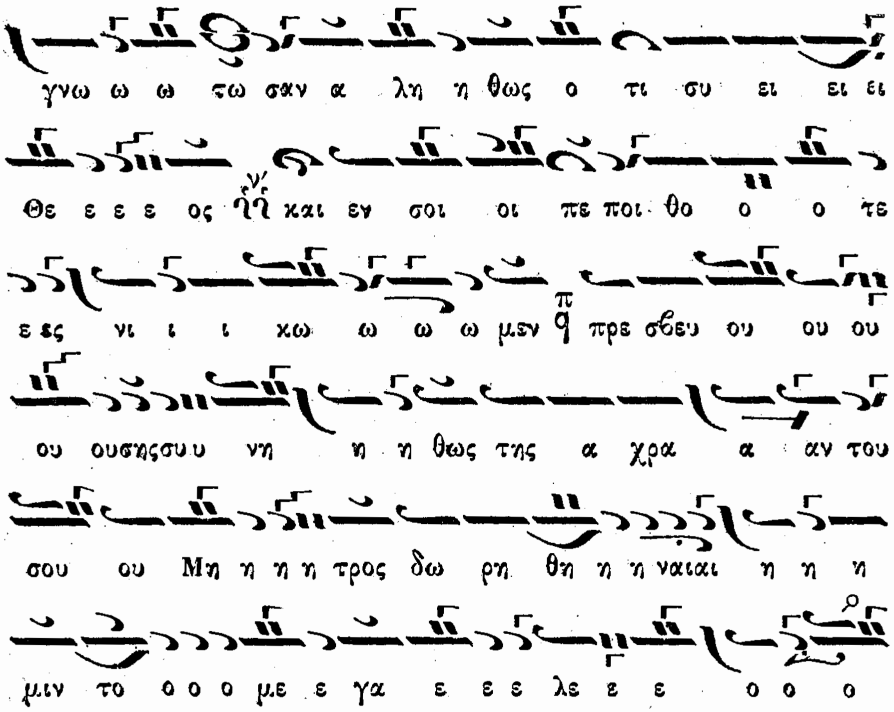
το ο ο ο πλω ω του ου Στα αυ ρου ου κα τα

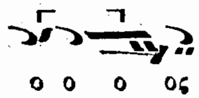
βα α α λε ε ε ε του ους εχ θρου ου ους η η

η η μων δει ει ξο ον ε ευ σπλαγχνε ε ε ε

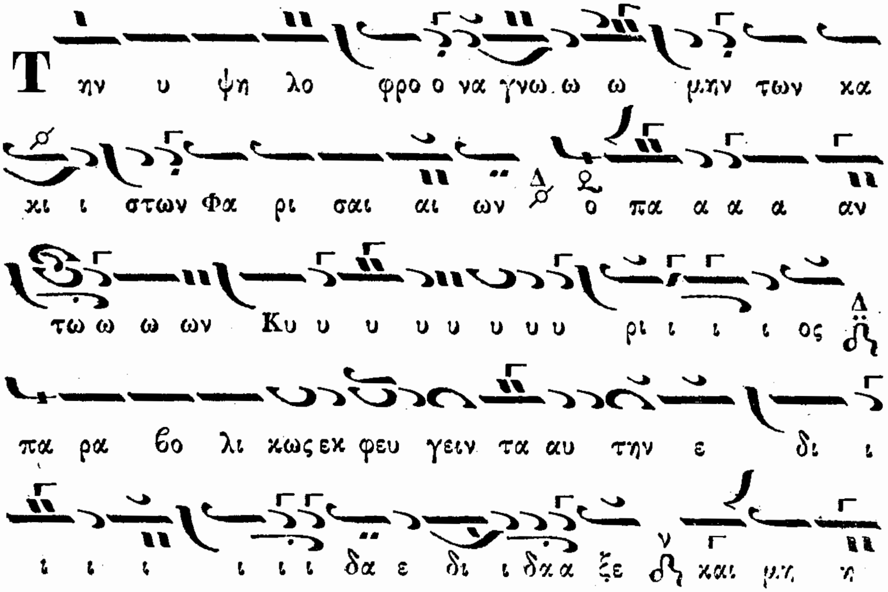
ει ει εις η η μας τα αρ χαι αι αι α α ε λε ε

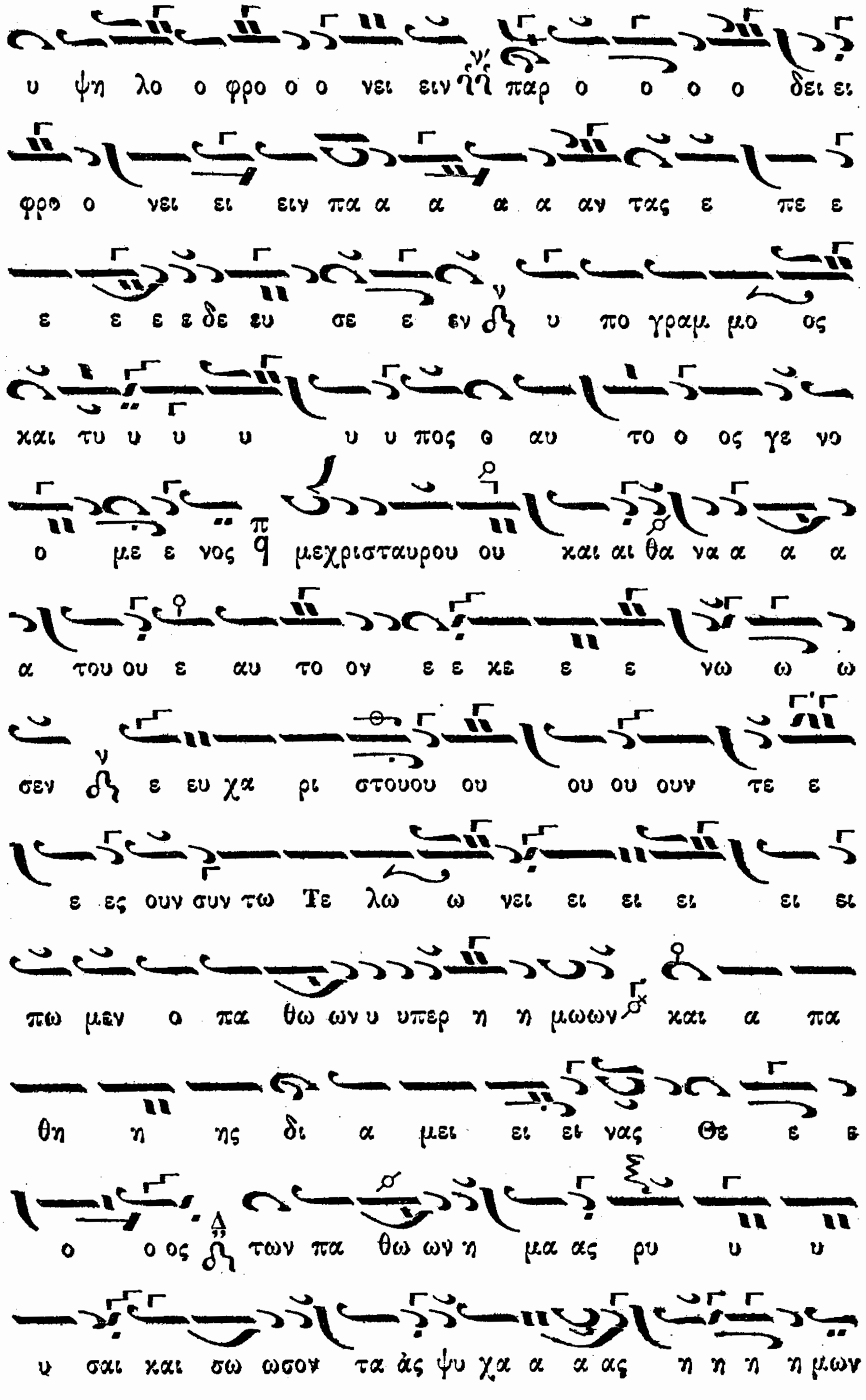
ε ε η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και

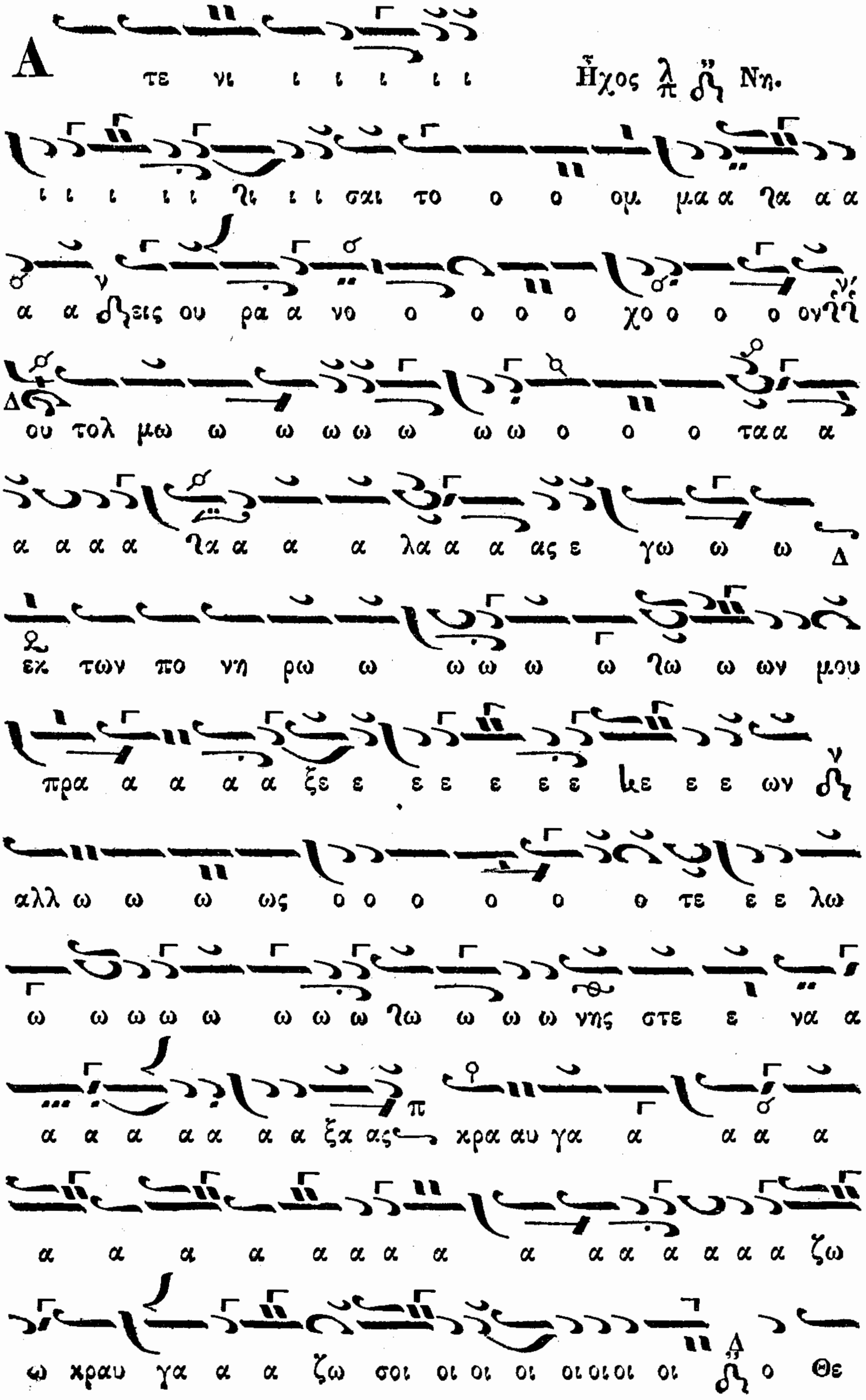


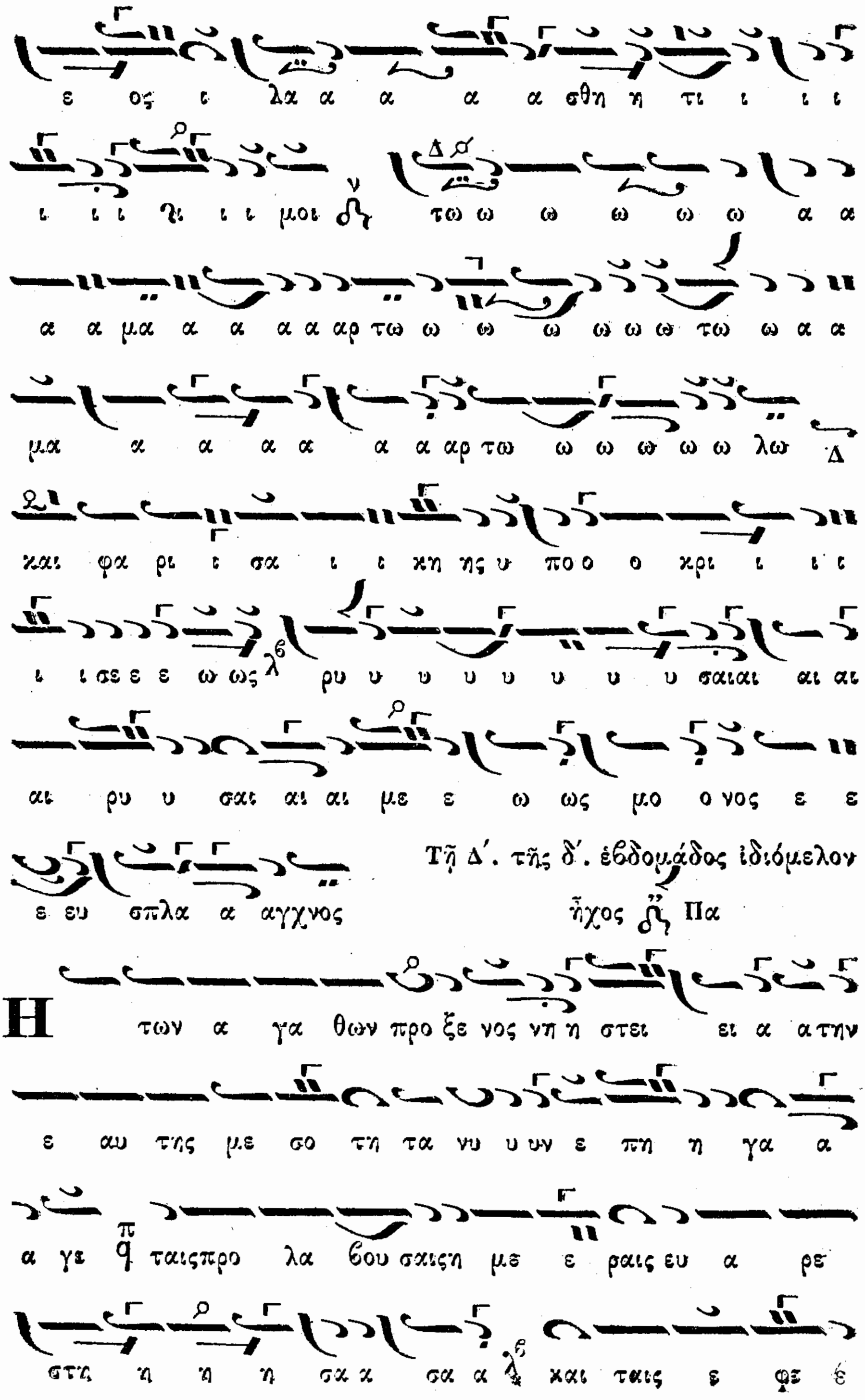


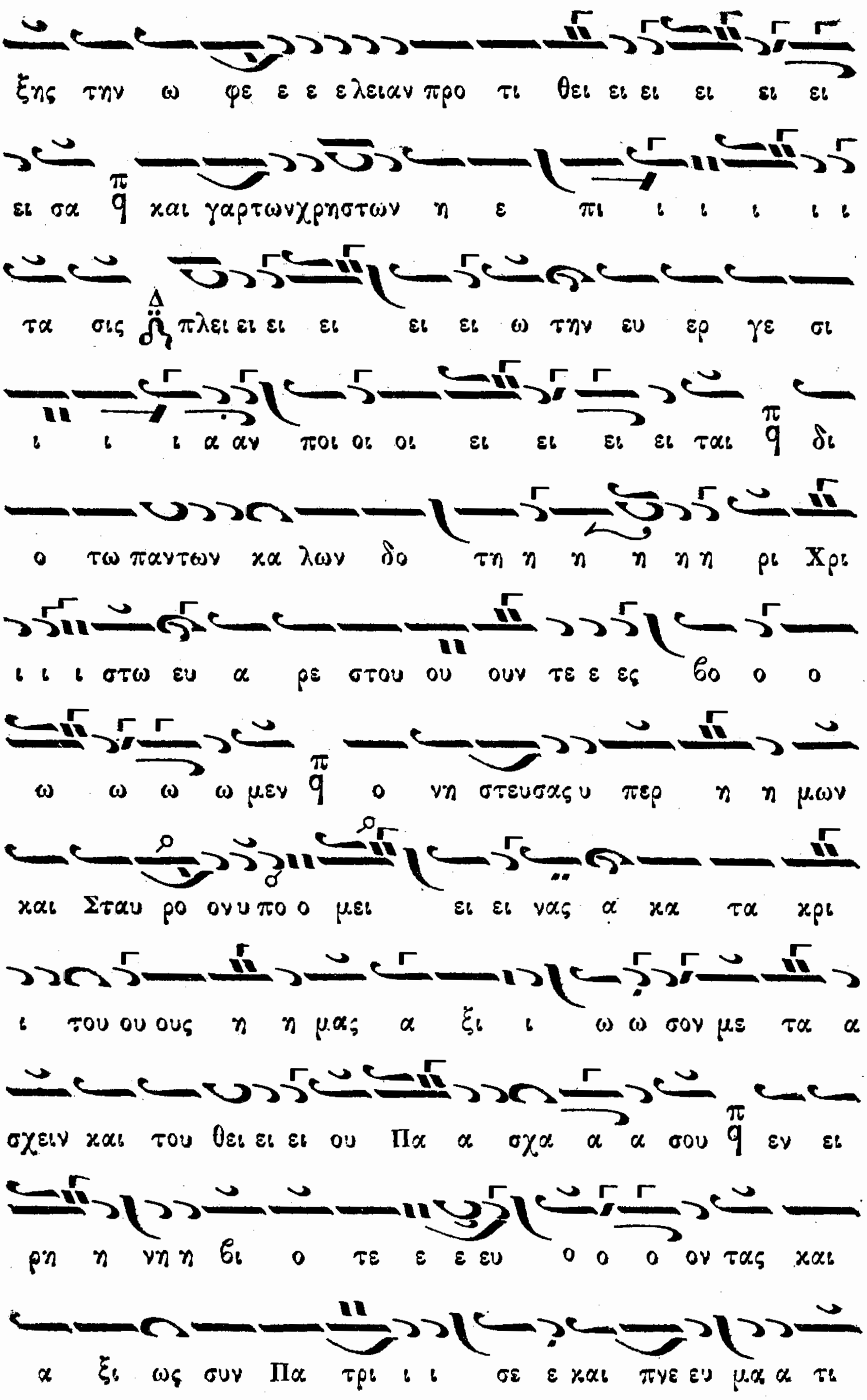
Εἰς τοὺς αἴνους δόξα
ἦχος λ π Νη

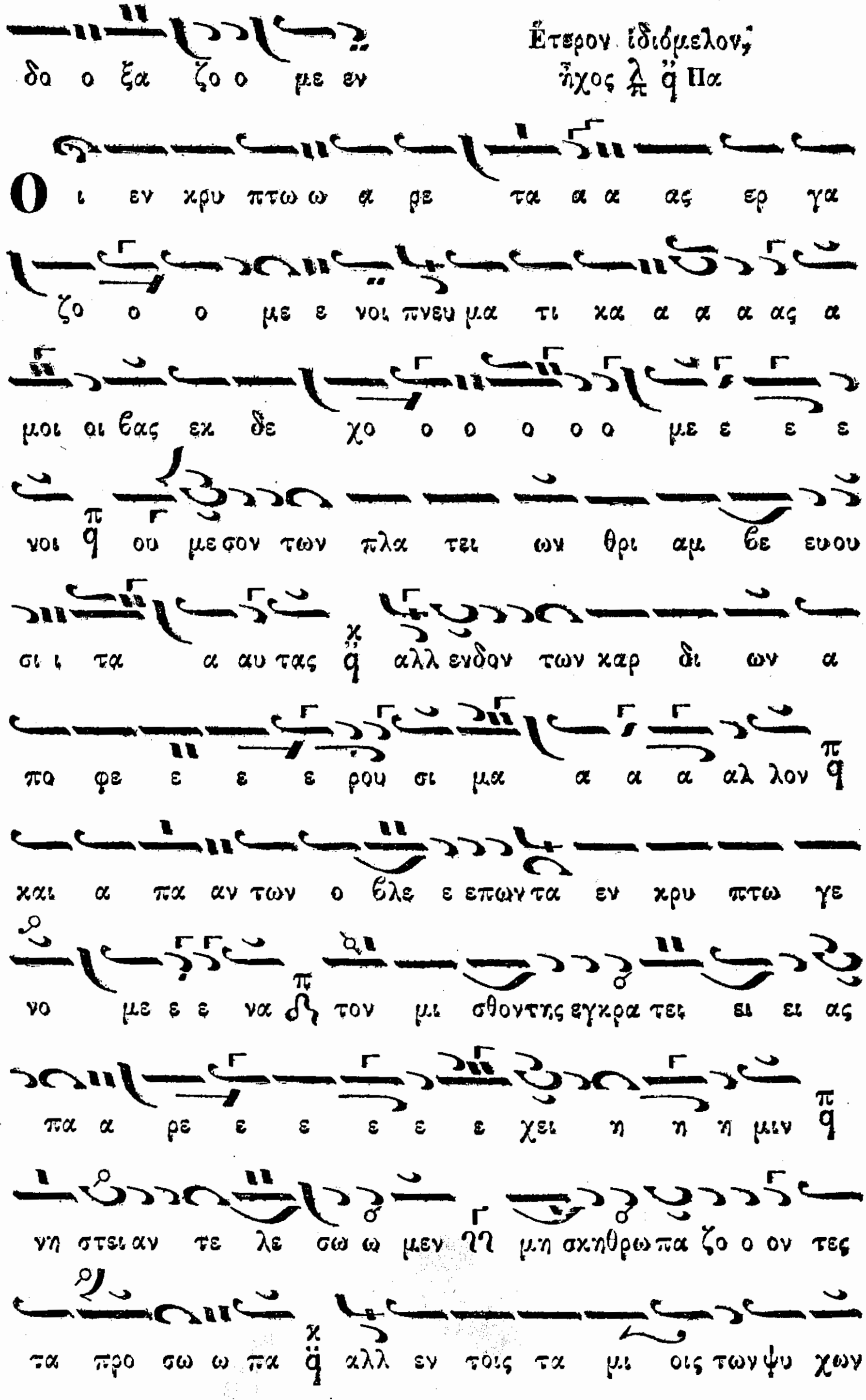


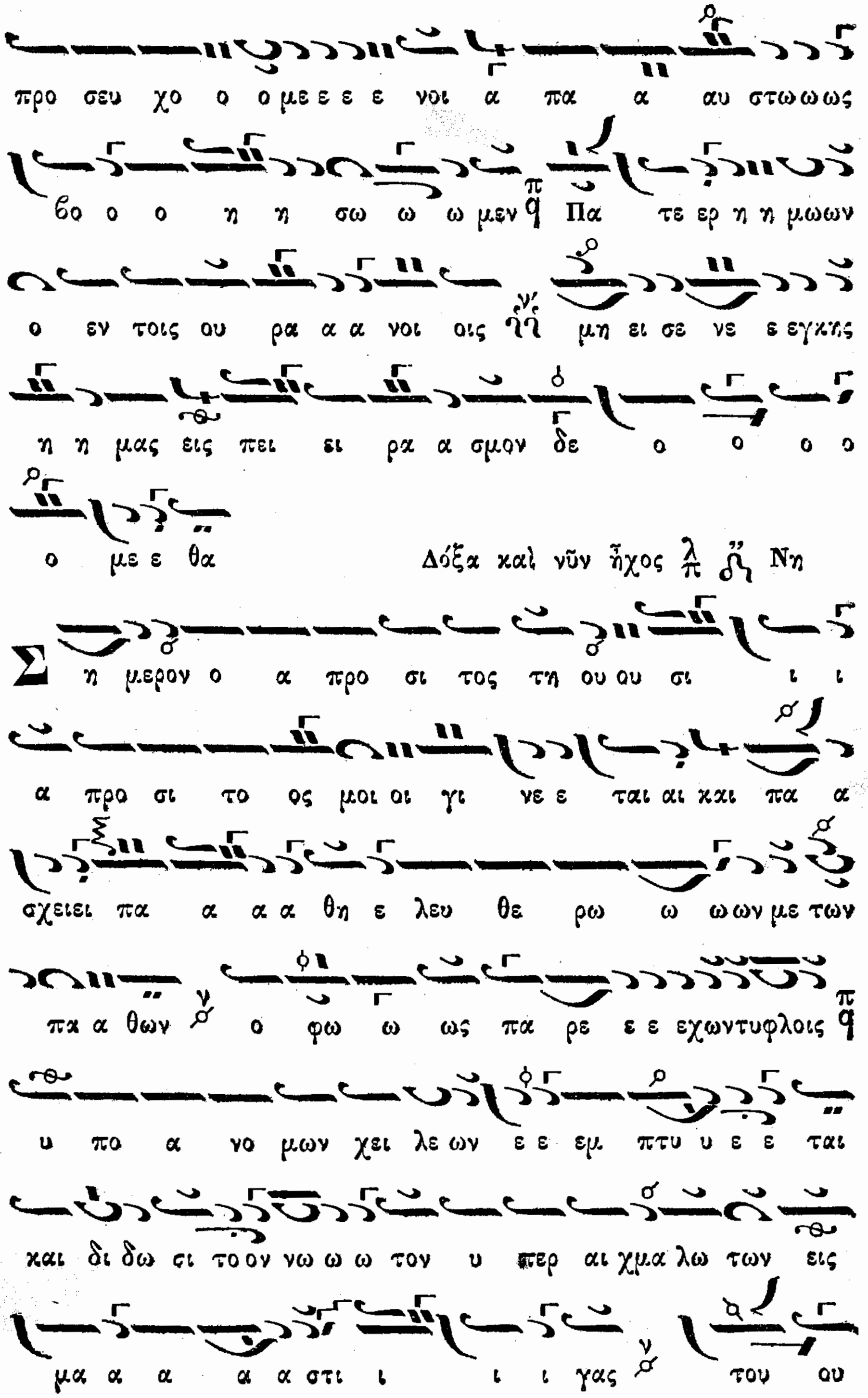

υ ψη λο ο φρο ο ο νει ειν παρ ο ο ο ο δει ει
φρο ο νει ει ειν πα α α α α αν τας ε πε ε
ε ε ε ε δε ευ σε ε εν υ πο γραμ μο ος
και τυ υ υ υ υ υ πος ο αυ το ο ος γε νο
ο με ε νος μεχριστανρου ου και αι θα να α α α
α του ου ε αυ το ον ε ε χε ε ε νω ω ω
σεν ε ευ χα ρι στουου ου ου ου ουν τε ε
ε ες ουν συν τω Τε λω ω νει ει ει ει ει ει
πω μεν ο πα θω ων υ υπερ η η μωων και α πα
θη η ης δι α μει ει ει νας Θε ε ε
ο ο ος των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ
υ σαι και σω ωσον τα ἀς ψυ χα α α ας η η η η μων

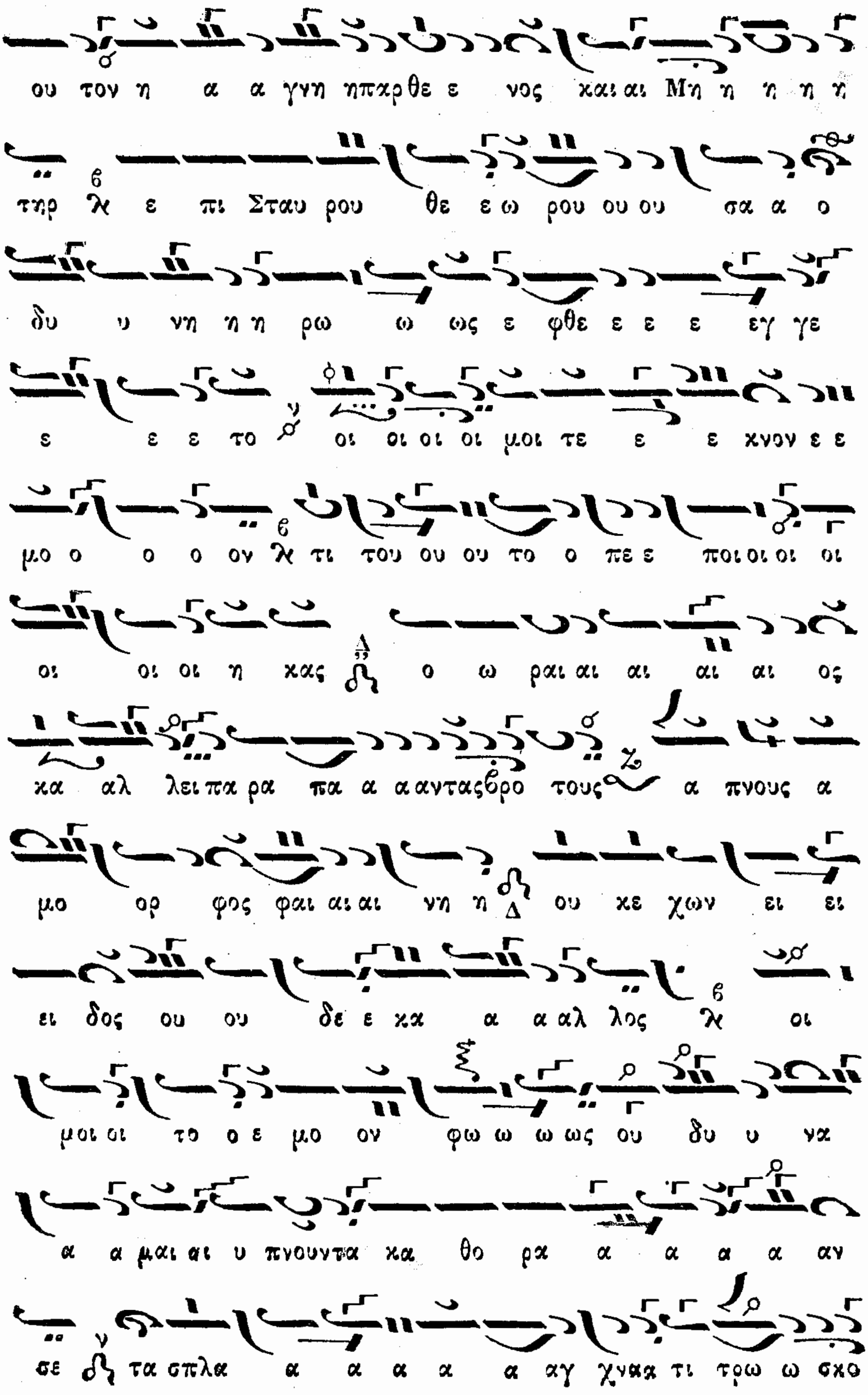

Α τε νι ι ι ι ι ι
Ἦχος Νη.
ι ι ι ι ι γι ι ι σαι το ο ο ομ μα α γα α α
α α ξεις ου ρα α νο ο ο ο ο χο ο ο ο ον
ου τολ μω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο τα α α
α α α α γα α α α λα α α ας ε γω ω ω
εκ των πο νη ρω ω ω ω ω ω γω ω ων μου
πρα α α α α ξε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ων
αλλ ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο τε ε ε λω
ω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω νης στε ε να α
α α α α α α α ξα ας κρα αυ γα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α ζω
ω κραυ γα α α ζω σοι οι οι οι οι οι οι οι ο Θε

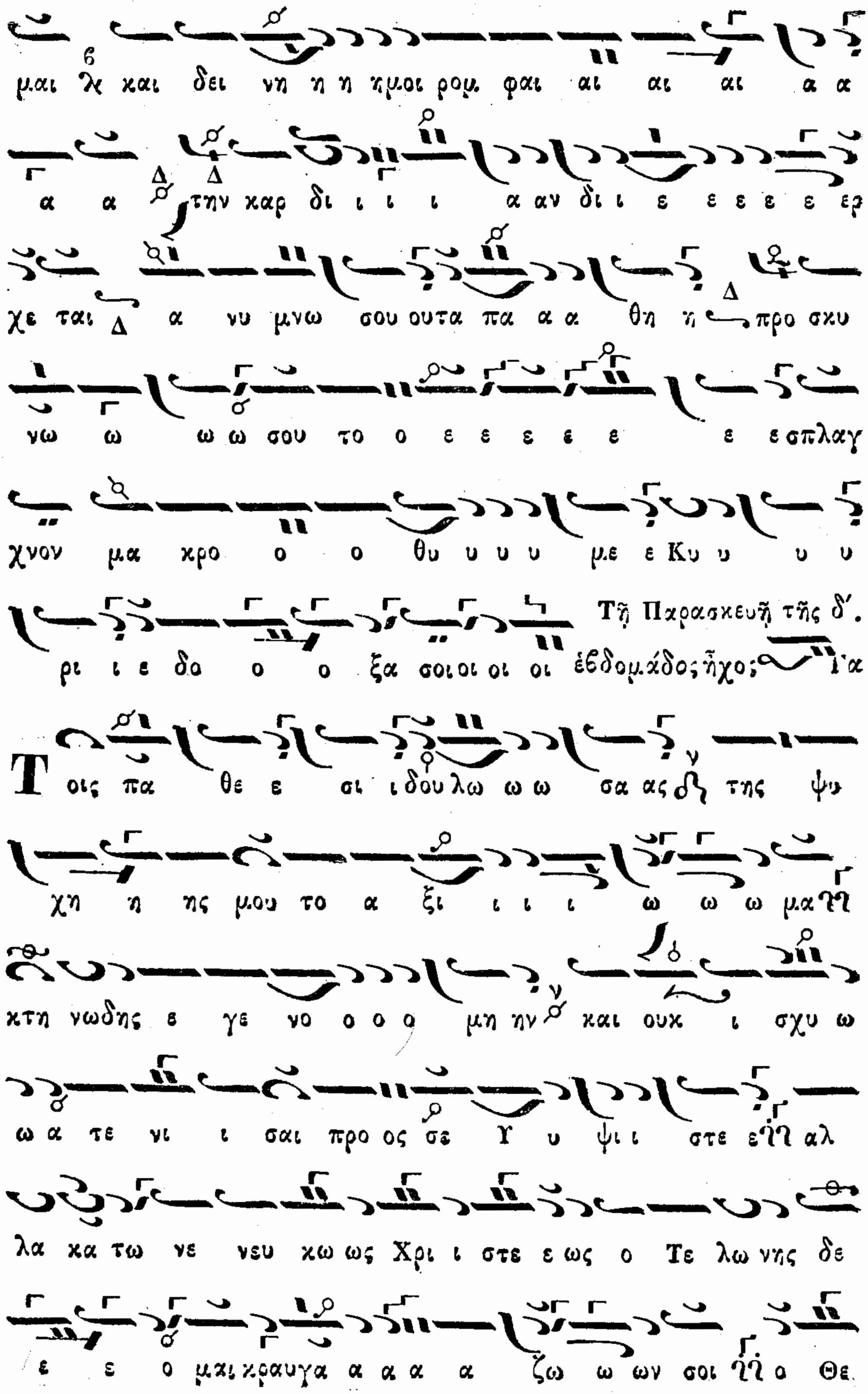

ε ος ι λα α α α α σθη η τι ι ι ι
ι ι ι Γι ι ι μοι δι τω ω ω ω ω ω α α
α α μα α α α α αρ τω ω ω ω ω ω ω τω ω α α
μα α α α α α α αρ τω ω ω ω ω ω λω Δ
και φα ρι ι σα ι ι κη ης υ πο ο ο κρι ι ι ι
ι ι σε ε ε ω ως λ ρυ υ υ υ υ υ υ υ σαιαι αι αι
αι ρυ υ σαι αι αι με ε ω ως μο ο νος ε ε
ε ευ σπλα α αγχνος
Τῇ Δ΄. τῆς δ΄. ἑβδομάδος ἰδιόμελον
ἦχος δ Πα
Η των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει α ατην
ε αυ της με σο τη τα νυ υυν ε πη η γα α
α γε π ταιςπρο λα βου σχιςη με ε ραις ευ α ρε
στη η η η σα α σα α λ και ταις ε φε ε

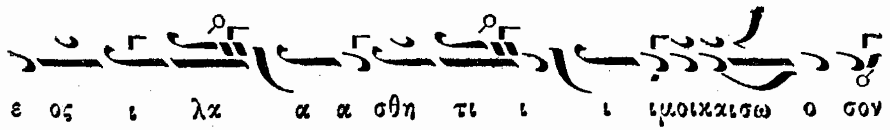

ξης την ω φε ε ε ελειαν προ τι θει ει ει ει ει ει
ει σα και γαρ των χρηστων η ε πι ι ι ι ι ι
τα σις πλει ει ει ει ει ει ω την ευ ερ γε σι
ι ι ι α αν ποι οι οι ει ει ει ει ται δι
ο τω παντων κα λων δο τη η η η η η ρι Χρι
ι ι ι στω ευ α ρε στου ου ουν τε ε ες βο ο ο
ω ω ω ω μεν ο νη στευσας υ περ η η μων
και Σταυ ρο ον υπο ο μει ει ει νας α κα τα κρι
ι του ου ους η η μας α ξι ι ω ω σον με τα α
σχειν και του Θει ει ει ου Πα α σχα α α σου εν ει
ρη η νη η βι ο τε ε ε ευ ο ο ο ον τας και
α ξι ως συν Πα τρι ι ι σε ε και πνε ευ μα α τι

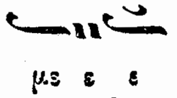

δα ο ξα ζο ο με εν
Ἕτερον ἰδιόμελον,
ἦχος Πα
Ο ι εν χρυ πτω ω α ρε τα α α ας ερ γα
ζο ο ο με ε νοι πνευ μα τι κα α α α ας α
μοι οι βας εκ δε χο ο ο ο ο ο με ε ε ε
νοι ου με σον των πλα τει ων θρι αμ βε ευου
σι ι τα α αυ τας αλλ ενδον των καρ δι ων α
πα ρε ε ε ε ρου σι μα α α α αλ λον
και α πα αν των ο βλε ε επωντα εν χρυ πτω γε
νο με ε ε να τον μι σθοντης εγκρα τει ει ει ας
πα α ρε ε ε ε ε ε χει η η η μιν
νη στει αν τε λε σω ω μεν μη σκυθρωπα ζο ο ον τες
τα προ σω ω πα αλλ εν τοις τα μι οις των ψυ χων


προ σευ χο ο ο με ε ε ε νοι α πα α αυ στω ω ως
βο ο ο η η σω ω ω μεν Πα τε ερ η η μωων
ο εν τοις ου ρα α α νοι οις μη ει σε νε ε εγκης
η η μας εις πει ει ρα α σμον δε ο ο ο ο
ο με ε θα
Δόξα καὶ νῦν ἦχος Νη
Σ η μερον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι
α προ σι το ος μοι οι γι νε ε ται αι και πα α
σχειει πα α α α θη ε λευ θε ρω ω ω ων με των
πα α θων ο φω ω ως πα ρε ε ε εχων τυφλοις
υ πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ πτυ υ ε ε ται
και δι δω σι το ον νω ω ω τον υ περ αι χμα λω των εις
μα α α α α στι ι ι ι γας του ου


ου τον η α α γνη ηπαρθε ε νος και αι Μη η η η η
τηρ ε πι Σταυ ρου θε ε ω ρου ου ου σα α ο
δυ υ νη η η ρω ω ως ε φθε ε ε ε εγ γε
ε ε ε το οι οι οι οι μοι τε ε ε χνον ε ε
μο ο ο ο ον τι του ου ου το ο πε ε ποι οι οι οι
οι οι οι η χας ο ω ραι αι αι αι αι ος
κα αλ λει πα ρα πα α α αντας6ρο τους α πνους α
μο ορ φος φαι αι αι νη η ου κε χων ει ει
ει δος ου ου δε ε κα α α αλ λος οι
μοι οι το ο ε μο ον φω ω ω ως ου δυ υ να
α α μαι αι υ πνουντα κα θο ρα α α α α αν
σε τα σπλα α α α α α αγ χνα α τι τρω ω σκο

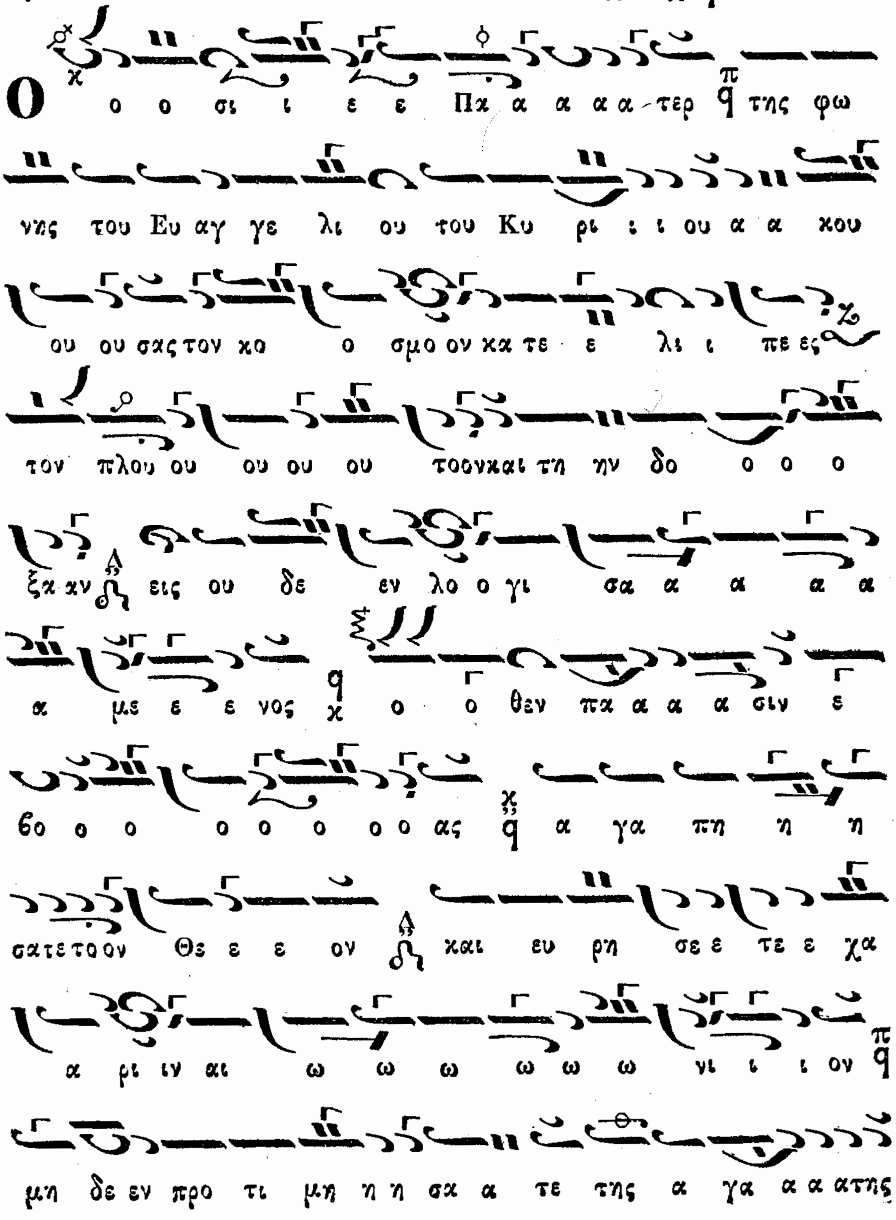

μαι λ και δει νη η η κμοι ρομ. φαι αι αι αι α α
α α την καρ δι ι ι ι α αν δι ι ε ε ε ε ε ερ
χε ται α νυ μνω σου ουτα πα α α θη η προ σκυ
νω ω ω ω σου το ο ε ε ε ε ε ε εσπλαγ
χνον μα κρο ο ο θυ υ υ υ με ε Κυ υ υ υ
ρι ι ε δο ο ο ξα σοι οι οι οι
Τῇ Παρασκευῇ τῆς δ'. ἑβδομάδος ἦχος
Τοις πα θε ε σι ι δου λω ω ω σα ας της ψυ
χη η ης μου το α ξι ι ι ι ω ω ω μα
κτη νωδης ε γε νο ο ο ο μη ην και ουκ ι σχυ ω
ω α τε νι ι σαι προ ος σε Υ υ ψι ι στε ε αλ
λα κα τω νε νευ κω ως Χρι ι στε ε ως ο Τε λω νης δε
ε ε ο μαι κραυγα α α α α ζω ω ων σοι ο Θε

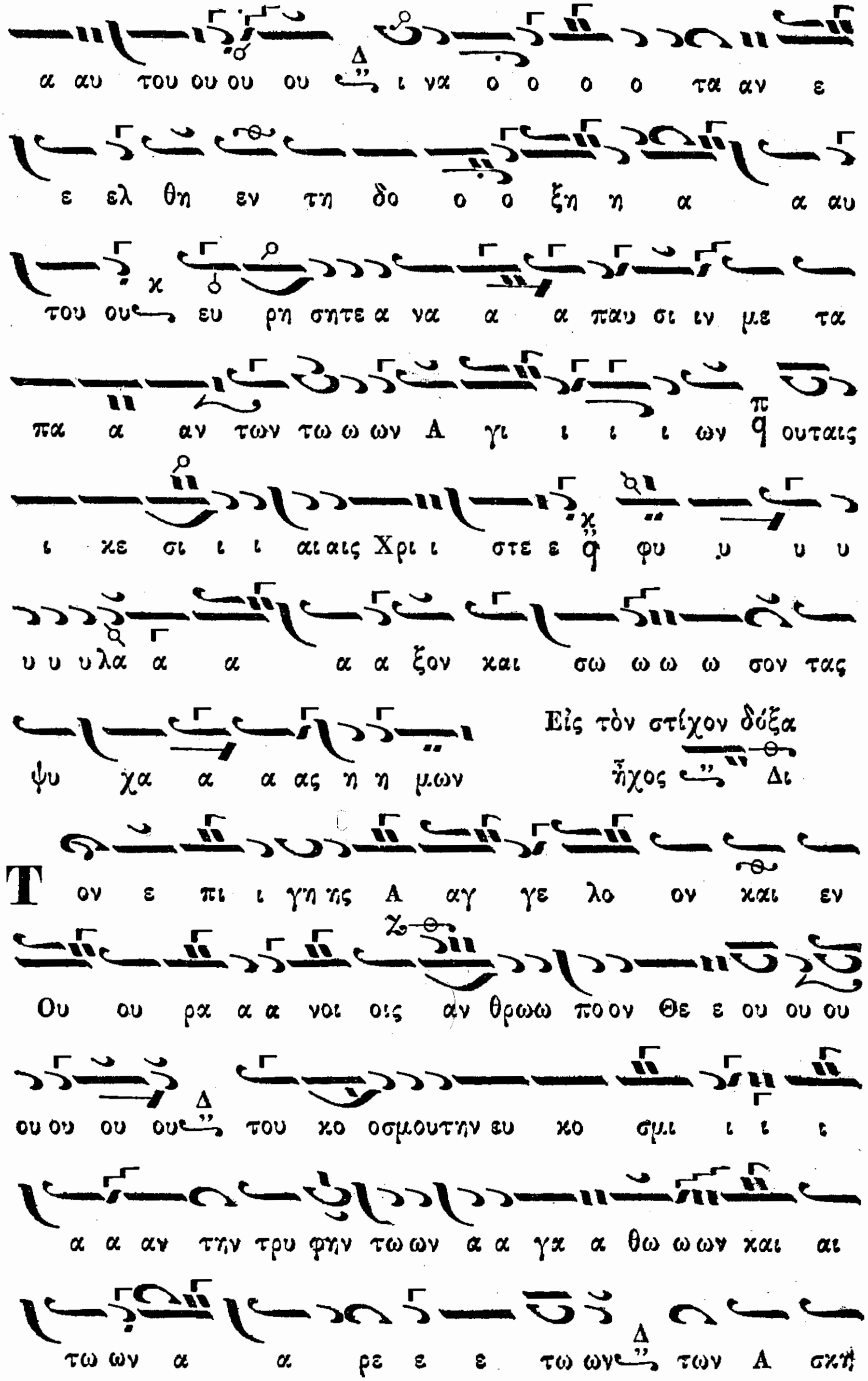


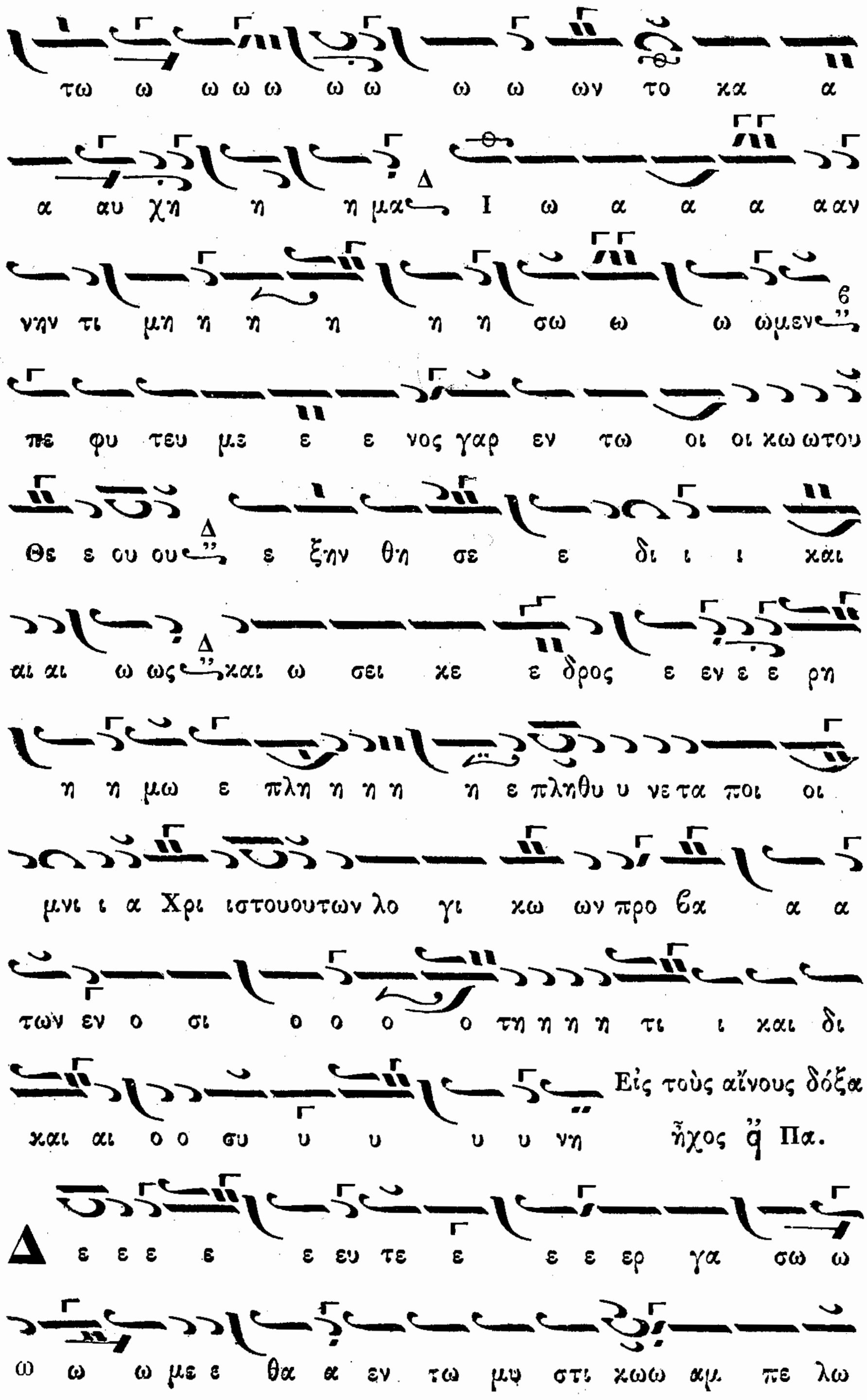


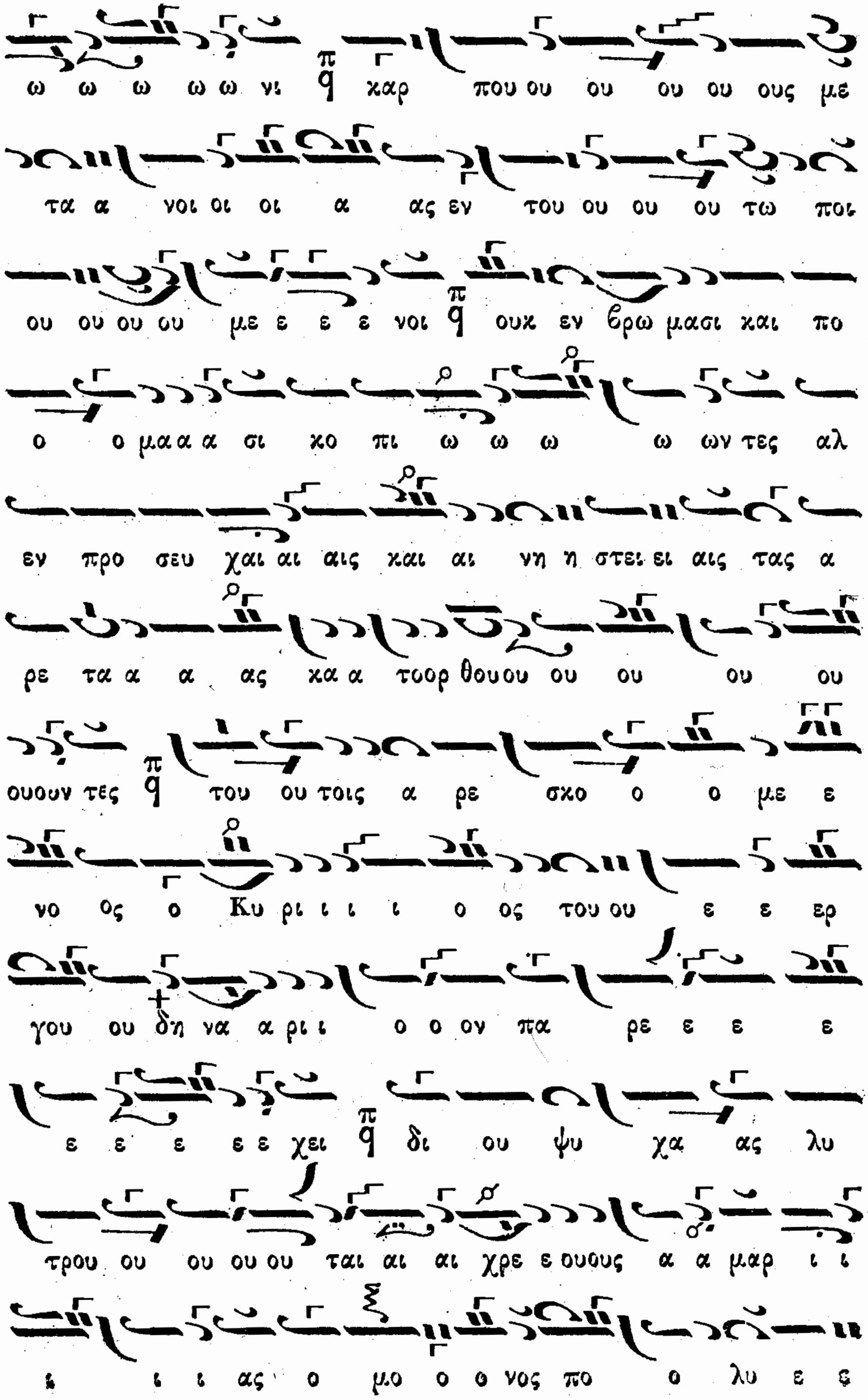
Κυριακῇ δ΄. τῶν νηστειῶν.

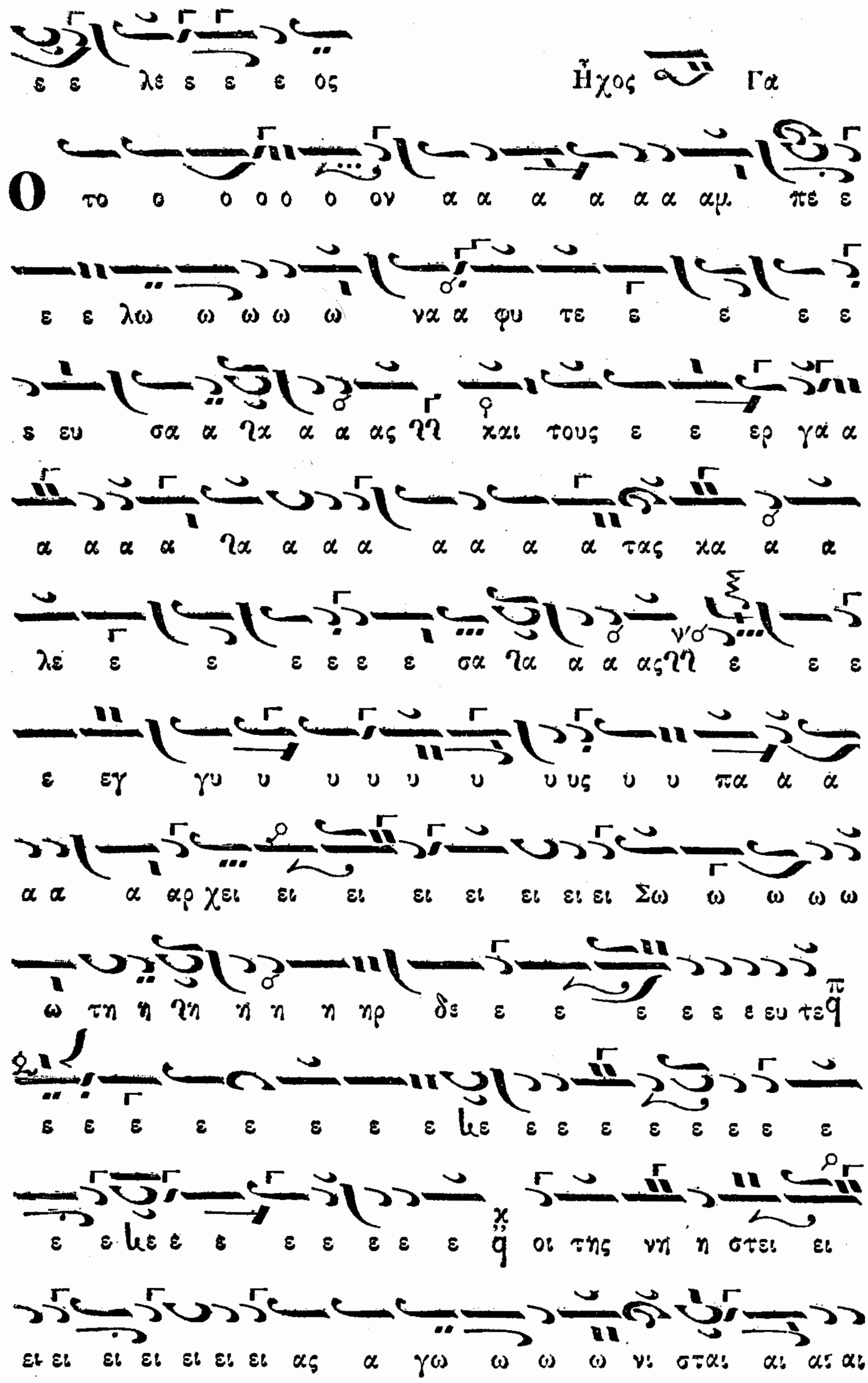
Δόξα ἦχος πλ. δ΄ Πα

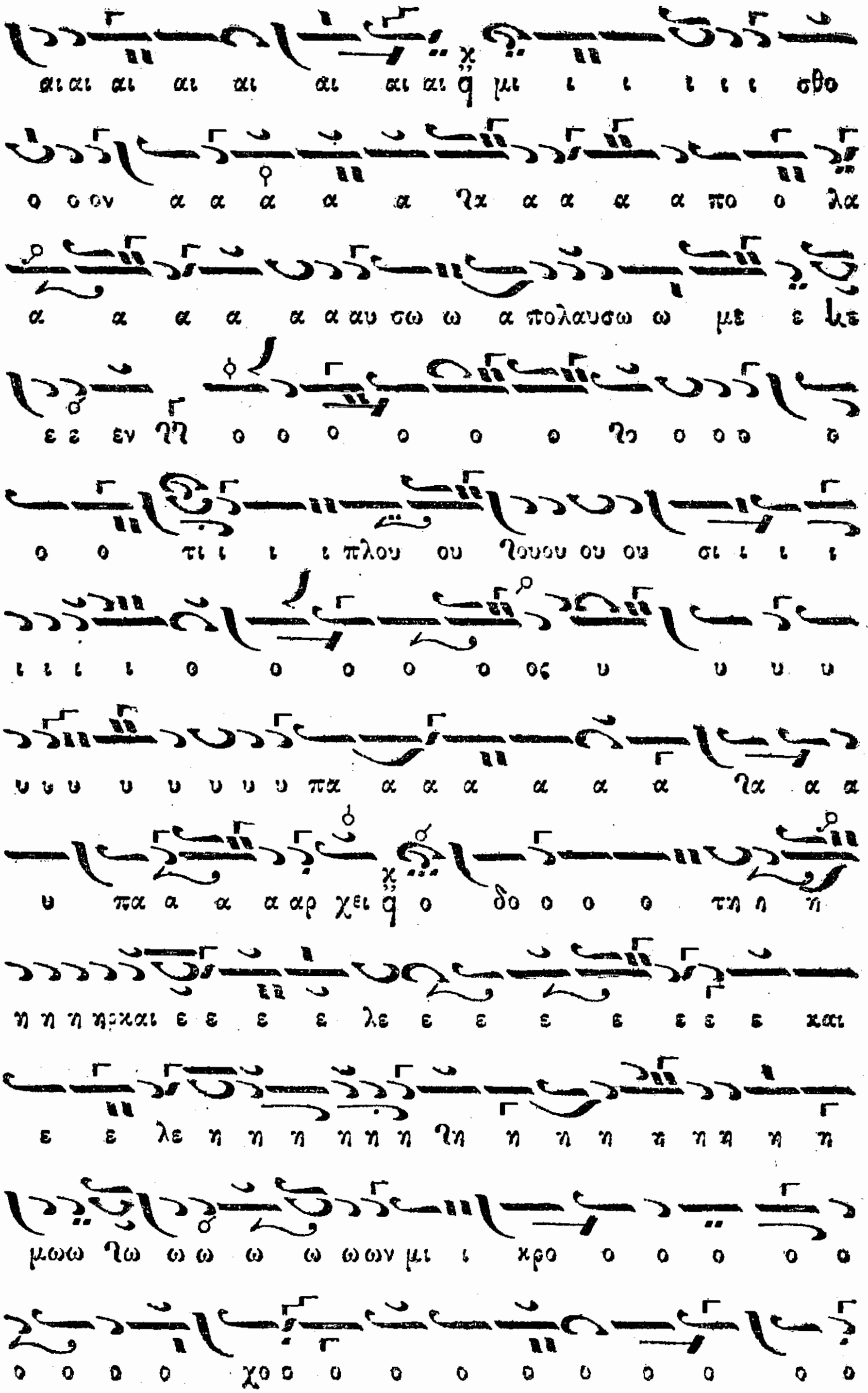


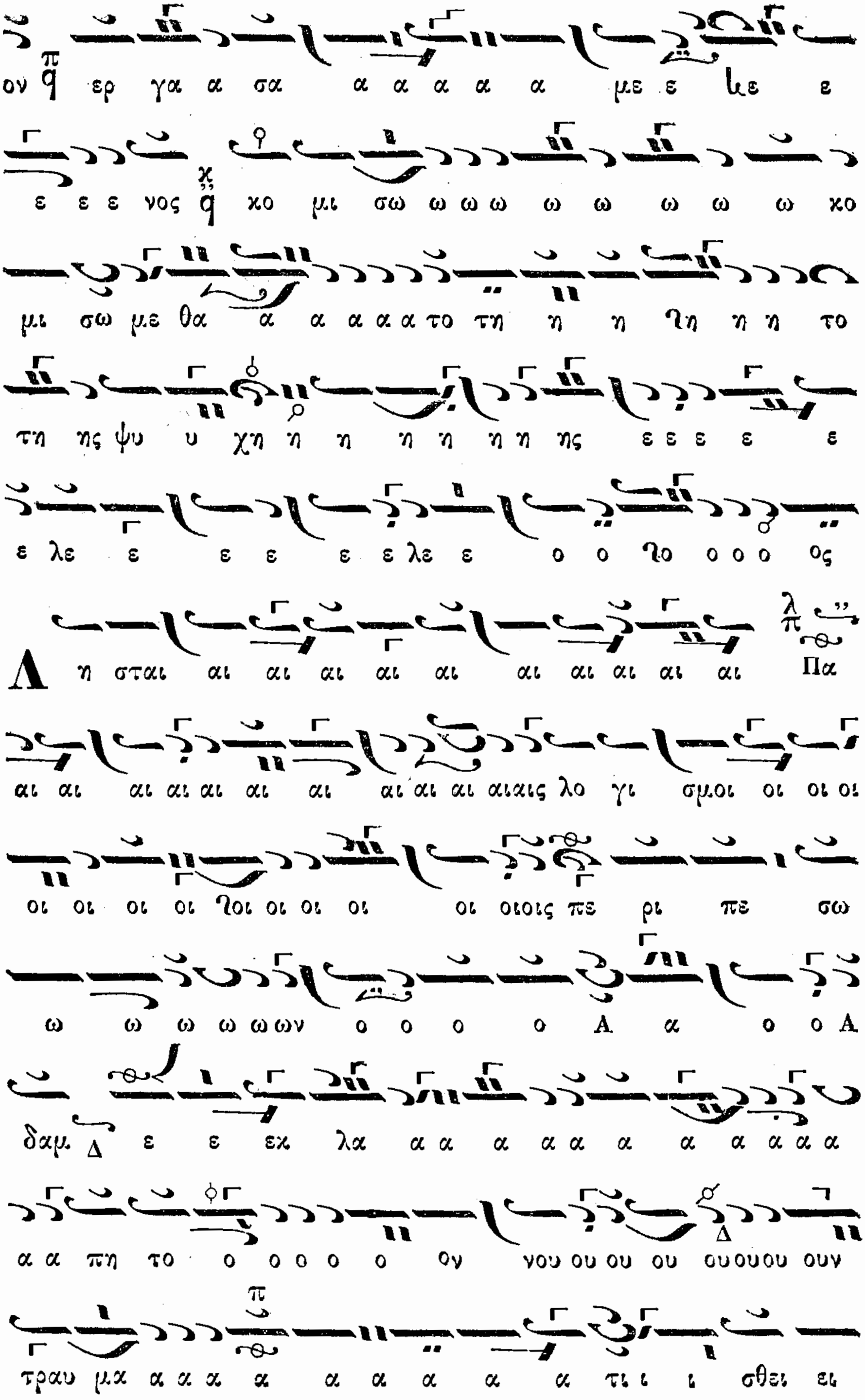

α αυ του ου ου ου ι να ο ο ο ο τα αν ε
ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη η α α αυ
του ου ευ ρη σητε α να α α παυ σι ιν με τα
πα α αν των τω ω ων Α γι ι ι ι ων ουταις
ι κε σι ι ι αι αις Χρι ι στε ε φυ υ υ υ
υ υ υλα α α α α ξον και σω ω ω ω σον τας
ψυ χα α α ας η η μων
Εἰς τὸν στίχον δόξα
ἦχος Δι
Τ ον ε πι ι γη ης Α αγ γε λο ον και εν
Ου ου ρα α α νοι οις αν θρωω πο ον Θε ε ου ου ου
ου ου ου ου του κο οσμου την ευ κο σμι ι ι ι
α α αν την τρυ φην τω ων α α γχ α θω ω ων και αι
τω ων α α ρε ε ε τω ων των Α σκη

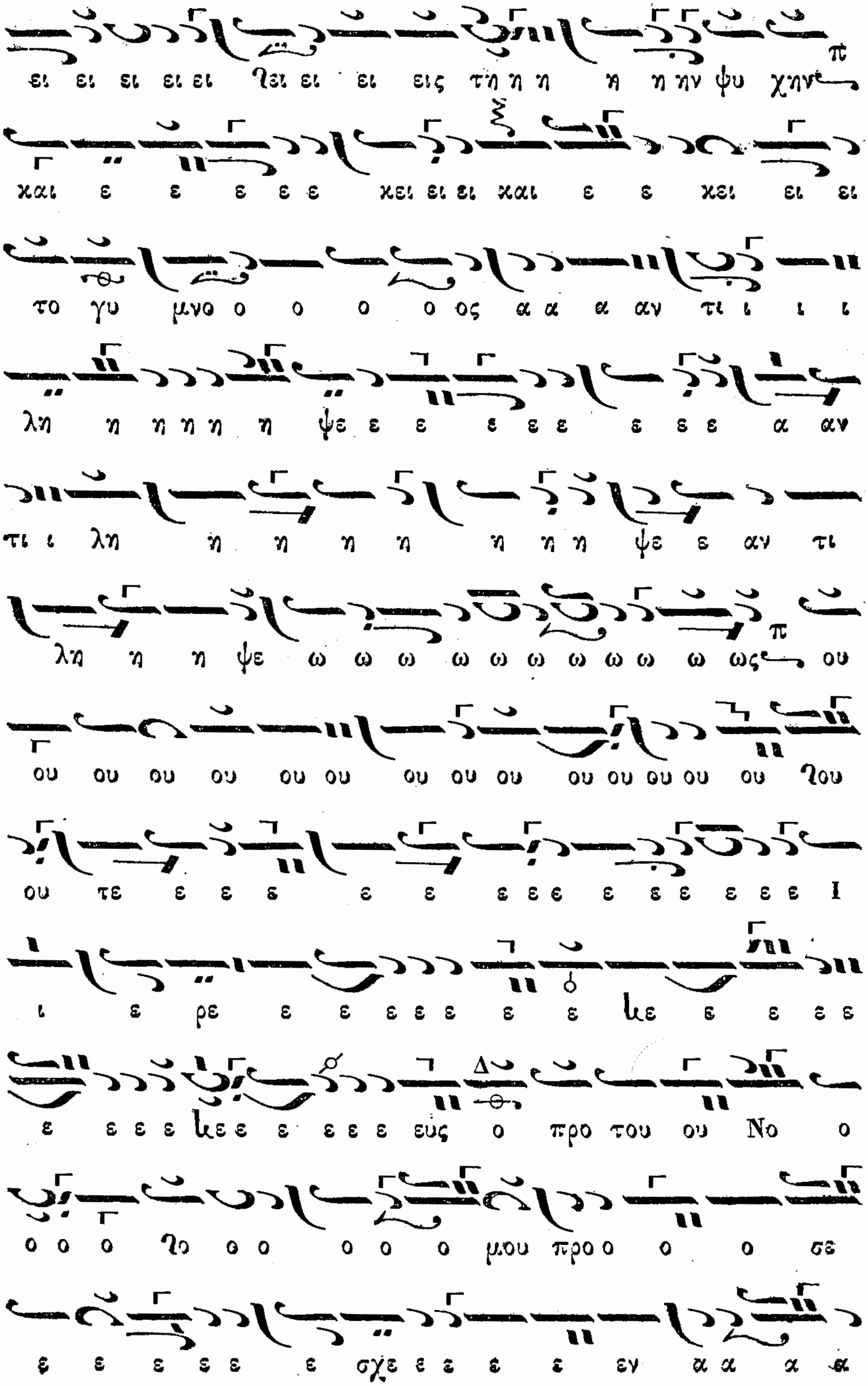

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων το κα α
α αυ χη η η μα Ι ω α α α α αν
νην τι μη η η η η η σω ω ω ωμεν
πε φυ τευ με ε ε νος γαρ εν τω οι οι κω ω του
Θε ε ου ου ε ξην θη σε ε δι ι ι και
αι αι ω ως και ω σει κε ε δρος ε εν ε ε ρη
η η μω ε πλη η η η η ε πληθυ υ νε τα ποι οι
μνι ι α Χρι ιστουουτων λο γι κω ων προ βα α α
των εν ο σι ο ο ο ο τη η η η τι ι και δι
και αι ο ο συ υ υ υ υ νη
Εἰς τοὺς αἴνους δόξα ἦχος ᾇ Πα.
Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ερ γα σω ω
ω ω ω με ε θα α εν τω μυ στι κω ω αμ πε λω

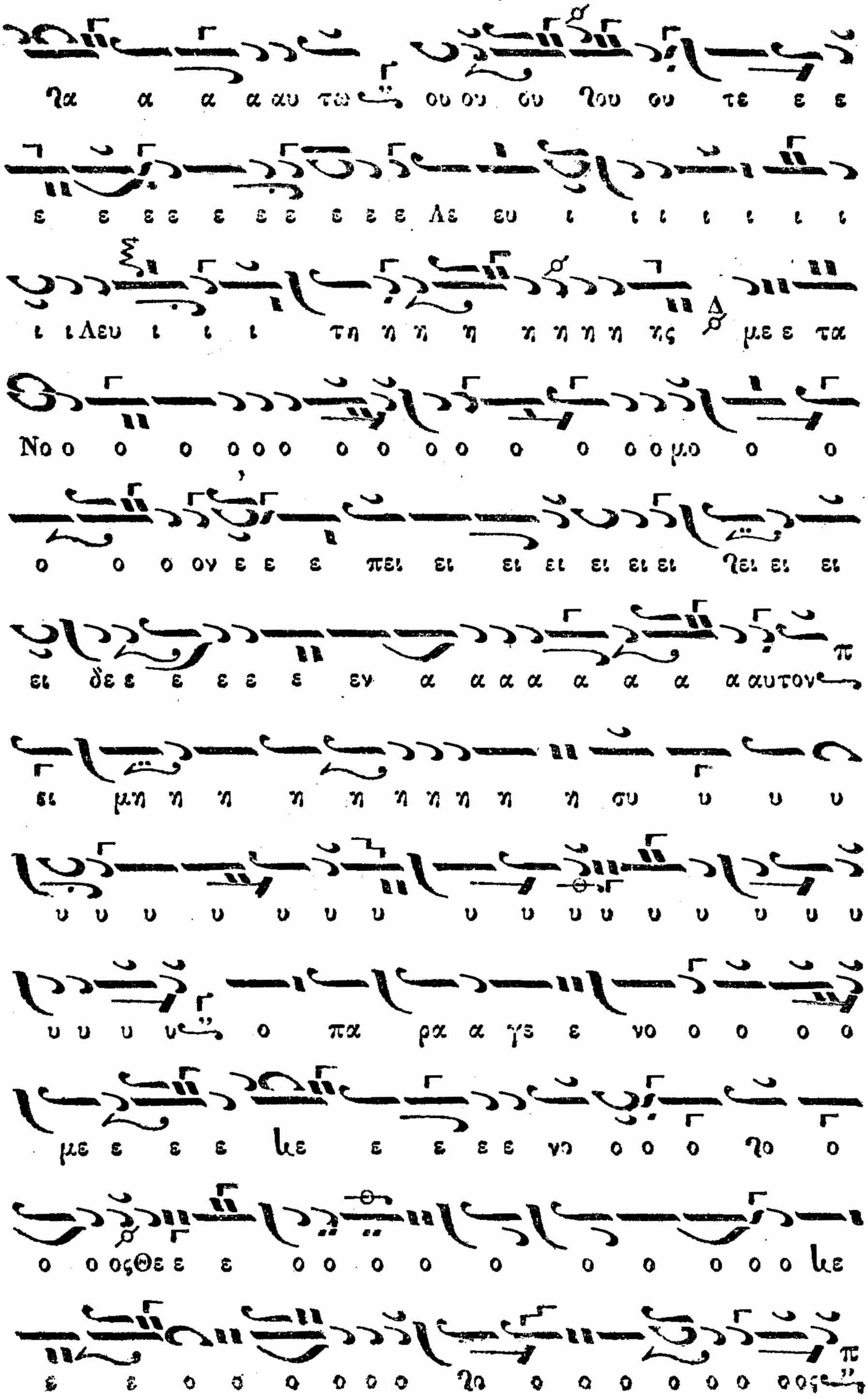

ω ω ω ω ω νι χαρ που ου ου ου ου ους με
τα α νοι οι οι α ας εν του ου ου ου τω ποι
ου ου ου ου με ε ε ε νοι ουκ εν βρω μασι και πο
ο ο μα α α σι κο πι ω ω ω ω ων τες αλ
εν προ σευ χαι αι αις και αι νη η στει ει αις τας α
ρε τα α α ας κα α τοορ θουου ου ου ου ου
ουουν τες του ου τοις α ρε σκο ο ο με ε
νο ος ο Κυ ρι ι ι ι ο ος του ου ε ε ερ
γου ου δη να α ρι ι ο ο ον πα ρε ε ε ε
ε ε ε ε ε χει δι ου ψυ χα ας λυ
τρου ου ου ου ου ται αι αι χρε ε ουους α α μαρ ι ι
ι ι ι ας ο μο ο ο νος πο ο λυ ε ε


ε ε λε ε ε ε ος
Ἦχος Γα
Ο το ο ο ο ο ο ον α α α α α α αμ πε ε
ε ε λω ω ω ω ω να α φυ τε ε ε ε ε
ε ευ σα α λα α α ας λλ και τους ε ε ερ γα α
α α α α λα α α α α α α α τας κα α α
λε ε ε ε ε ε ε σα λα α α ας λλ ε ε ε
ε εγ γυ υ υ υ υ υ υ υς υ υ πα α α
α α α αρ χει ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω
ω τη η λη η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ε ευ τε
ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε οι της νη η στει ει
ει ει ει ει ει ει ει ας α γω ω ω ω νι σται αι αι αι

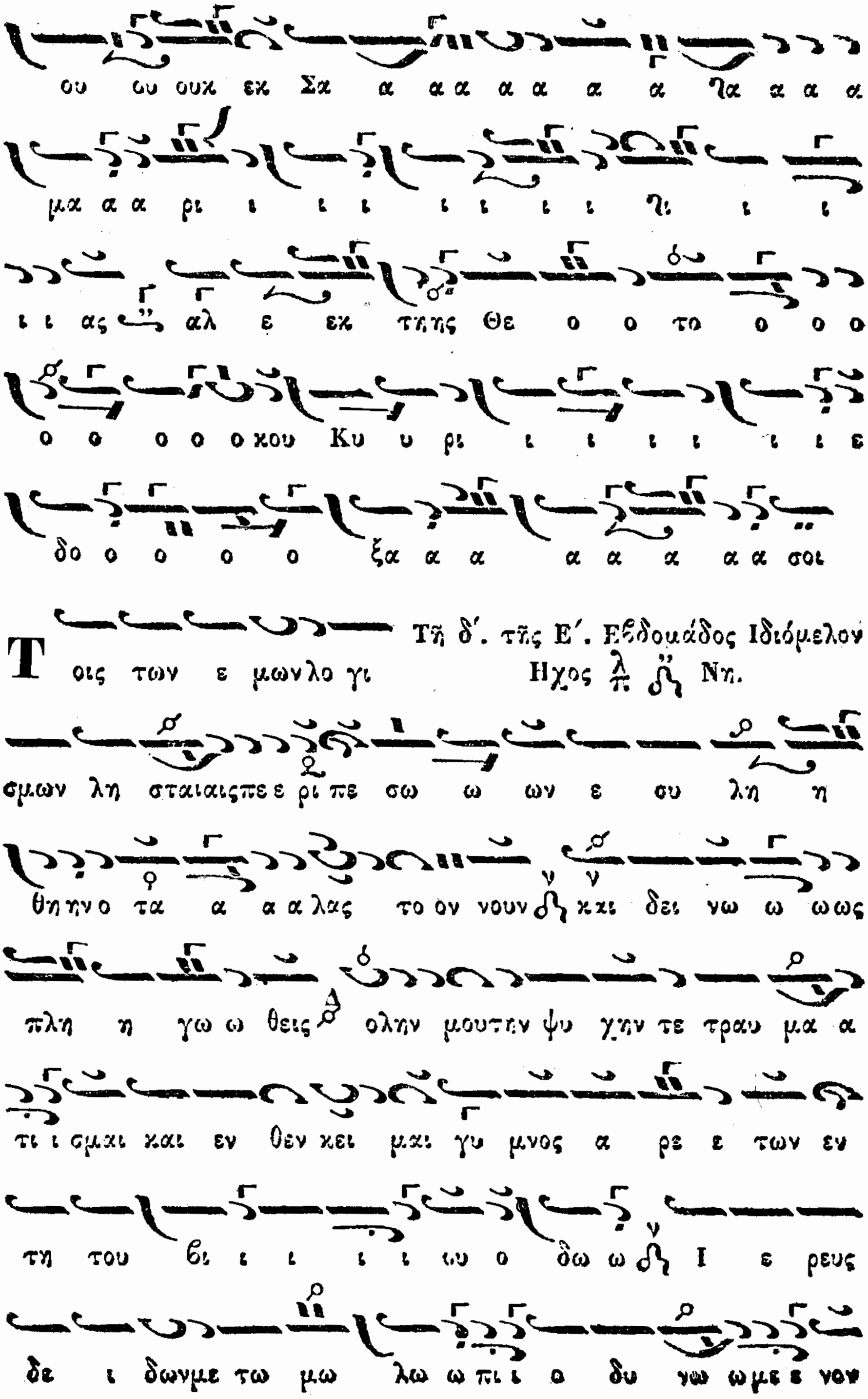

αι αι αι αι αι αι αι ᾳ μι ι ι ι ι ι σθο
ο ο ον α α α α α Γα α α α α πο ο λα
α α α α α α αυ σω ω α πολαυσω ω με ε Ϗε
ε ε εν ΓΓ ο ο ο ο ο ο Γο ο ο ο ο
ο ο τι ι ι ι πλου ου Γουου ου ου σι ι ι ι
ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ πα α α α α α α Γα α α
υ πα α α α αρ χει ᾳ ο δο ο ο ο τη η η
η η η η: και ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε και
ε ε λε η η η η η η Γη η η η η η η η η
μωω Γω ω ω ω ω ων μι ι κρο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

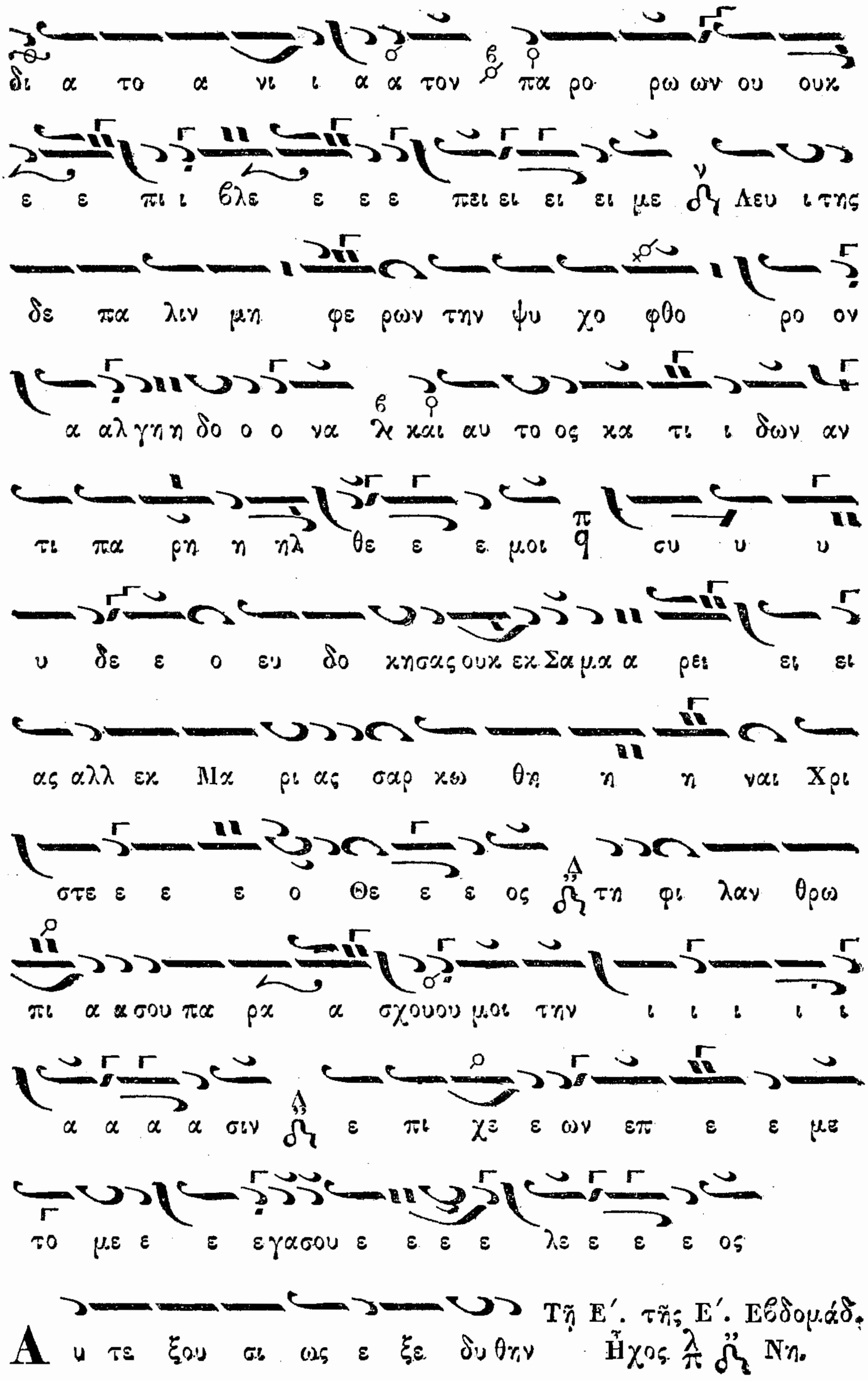

ον ερ γα α σα α α α α α με ε ε ε
ε ε ε νος κο μι σω ω ω ω ω ω ω ω ω κο
μι σω με θα α α α α α το τη η η η η η το
τη ης ψυ υ χη η η η η η η ης ε ε ε ε ε
ε λε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος
Λη σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Πα
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αιαις λο γι σμοι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οιοις πε ρι πε σω
ω ω ω ω ω ων ο ο ο ο Α α ο ο Α
δαμ ε ε εκ λα α α α α α α α α α α α
α α πη το ο ο ο ο ο ον νου ου ου ου ουουου ουν
τραυ μα α α α α α α α α α τι ι ι σθει ει

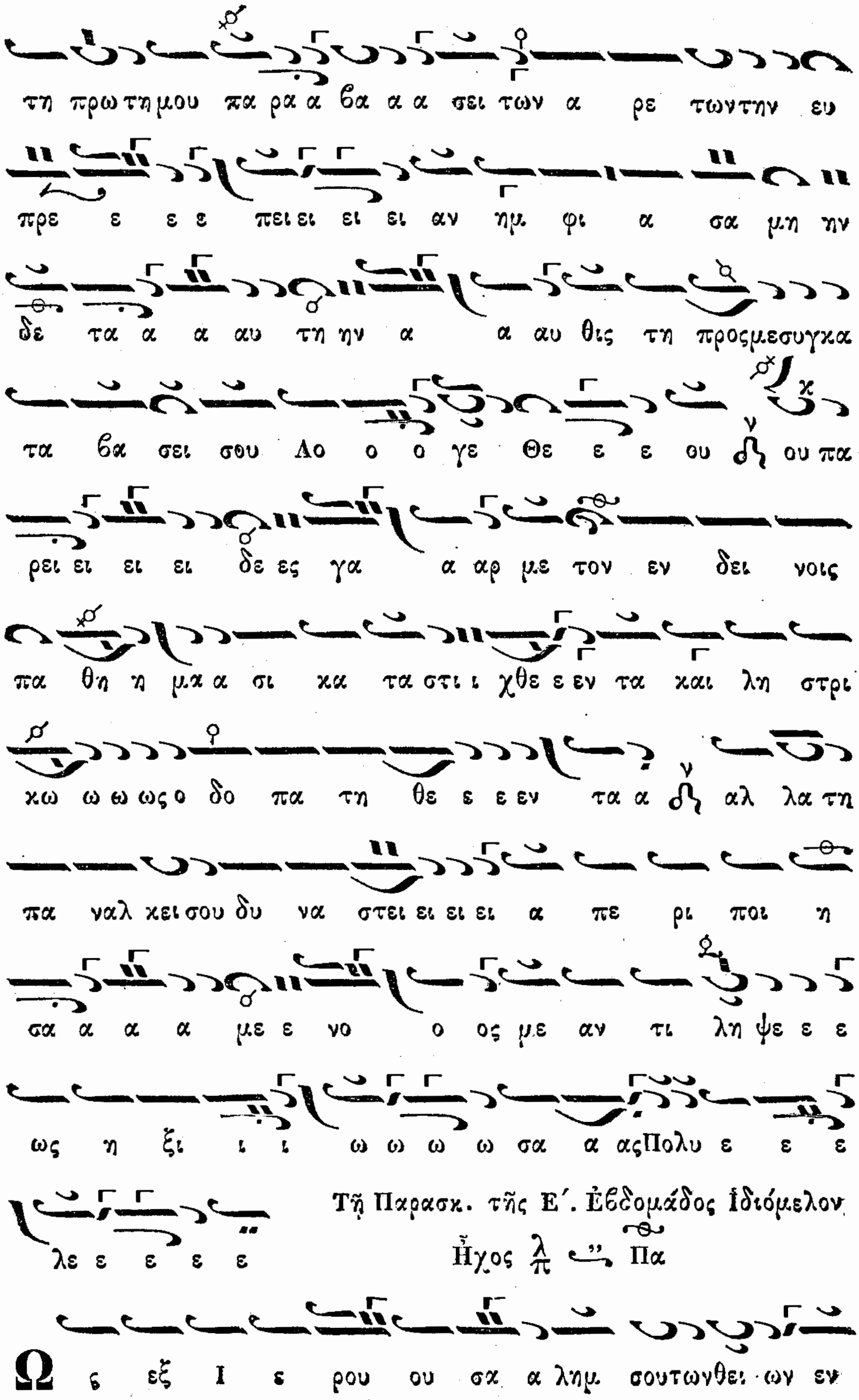

ει ει ει ει ει ℸει ει ει εις τη η η η η ην ψυ χην
και ε ε ε ε ε κει ει ει και ε ε κει ει ει
το γυ μνο ο ο ο ο ος α α α αν τι ι ι ι
λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε ε ε ε α αν
τι ι λη η η η η η η η ψε ε αν τι
λη η η ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ℸου
ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ι
ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευς ο προ του ου Νο ο
ο ο ο ℸο ο ο ο ο ο μου προ ο ο ο σε
ε ε ε ε ε ε σχε ε ε ε ε εν α α α α

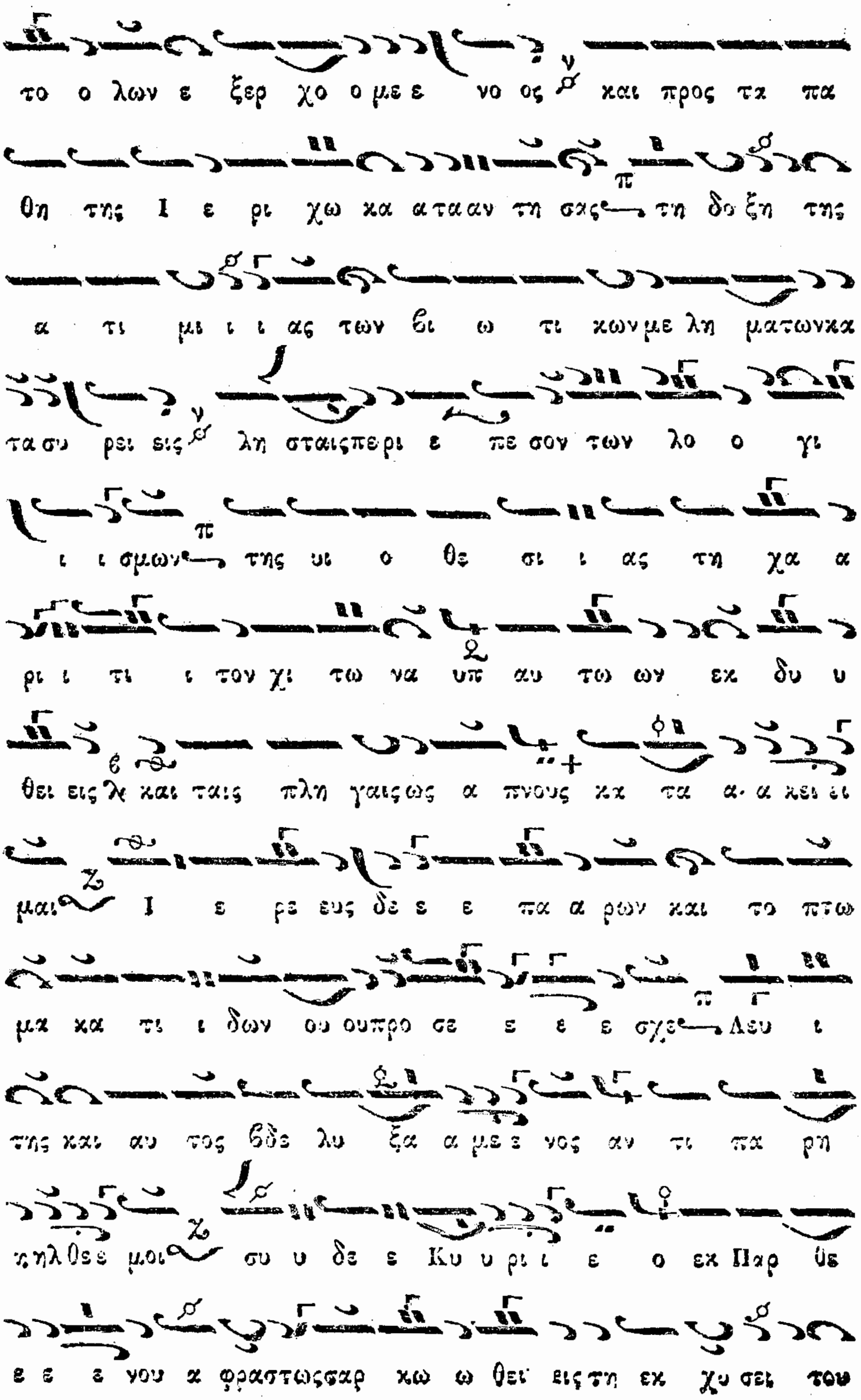


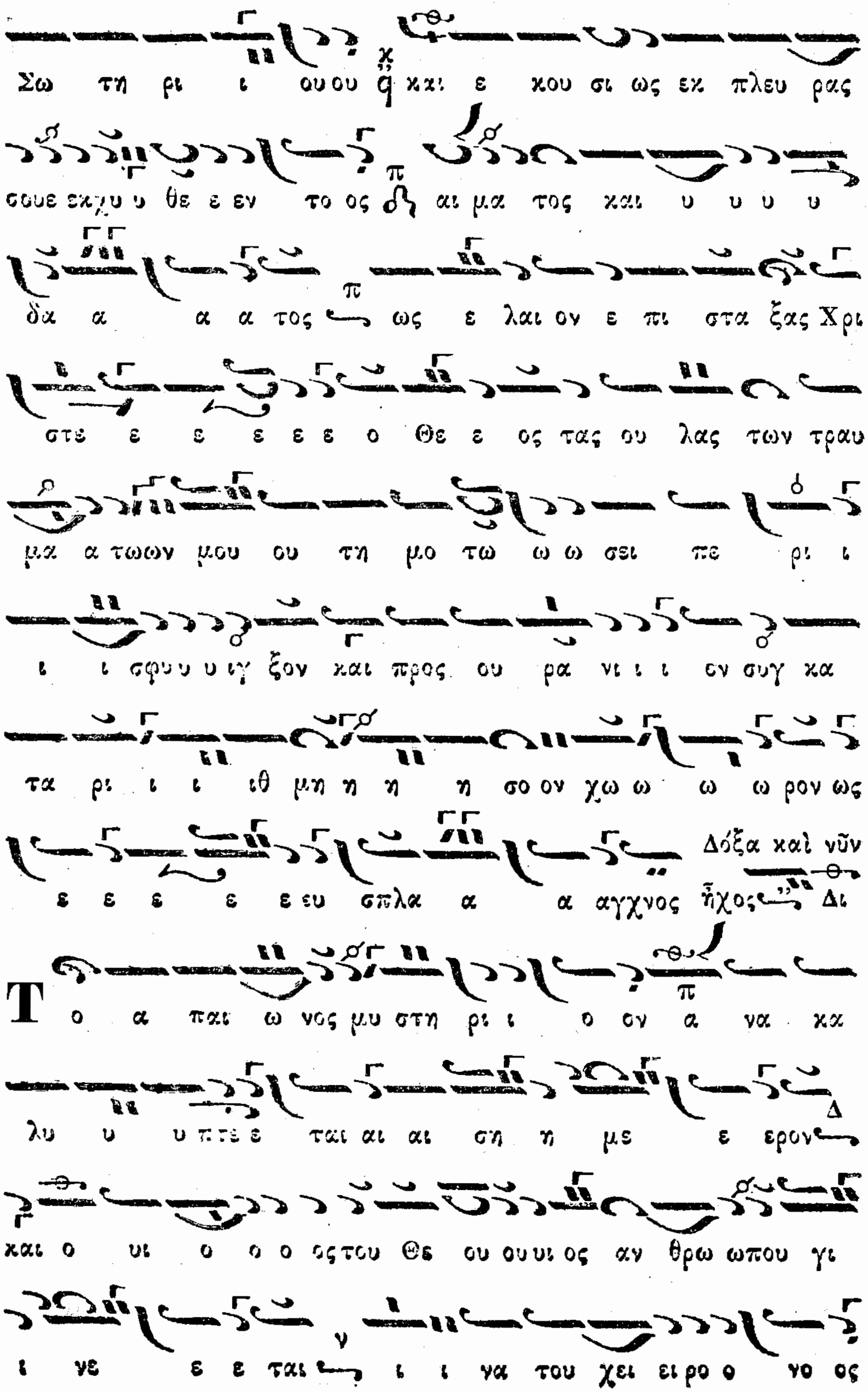
γα α α α αυ τω ου ου ου γου ου τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Λε ευ ι ι ι ι ι ι ι
ι ι Λευ ι ι ι τη η η η η η η η ης με ε τα
Νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μο ο ο
ο ο ο ον ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει γει ει ει
ει δε ε ε ε ε ε εν α α α α α α α α αυτον
ει μη η η η η η η η η η συ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ο πα ρα α γε ε νο ο ο ο ο
με ε ε ε κε ε ε ε ε νο ο ο ο γο ο
ο ο ος Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε
ε ε ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο οος

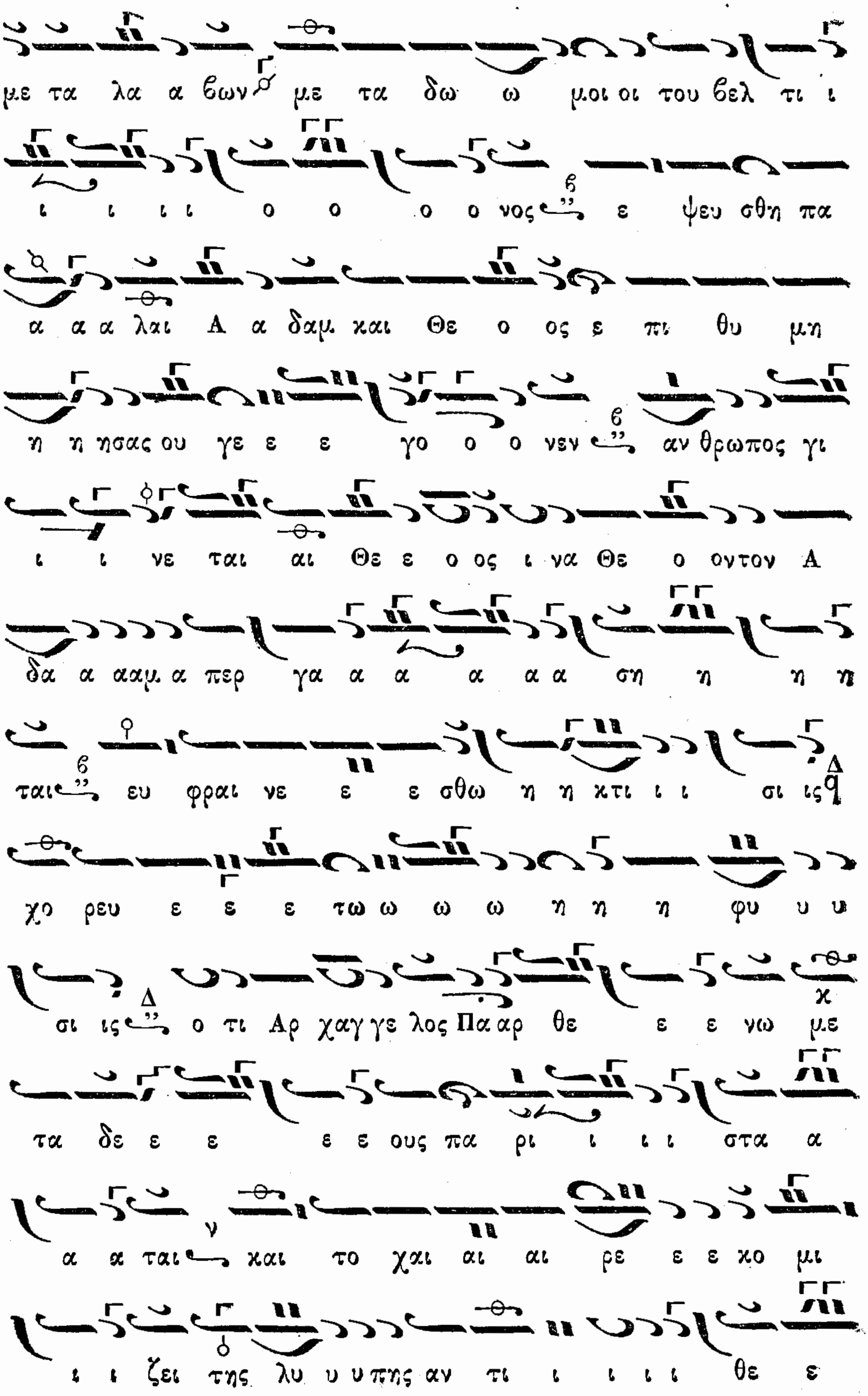

ου ου ουχ εκ Σα α α α α α α α α α α α
μα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ας αλ ε εκ της Θε ο ο το ο ο ο
ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε
δο ο ο ο ο ξα α α α α α α α σοι
Τῇ δ΄. τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον
Τ οις των ε μων λο γι
Ἦχος Νη.
σμων λη σταιαιςπε ε ρι πε σω ω ων ε ου λη η
θη ηνο τα α α α λας το ον νουν και δει νω ω ωως
πλη η γω ω θεις ολην μουτην ψυ χην τε τραυ μα α
τι ι σμαι και εν θεν κει μαι γυ μνος α ρε ε των εν
τη του βι ι ι ι ι ω ο δω ω Ι ε ρευς
δε ι δωνμε τω μω λω ω πι ι ο δυ νω ω με ε νον

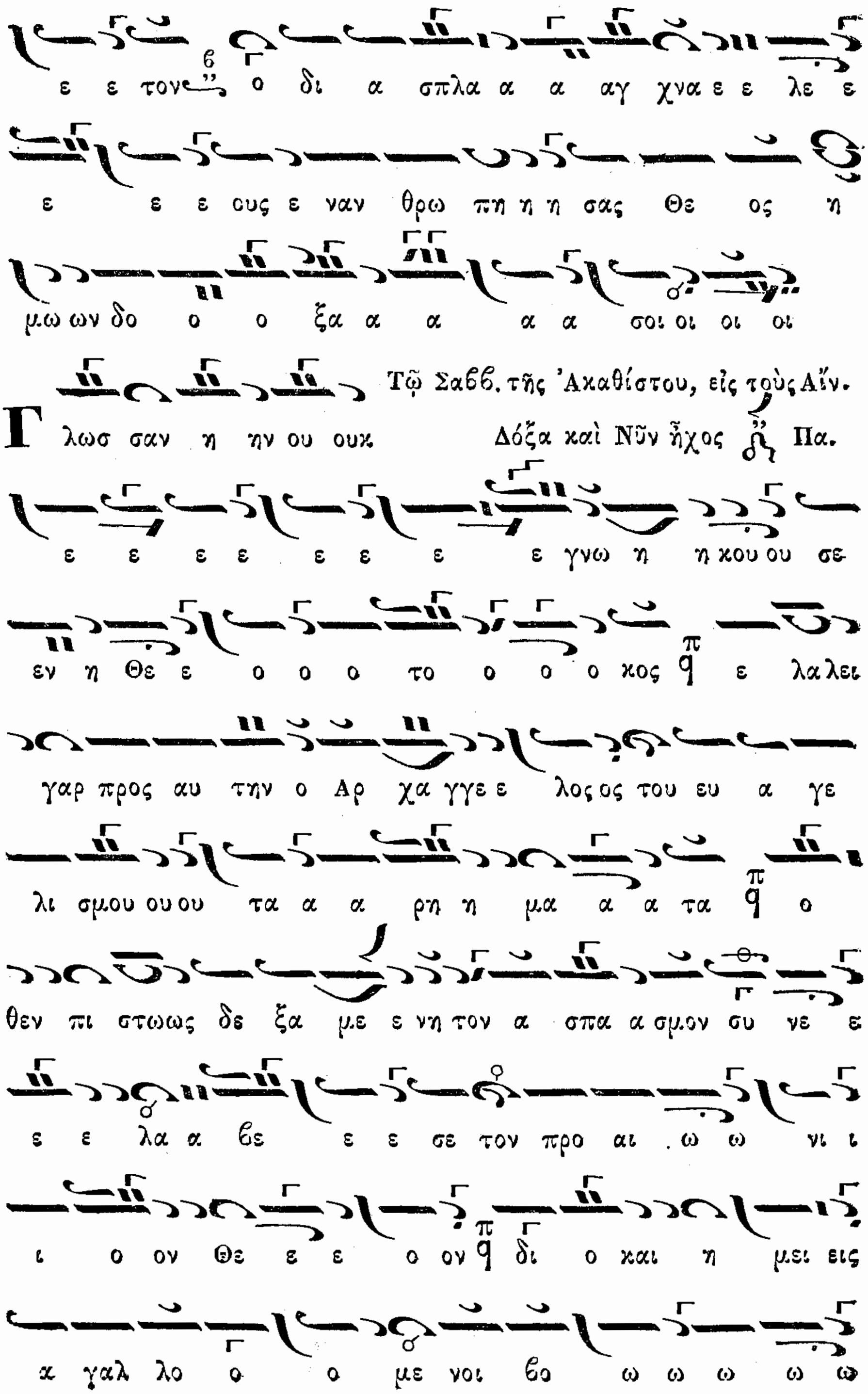

δι α το α νι ι α α τον πα ρο ρω ων ου ουκ
ε ε πι ι βλε ε ε ε πει ει ει ει με Λευ ι της
δε πα λιν μη φε ρων την ψυ χο φθο ρο ον
α αλ γη η δο ο ο να και αυ το ος κα τι ι δων αν
τι πα ρη η ηλ θε ε ε μοι συ υ υ
υ δε ε ο ευ δο κησας ουκ εκ Σα μα α ρει ει ει
ας αλλ εκ Μα ρι ας σαρ κω θη η η ναι Χρι
στε ε ε ε ο Θε ε ε ος τη φι λαν θρω
πι α α σου πα ρα α σχου ου μοι την ι ι ι ι ι
α α α α σιν ε πι χε ε ων επ ε ε με
το με ε ε εγασου ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Τῇ Ε΄. τῆς Ε΄. Ἑβδομάδ.
Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυ θην
Ἦχος Νη.

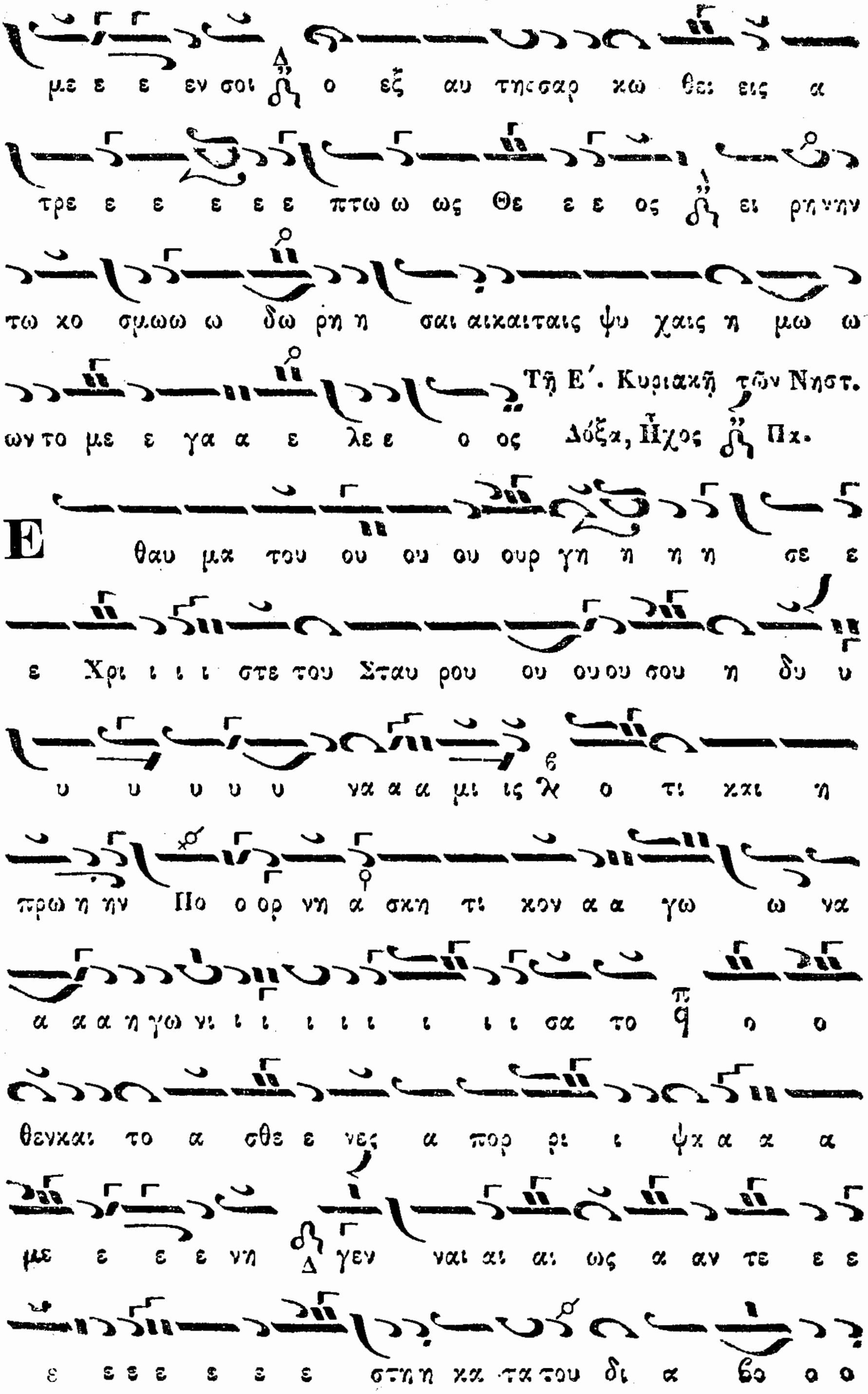

τη πρωτημου πα ρα α βα α α σει των α ρε τωντην ευ
πρε ε ε ε πει ει ει ει αν ημ φι α σα μη ην
δε τα α α αυ τη ην α α αυ θις τη προςμεσυγκα
τα βα σει σου Λο ο ο γε Θε ε ε ου ου πα
ρει ει ει ει δε ες γα α αρ με τον εν δει νοις
πα θη η μα α σι κα τα στι ι χθε ε εν τα και λη στρι
κω ω ω ως ο δο πα τη θε ε ε εν τα α αλ λα τη
πα ναλ κει σου δυ να στει ει ει ει α πε ρι ποι η
σα α α α με ε νο ο ος με αν τι λη ψε ε ε
ως η ξι ι ι ω ω ω ω σα α ας Πολυ ε ε ε
λε ε ε ε ε
Τῇ Παρασκ. τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον
Ἦχος Πα
Ω ς εξ Ι ε ρου ου σα α λημ σουτωνθει ων εν

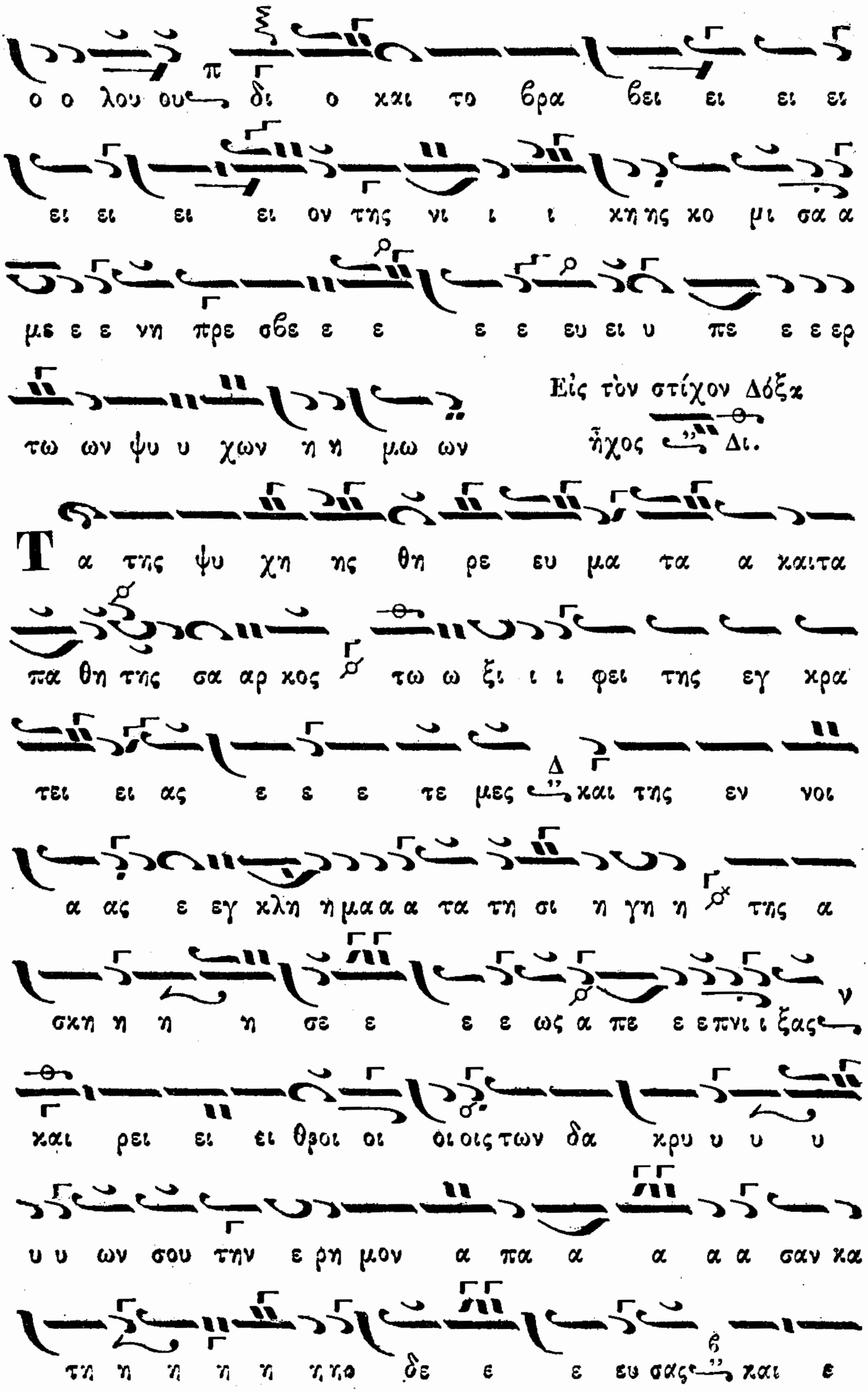

το ο λων ε ξερ χο ο με ε νο ος και προς τα πα
θη της Ι ε ρι χω κα αταααν τη σαρ τη δο ξη της
α τι μι ι ι ας των βι ω τι κωνμε λη ματωνκα
τασυ ρει εις λη σταιςπερι ε πε σον των λο ο γι
ι ι σμων της υι ο θε σι ι ας τη χα α
ρι ι τι ι τον χι τω να υπ αυ τω ων εκ δυ υ
θει εις λε και ταις πλη γαιςως α πνους κα τα α. α κει ει
μαι Ι ε ρε ευς δε ε ε πα α ρων και το πτω
μα κα τι ι δων ου ουπρο σε ε ε ε σχε Λευ ι
της και αυ τος βδε λυ ξα α με ε νος αν τι πα ρη
κηλθεε μοι συ υ δε ε Κυ υ ρι ι ε ο εκ Παρ θε
ε ε ε νου α φραστωςσαρ κω ω θει εις τη εκ χυ σει του

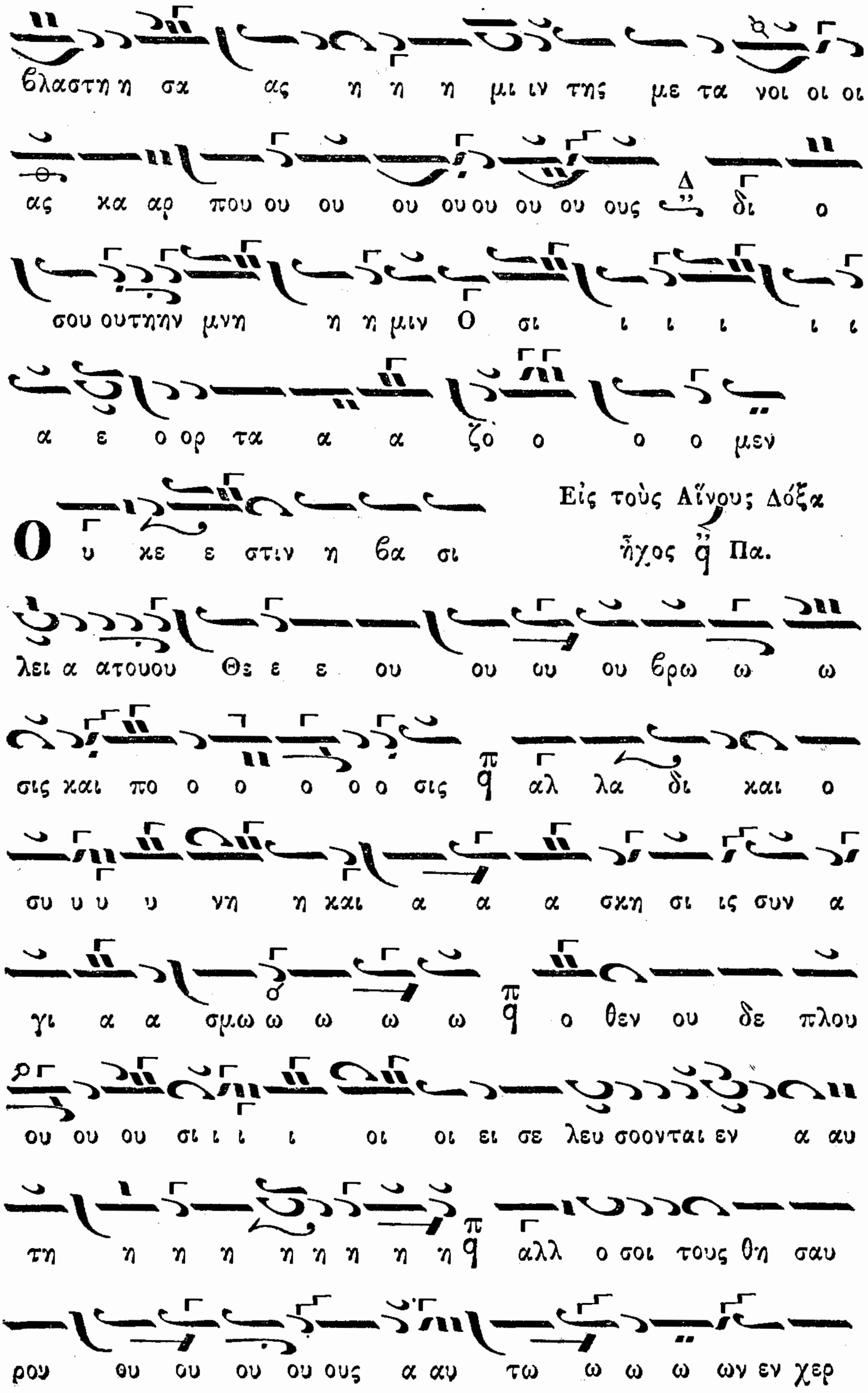

Σω τη ρι ι ου ου και ε κου σι ως εκ πλευ ρας
σου ε κχυ υ θε ε εν το ος αι μα τος και υ υ υ υ
δα α α α τος ως ε λαι ον ε πι στα ξας Χρι
στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ος τας ου λας των τραυ
μα α τωων μου ου τη μο τω ω ω σει πε ρι ι
ι ι σφυ υ υ ιγ ξον και προς ου ρα νι ι ι ον συγ κα
τα ρι ι ι ιθ μη η η η σο ον χω ω ω ω ρον ως
ε ε ε ε ε ευ σπλα α α αγχνος
Δόξα καὶ νῦν
ἦχος Δι
Τ ο α παι ω νος μυ στη ρι ι ο ον α να κα
λυ υ υ πτε ε ται αι αι ση η με ε ερον
και ο υι ο ο ο ος του Θε ου ου υι ος αν θρω πωπου γι
ι νε ε ε ται ι ι να του χει ει ρο ο νο ος

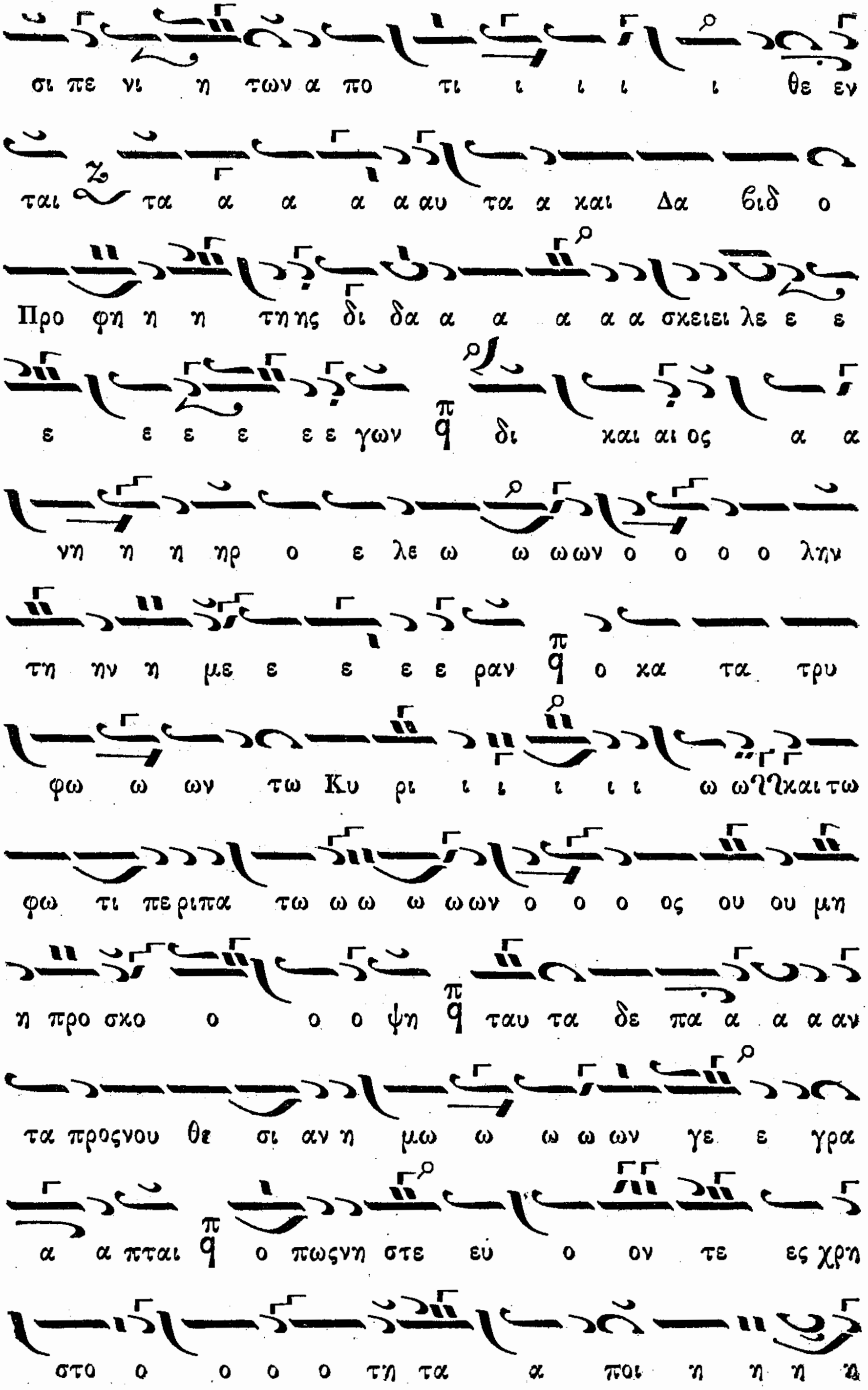

με τα λα α βων με τα δω ω μοι οι του βελ τι ι
ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψευ σθη πα
α α α λαι Α α δαμ και Θε ο ος ε πι θυ μη
η η ησας ου γε ε ε γο ο ο νεν αν θρωπος γι
ι ι νε ται αι Θε ε ο ος ι να Θε ο οντον Α
δα α ααμ α περ γα α α α α α ση η η η
ται ευ φραι νε ε ε σθω η η κτι ι ι σι ις
χο ρευ ε ε ε τω ω ω ω η η η φυ υ υ
σι ις ο τι Αρ χαγ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με
τα δε ε ε ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α
α α ται και το χαι αι αι ρε ε ε χο μι
ι ι ζει της λυ υ υπης αν τι ι ι ι ι θε ε

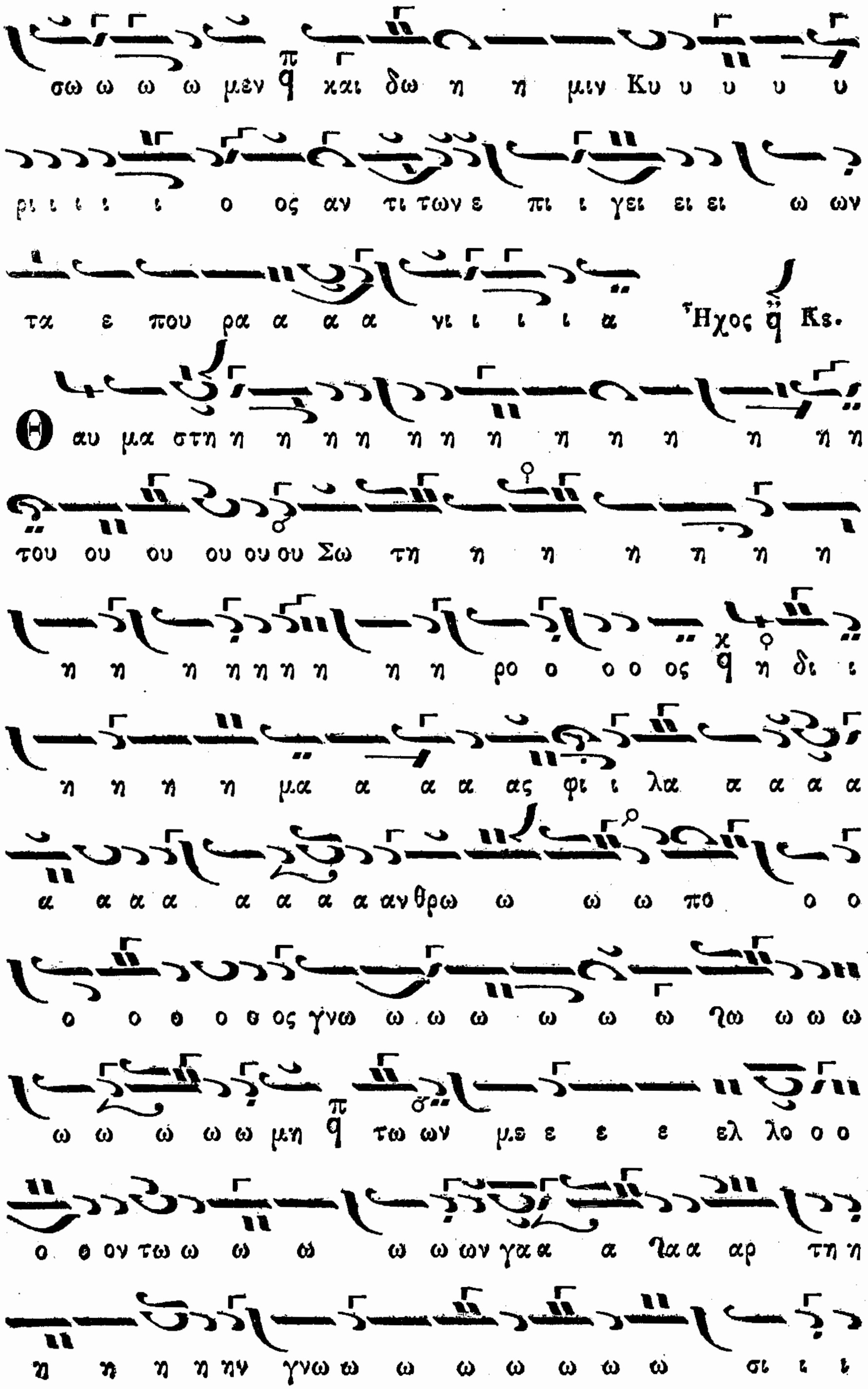

ε ε τον ο δι α σπλα α α αγ χνα ε ε λε ε
ε ε ε ους ε ναν θρω πη η η σας Θε ος η
μω ων δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι
Γ λωσ σαν η ην ου ουκ
Τῷ Σαββ. τῆς Ἀκαθίστου, εἰς τοὺς Αἴν.
Δόξα καὶ Νῦν ἦχος Πα.
ε ε ε ε ε ε ε ε γνω η η κου ου σε
εν η Θε ε ο ο ο το ο ο ο κος ε λα λει
γαρ προς αυ την ο Αρ χα γγε ε λος ος του ευ α γε
λι σμου ου ου τα α α ρη η μα α α τα ο
θεν πι στωως δε ξα με ε νη τον α σπα α σμον συ νε ε
ε ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω νι ι
ι ο ον Θε ε ε ο ον δι ο και η μει εις
α γαλ λο ο ο με νοι βο ω ω ω ω ω

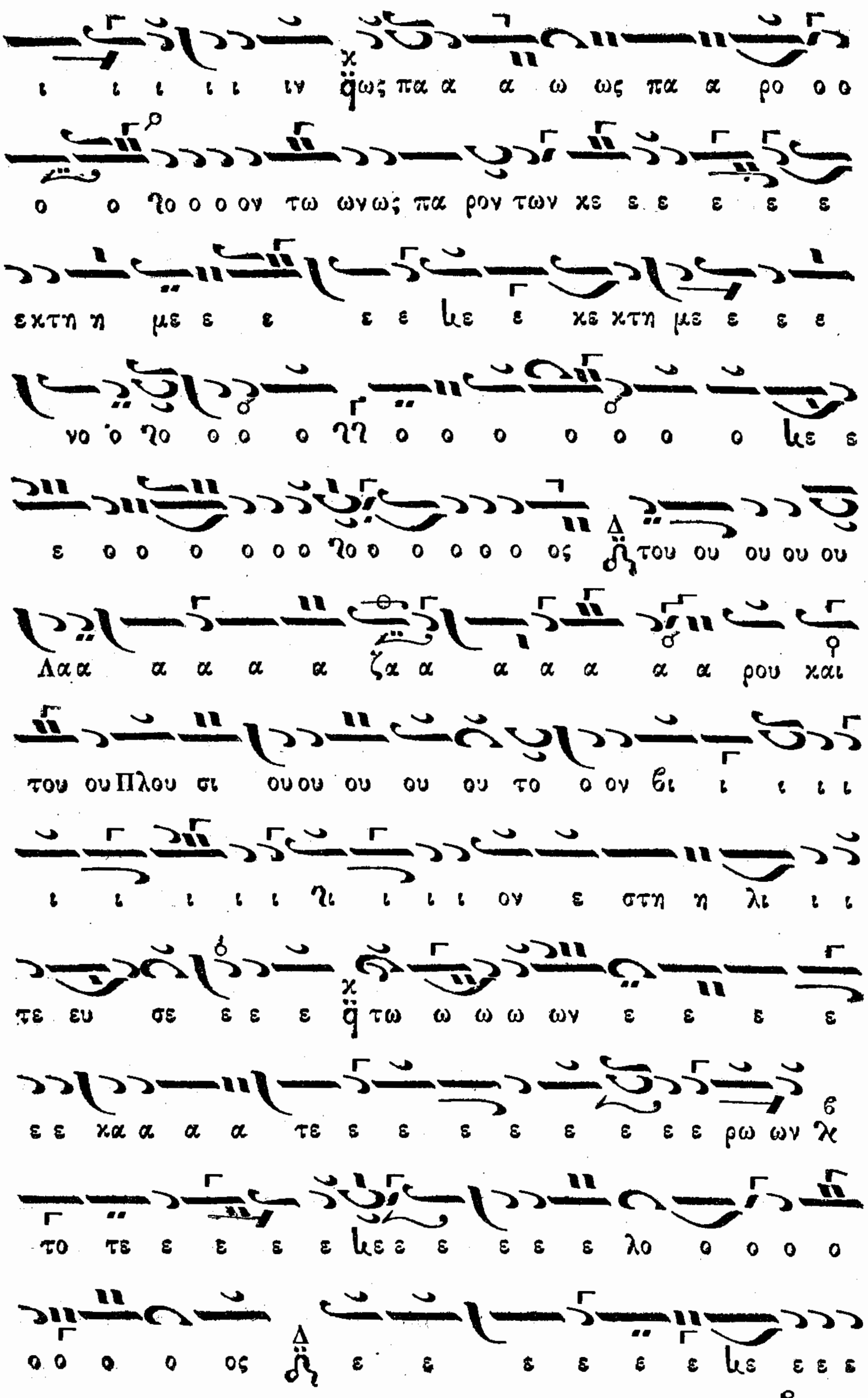

με ε ε εν σοι ο εξ αυ τησαρ κω θει εις α
τρε ε ε ε ε ε πτω ω ως Θε ε ε ος ει ρηνην
τω κο σμωω ω δω ρη η σαι αικαιταις ψυ χαις η μω ω
ωντο με ε γα α ε λε ε ο ος
Τῇ Ε΄. Κυριακῇ τῶν Νηστ.
Δόξα, Ἦχος Πλ.
Ε θαυ μα του ου ου ου ουρ γη η η η σε ε
ε Χρι ι ι ι στε του Σταυ ρου ου ουου σου η δυ υ
υ υ υ υ υ να α α μι ις ο τι και η
πρω η ην Πο ο ορ νη α σκη τι κον α α γω ω να
α α α η γω νι ι ι ι ι ι ι ι ι σα το ο ο
θενκαι το α σθε ε νες α πορ ρι ι ψχ α α α
με ε ε ε νη γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε στη η κα τα του δι α βο ο ο

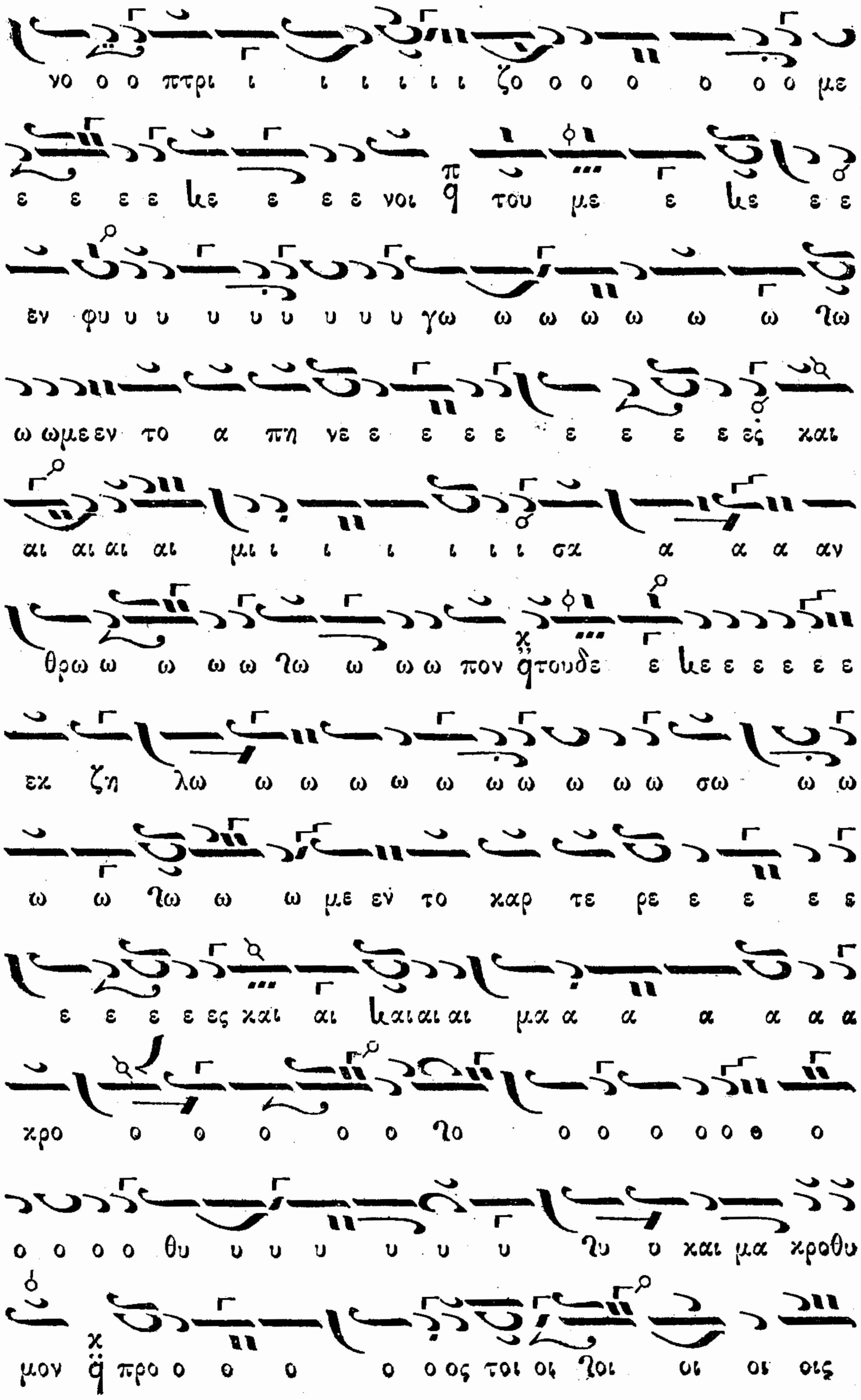

ο ο λου ου δι ο και το βρα βει ει ει ει
ει ει ει ει ον της νι ι ι κη ης κο μι σα α
με ε ε νη πρε σβε ε ε ε ε ευ ει υ πε ε ε ερ
τω ων ψυ υ χων η η μω ων
Εἰς τὸν στίχον Δόξα
ἦχος Δι.
Τα της ψυ χη ης θη ρε ευ μα τα α καιτα
πα θη της σα αρ κος τω ω ξι ι ι φει της εγ κρα
τει ει ας ε ε ε τε μες και της εν νοι
α ας ε εγ κλη η μα α α τα τη σι η γη η της α
σκη η η η σε ε ε ε ως α πε ε ε πνι ι ξας
και ρει ει ει θροι οι οι οις των δα κρυ υ υ υ
υ υ ων σου την ε ρη μον α πα α α α α σαν κα
τη η η η η η ηο δε ε ε ευ σας και ε

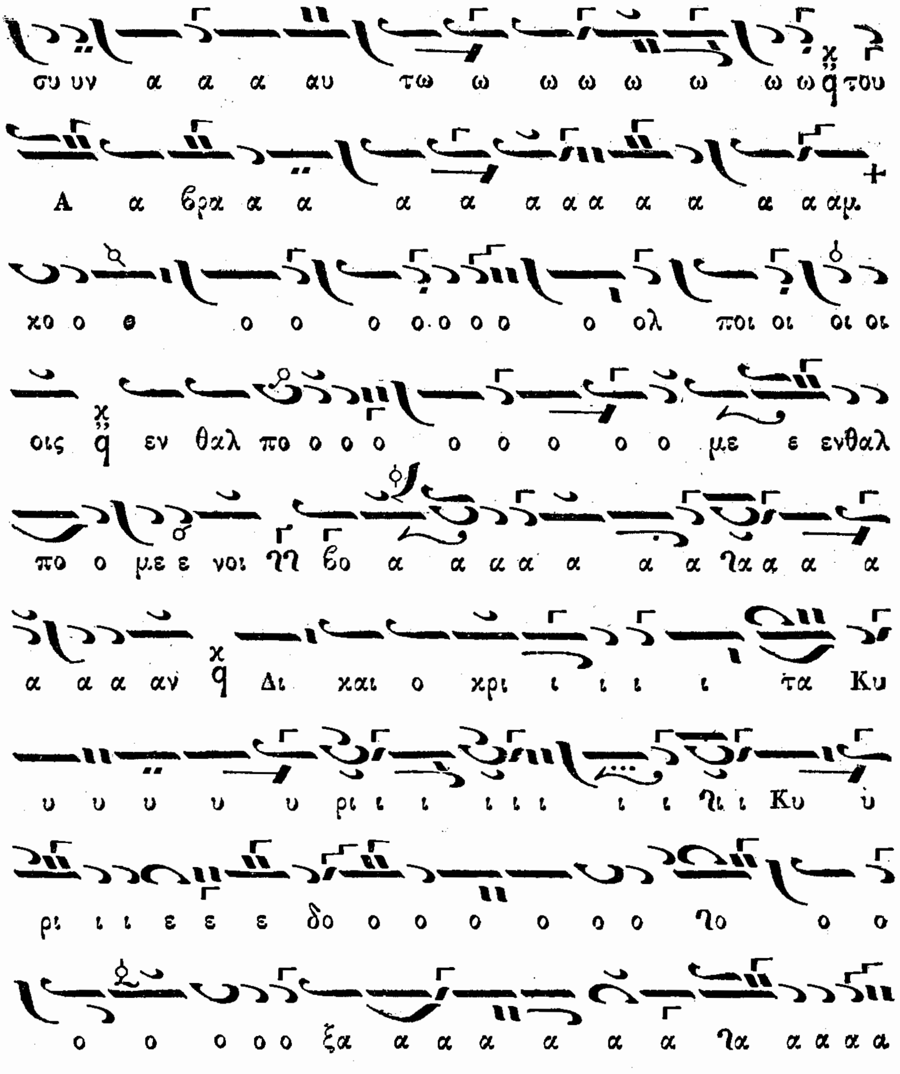

βλαστη η σα ας η η η μι ιν της με τα νοι οι οι
ας κα αρ που ου ου ου ου ου ου ου ους δι ο
σου ουτηην μνη η η μιν Ο σι ι ι ι ι ι
α ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν
Ο υ κε ε στιν η βα σι
Εἰς τοὺς Αἴνους; Δόξα
ἦχος Πα.
λει α ατουου Θε ε ε ου ου ου ου βρω ω ω
σις και πο ο ο ο ο ο σις αλ λα δι και ο
συ υ υ υ νη η και α α α σκη σι ις συν α
γι α α σμω ω ω ω ω ο θεν ου δε πλου
ου ου ου σι ι ι ι οι οι ει σε λευ σοονται εν α αυ
τη η η η η η η η η αλλ ο σοι τους θη σαυ
ρου ου ου ου ου ους α αυ τω ω ω ω ων εν χερ

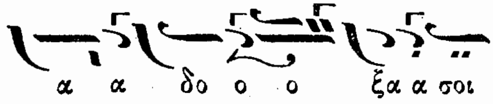

σι πε νι η των α πο τι ι ι ι ι θε εν
ται τα α α α α αυ τα α και Δα βιδ ο
Προ φη η η της δι δα α α α α α σκειει λε ε ε
ε ε ε ε ε ε γων δι και αι ος α α
νη η η ηρ ο ε λε ω ω ωων ο ο ο ο λην
τη ην η με ε ε ε ε ραν ο κα τα τρυ
φω ω ων τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω και τω
φω τι πε ριπα τω ω ω ω ωων ο ο ο ος ου ου μη
η προ σκο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α α α αν
τα προςνου θε σι αν η μω ω ω ω ων γε ε γρα
α α πται ο πως νη στε ευ ο ον τε ες χρη
στο ο ο ο ο τη τα α ποι η η η α


σω ω ω ω μεν ϥ και δω η η μιν Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ο ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ω ων
τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α ῏Ηχος ϥ Κε.
Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η η η
του ου ου ου ου ου Σω τη η η η η η η
η η η η η η η η ρο ο ο ο ος ϥ η δι ι
η η η η μα α α α ας φι ι λα α α α α
α α α α α α α α ανθρω ω ω ω πο ο ο
ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω
ω ω ω ω ω μη ϥ τω ων με ε ε ε ελ λο ο ο
ο ο ον τω ω ω ω ω ω ων γα α α γα α αρ τη η
η η η η ην γνω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι

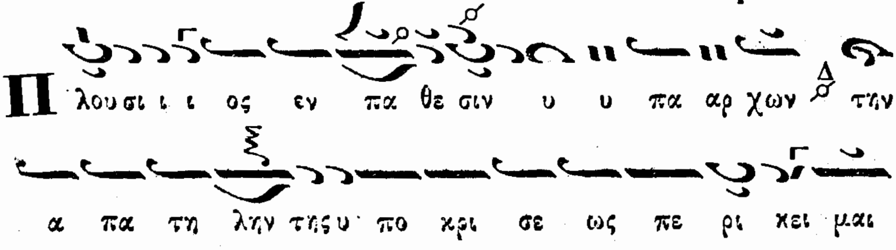

ι ι ι ι ι ιν ῞ωςπα α α ω ως πα α ρο ο ο
ο ο Ϡο ο ο ον τω ωνως πα ρον των κε ε ε ε ε ε
εκτη η με ε ε ε ε κε ε κε κτη με ε ε ε
νο ο Ϡο ο ο ο ϠϠ ο ο ο ο ο ο ο κε ε
ε ο ο ο ο ο ο Ϡο ο ο ο ο ο ος του ου ου ου ου
Λαα α α α α ζα α α α α α α ρου και
του ουΠλου σι ουου ου ου ου το ο ον βι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι Ϡι ι ι ι ον ε στη η λι ι ι
τε ευ σε ε ε ε τω ω ω ω ων ε ε ε ε
ε ε κα α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ων
το τε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

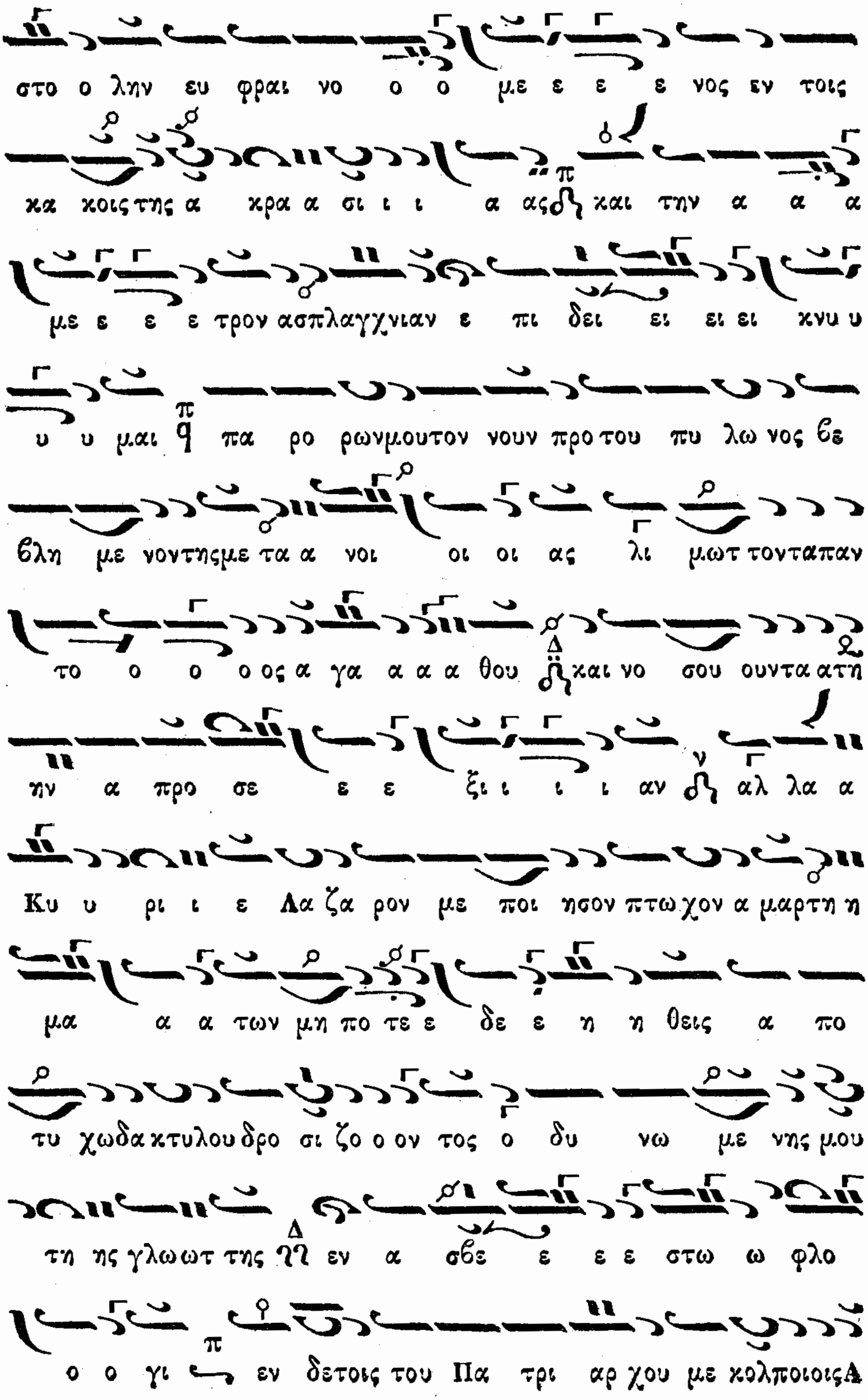

νο ο ο πτρι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο με
ε ε ε ε ke ε ε ε νοι q του με ε ke ε ε
εν φυ υ υ υ υ υ υ υ υ γω ω ω ω ω ω ω ʔω
ω ωμεεν το α πη νε ε ε ε ε ε ε ε ε εε̣ς και
αι αι αι αι μι ι ι ι ι ι ι σκ α α α αν
θρω ω ω ω ω ʔω ω ω ω πον q̈τουδε ε ke ε ε ε ε ε
εκ ζη λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω
ω ω ʔω ω ω με εν το καρ τε ρε ε ε ε ε
ε ε ε ε ες και αι kαιαιαι μα α α α α α α
κρο ο ο ο ο ο ʔο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ ʔυ υ και μα κροθυ
μον q̈ προ ο ο ο ο ο ος τοι οι ʔοι οι οι οις

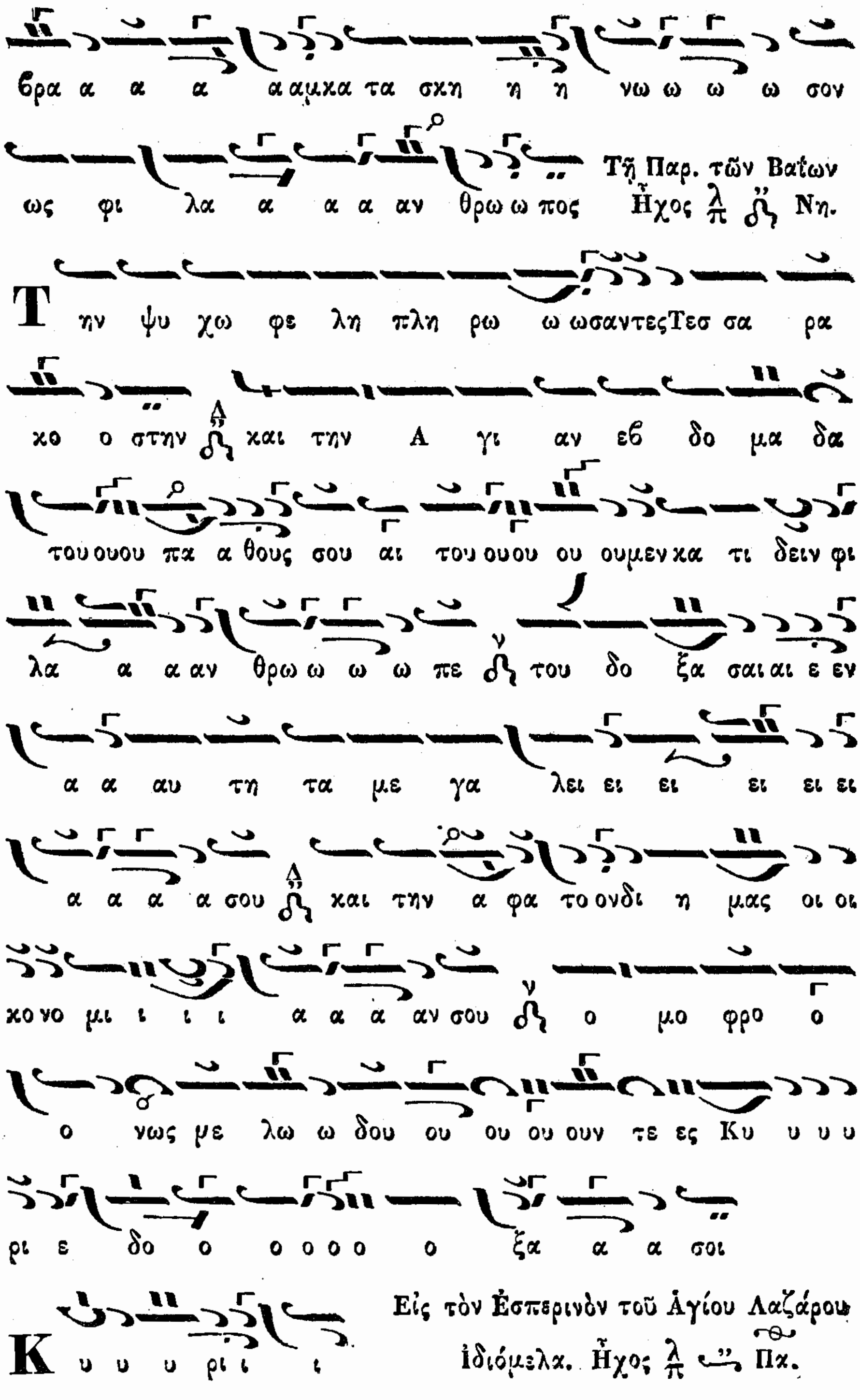


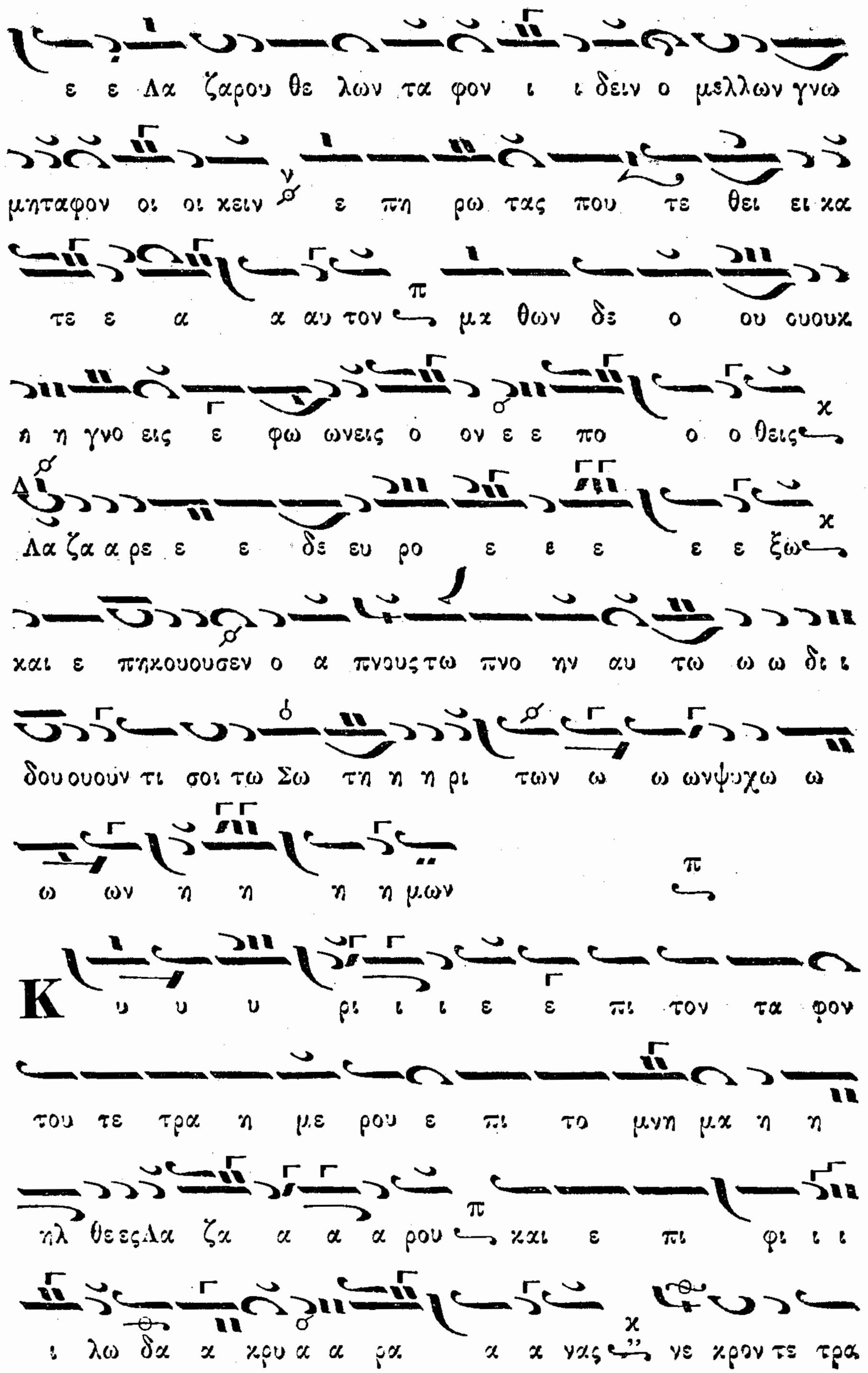


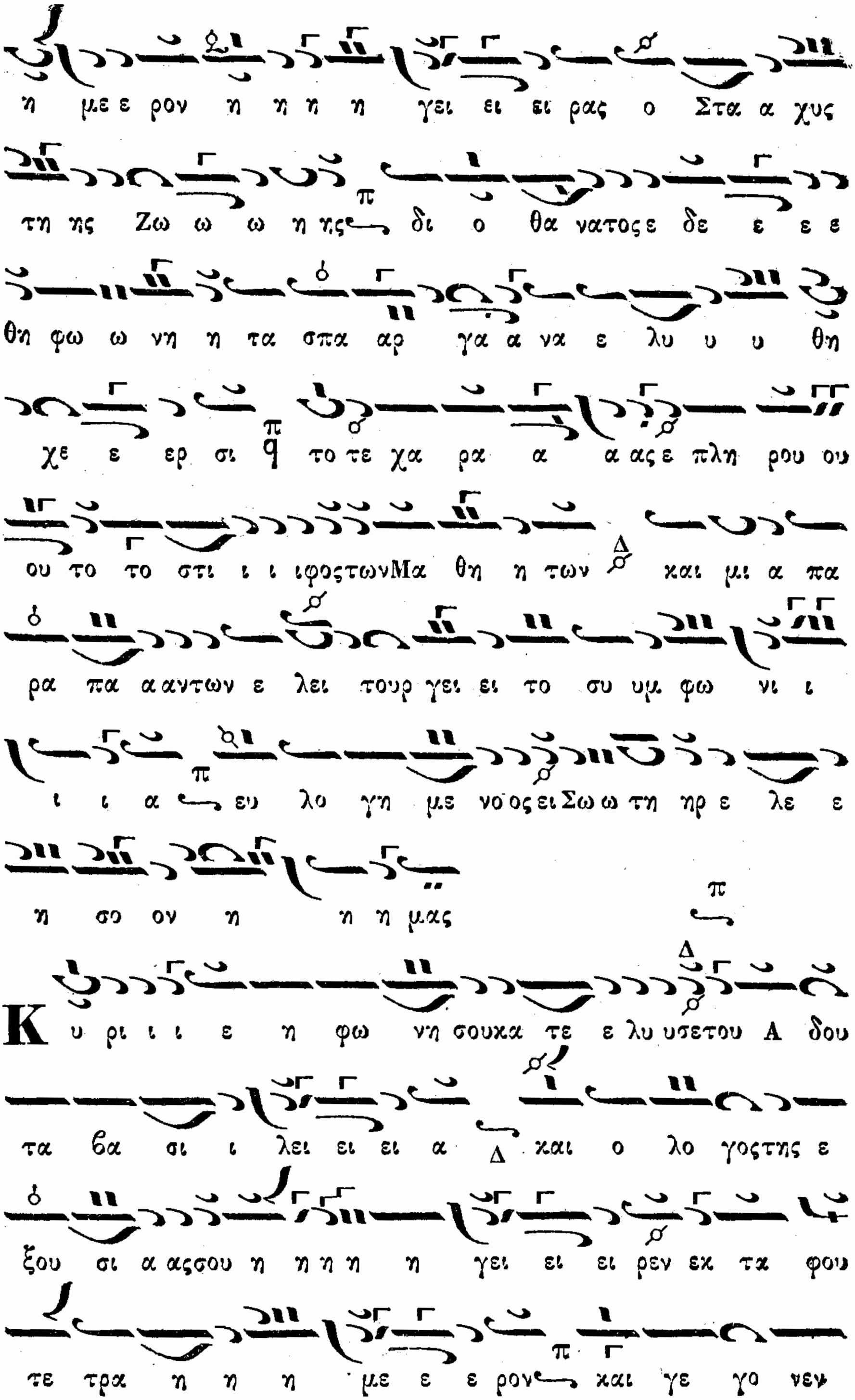
Τῇ Δ΄. τῶν Βαΐων
Ἦχος Πα.

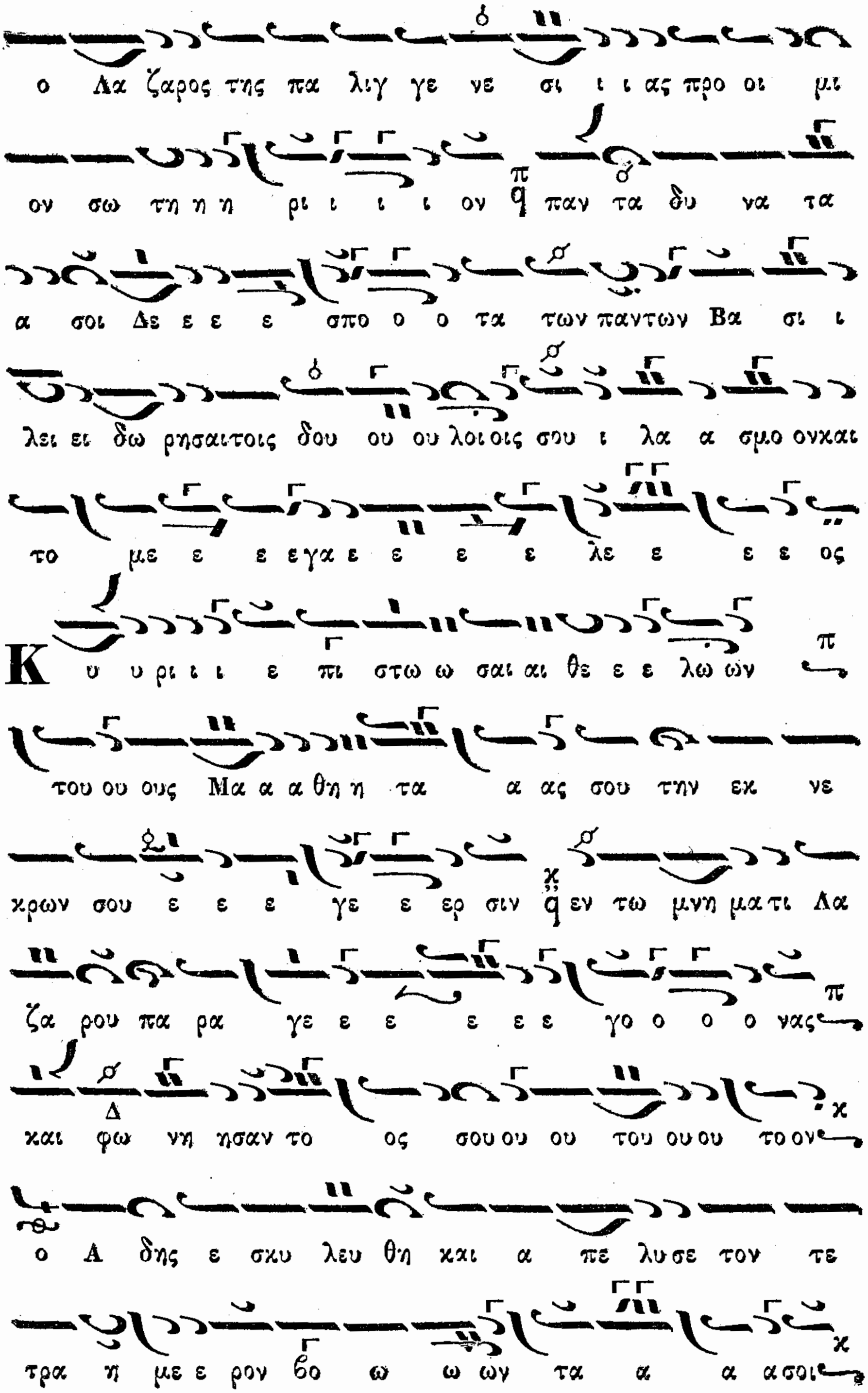


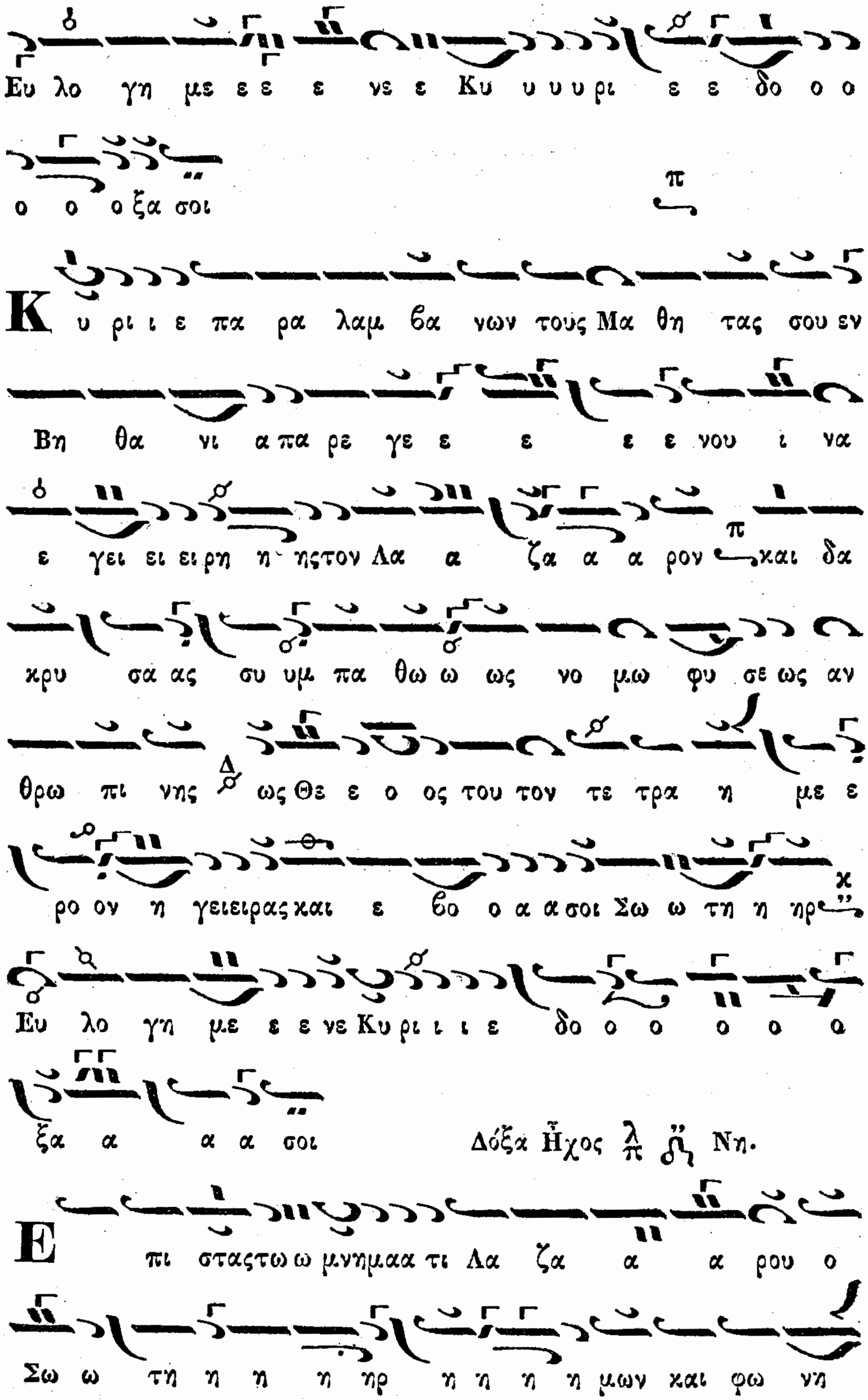

στο ο λην ευ φραι νο ο ο με ε ε ε νος εν τοις
κα κοις της α κρα α σι ι ι α ας καὶ την α α α
με ε ε ε τρον ασπλαγχνιαν ε πι δει ει ει ει κνυ υ
υ υ μαι πα ρο ρωνμουτον νουν προ του πυ λω νος βε
βλη με νοντηςμε τα α νοι οι οι ας λι μωτ τονταπαν
το ο ο ο ος α γα α α α θου και νο σου ουντα ατη
ην α προ σε ε ε ξι ι ι ι αν αλ λα α
Κυ υ ρι ι ε Λα ζα ρον με ποι ησον πτω χον α μαρτη η
μα α α των μη πο τε ε δε ε η η θεις α πο
τυ χωδα κτυλου δρο σι ζο ο ον τος ο δυ νω με νης μου
τη ης γλω ωτ της εν α σβε ε ε ε στω ω φλο
ο ο γι εν δετοις του Πα τρι αρ χου με κολποιοις

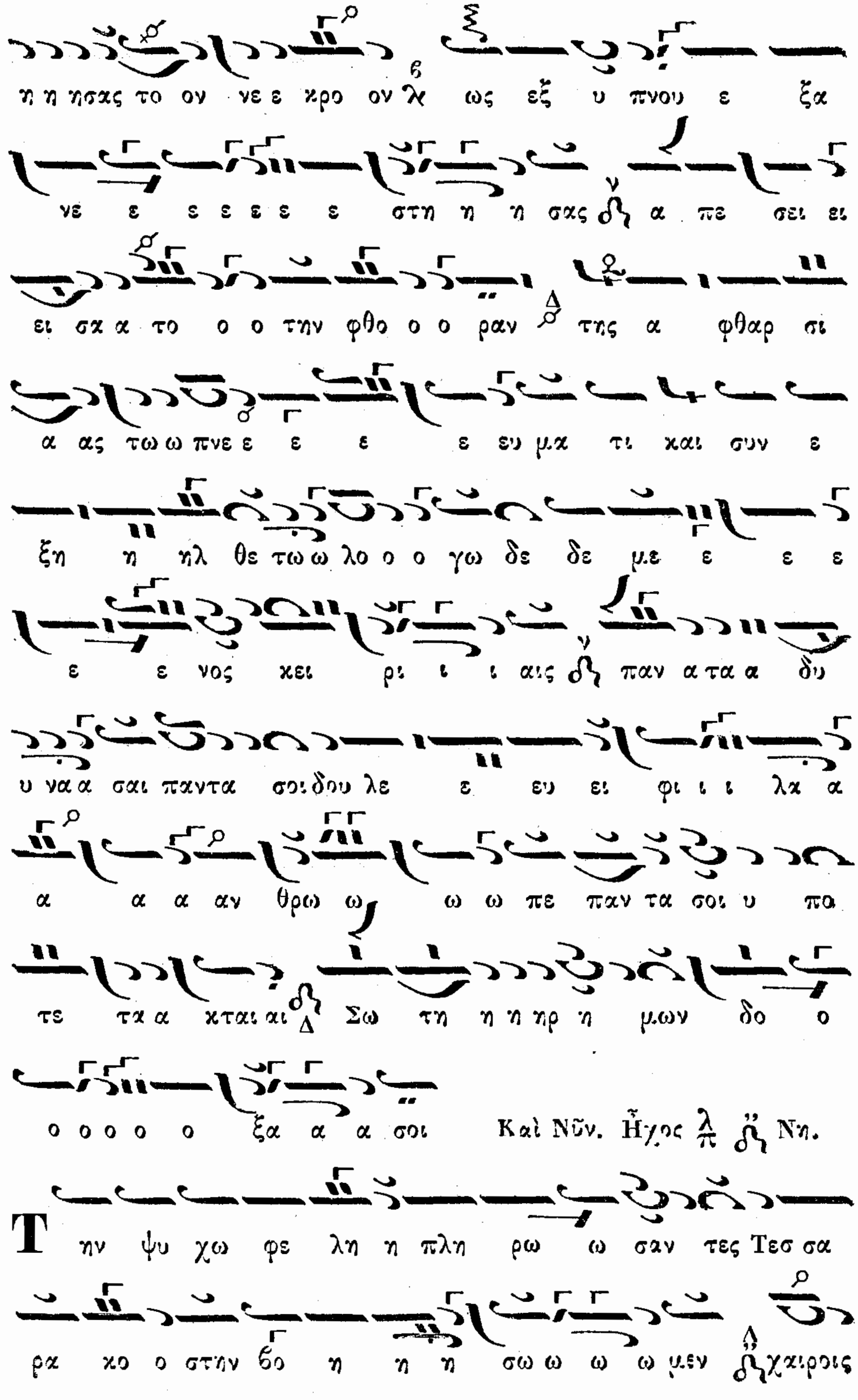

βρα α α α α αμ κα τα σκη η η νω ω ω ω σον
ως φι λα α α α αν θρω ω πος
Τῇ Παρ. τῶν Βαΐων Ἦχος λ/π Νη.
Την ψυ χω φε λη πλη ρω ω ωσαντες Τεσ σα ρα
κο ο στην και την Α γι αν εβ δο μα δα
του ουου πα α θους σου αι του ουου ου ουμεν κα τι δειν φι
λα α α αν θρω ω ω ω πε του δο ξα σαι αι ε εν
α α αυ τη τα με γα λει ει ει ει ει ει
α α α α σου και την α φα το ον δι η μας οι οι
κο νο μι ι ι ι α α α αν σου ο μο φρο ο
ο νως με λω ω δου ου ου ου ουν τε ες Κυ υ υ υ
ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι
Κυ υ υ ρι ι ι
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τοῦ Ἁγίου Λαζάρου Ἰδιόμελα. Ἦχος λ/π Πα.

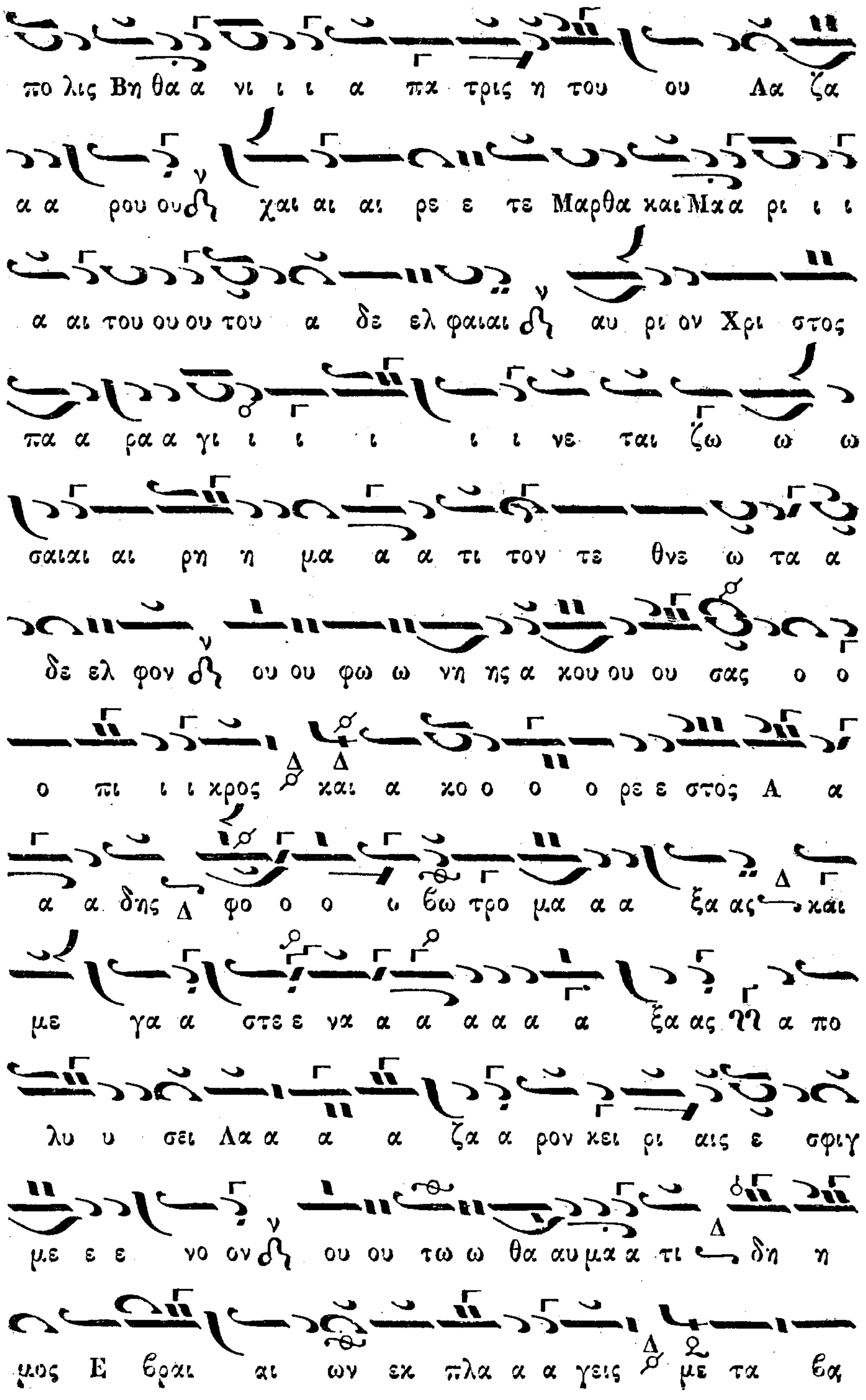

ε ε Λα ζαρου θε λων τα φον ι ι δειν ο μελλων γνω
μηταφον οι οι κειν ε πη ρω τας που τε θει ει κα
τε ε α α αυ τον μα θων δε ο ου ουουκ
η η γνο εις ε φω ωνεις ο ον ε ε πο ο ο θεις
Λα ζα α ρε ε ε δε ευ ρο ε ε ε ε ε ξω
και ε πηκουουσεν ο α πνους τω πνο ην αυ τω ω ω δι ι
δου ουουν τι σοι τω Σω τη η η ρι των ω ω ωνψυχω ω
ω ων η η η η μων
Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε πι τον τα φον
του τε τρα η με ρου ε πι το μνη μα η η
ηλ θεεςΛα ζα α α α ρου και ε πι φι ι ι
ι λω δα α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα

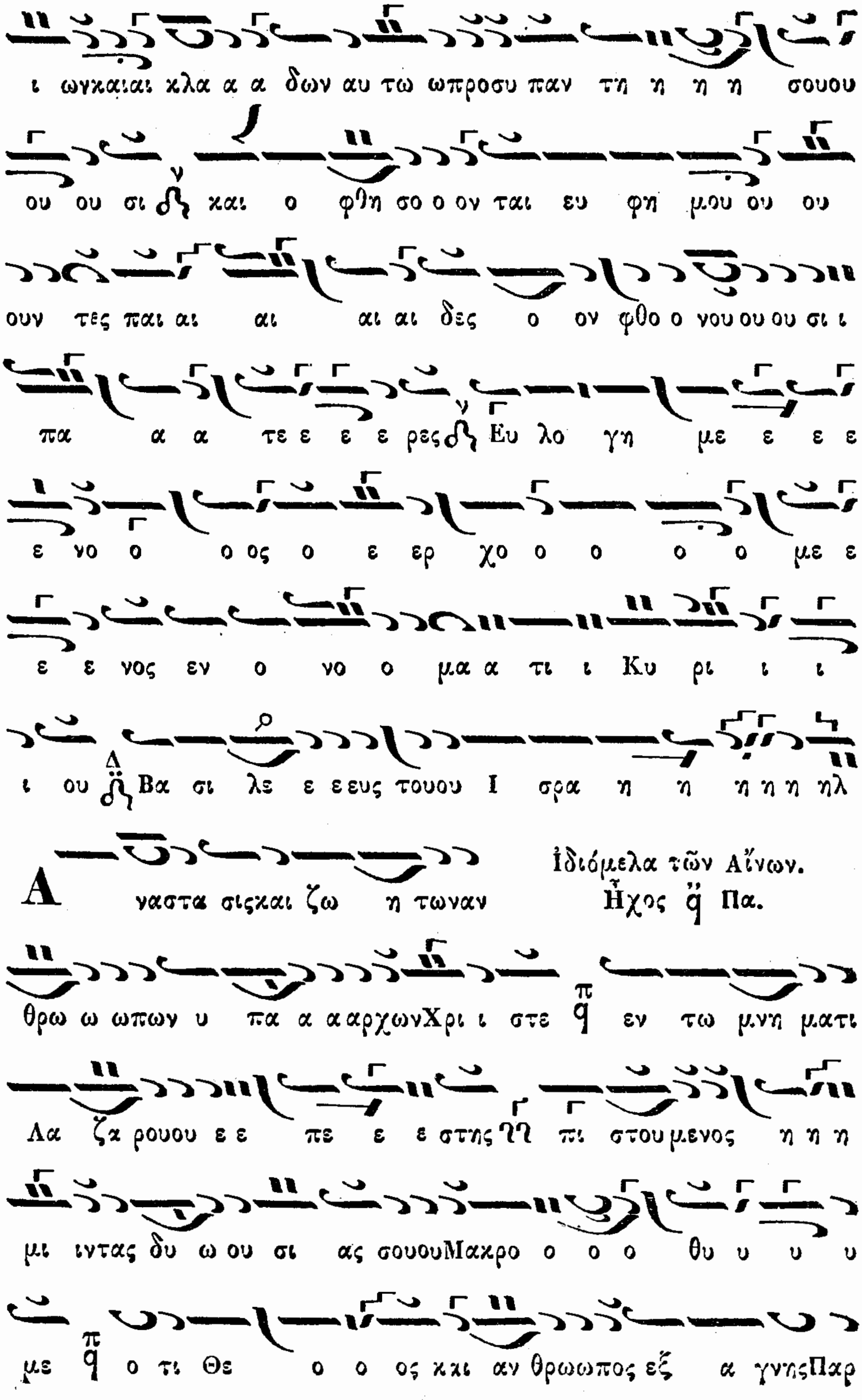

η με ε ρον η η η η γει ει ει ρας ο Στα α χυς
τη ης Ζω ω ω η ης δι ο θα νατος ε δε ε ε
θη φω ω νη η τα σπα αρ γα α να ε λυ υ υ θη
χε ε ερ σι τοτε χα ρα α α ας ε πλη ρου ου
ου το το στι ι ι ιφοςτωνΜα θη η των και μι α πα
ρα πα α αντων ε λει τουρ γει ει το συ υμ φω νι ι
ι ι α ευ λο γη με νος ει Σω ω τη ηρ ε λε ε
η σο ον η η η μας
Κ υ ρι ι ι ε η φω νη σουκα τε ε λυ υσετου Α δου
τα βα σι ι λει ει ει α και ο λο γος της ε
ξου σι α ας σου η η η η η γει ει ει ρεν εκ τα φου
τε τρα η η η με ε ε ρον και γε γο νεν

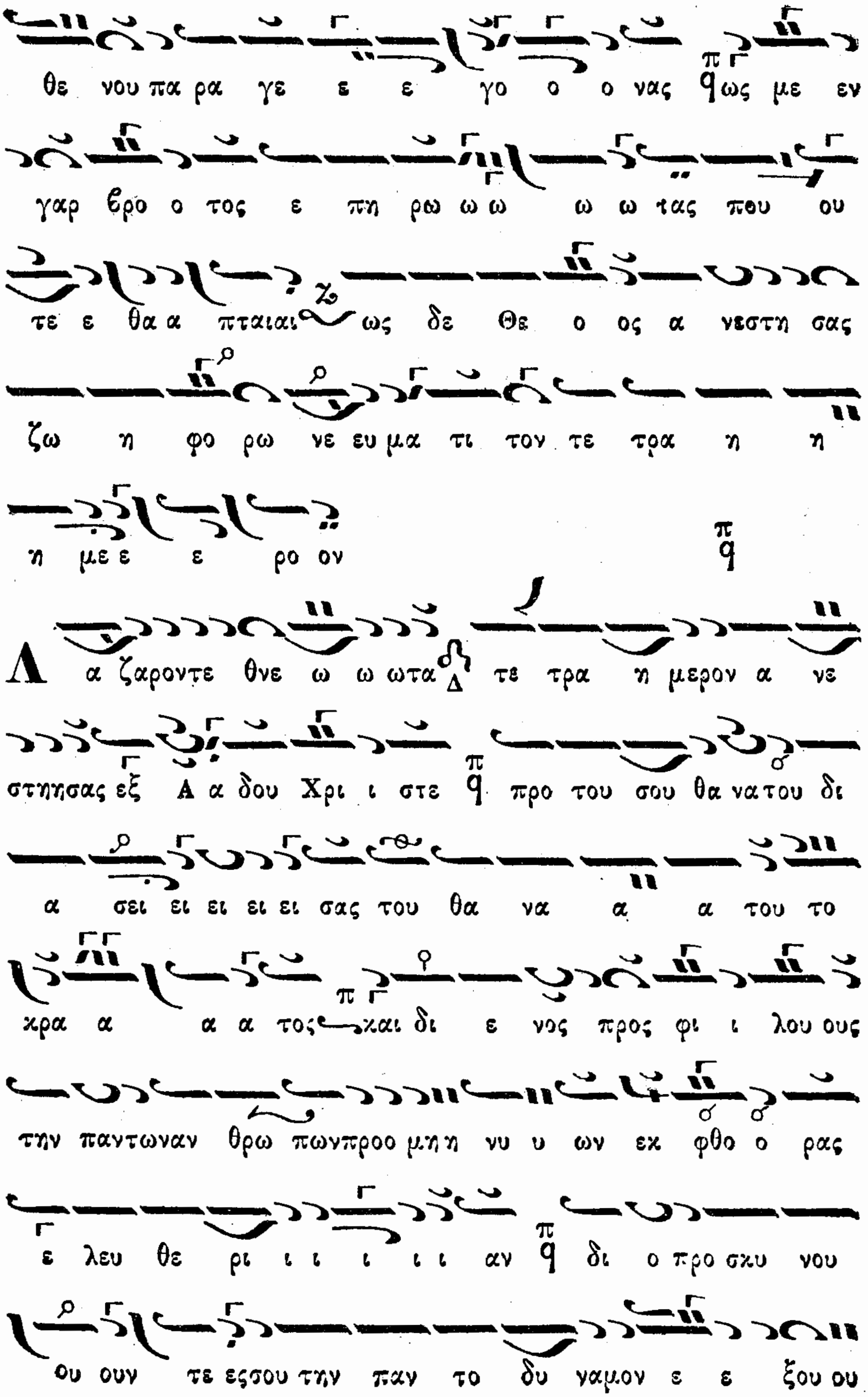

ο Λα ζαρος της πα λιγ γε νε σι ι ι ας προ οι μι
ον σω τη η η ρι ι ι ι ον παν τα δυ να τα
α σοι Δε ε ε ε σπο ο ο τα των παντων Βα σι ι
λει ει δω ρησαι τοις δου ου ου λοι οις σου ι λα α σμο ον και
το με ε ε εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Κ υ υ ρι ι ι ε πι στω ω σαι αι θε ε ε λω ων
του ου ους Μα α α θη η τα α ας σου την εκ νε
κρων σου ε ε ε γε ε ερ σιν εν τω μνη μα τι Λα
ζα ρου πα ρα γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νας
και φω νη ησαν το ος σου ου ου του ου ου το ον
ο Α δης ε σκυ λευ θη και α πε λυ σε τον τε
τρα η με ε ρον δο ω ω ων τα α α ασοι

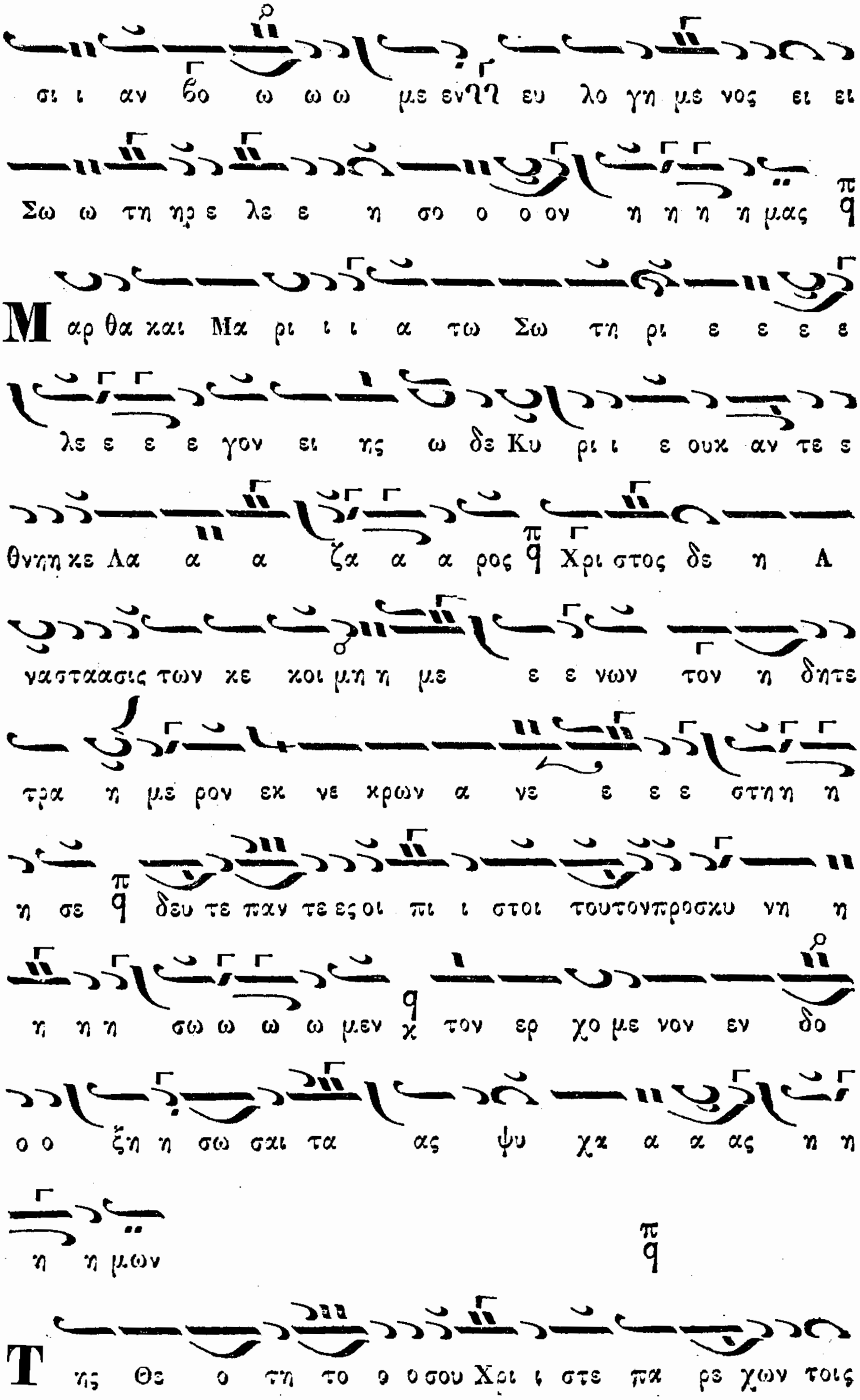

Ευ λο γη με ε ε ε νε ε Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο
ο ο ο ξα σοι
π
Κ υ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τους Μα θη τας σου εν
Βη θα νι α πα ρε γε ε ε ε ε νου ι να
ε γει ει ει ρη η ηςτον Λα α ζα α α ρον και δα
κρυ σα ας συ υμ πα θω ω ως νο μω φυ σε ως αν
θρω πι νης ως Θε ε ο ος του τον τε τρα η με ε
ρο ον η γειειραςκαι ε βο ο α α σοι Σω ω τη η ηρ
Ευ λο γη με ε ε νε Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο
ξα α α α σοι
Δόξα Ἦχος Νη.
Ε πι σταςτω ω μνημαα τι Λα ζα α α ρου ο
Σω ω τη η η η ηρ η η η η μων και φω νη

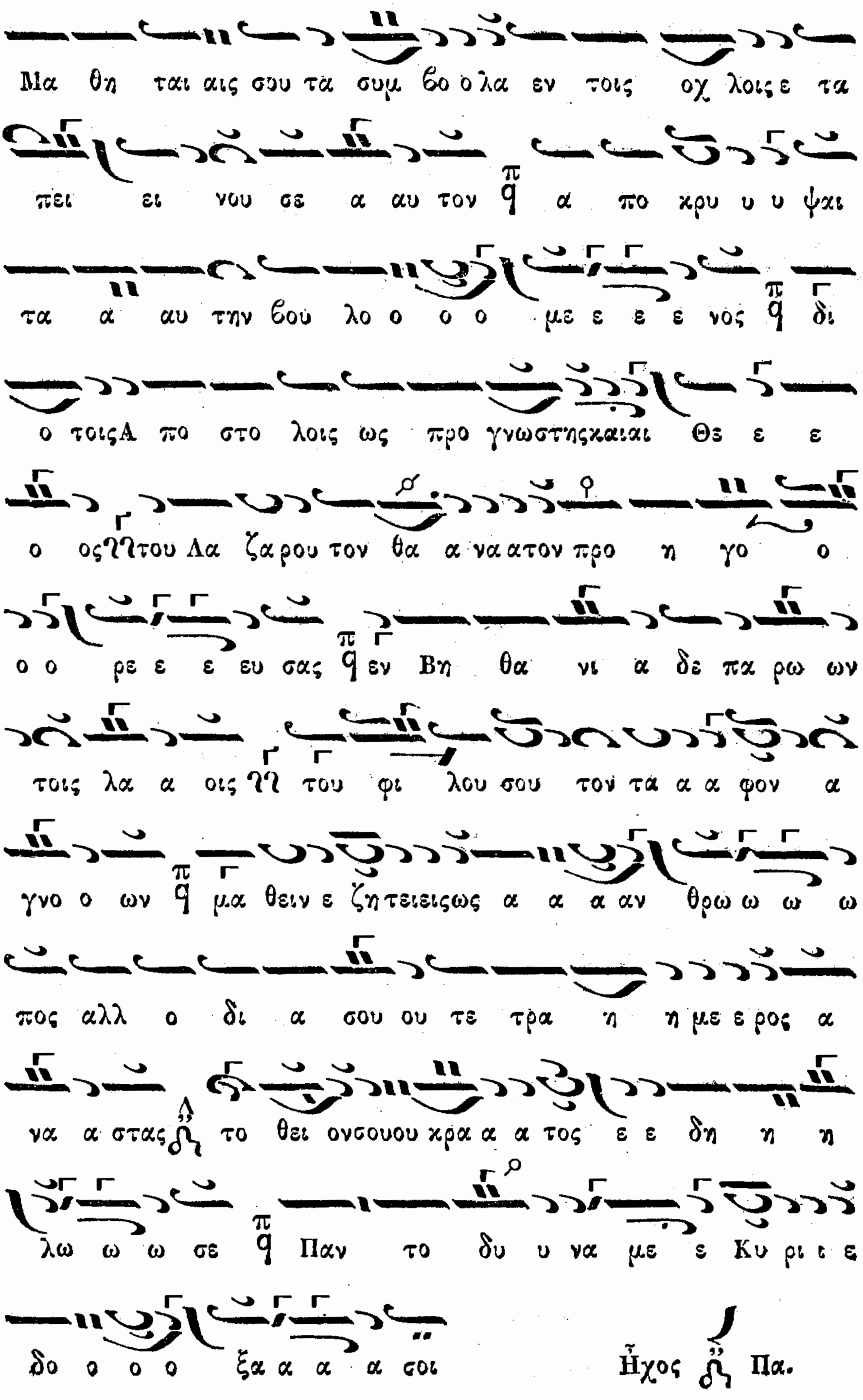

η η ησας το ον νε ε κρο ον ως εξ υ πνου ε ξα
νε ε ε ε ε ε ε στη η η σας α πε σει ει
ει σα α το ο ο την φθο ο ο ραν της α φθαρ σι
α ας τω ω πνε ε ε ε ε ευ μα τι και συν ε
ξη η ηλ θε τω ω λο ο ο γω δε δε με ε ε ε
ε ε νος χει ρι ι ι αις παν α τα α δυ
υ να α σαι παντα σοι δου λε ε ευ ει φι ι ι λα α
α α α αν θρω ω ω ω πε παν τα σοι υ πα
τε τα α κται αι Σω τη η η ηρ η μων δο ο
ο ο ο ο ο ξα α α σοι
Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. δ' Νη.
Την ψυ χω φε λη η πλη ρω ω σαν τες Τεσ σα
ρα κο ο στην δο η η η σω ω ω ω μεν χαιροις

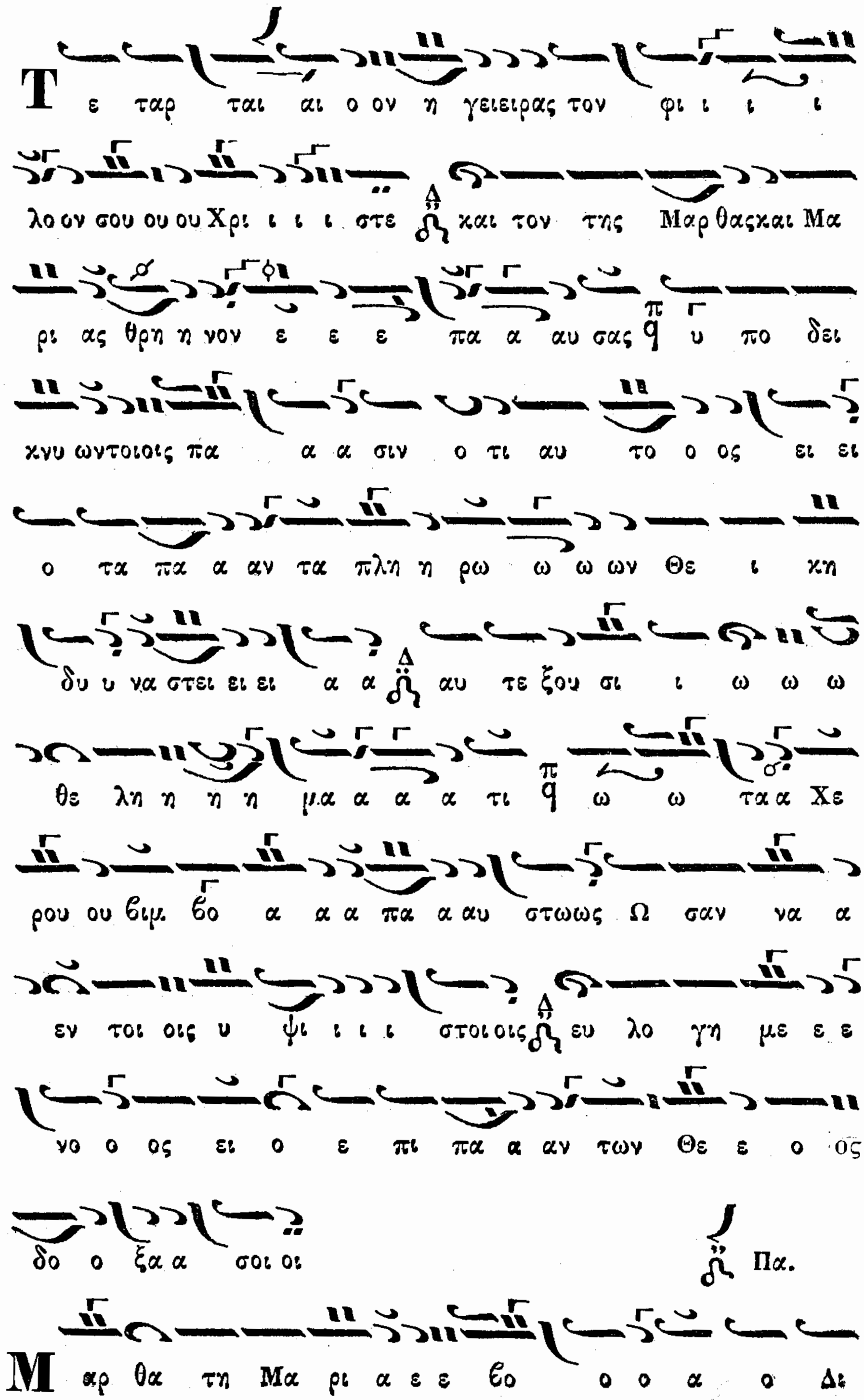

πο λις Βη θα α νι ι ι α πα τρις η του ου Λα ζα
α α ρου ουδη χαι αι αι ρε ε τε Μαρθα και Μα α ρι ι ι
α αι του ου ου του α δε ελ φαιαι δη αυ ρι ον Χρι στος
πα α ρα α γι ι ι ι ι ι νε ται ζω ω ω
σαιαι αι ρη η μα α α τι τον τε θνε ω τα α
δε ελ φον δη ου ου φω ω νη ης α κου ου ου σας ο ο
ο πι ι ι χρος και α κο ο ο ο ρε ε στος Α α
α α δης φο ο ο ι δω τρο μα α α ξα ας και
με γα α στε ε να α α α α α α ξα ας α πο
λυ υ σει Λα α α α ζα α ρον κει ρι αις ε σφιγ
με ε ε νο ον δη ου ου τω ω θα αυ μα α τι δη η
μος Ε βραι αι ων εκ πλα α α γεις με τα βα

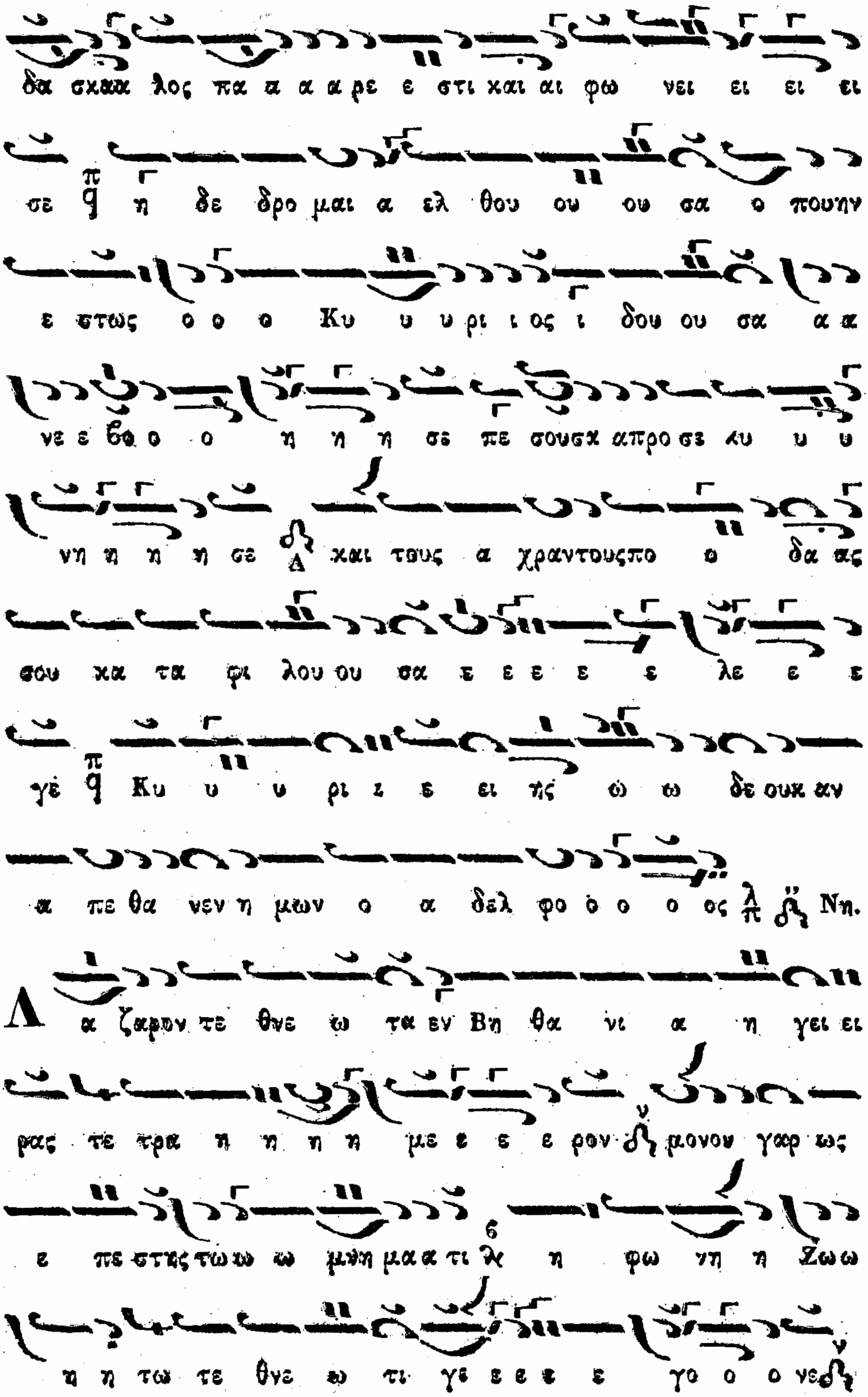

ι ωνκαιαι κλα α α δων αυ τω ωπροσυ παν τη η η η σουου
ου ου σι και ο φθη σο ο ον ται ευ φη μου ου ου
ουν τες παι αι αι αι αι δες ο ον φθο ο νου ου ου σι ι
πα α α τε ε ε ε ρες Ευ λο γη με ε ε ε
ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε
ε ε νος εν ο νο ο μα α τι ι Κυ ρι ι ι
ι ου Βα σι λε ε ε ευς τουου Ι σρα η η η η η ηλ
Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων.
Ἦχος Πα.
Α νασταισκαι ζω η τωναν
θρω ω ωπων υ πα α ααρχωνΧρι ι στε εν τω μνη ματι
Λα ζα ρουου ε ε πε ε ε στης πι στου μενος η η η
μι ιντας δυ ω ου σι ας σουουΜακρο ο ο ο θυ υ υ υ
με ο τι Θε ο ο ος και αν θρωωπος εξ α γνηςΠαρ

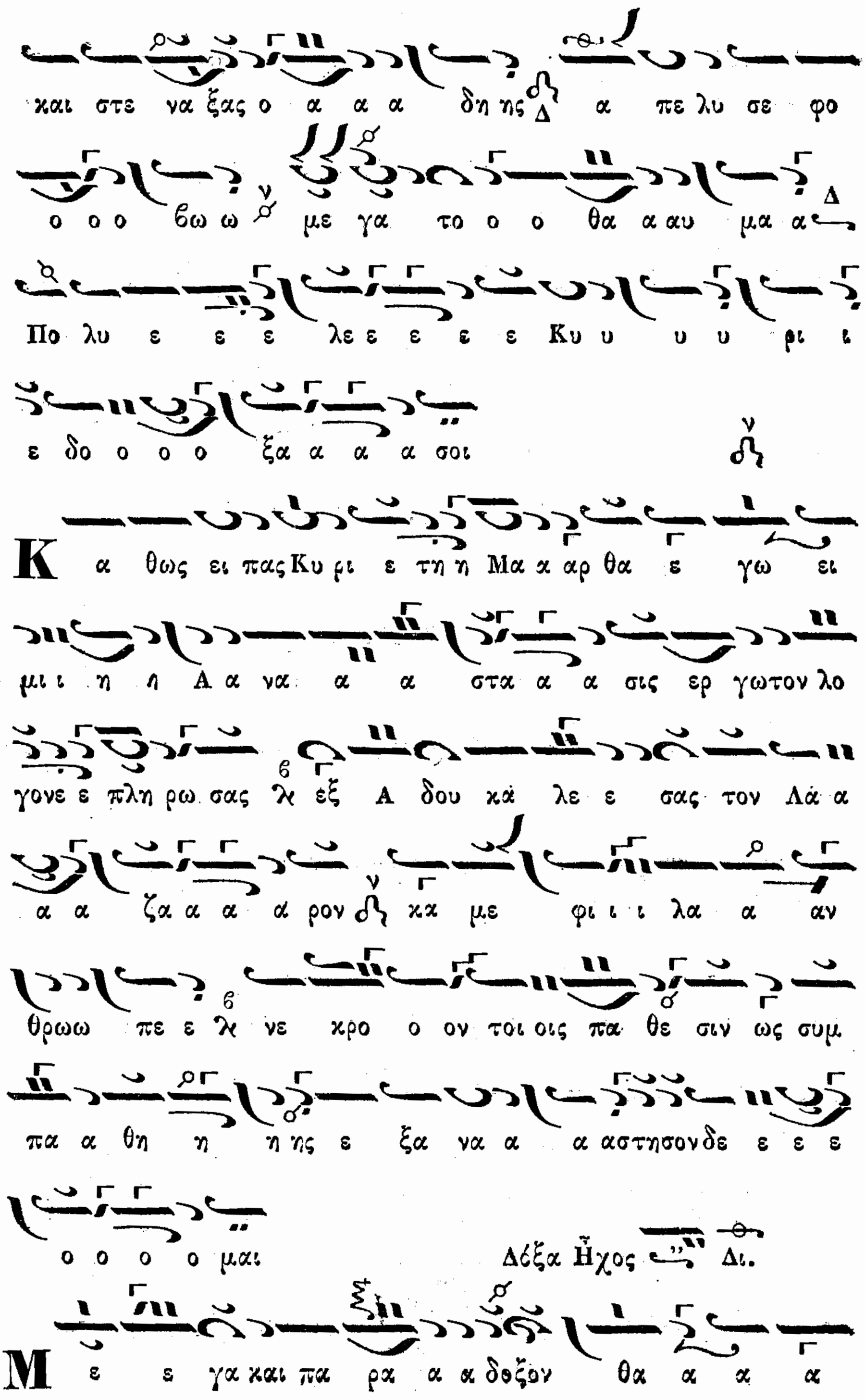

θε νου πα ρα γε ε ε γο ο ο νας ϥ ως με εν
γαρ ϐρο ο τος ε πη ρω ω ω ω ω τας που ου
τε ε θα α πταιαι ως δε Θε ο ος α νεστη σας
ζω η φο ρω νε ευ μα τι τον τε τρα η η
η με ε ε ρο ον ϥ
Λ α ζαροντε θνε ω ω ωτα τε τρα η μερον α νε
στησας εξ Α α δου Χρι ι στε ϥ προ του σου θα νατου δι
α σει ει ει ει ει σας του θα να α α του το
κρα α α α τος και δι ε νος προς φι ι λου ους
την παντωναν θρω πωνπροο μη η νυ υ ων εκ φθο ο ρας
ε λευ θε ρι ι ι ι ι ι αν ϥ δι ο προ σκυ νου
ου ουν τε εςσου την παν το δυ ναμον ε ε ξου ου

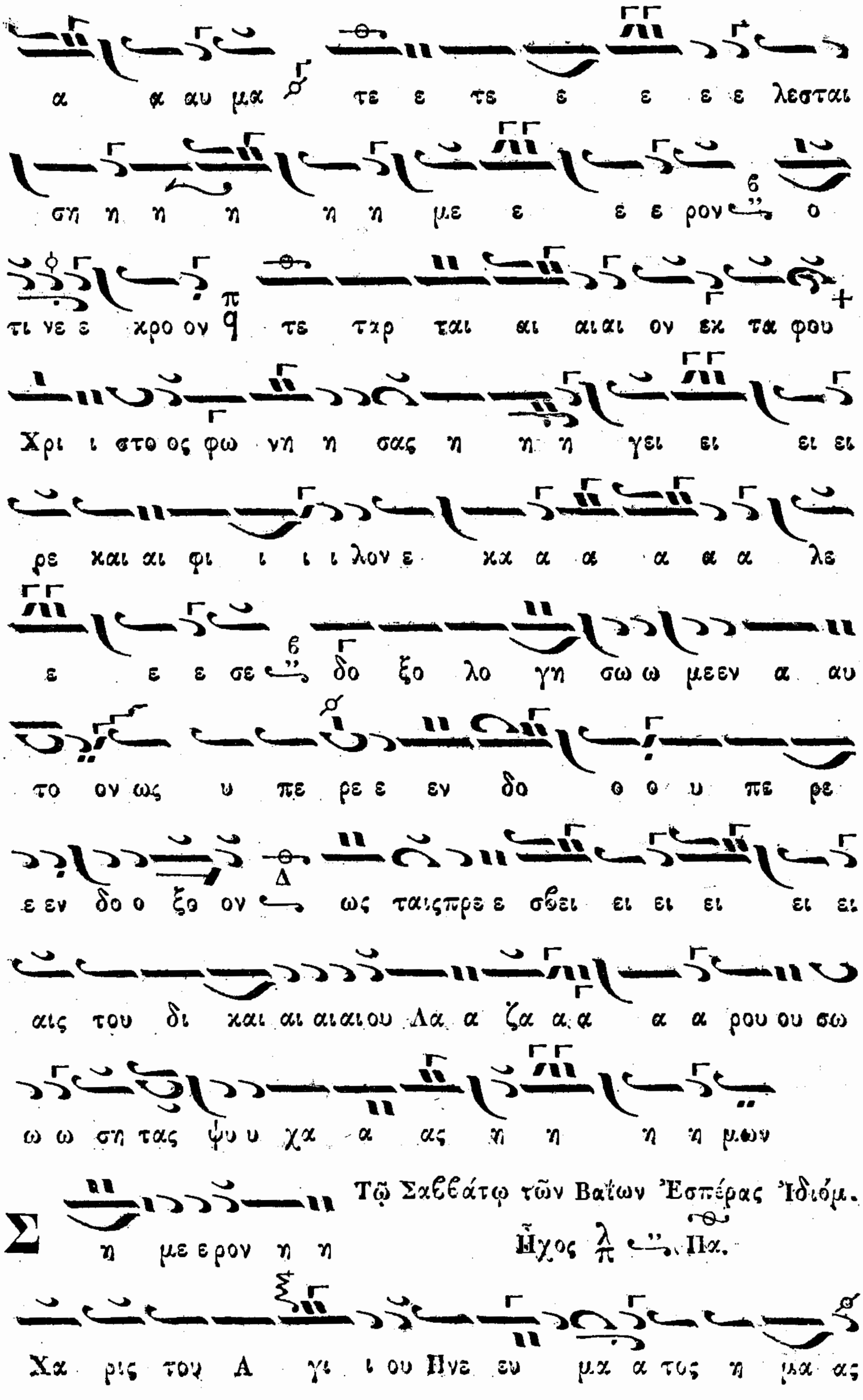

σι ι αν δο ω ω ω με εν ευ λο γη με νος ει ει
Σω ω τη ηρ ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας
Μ αρ θα και Μα ρι ι ι α τω Σω τη ρι ε ε ε ε
λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τε ε
θνηηκε Λα α α ζα α α ρος Χρι στος δε η Α
ναστααςις των κε κοι μη η με ε ε νων τον η δητε
τρα η με ρον εκ νε κρων α νε ε ε ε στηη η
η σε δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι τουτονπροσκυ νη η
η η η σω ω ω ω μεν τον ερ χο με νον εν δο
ο ο ξη η σω σαι τα ας ψυ χα α α ας η η
η η μων
Τ ης Θε ο τη το ο ο σου Χρι ι στε πα ρε χων τοις

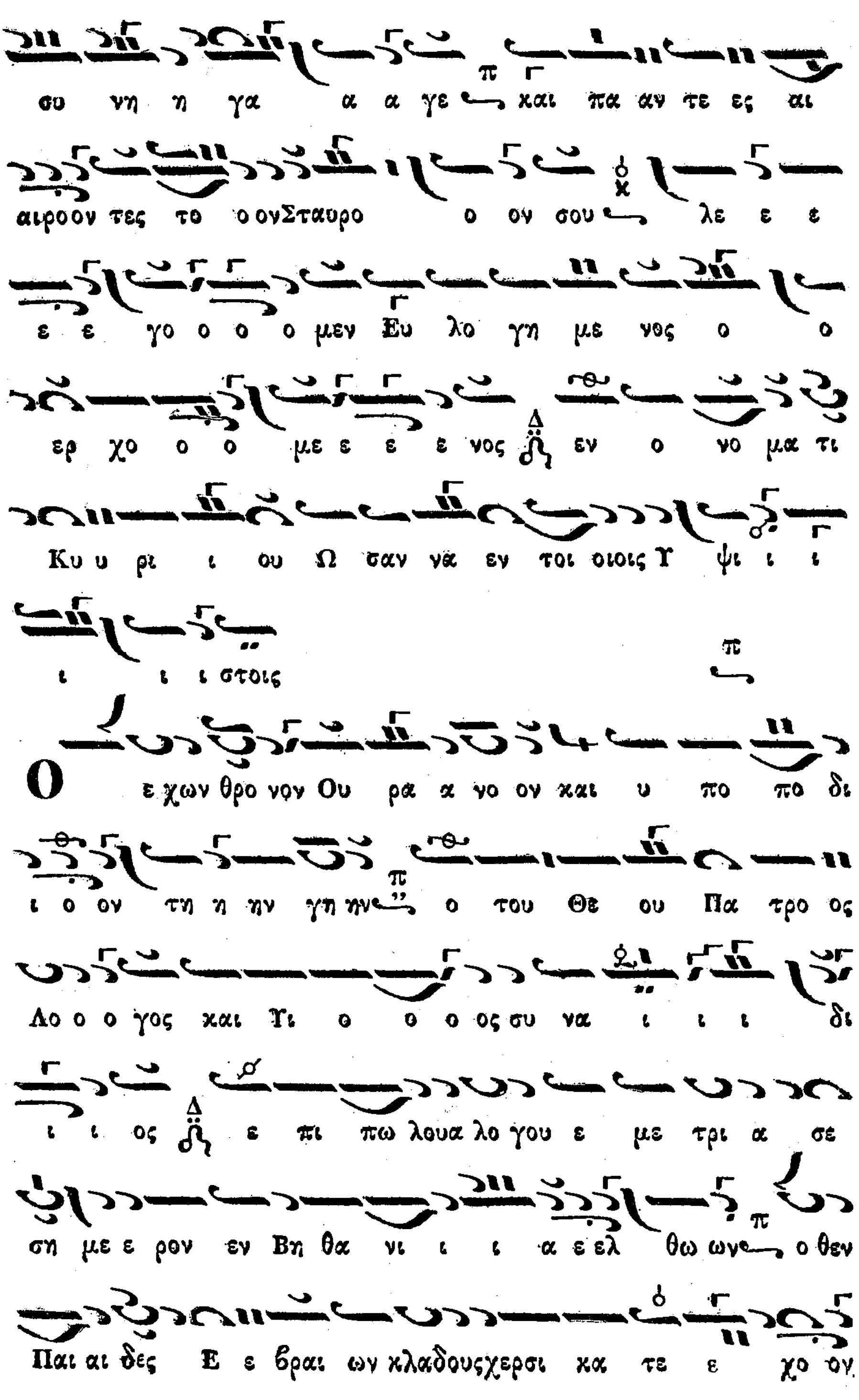

Μα θη ται αις σου τα συμ βο ο λα εν τοις οχ λοις ε τα
πει ει νου σε α αυ τον α πο χρυ υ υ ψαι
τα α αυ την βου λο ο ο ο με ε ε ε νος δι
ο τοις Α πο στο λοις ως προ γνωστης και αι Θε ε ε
ο ος του Λα ζα ρου τον θα α να α τον προ η γο ο
ο ο ρε ε ε ευ σας εν Βη θα νι α δε πα ρω ων
τοις λα α οις του φι λου σου τον τα α α φον α
γνο ο ων μα θειν ε ζη τει εις ως α α α αν θρω ω ω ω
πος αλλ ο δι α σου ου τε τρα η η με ε ρος α
να α στας το θει ον σου ου κρα α α τος ε ε δη η η
λω ω ω σε Παν το δυ υ να με ε Κυ ρι ι ε
δο ο ο ο ξα α α α σοι
Ἦχος Πα.

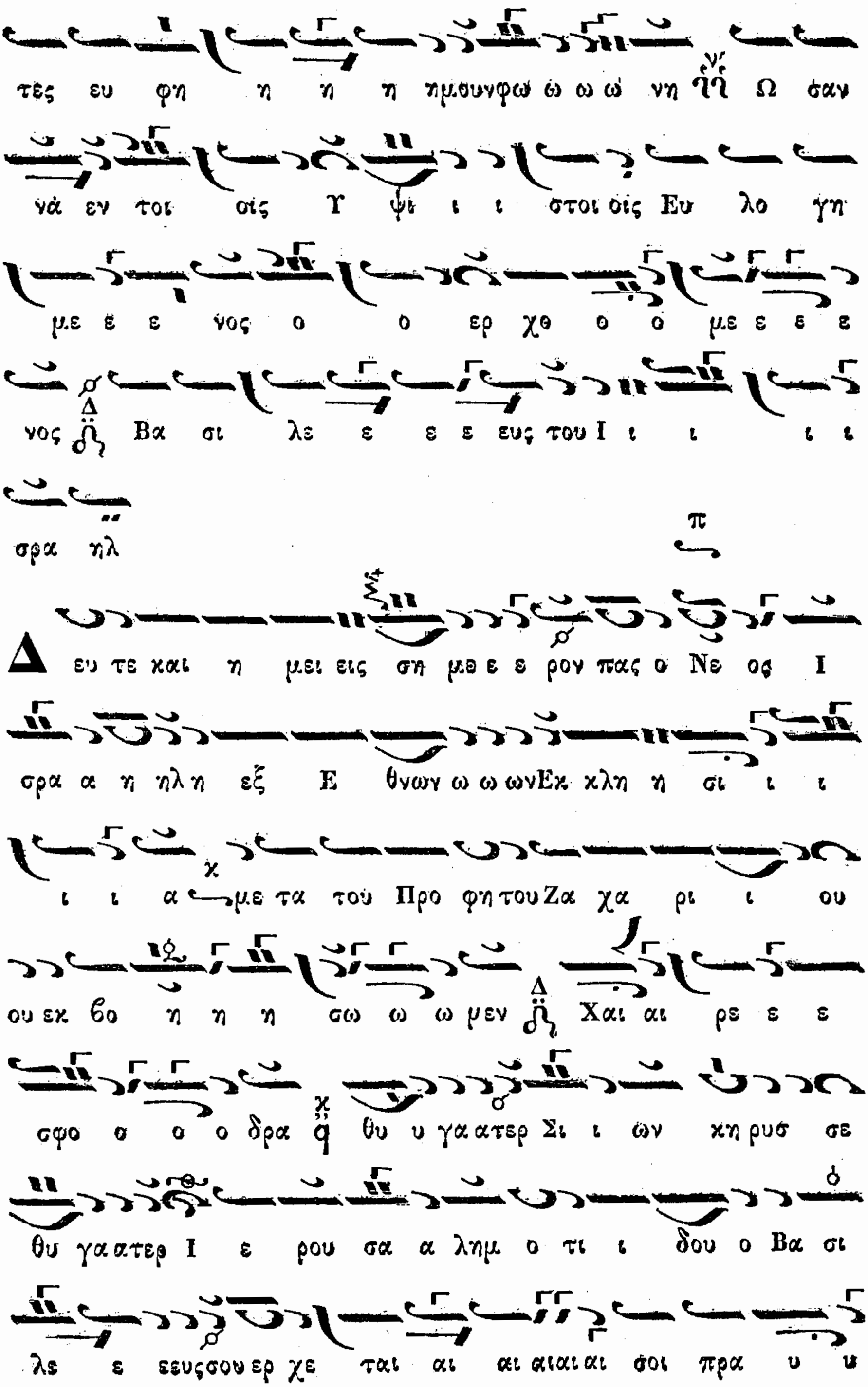

Τ ε ταρ ται αι ο ον η γειειρας τον φι ι ι ι
λο ον σου ου ου Χρι ι ι ι στε και τον της Μαρ θας και Μα
ρι ας θρη η νον ε ε ε πα α αυ σας υ πο δει
κνυ ων τοις πα α α σιν ο τι αυ το ο ος ει ει
ο τα πα α αν τα πλη η ρω ω ω ων Θε ι κη
δυ υ να στει ει ει α α αυ τε ξου σι ι ω ω ω
θε λη η η η μα α α α τι ω ω τα α Χε
ρου ου βιμ βο α α α πα α αυ στως Ω σαν να α
εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις ευ λο γη με ε ε
νο ο ος ει ο ε πι πα α αν των Θε ε ο ος
δο ο ξα α σοι οι Πα.
Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι

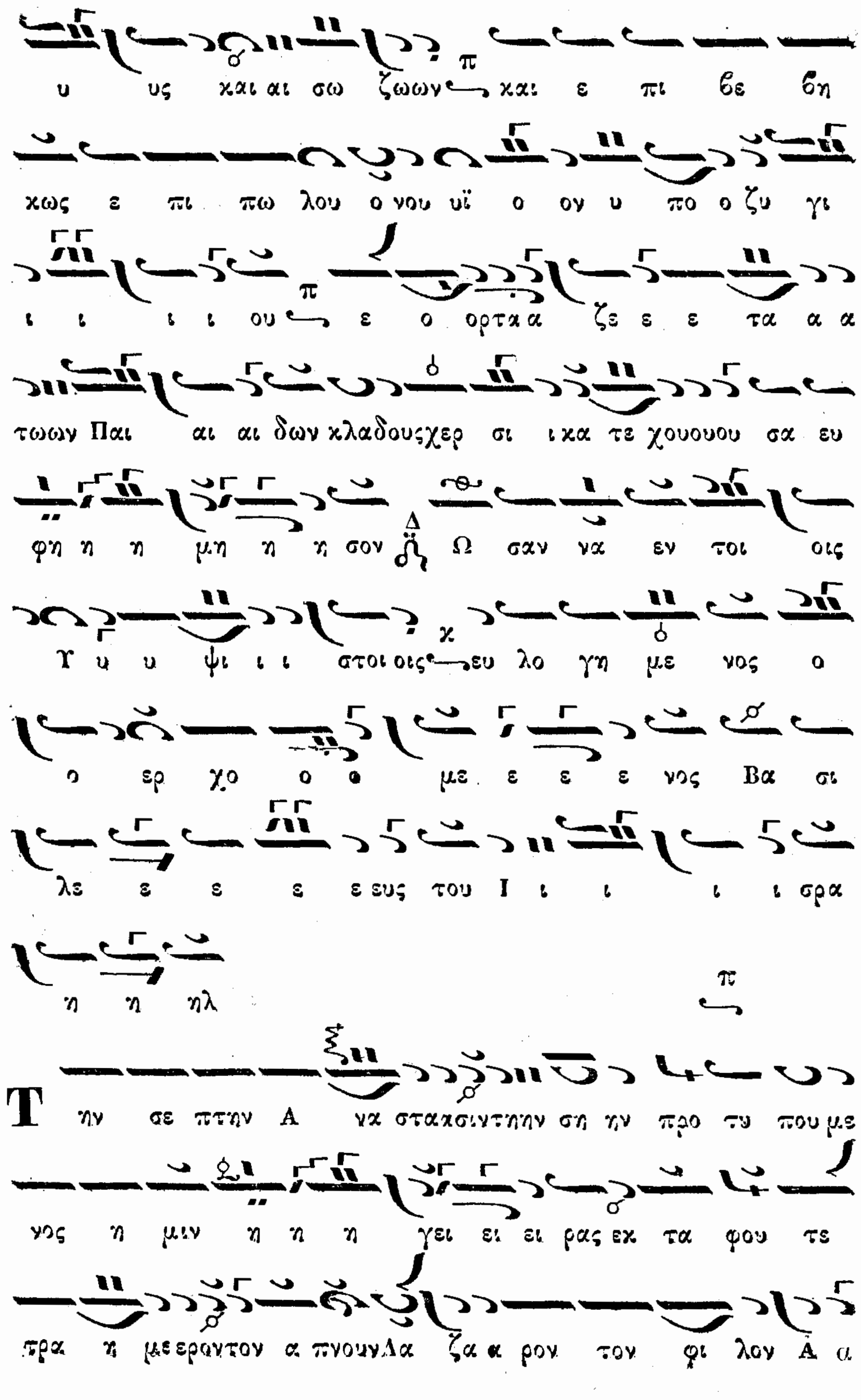

δα σκαα λος πα α α α ρε ε στι και αι φω νει ει ει ει
σε η δε δρο μαι α ελ θου ου ου σα ο πουην
ε στως ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ος ι δου ου σα α α
νε ε 6ο ο ο η η η σε πε σουσα απρο σε κυ υ υ
νη η η η σε και τους α χραντους πο ο δα ας
σου κα τα φι λου ου σα ε ε ε ε ε λε ε ε
γε Κυ υ υ ρι ε ει ης ω ω δε ουκ αν
α πε θα νεν η μων ο α δελ φο ο ο ο ος Νη.
Λ α ζαρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει
ρας τε τρα η η η η με ε ε ε ρον μονον γαρ ως
ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι λ η φω νη η Ζω ω
η η τω τε θνε ω τι γε ε ε ε ε γο ο ο νε

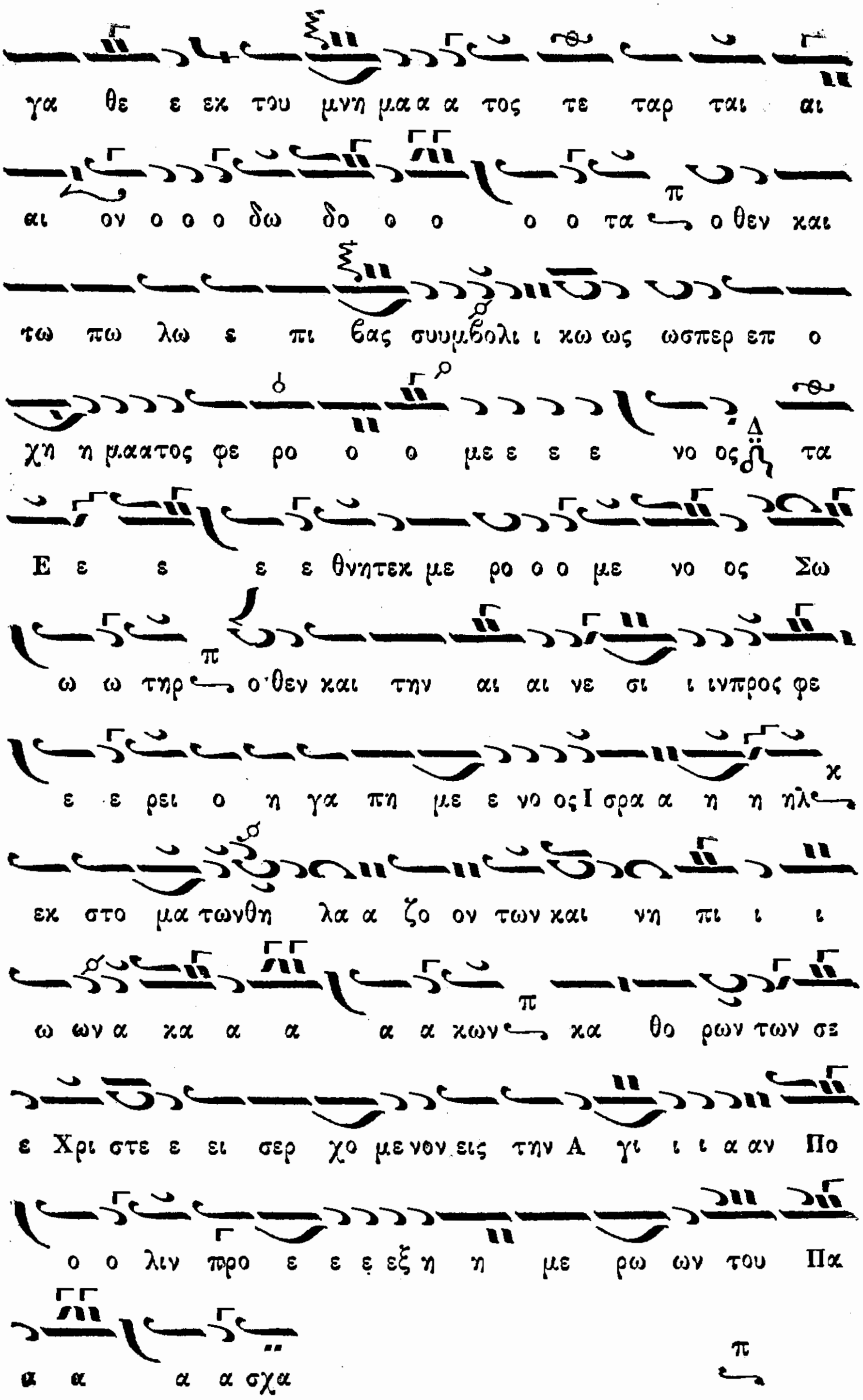

και στε να ξας ο α α α δη ης α πε λυ σε φο
ο ο ο βω ω με γα το ο ο θα α αυ μα α
Πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι
ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα ε γω ει
μι ι η η Α α να α α στα α α σις ερ γωτον λο
γονε ε πλη ρω σας ἐξ Α δου κα λε ε σας τον Λα α
α α ζα α α α ρον κα με φι ι ι λα α αν
θρωω πε ε νε κρο ο ον τοι οις πα θε σιν ως συμ
πα α θη η η ης ε ξα να α α αστησονδε ε ε ε
ο ο ο ο μαι
Δόξα Ἦχος Δι.
Μ ε ε γα και πα ρα α α δοξον θα α α α

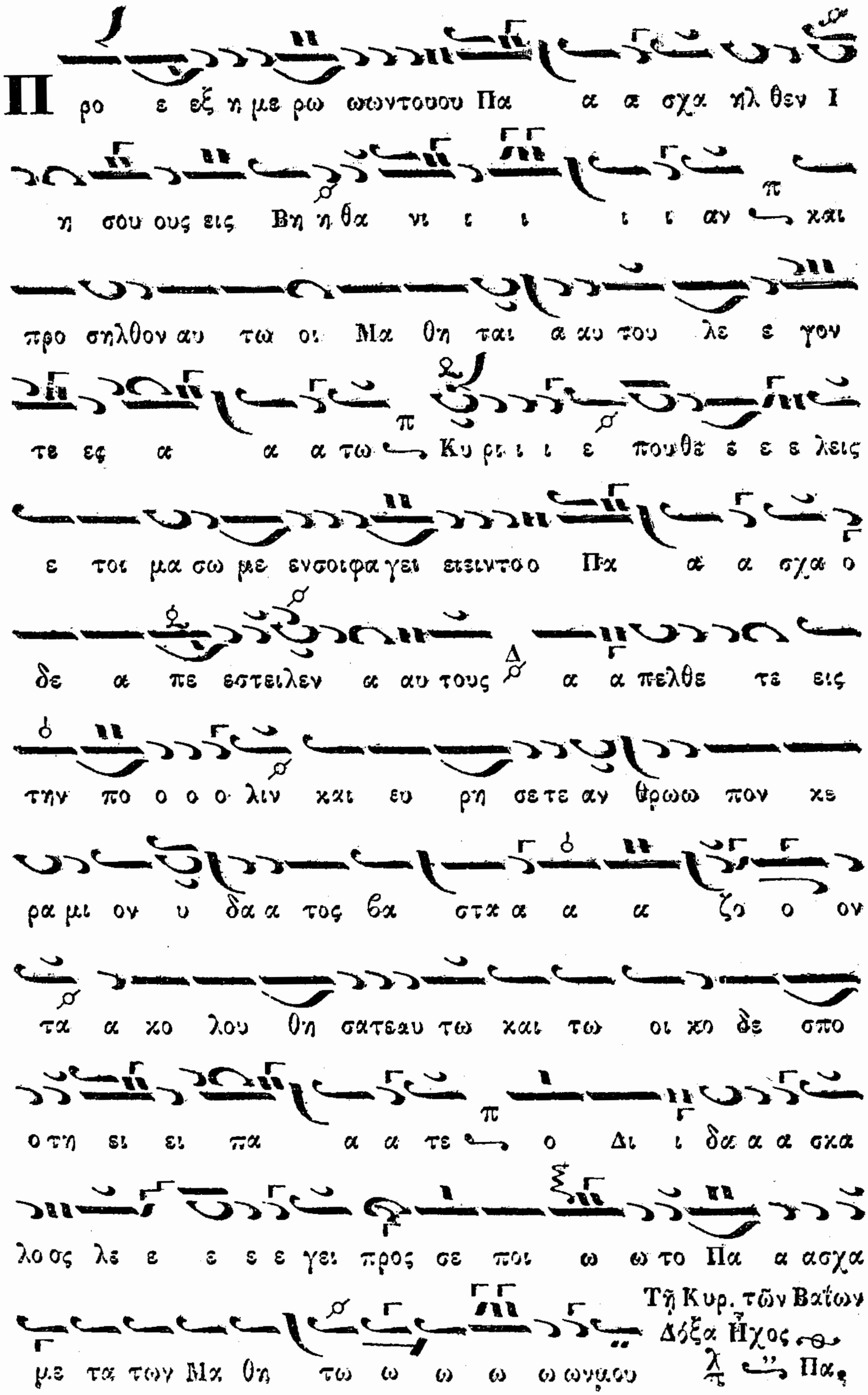

α α αυ μα τε ε τε ε ε ε ε λεσται
ση η η η η η με ε ε ε ρον ο
τι νε ε χρο ον τε ταρ ται αι αιαι ον εκ τα φου
Χρι ι στο ος φω νη η σας η η η γει ει ει ει
ρε και αι φι ι ι ι λον ε κα α α α α α λε
ε ε ε σε δο ξο λο γη σω ω μεεν α αυ
το ον ως υ πε ρε ε εν δο ο ο υ πε ρε
ε εν δο ο ξο ον ως ταιςπρε ε σβει ει ει ει ει ει
αις του δι και αι αιαιου Λα α ζα α α α α ρου ου σω
ω ω ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Βαΐων Ἑσπέρας Ἰδιόμ.
Σ η με ερον η η
Ἦχος Πα.
Χα ρις του Α γι ι ου Πνε ευ μα α τος η μα ας

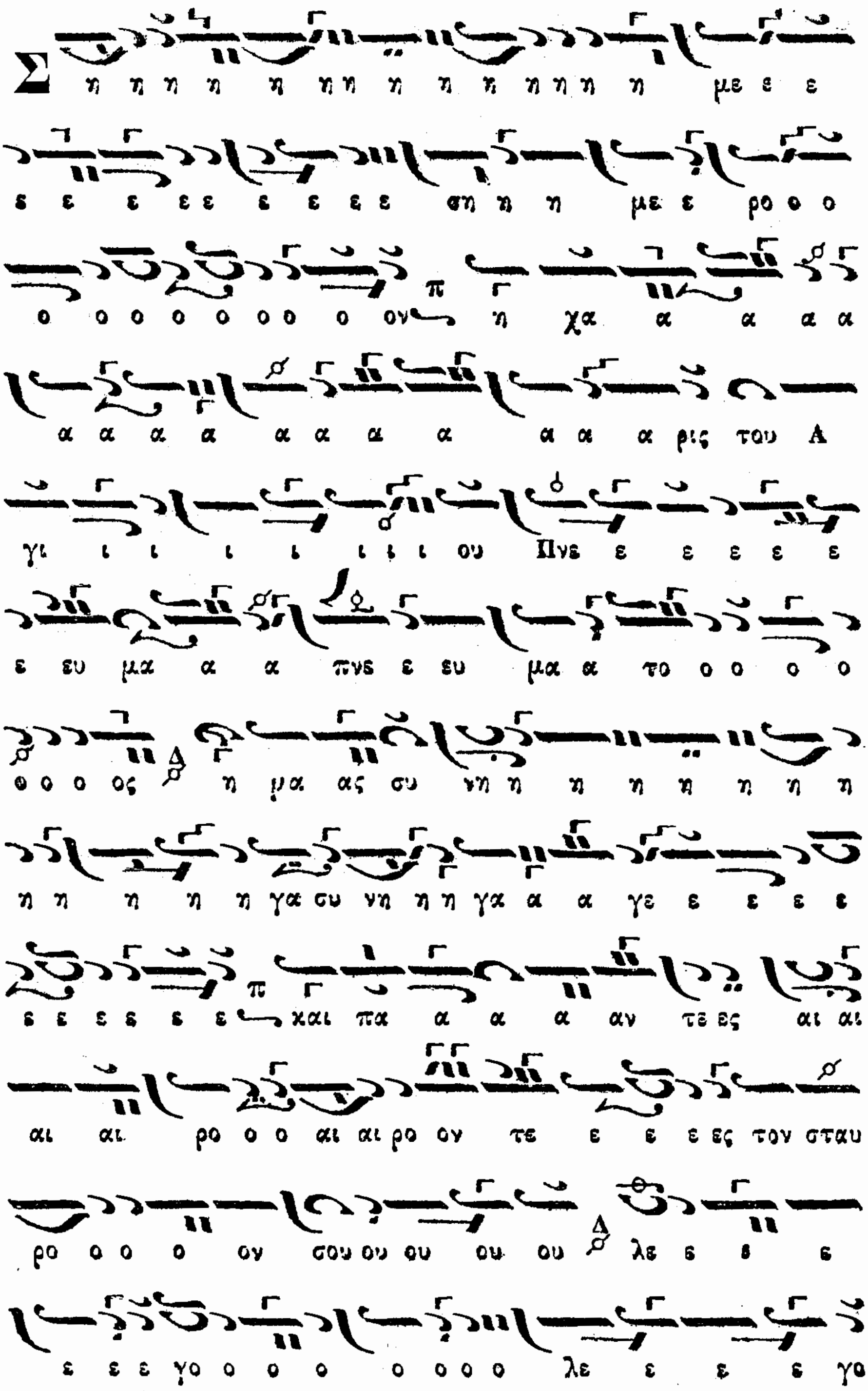

σο νη η γα α α γε και πα αν τε ες αι
αιροον τες το ο ονΣταυρο ο ον σου λε ε ε
ε ε γο ο ο ο μεν Ευ λο γη με νος ο ο
ερ χο ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι
Κυ υ ρι ι ου Ω σαν να εν τοι οιοις Υ ψι ι ι
ι ι ι στοις
Ο ε χων θρο νον Ου ρα α νο ον και υ πο πο δι
ι ο ον τη η ην γη ην ο του Θε ου Πα τρο ος
Λο ο ο γος και Υι ο ο ο ος συ να ι ι ι δι
ι ι ος ε πι πω λουα λο γου ε με τρι α σε
ση με ε ρον εν Βη θα νι ι ι α ε ελ θω ων ο θεν
Παι αι δες Ε ε βραι ων κλαδουςχερσι κα τε ε χο ον

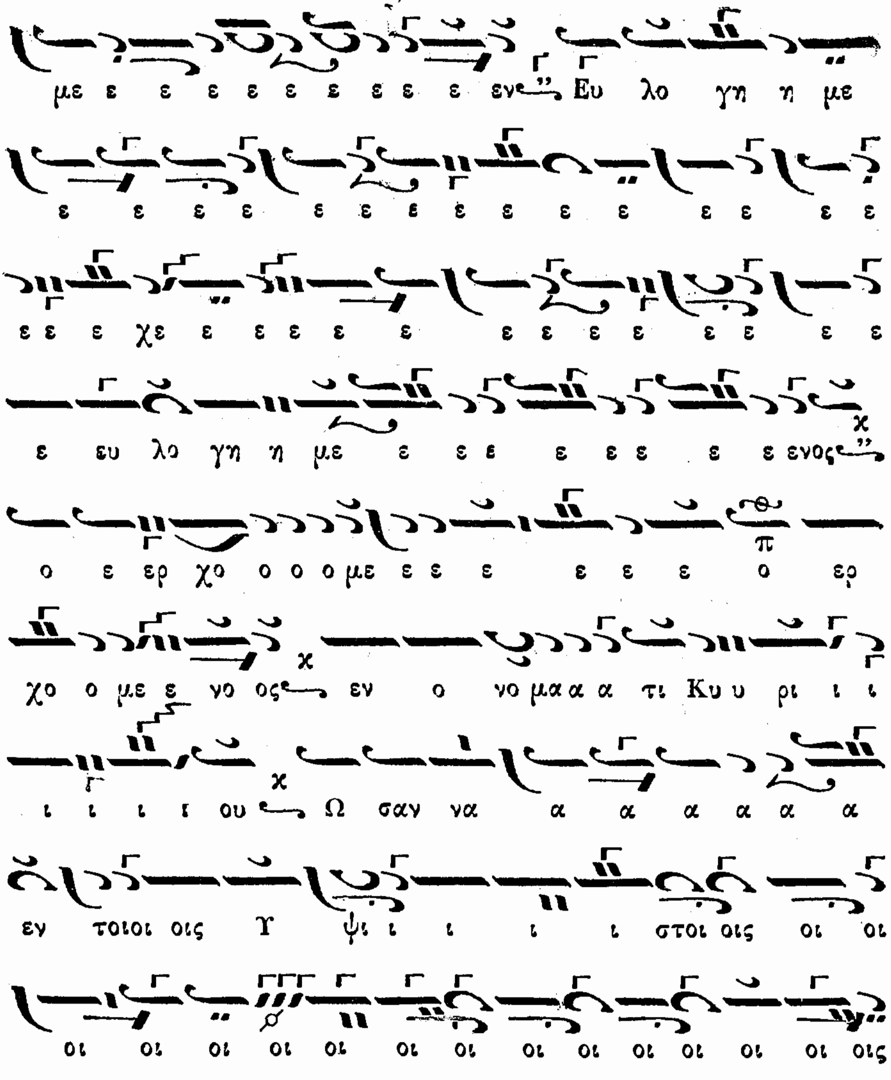

τες ευ φη η η η ημουνφω ω ω ώ νη Ω σαν
νά εν τοι οις Υ ψι ι ι στοι οις Ευ λο γη
με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε
νος Βα σι λε ε ε ε ευς του Ι ι ι ι ι
σρα ηλ
Δ ευ τε και η μει εις ση με ε ε ρον πας ο Νε ος Ι
σρα α η ηλ η εξ Ε θνων ω ω ωνΕκ κλη η σι ι ι
ι ι α με τα του Προ φη του Ζα χα ρι ι ου
ου εκ βο η η η σω ω ω μεν Χαι αι ρε ε ε
σφο ο ο ο δρα θυ υ γα ατερ Σι ι ων κη ρυσ σε
θυ γα ατερ Ι ε ρου σα α λημ ο τι ι δου ο Βα σι
λε ε ευςσου ερ χε ται αι αι αιαι αι σοι πρα υ υ

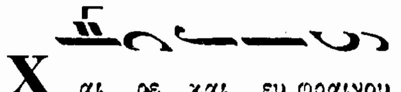

υ υς και αι σω ζωων και ε πι βε βη
χως ε πι πω λου ο νου υϊ ο ου υ πο ο ζυ γι
ι ι ι ι ου ε ο ορτα α ζε ε ε τα α α
τωων Παι αι αι δων κλαδουςχερ σι ι κα τε χουουου σα ευ
φη η η μη η η σον Ω σαν να εν τοι οις
Υ υ υ ψι ι ι στοι οις ευ λο γη με νος ο
ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος Βα σι
λε ε ε ε ε ευς του Ι ι ι ι ι σρα
η η ηλ
Την σε πτην Α να στασιν την ση ην προ τυ που με
νος η μιν η η η γει ει ει ρας εκ τα φου τε
τρα η με ρον τον α πνουν Λα ζα α ρον τον φι λον Α α


γα θε ε εκ του μνη μα α α τος τε ταρ ται αι
αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο ο τα ο θεν και
τω πω λω ε πι βας συυμβολι ι κω ως ωσπερ επ ο
χη η μαατος φε ρο ο ο με ε ε ε νο ος τα
Ε ε ε ε ε θνητεκ με ρο ο ο με νο ος Σω
ω ω τηρ ο θεν και την αι αι νε σι ι ινπρος φε
ε ε ρει ο η γα πη με ε νο ος Ι σρα α η η ηλ
εκ στο μα τωνθη λα α ζο ον των και νη πι ι ι
ω ων α κα α α α α κων κα θο ρων των σε
ε Χρι στε ε ει σερ χο με νον εις την Α γι ι ι α αν Πο
ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα
α α α α σχα

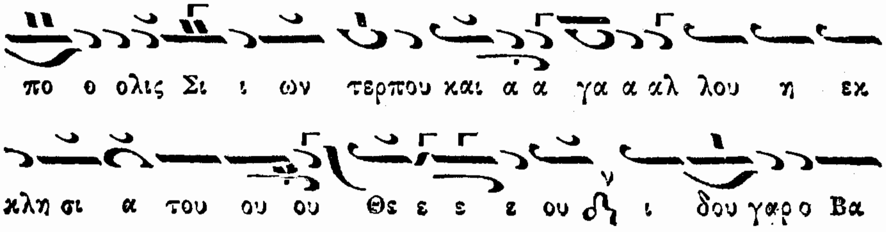

Προ ε εξ η με ρω ωωντουου Πα α α σχα ηλ θεν Ι
η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι ι αν και
προ σηλθον αυ τω οι Μα θη ται α αυ του λε ε γον
τε εσ α α α τω Κυ ρι ι ι ε πουθε ε ε ε λεις
ε τοι μα σω με ενσοιφα γει ετεινπτοο Πα α α σχα ο
δε α πε εστειλεν α αυ τους α α πελθε τε εις
την πο ο ο ο λιν και ευ ρη σετε αν θρωω πον κε
ρα μι ον υ δα α τος βα στα α α α ζο ο ον
τα α κο λου θη σατεαυ τω και τω οι κο δε σπο
οτη ει ει πα α α τε ο Δι ι δα α α σκα
λο ος λε ε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω το Πα α ασχα
με τα των Μα θη τω ω ω ω ωωνμου
Τῇ Κυρ. τῶν Βαΐων
Δόξα Ἦχος
Πα

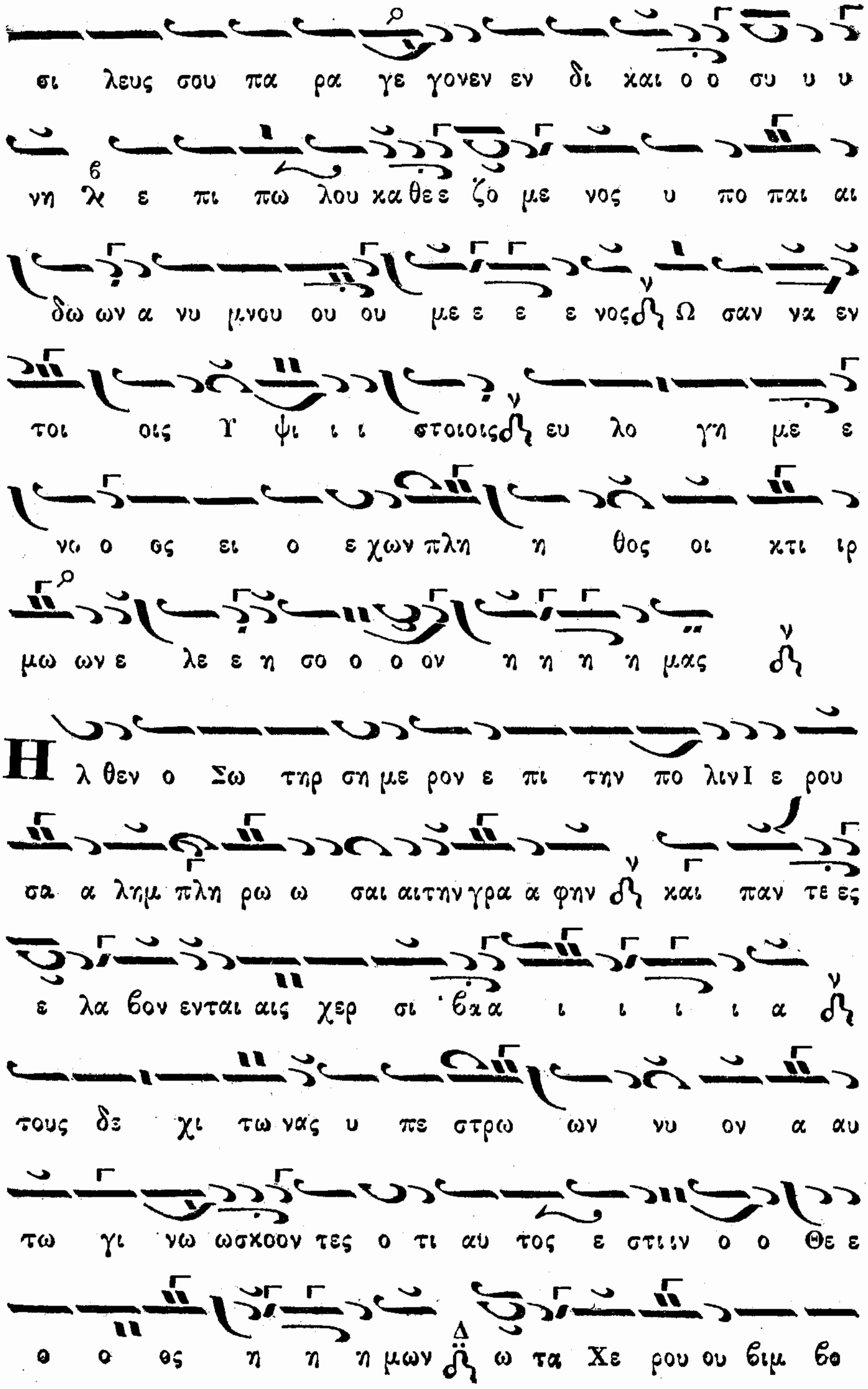

Σ η η η η η ηη η η η ηηη η με ε ε
ε ε ε εε ε ε ε ε σηη η η με ε ρο ο ο
ο ο ο ο ο οο ο ον η χα α α α α
α α α α α α α α α α α ρις του Α
γι ι ι ι ι ι ι ι ου Πνε ε ε ε ε ε
ε ευ μα α α πνε ε ευ μα α το ο ο ο ο
ο ο ο ος η μα ας συ νη η η η η η η η
η η η η η γα συ νη η η γα α α γε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε και πα α α α αν τε ες αι αι
αι αι ρο ο ο αι αι ρο ον τε ε ε ε ες τον σται
ρο ο ο ο ον σου ου ου ου ου λε ε ε ε
ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε ε γο

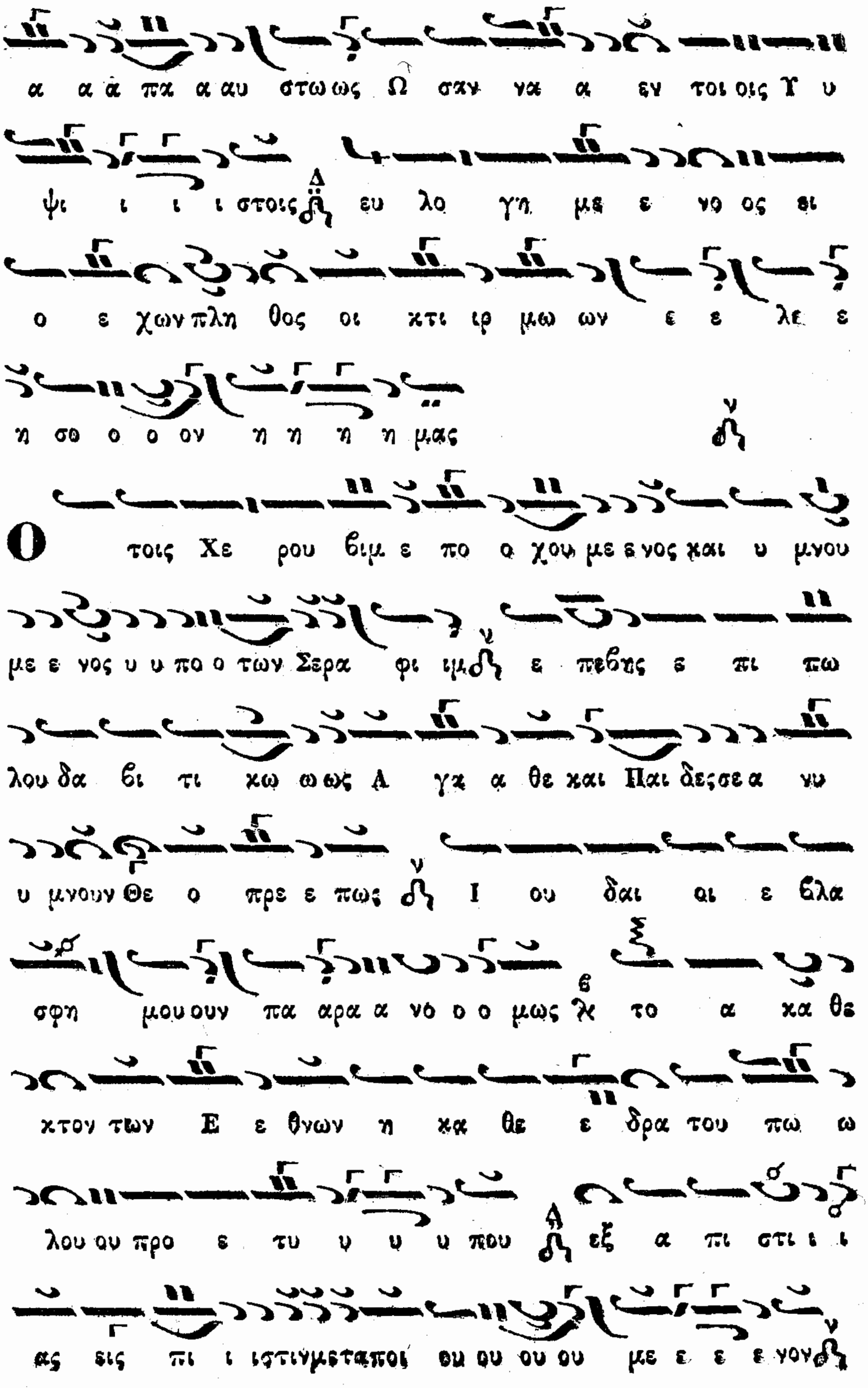


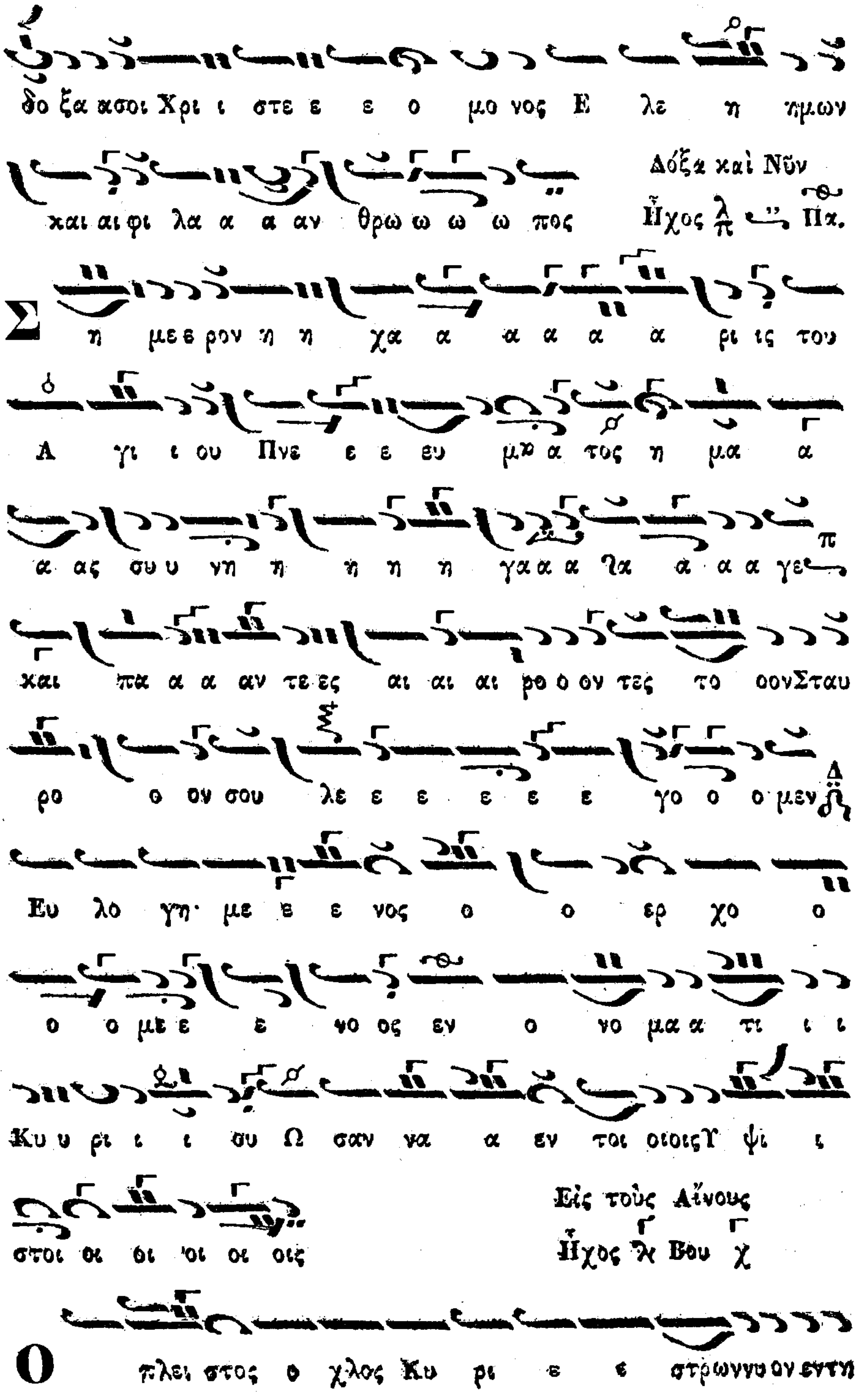


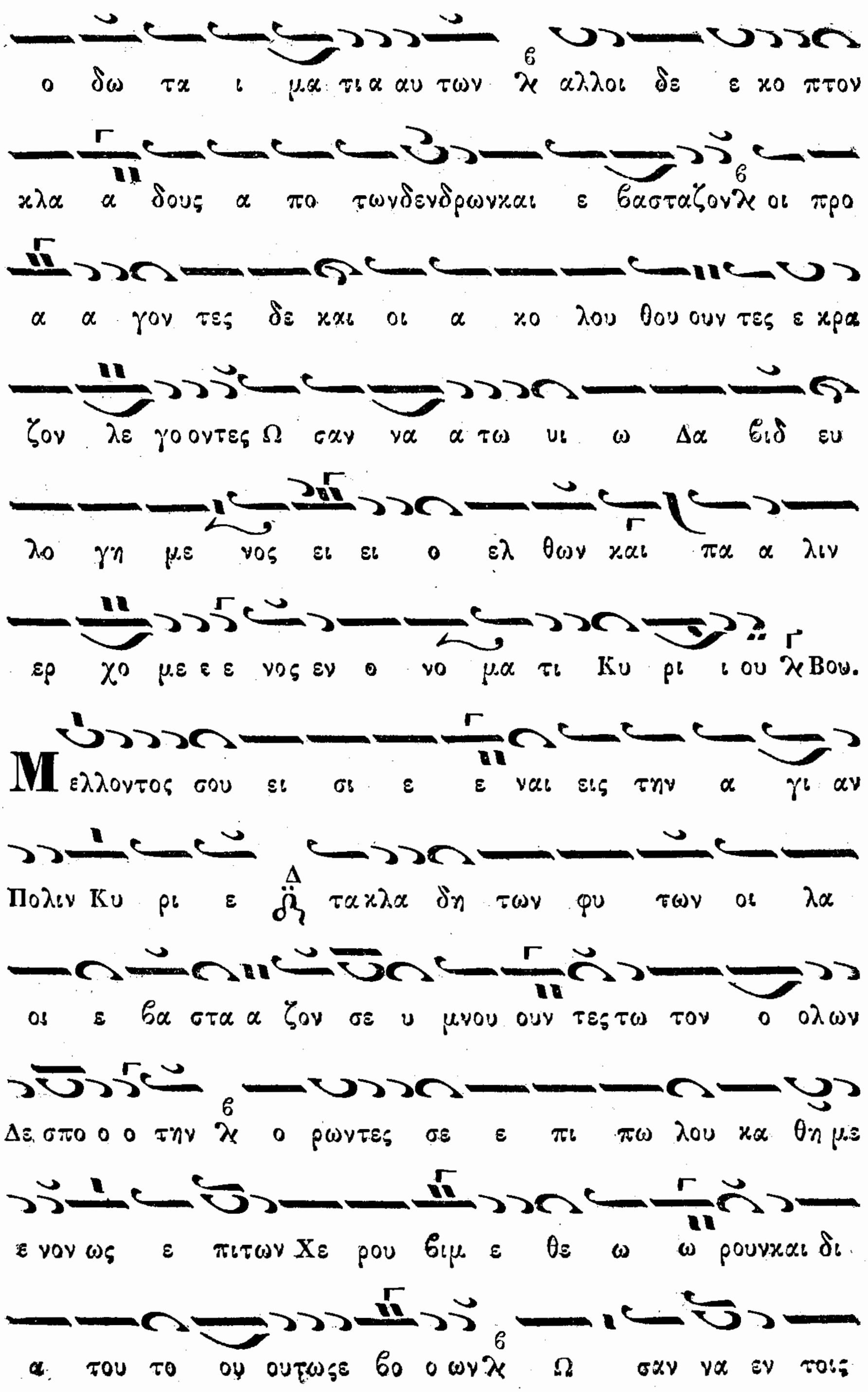
Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος λ/π Νη.

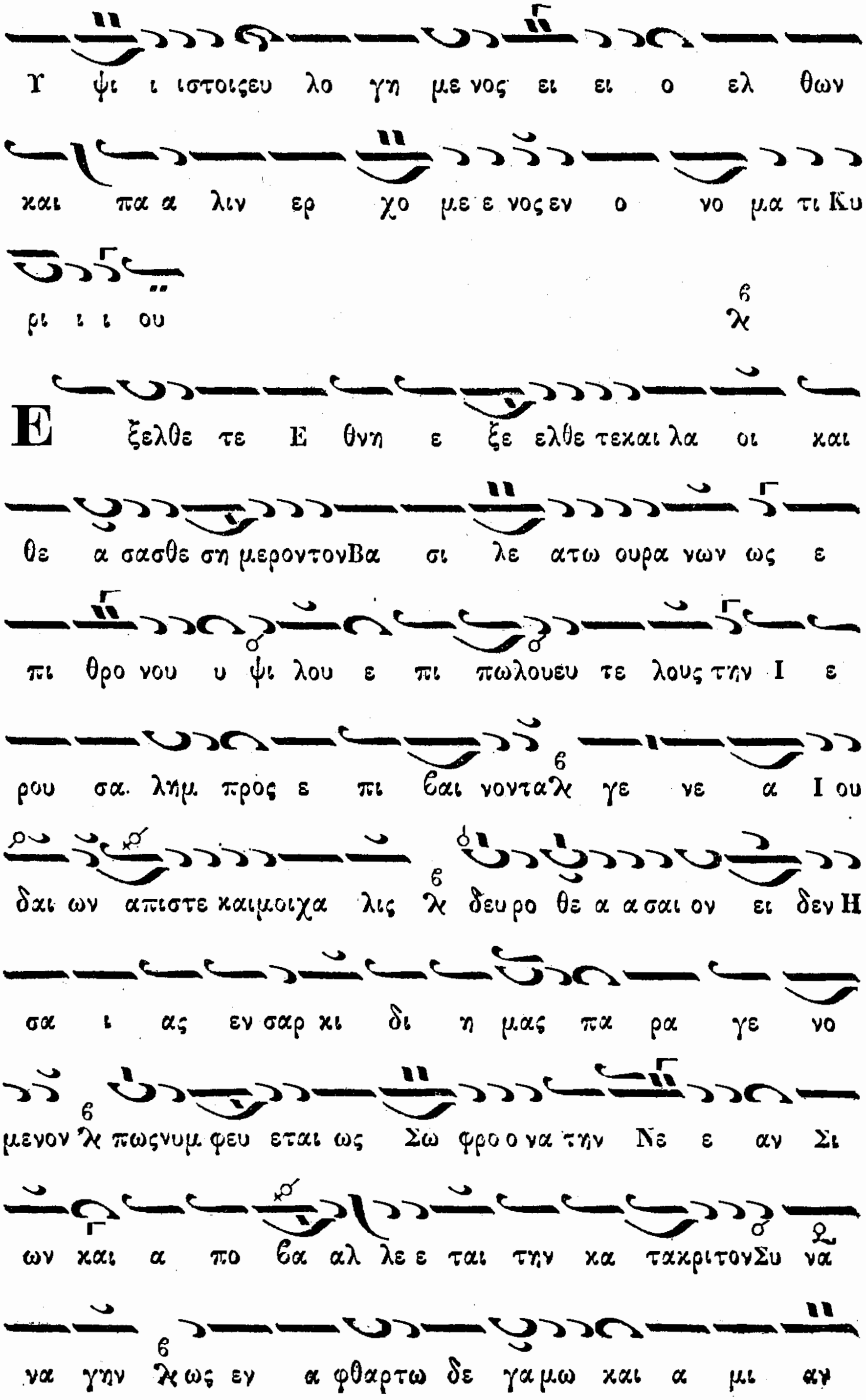


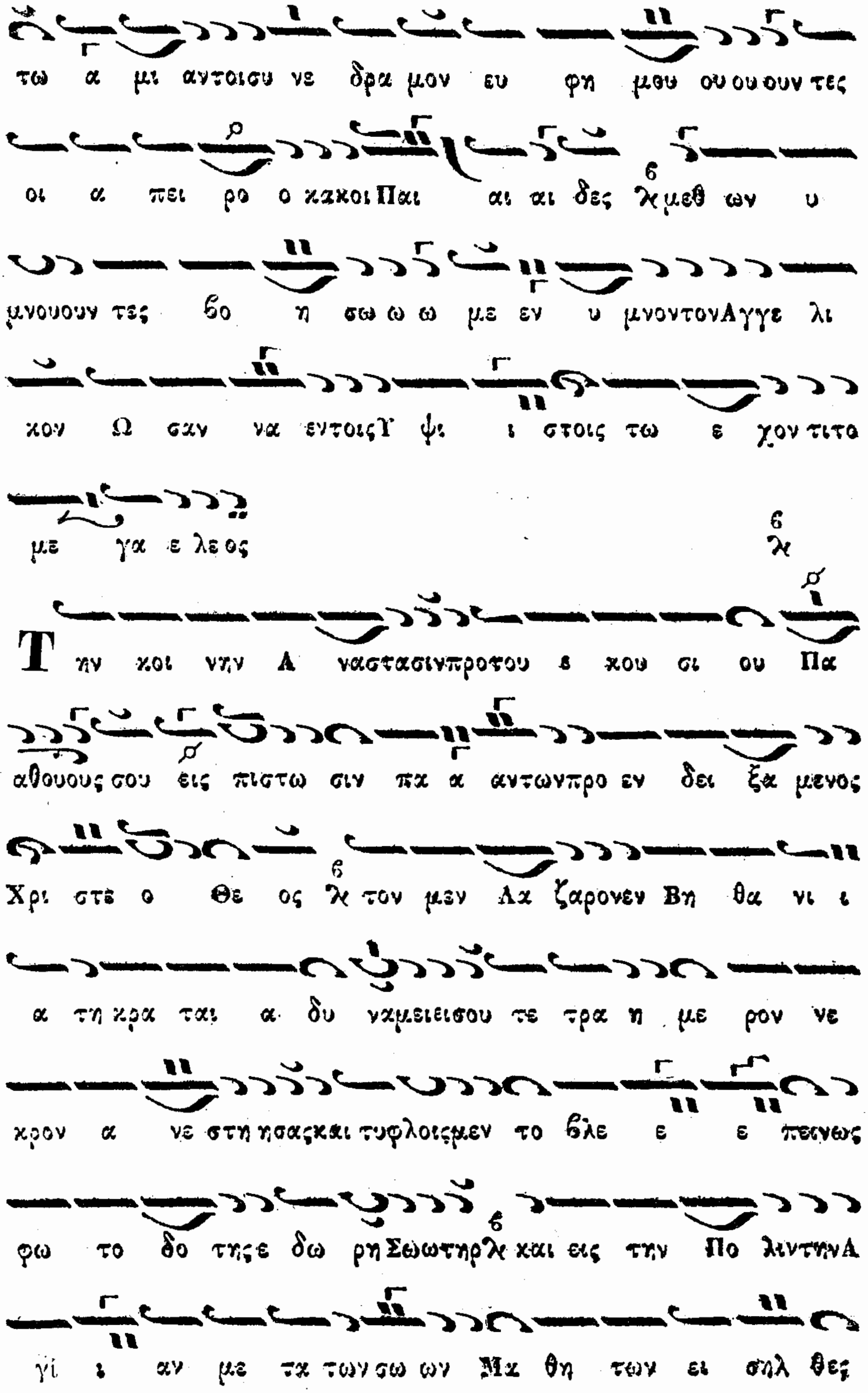

σι λευς σου πα ρα γε γονεν εν δι και ο ο συ υ υ
νη λ ε πι πω λου καθεε ζο με νος υ πο παι αι
δω ων α νυ μνου ου ου με ε ε ε νος Ω σαν να εν
τοι οις Υ ψι ι ι στοιοις ευ λο γη με ε
νο ο ος ει ο ε χων πλη η θος οι κτι ιρ
μω ων ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας
Η λ θεν ο Σω τηρ σημε ρον ε πι την πο λινΙ ε ρου
σα α λημ πλη ρω ω σαι αιτηνγρα α φην και παν τε ες
ε λα βον ενται αις χερ σι βαα ι ι ι ι α
τους δε χι τω νας υ πε στρω ων νυ ον α αυ
τω γι νω ωσκοον τες ο τι αυ τος ε στι ιν ο ο Θε ε
ο ο ος η η η μων ω τα Χε ρου ου βιμ βο

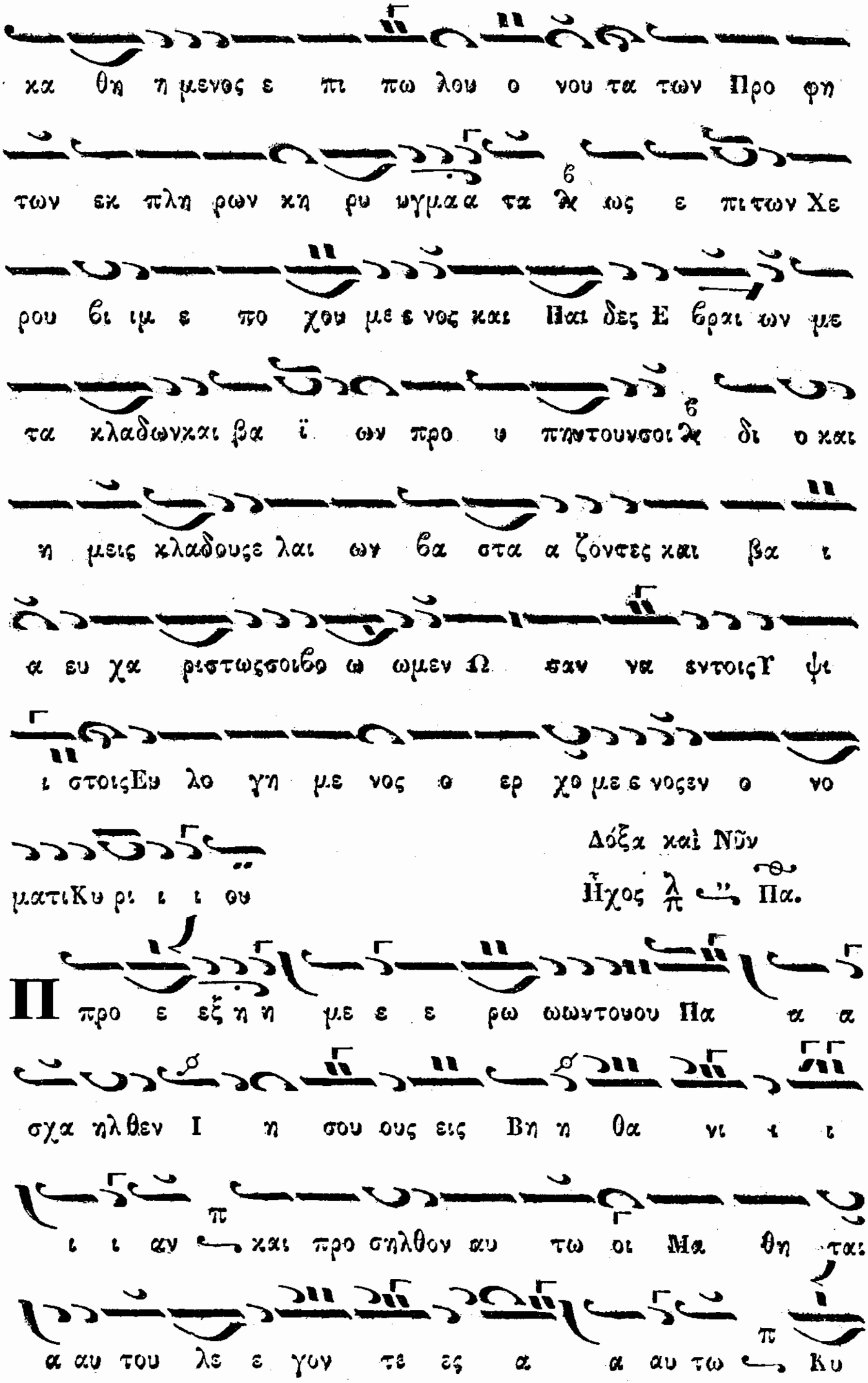

α α α πα α αυ στω ως Ω σαν να α εν τοι οις Υ υ
ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με ε νο ος ει
ο ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω ων ε ε λε ε
η σο ο ο ον η η η η μας
Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και υ μνου
με ε νος υ υ πο ο των Σερα φι ιμ ε πεβης ε πι πω
λου δα βι τι κω ω ως Α γα α θε και Παι δες σε α νυ
υ μνουν Θε ο πρε ε πως Ι ου δαι αι ε βλα
σφη μου ουν πα αρα α νο ο ο μως το α κα θε
κτον των Ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω
λου ου προ ε τυ υ υ υ που εξ α πι στι ι ι
ας εις πι ι ιστιν μεταποι ου ου ου ου με ε ε ε νον

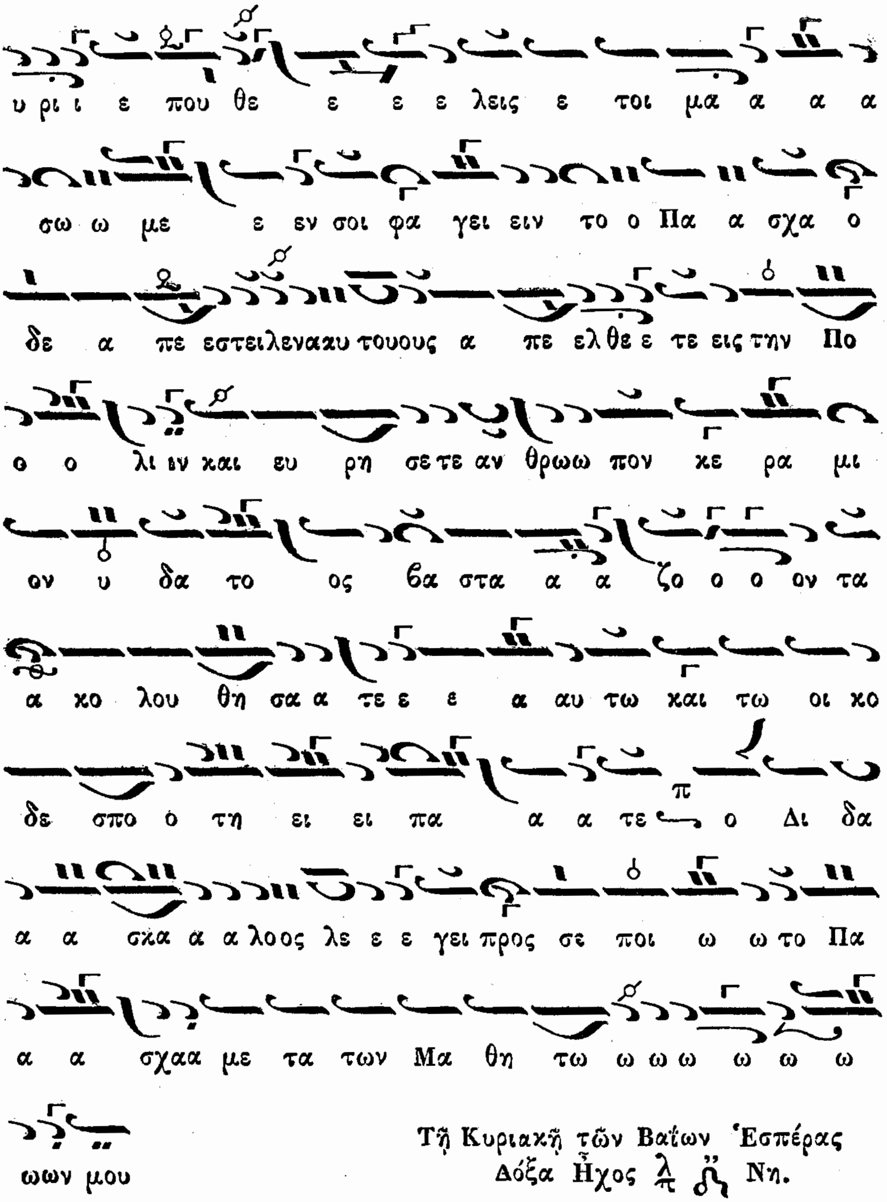

δο ξα ασοι Χρι ι στε ε ε ο μο νος Ε λε η ημων
και αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πος
Δόξα καὶ Νῦν
Ἦχος λ πα Πα.
Σ η μεε ρον η η χα α α α α α ρι ις του
Α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α τος η μα α
α ας συ υ νη η η η η γαα α λα α α α γε
και πα α α αν τε ες αι αι αι ρο ο ον τες το οονΣταυ
ρο ο ον σου λε ε ε ε ε ε γο ο ο μεν
Ευ λο γη· με ε ε νος ο ο ερ χο ο
ο ο με ε ε νο ος εν ο νο μα α τι ι ι
Κυ υ ρι ι ι ου Ω σαν να α εν τοι οιοιςΥ ψι ι
στοι οι οι οι οι οις
Εἰς τοὺς Αἴνους
Ἦχος λ Βου χ
Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρωννυ ον εντη


ο δω τα ι μα τι α αυ των ϗ αλλοι δε ε κο πτον
κλα α δους α πο τωνδενδρωνκαι ε βασταζονϗ οι προ
α α γον τες δε και οι α κο λου θου ουν τες ε κρα
ζον λε γο οντες Ω σαν να α τω υι ω Δα βιδ ευ
λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α λιν
ερ χο με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ϗ Βου.
Μελλοντος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν
Πολιν Κυ ρι ε ϗ τα κλα δη των φυ των οι λα
οι ε βα στα α ζον σε υ μνου ουν τες τω τον ο ολων
Δε σπο ο ο την ϗ ο ρωντες σε ε πι πω λου κα θη με
ε νον ως ε πι των Χε ρου βιμ ε θε ω ω ρουνκαι δι
α του το ου ουτωςε βο ο ωνϗ Ω σαν να εν τοις

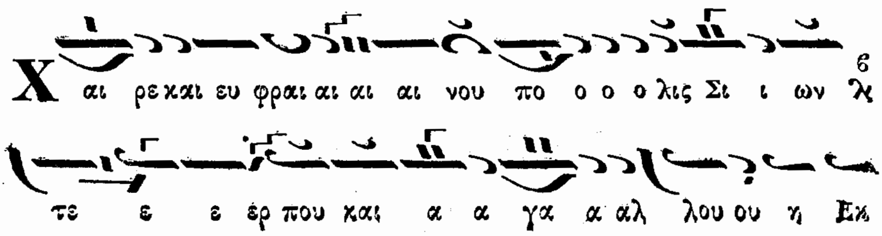

Υ ψι ι ιστοιςευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων
και πα α λιν ερ χο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ου
λ
Ε ξελθε τε Ε θνη ε ξε ελθε τε και λα οι και
θε α σασθε ση μερον τον Βα σι λε ατω ουρα νων ως ε
πι θρο νου υ ψι λου ε πι πωλουευ τε λους την Ι ε
ρου σα. λημ προς ε πι βαι νοντα λ γε νε α Ι ου
δαι ων απιστε και μοιχα λις λ δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν Η
σαι ι ας εν σαρ κι δι η μας πα ρα γε νο
μενον λ πως νυμ φευ εται ως Σω φρο ο να την Νε ε αν Σι
ων και α πο βα αλ λε ε ται την κα τακριτον Συ να
να γην λ ως εν α φθαρτω δε γα μω και α μι αν

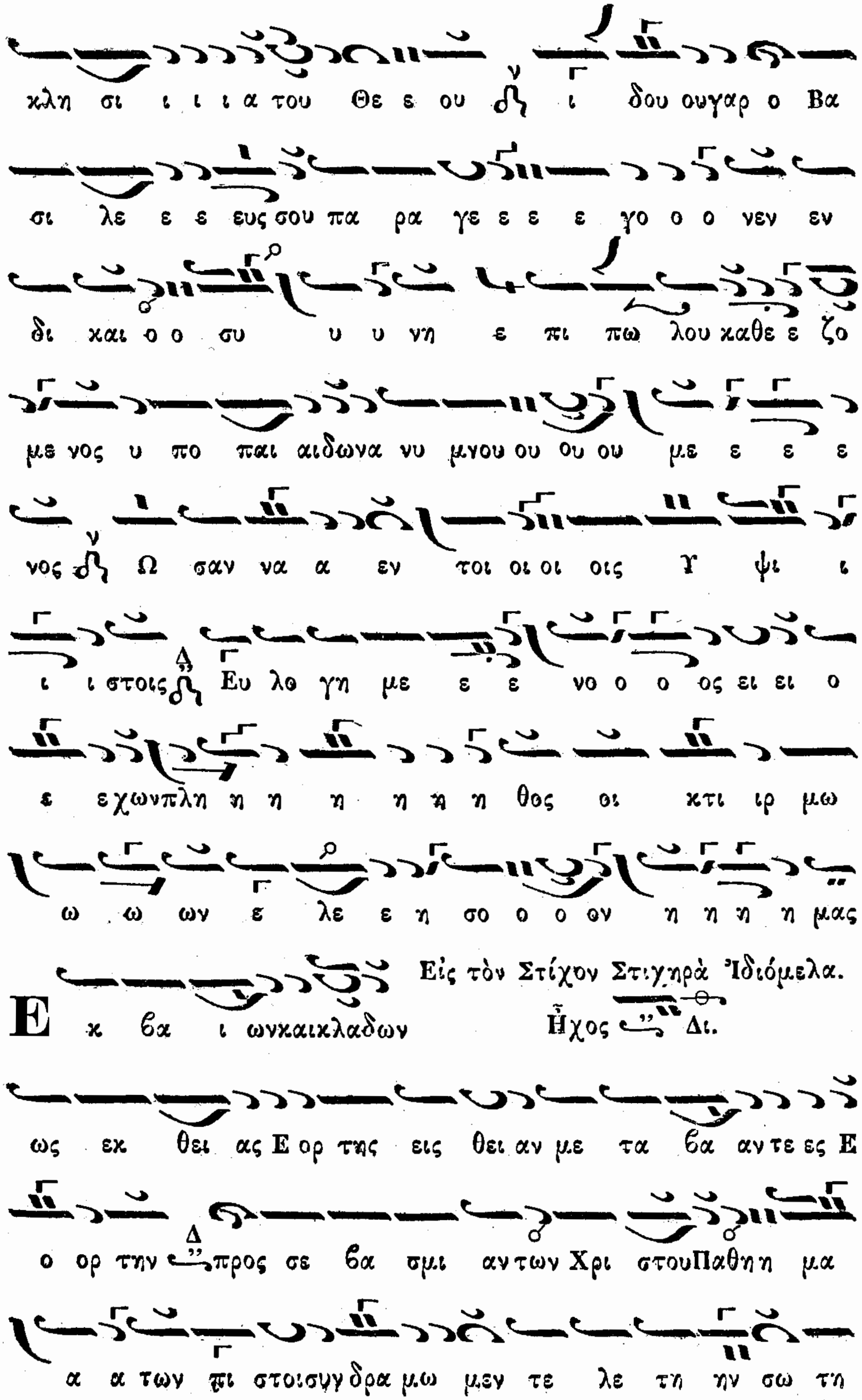

τω α μι αντοισυ νε δρα μον ευ φη μου ου ου ουν τες
οι α πει ρο ο κακοι Παι αι αι δες λ μεθ ων υ
μνουουν τες δο η σω ω ω με εν υ μνοντον Αγγε λι
κον Ω σαν να εντοις Υ ψι ι στοις τω ε χον τιτο
με γα ε λε ος λ
Την κοι νην Α ναστασιν προτου ε κου σι ου Πα
αθουους σου εις πιστω σιν πα α αντων προ εν δει ξα μενος
Χρι στε ο Θε ος λ τον μεν Λα ζαρον εν Βη θα νι ι
α τη κρα ται α δυ ναμει εισου τε τρα η με ρον νε
κρον α νε στη σας και τυφλοις μεν το βλε ε ε πεινως
φω το δο της ε δω ρη Σωτηρ λ και εις την Πο λιν την Α
γι ι αν με τα των σω ων Μα θη των ει σηλ θες

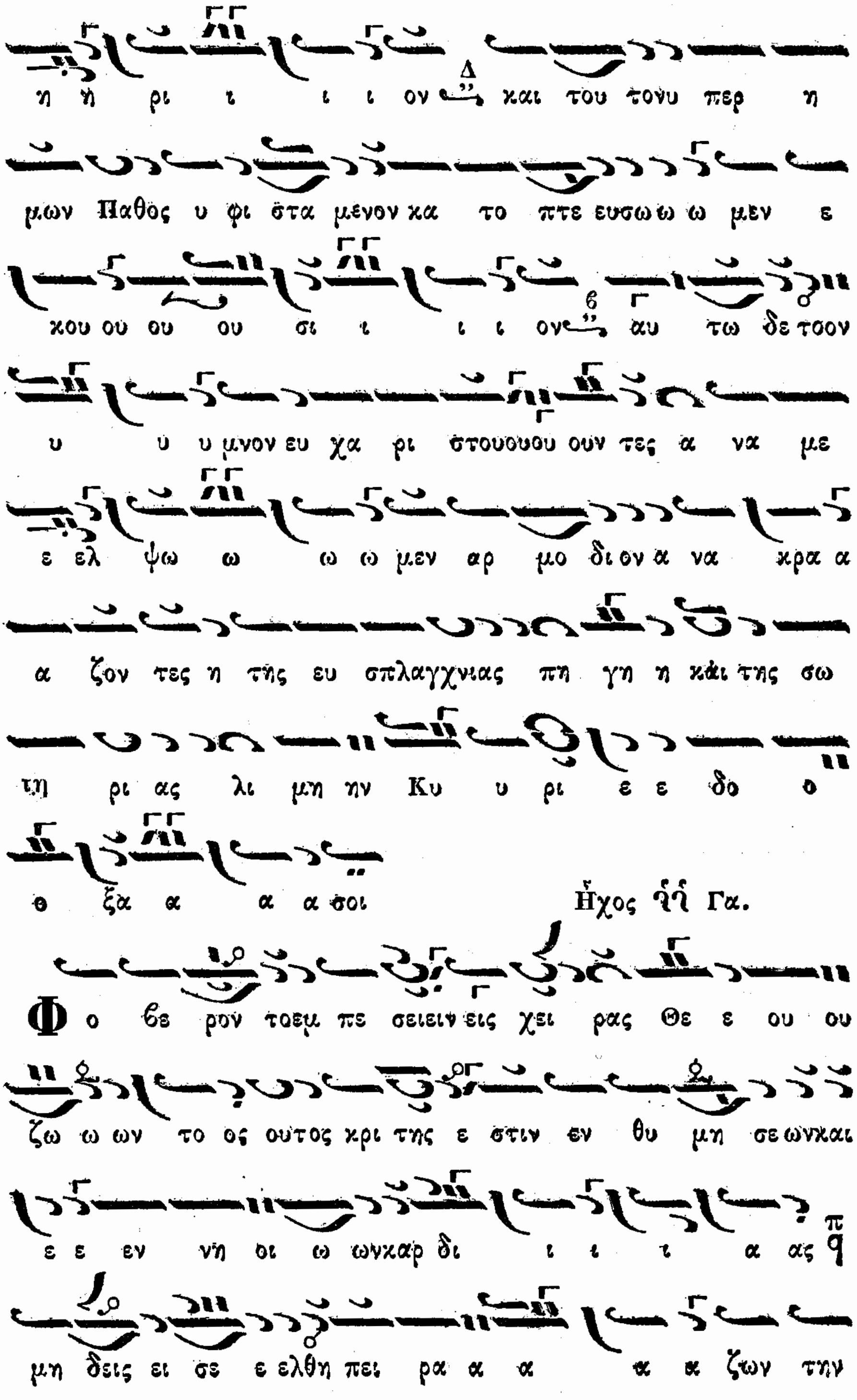

κα θη η μενος ε πι πω λου ο νου τα των Προ φη
των εκ πλη ρων κη ρυ υγμα α τα Σ ως ε πι των Χε
ρου βι ιμ ε πο χου με ε νος και Παι δες Ε βραι ων με
τα κλαδων και βα ϊ ων προ υ παντουν σοι Σ δι ο και
η μεις κλαδους ε λαι ων βα στα α ζοντες και βα ι
α ευ χα ριστως σοι βο ω ωμεν Ω σαν να εν τοις Υ ψι
ι στοις Ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο
ματι Κυ ρι ι ι ου
Δόξα καὶ Νῦν
Ἦχος πλ. Πα.
Π προ ε εξ η η με ε ε ρω ω ων του ου Πα α α
σχα ηλθεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι
ι ι αν και προ σηλθον αυ τω οι Μα θη ται
α αυ του λε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ

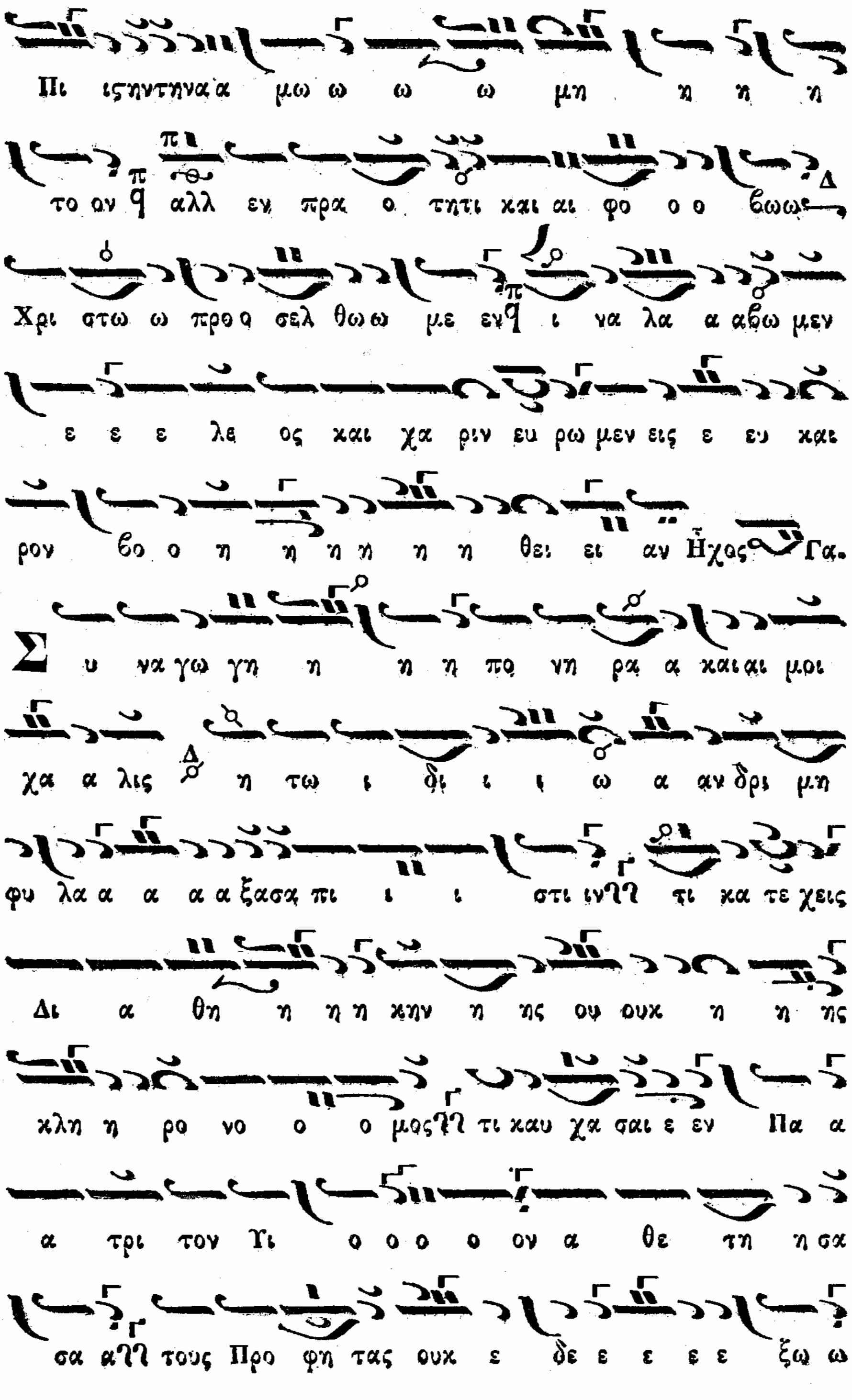


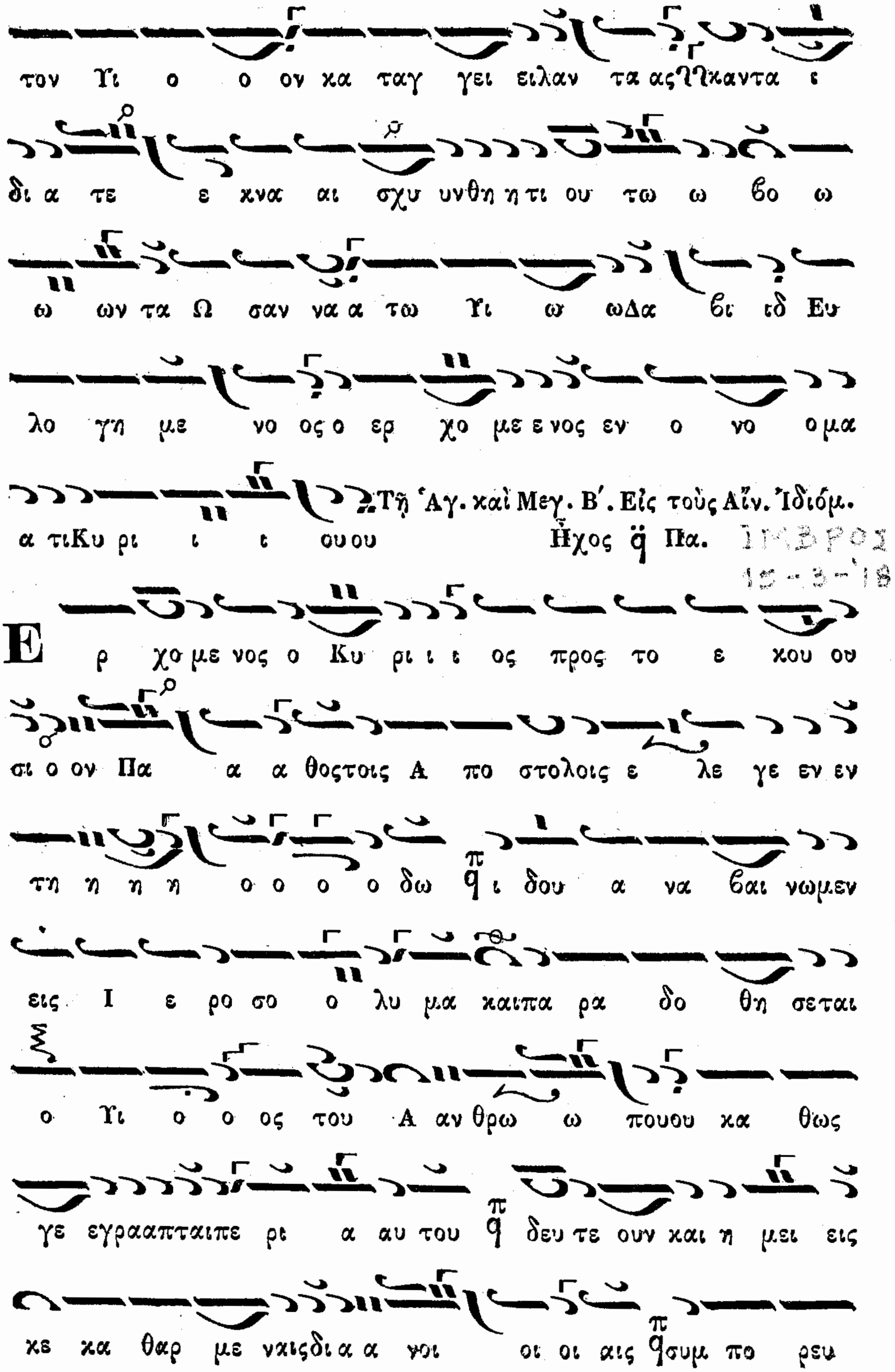
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων Ἑσπέρας
Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

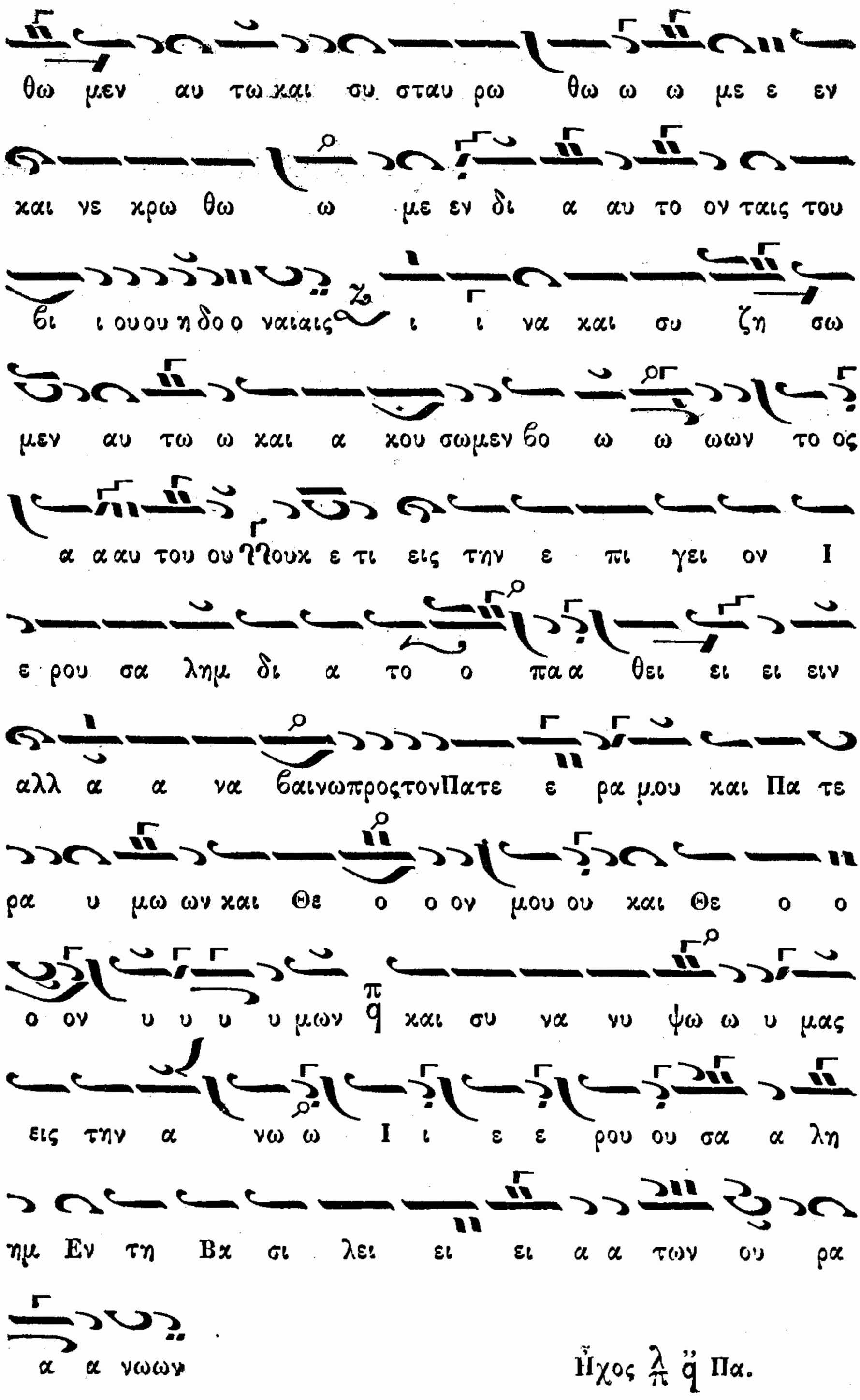


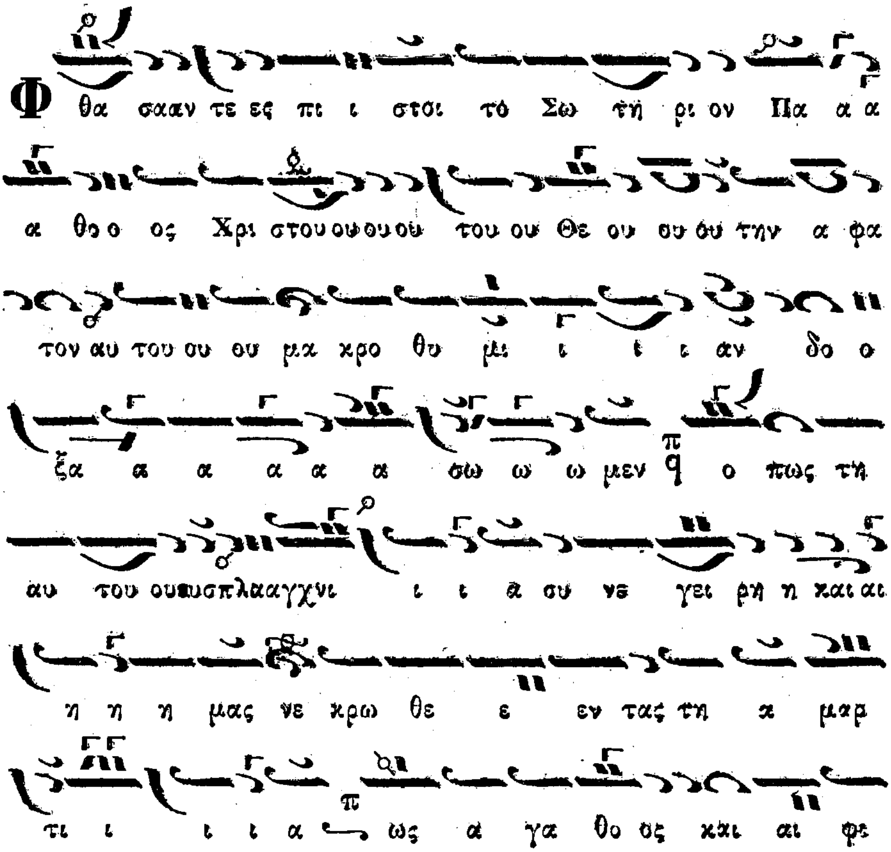

κλη σι ι ι ι α του Θε ε ου ι δου ουγαρ ο Βα
σι λε ε ε ευς σου πα ρα γε ε ε ε γο ο ο νεν εν
δι και ο ο συ υ υ νη ε πι πω λου καθε ε ζο
με νος υ πο παι αιδωνα νυ μνου ου Ου ου με ε ε ε
νος Ω σαν να α εν τοι οι οι οις Υ ψι ι
ι ι στοις Ευ λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει ο
ε εχωνπλη η η η η η η θος οι κτι ιρ μω
ω ω ων ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας
Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ε κ βα ι ωνκαικλαδων
Ἦχος Δι.
ως εκ θει ας Ε ορ της εις θει αν με τα βα αντε ες Ε
ο ορ την προς σε βα σμι αντων Χρι στουΠαθη η μα
α α των πι στοισυγδρα μω μεν τε λε τη ην σω τη

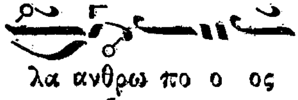

η η ρι ι ι ι ον και του τουυ περ η
μων Παθος υ φι στα μενον κα το πτε ευσω ω ω μεν ε
κου ου ου ου σι ι ι ι ον αυ τω δε τοον
υ υ υ μνον ευ χα ρι στουουου ουν τες α να με
ε ελ ψω ω ω ω μεν αρ μο δι ον α να κρα α
α ζον τες η της ευ σπλαγχνιας πη γη η και της σω
τη ρι ας λι μη ην Κυ υ ρι ε ε δο ο
ο ξα α α α σοι
Ἦχος Γα.
Φ ο βε ρον τοεμ πε σειειν εις χει ρας Θε ε ου ου
ζω ω ων το ος ουτος κρι της ε στιν εν θυ μη σε ωνκαι
ε ε εν νη οι ω ωνκαρ δι ι ι ι α ας
μη δεις ει σε ε ελθη πει ρα α α α α ζων την


Πι ιςηντηνα α μω ω ω ω μη η η η
το ον 9 αλλ εν πρα ο τητι και αι φο ο ο βωω
Χρι στω ω προ σελ θω ω με εν9 ι να λα α αβω μεν
ε ε ε λε ος και χα ριν ευ ρω μεν εις ε ευ και
ρον βο ο η η η η η η θει ει αν Ἦχος Γα.
Σ υ να γω γη η η η πο νη ρα α και αι μοι
χα α λις η τω ι δι ι ι ω α αν δρι μη
φυ λα α α α α ξασα πι ι ι στι ιν99 τι κα τε χεις
Δι α θη η η η κην η ης ου ουκ η η ης
κλη η ρο νο ο ο μος99 τι κατ χα σαι ε εν Πα α
α τρι τον Υι ο ο ο ο ον α θε τη η σα
σα α99 τους Προ φη τας ουκ ε δε ε ε ε ξω ω

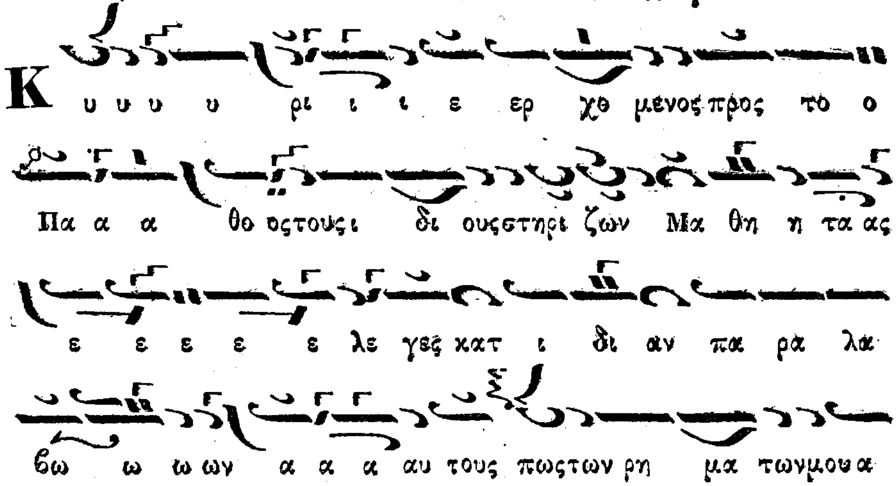

τον Υι ο ο ον κα ταγ γει ειλαν τα αςγγκαντα ι
δι α τε ε κνα αι σχυ υνθη η τι ου τω ω βο ω
ω ων τα Ω σαν να α τω Υι ω ωΔα βι ιδ Ευ
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο ο μα
α τιΚυ ρι ι ι ουου
Τῇ Ἁγ. καὶ Μεγ. Β΄. Εἰς τοὺς Αἶν. Ἰδιόμ.
Ἦχος ᾳ Πα.
ΙΜΒΡΟΣ 15-3-18
Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ι ος προς το ε κου ου
σι ο ον Πα α α θοςτοις Α πο στολοις ε λε γε εν εν
τη η η η ο ο ο ο δω ᾳ ι δου α να βαι νωμεν
εις Ι ε ρο σο ο λυ μα καιπα ρα δο θη σεται
ο Υι ο ο ος του Α αν θρω ω πουου κα θως
γε εγραααπταιπε ρι α αυ του ᾳ δευ τε ουν και η μει εις
κε κα θαρ με ναιςδι α α νοι οι οι αις ᾳσυμ πο ρευ

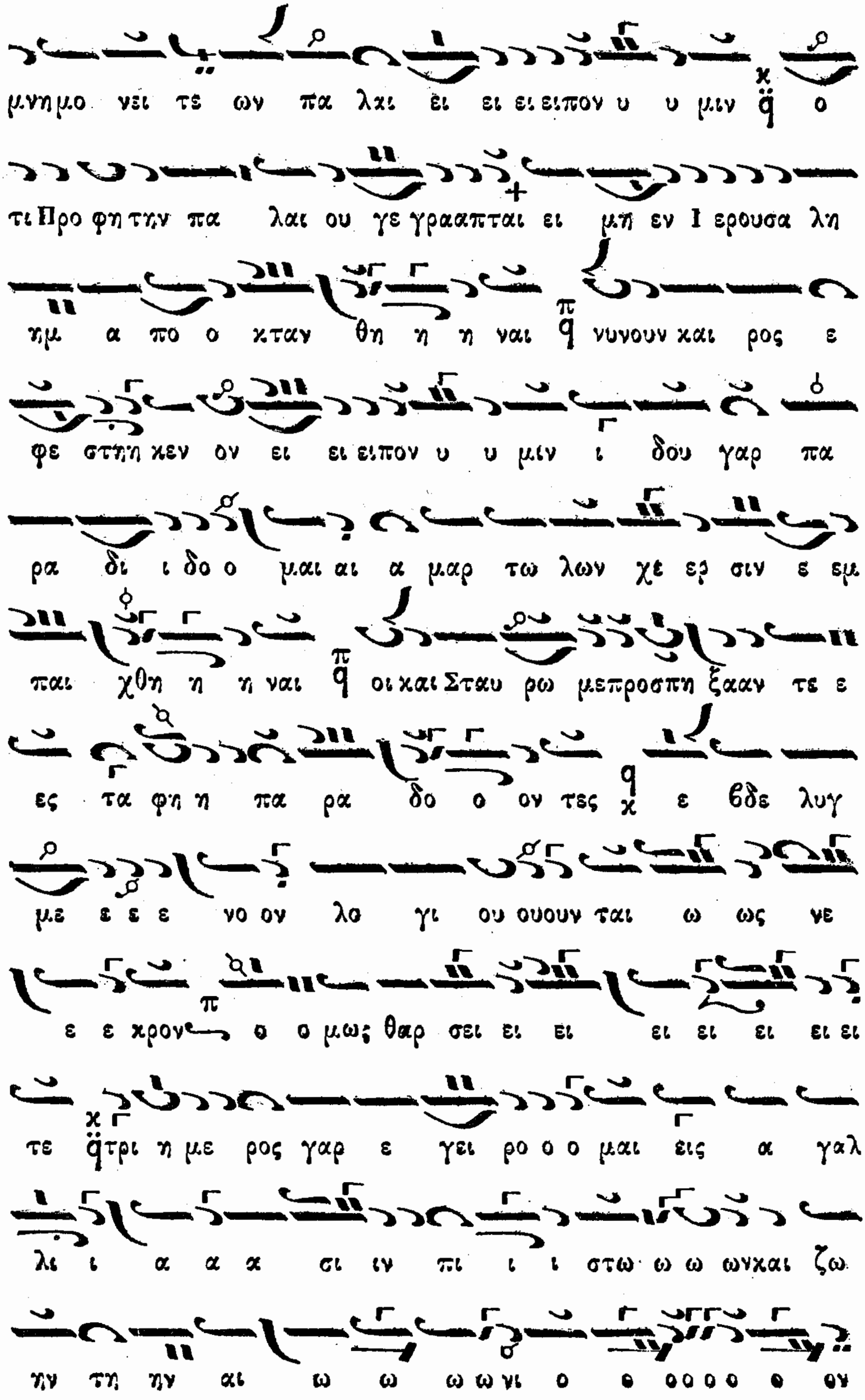

θω μεν αυ τω και συ σταυ ρω θω ω ω με ε εν
και νε κρω θω ω με εν δι α αυ το ον ταις του
βι ι ουου η δο ο ναιαις ι ι να και συ ζη σω
μεν αυ τω ω και α κου σωμεν βο ω ω ωων το ος
α α αυ του ου Ουκ ε τι εις την ε πι γει ον Ι
ε ρου σα λημ δι α το ο πα α θει ει ει ειν
αλλ α α να βαινωπροςτονΠατε ε ρα μου και Πα τε
ρα υ μω ων και Θε ο ο ον μου ου και Θε ο ο
ο ον υ υ υ υ μων και συ να νυ ψω ω υ μας
εις την α νω ω Ι ι ε ε ρου ου σα α λη
ημ Εν τη Βα σι λει ει ει α α των ου ρα
α α νωων
Ἦχος λ π q Πα.

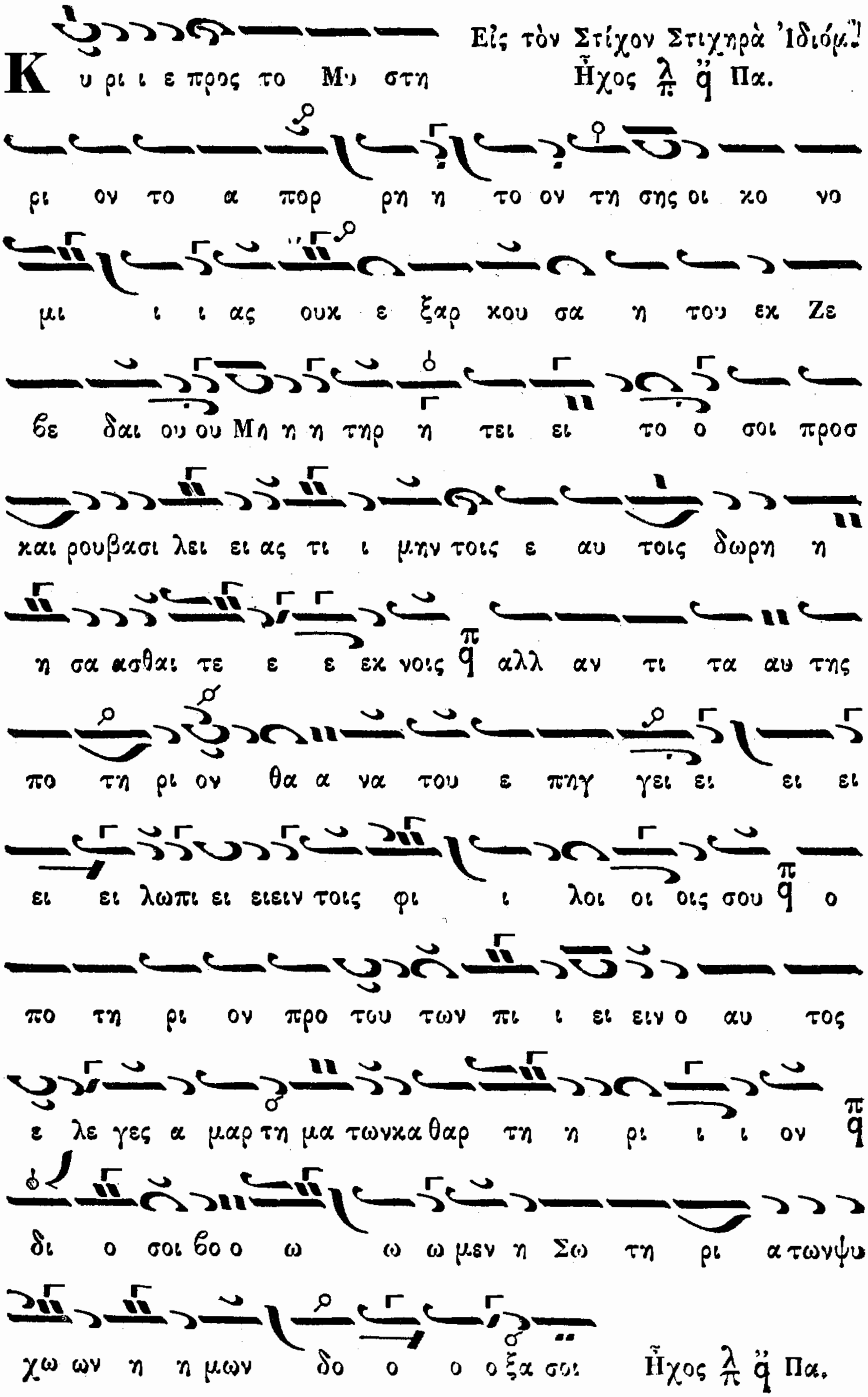


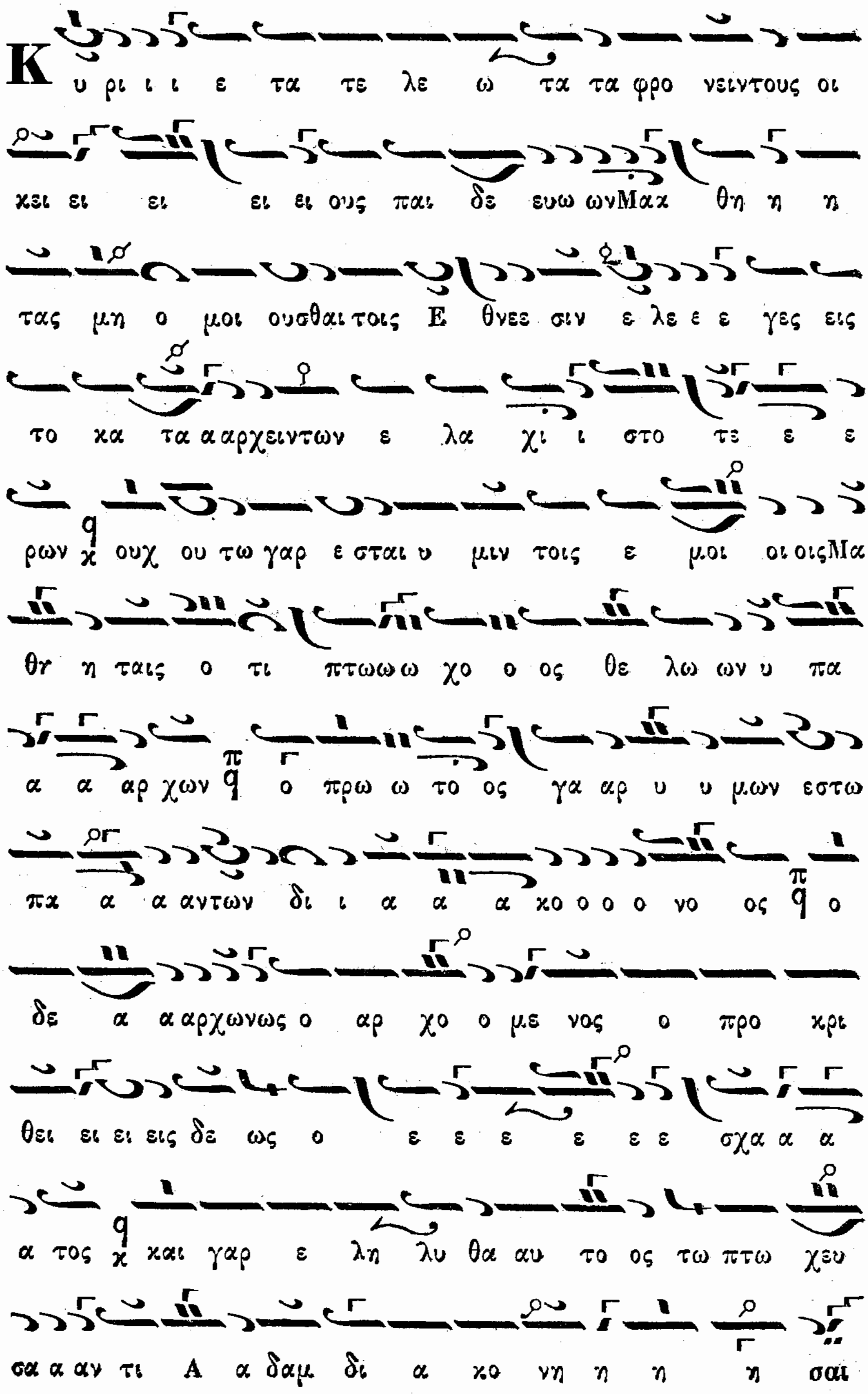


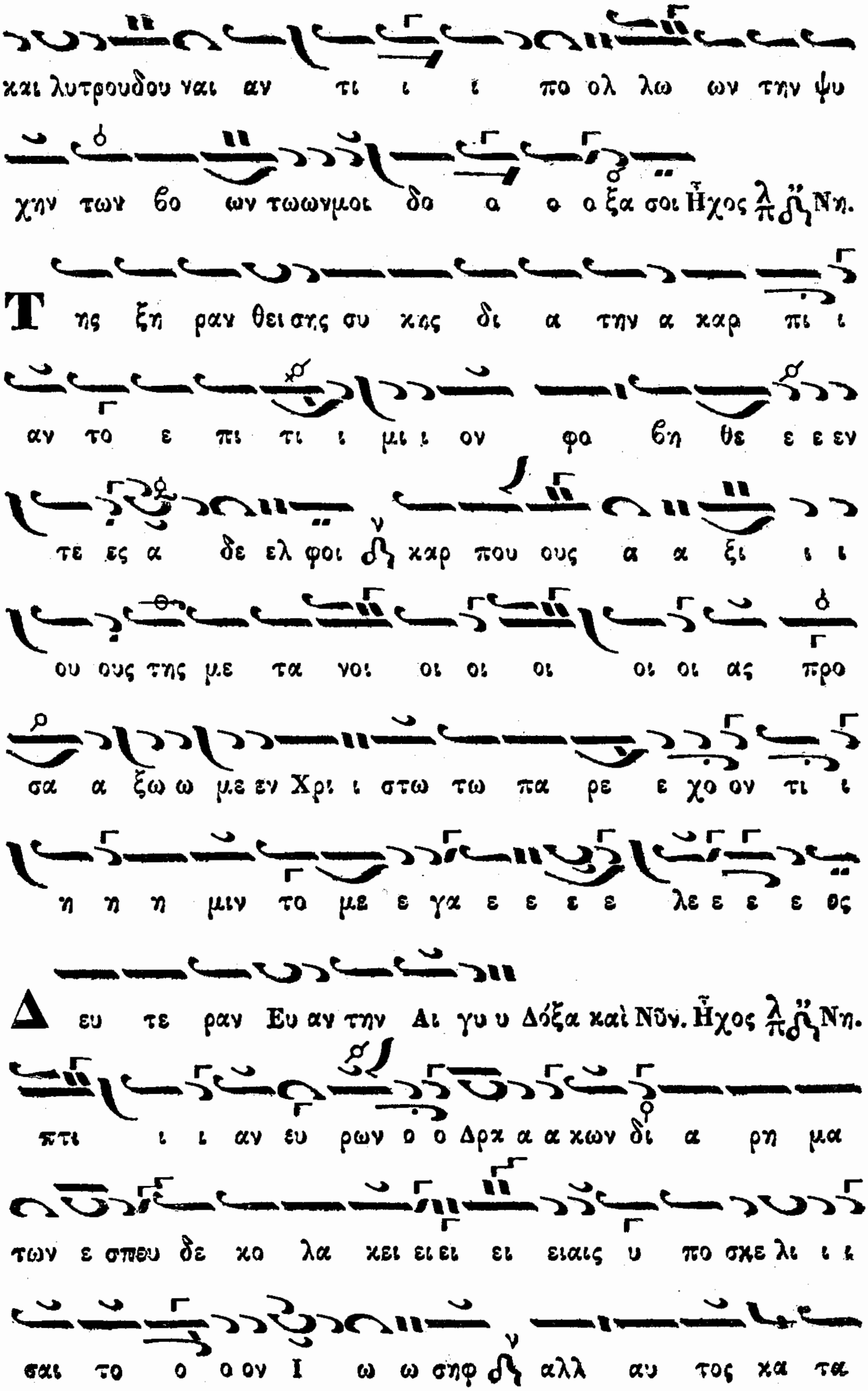
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν.
Ἦχος πλ. α΄ Πα.

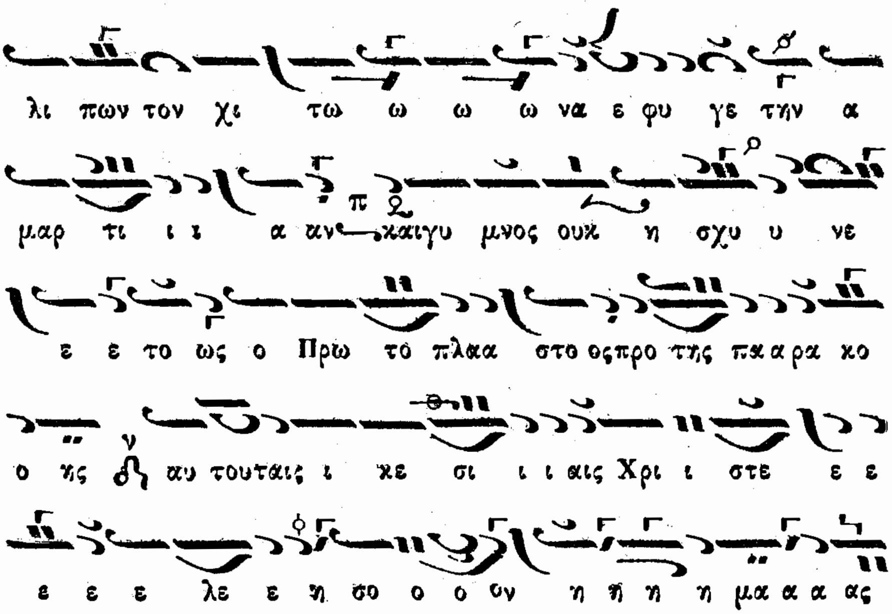



μνημο νει τε ων πα λαι ει ει ει ειπον υ υ μιν ᾳ ο
τι Προ φη την πα λαι ου γε γραα πται ει μη εν Ι ερουσα λη
ημ α πο ο κταν θη η η ναι ᾳ νυνουν και ρος ε
φε στη κεν ον ει ει ειπον υ υ μιν ι δου γαρ πα
ρα δι ι δο ο μαι αι α μαρ τω λων χε ερ σιν ε εμ
παι χθη η η ναι ᾳ οι και Σταυ ρω με προσπη ξααν τε ε
ες τα φη η πα ρα δο ο ον τες ε βδε λυγ
με ε ε ε νο ον λο γι ου ουουν ται ω ως νε
ε ε χρον ο ο μως θαρ σει ει ει ει ει ει ει ει
τε ᾳτρι η με ρος γαρ ε γει ρο ο ο μαι εις α γαλ
λι ι α α α σι ιν πι ι ι στω ω ω ων και ζω
ην τη ην αι ω ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ον

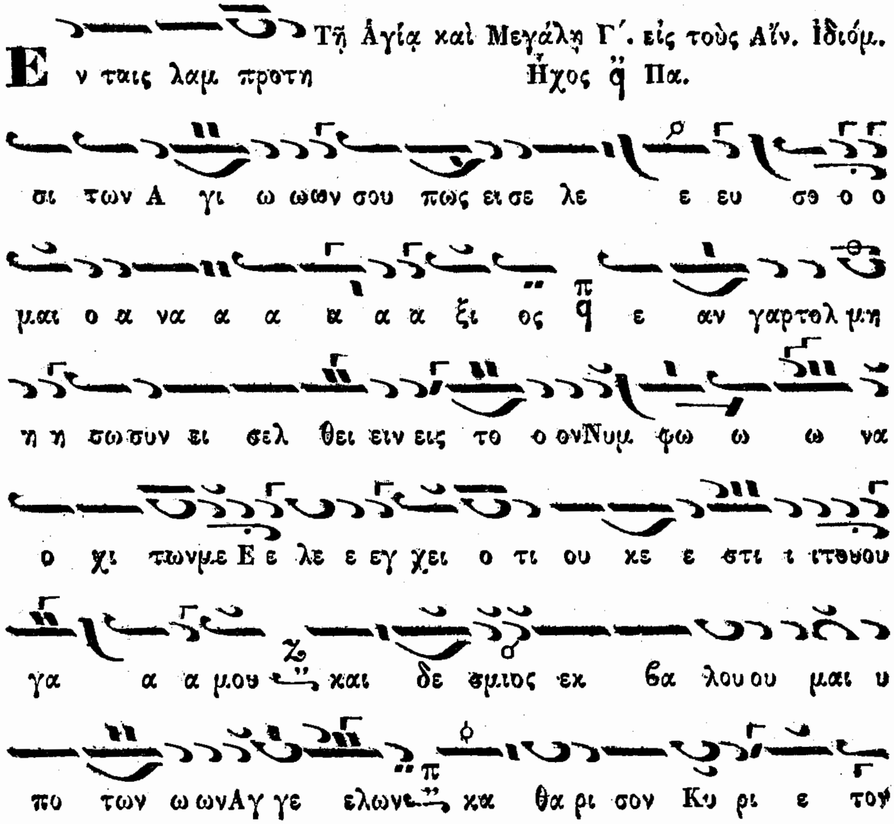

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμ.
Ἦχος λ/π q̈ Πα.
Κ υ ρι ι ε προς το Μυ στη
ρι ον το α πορ ρη η το ον τη σης οι κο νο
μι ι ι ας ουκ ε ξαρ κου σα η του εκ Ζε
βε δαι ου ου Μη η η τηρ η τει ει το ο σοι προσ
και ρουβασι λει ει ας τι ι μην τοις ε αυ τοις δωρη η
η σα ασθαι τε ε ε εκ νοις π q αλλ αν τι τα αυ της
πο τη ρι ον θα α να του ε πηγ γει ει ει ει
ει ει λωπι ει ειειν τοις φι ι λοι οι οις σου π q ο
πο τη ρι ον προ του των πι ι ει ειν ο αυ τος
ε λε γες α μαρ τη μα τωνκαθαρ τη η ρι ι ι ον π q
δι ο σοι βο ο ω ω ω μεν η Σω τη ρι α τωνψυ
χω ων η η μων δο ο ο ο ξα σοι
Ἦχος λ/π q̈ Πα.

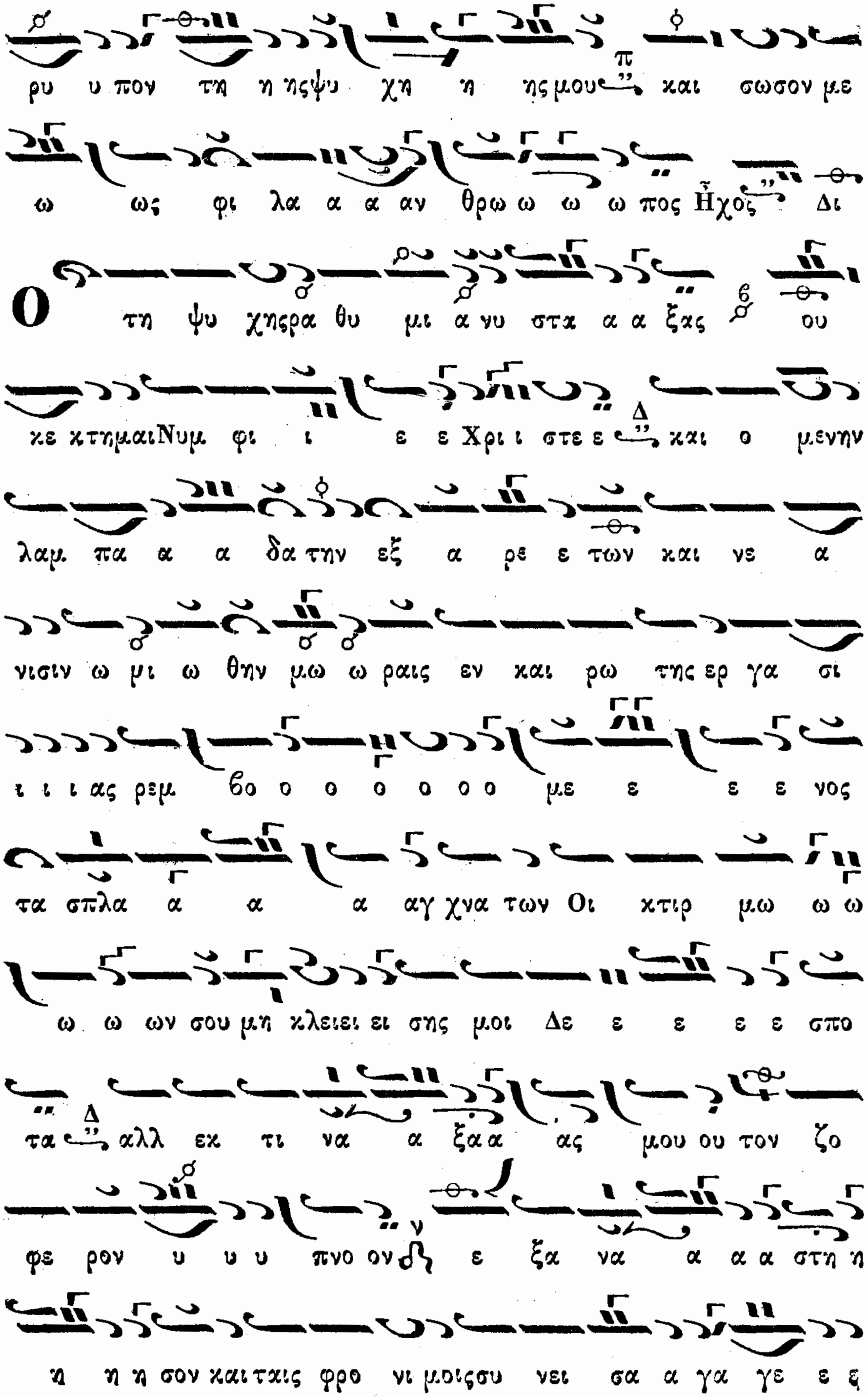

Κ υ ρι ι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο νειντους οι
κει ει ει ει ει ους παι δε ευω ωνΜαχ θη η η
τας μη ο μοι ουσθαι τοις Ε θνεε σιν ε λε ε ε γες εις
το κα τα α αρχειντων ε λα χι ι στο τε ε ε
ρων ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οιςΜα
θη η ταις ο τι πτωω ω χο ο ος θε λω ων υ πα
α α αρ χων ο πρω ω το ος γα αρ υ υ μων εστω
πα α α αντων δι ι α α α κο ο ο ο νο ος ο
δε α α αρχωνως ο αρ χο ο με νος ο προ κρι
θει ει ει εις δε ως ο ε ε ε ε ε ε σχα α α
α τος και γαρ ε λη λυ θα αυ το ος τω πτω χευ
σα α αν τι Α α δαμ δι α κο νη η η η σαι

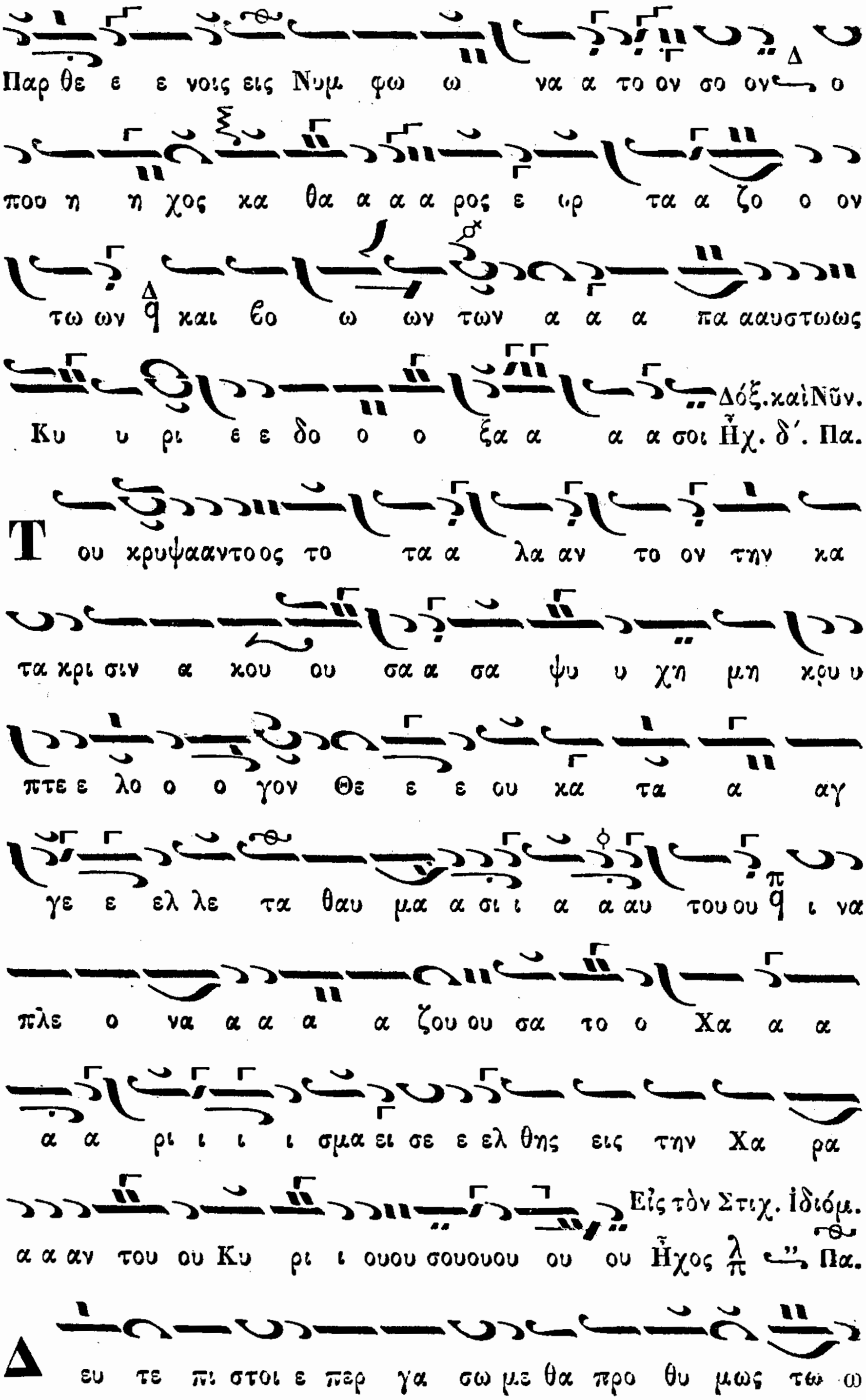

και λυτρουδου ναι αν τι ι ι πο ολ λω ων την ψυ
χην των 6ο ων τωωνμοι δο α ο ο ξα σοι Ἦχος Νη.
Τ ης ξη ραν θεισης σου κας δι α την α καρ πι ι
αν το ε πι τι ι μι ι ον φα 6η θε ε ε εν
τε ες α δε ελ φοι καρ που ους α α ξι ι ι
ου ους της με τα νοι οι οι οι οι οι ας προ
σα α ξω ω με εν Χρι ι στω τω πα ρε ε χο ον τι ι
η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Δ ευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ υ Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Νη.
πτι ι ι αν ευ ρων ο ο Αρχ α α χων δι α ρη μα
των ε σπευ δε κο λα κει ει ει ει ειαις υ πο σκε λι ι ι
σαι το ο ο ον Ι ω ω σηφ αλλ αυ τος κα τα

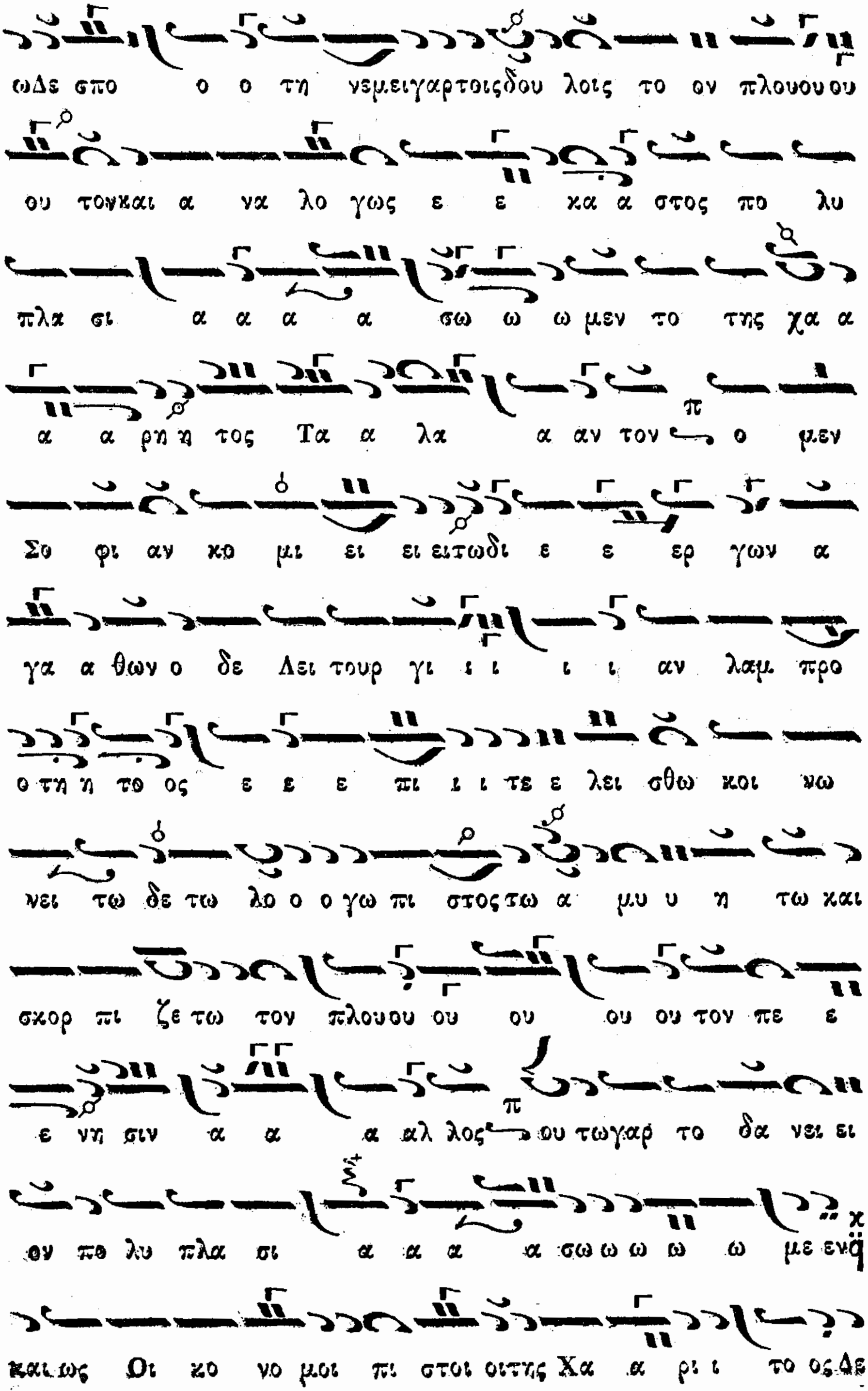


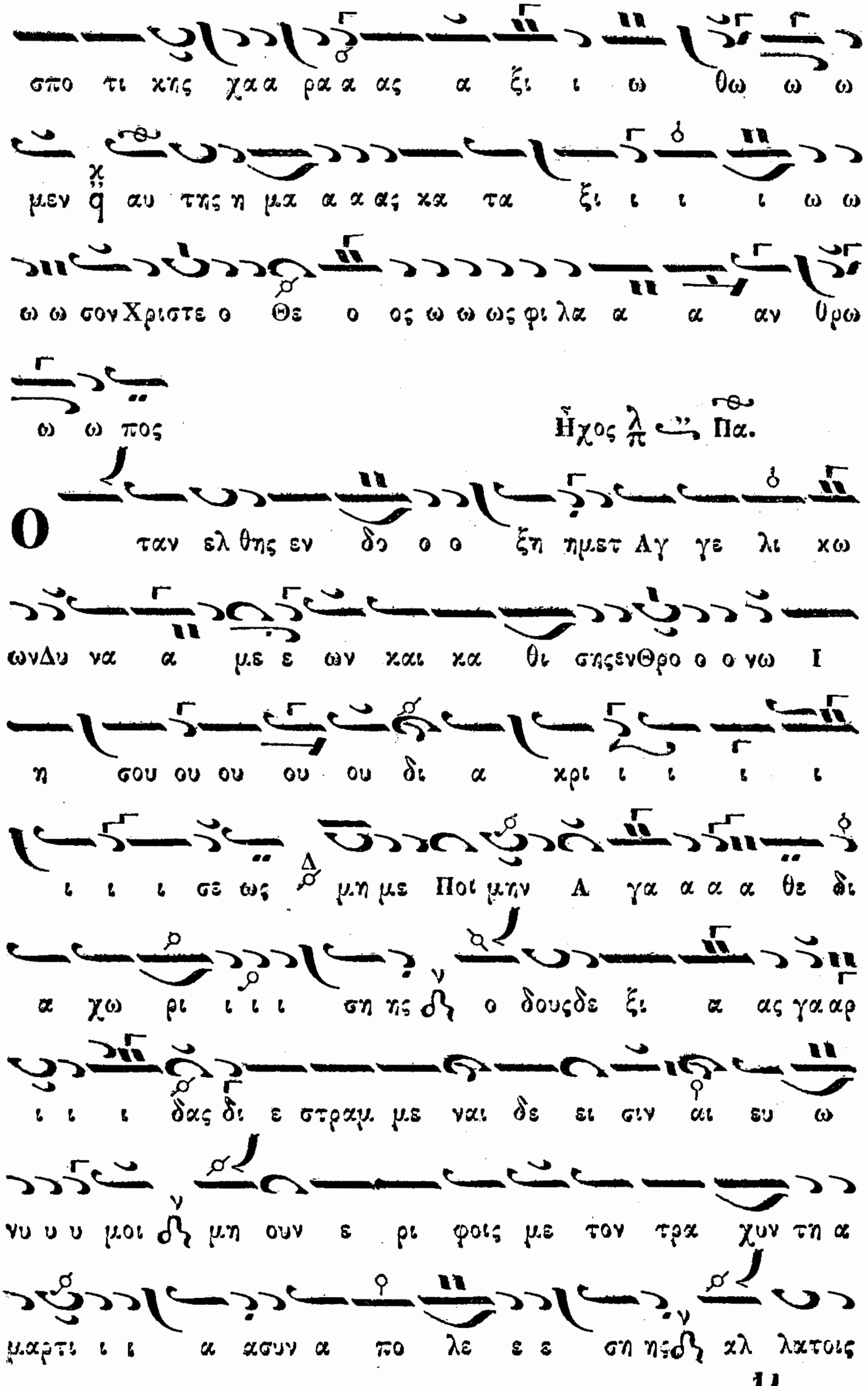
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Γ΄. εἰς τοὺς Αἴν. Ἰδιόμ.
Ἦχος πλ. α΄ Πα.

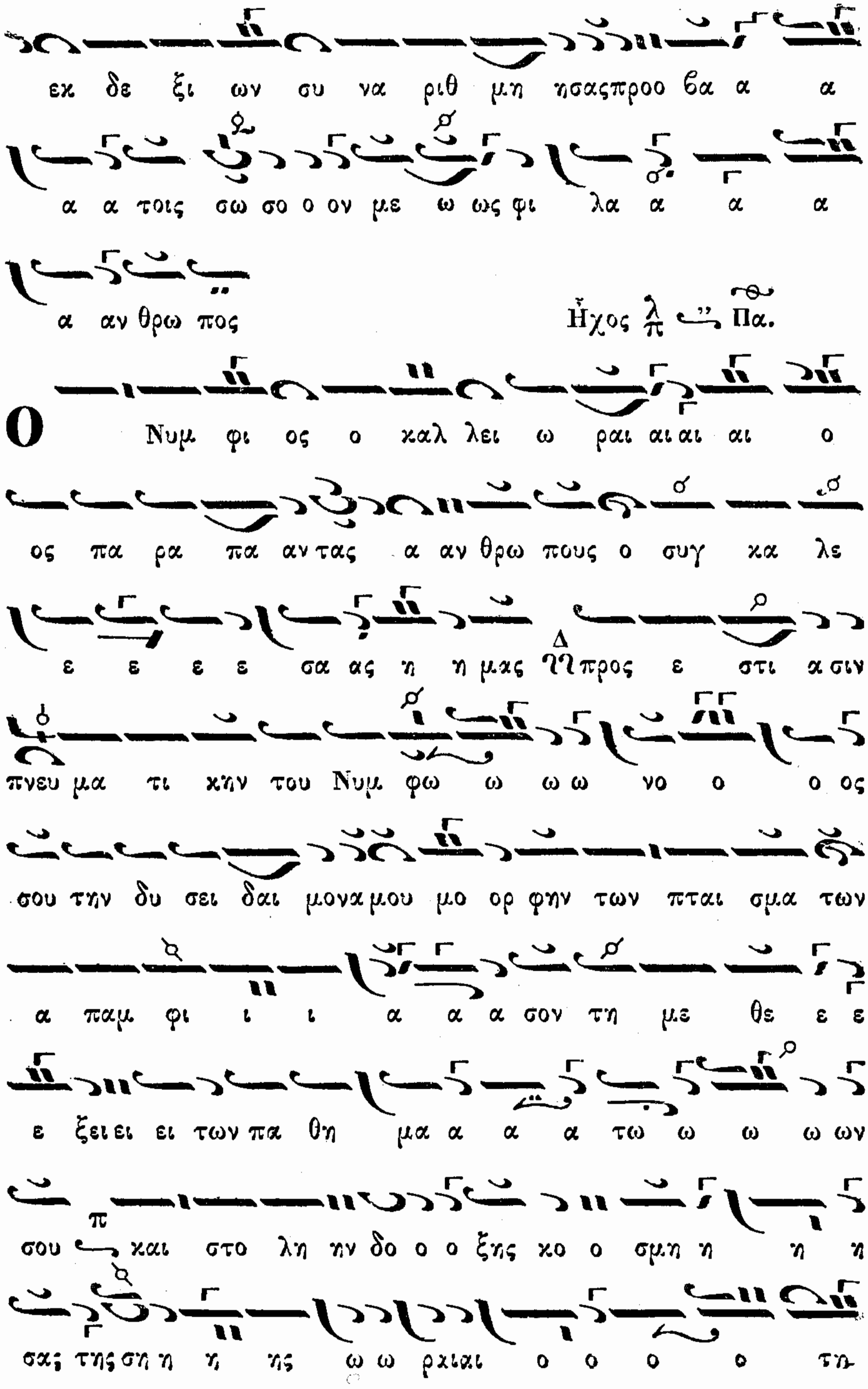


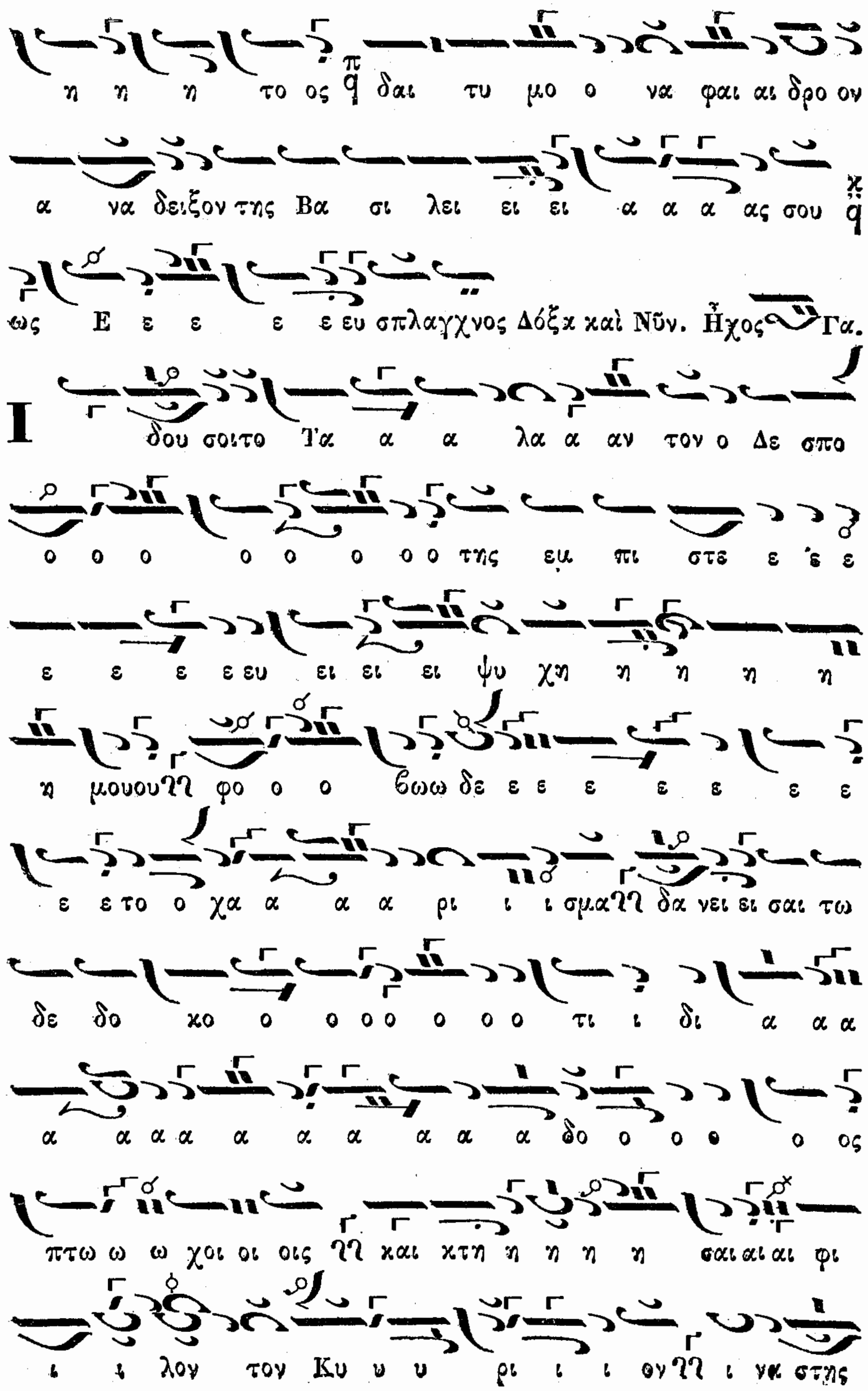

ρυ υ πον τη η ηςψυ χη η ης μου και σωσον με
ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Ἦχος Δι
Ο τη ψυ χηςρα θυ μι α νυ στα α α ξας ου
κε κτημαι Νυμ φι ι ε ε Χρι ι στε ε και ο μενην
λαμ πα α α δα την εξ α ρε ε των και νε α
νισιν ω μι ω θην μω ω ραις εν και ρω της ερ γα σι
ι ι ι ας ρεμ βο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος
τα σπλα α α α αγ χνα των Οι κτιρ μω ω ω
ω ω ων σου μη κλειει ει σης μοι Δε ε ε ε ε σπο
τα αλλ εκ τι να α ξαα ας μου ου τον ζο
φε ρον υ υ υ πνο ον ε ξα να α α α στη η
η η η σον και ταις φρο νι μοιςσυ νει σα α γα γε ε ε

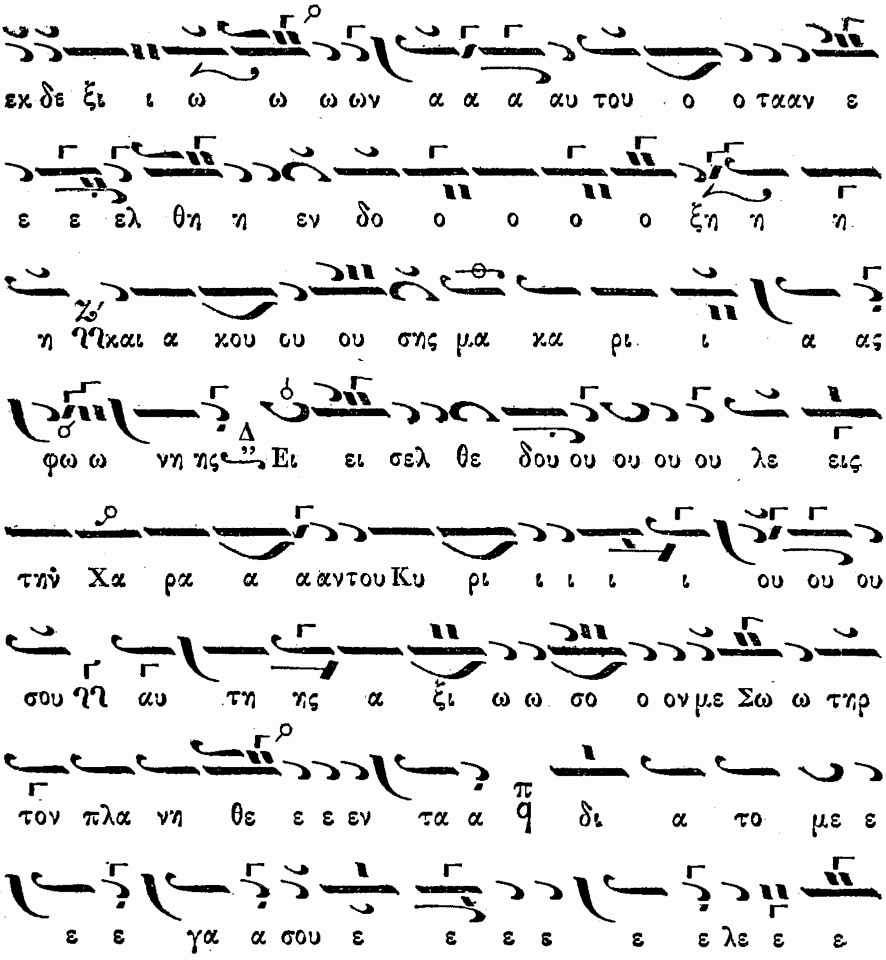

Παρ θε ε ε νοις εις Νυμ φω ω να α το ον σο ον ο
ποο η η χος κα θα α α α ρος ε ιρ τα α ζο ο ον
τω ων ϥ και ϐο ω ων των α α α πα ααυστωως
Δόξ. καὶ Νῦν.
Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχ. δ'. Πα.
Τ ου κρυψααντοος το τα α λα αν το ον την κα
τα κρι σιν α κου ου σα α σα ψυ υ χη μη κρυ υ
πτε ε λο ο ο γον Θε ε ε ου κα τα α αγ
γε ε ελ λε τα θαυ μα α σι ι α α αυ του ου ϥ ι να
πλε ο να α α α α ζου ου σα το ο Χα α α
α α ρι ι ι ι σμα ει σε ε ελ θης εις την Χα ρα
Εἰς τὸν Στιχ. Ἰδιόμ.
α α αν του ου Κυ ρι ι ουου σουουου ου ου Ἦχος λ/π Πα.
Δ ευ τε πι στοι ε παρ γα σω με θα προ θυ μως τω ω

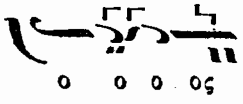

ωΔε σπο ο ο τη νεμειγαρτοιςδου λοις το ον πλουουου
ου τονκαι α να λο γως ε ε κα α στος πο λυ
πλα σι α α α α σω ω ω μεν το της χα α
α α ρη η τος Τα α λα α αν τον ο μεν
Σο φι αν κο μι ει ει ειτωδι ε ε ερ γων α
γα α θων ο δε Λει τουρ γι ι ι ι ι αν λαμ προ
ο τη η το ος ε ε ε πι ι ι τε ε λει σθω κοι νω
νει τω δε τω λο ο ο γω πι στοςτω α μυ υ η τω και
σκορ πι ζε τω τον πλουου ου ου ου ου τον πε ε
ε νη σιν α α α αλ λος ου τωγαρ το δα νει ει
ου πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω ω ω με ενα
καιως Οι κο νο μοι πι στοι οιτης Χα α ρι ι το ος Δε


σπο τι κῆς χαα ρα α ας α ξι ι ω θω ω ω
μεν αυ της η μα α α ας κα τα ξι ι ι ι ω ω
ω ω σον Χριστε ο Θε ο ος ω ω ως φι λα α α αν θρω
ω ω πος
Ἦχος Πα.
Ο ταν ελ θης εν δο ο ο ξη ημετ Αγ γε λι κω
ων Δυ να α με ε ων και κα θι σῃς εν Θρο ο ο νω Ι
η σου ου ου ου ου δι α κρι ι ι ι ι
ι ι ι σε ως μη με Ποι μην Α γα α α α θε δι
α χω ρι ι ι ι σῃ ης ο δους δε ξι α ας γα αρ
ι ι ι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σιν αι ευ ω
νυ υ υ μοι μη ουν ε ρι φοις με τον τρα χυν τη α
μαρτι ι ι α ασυν α πο λε ε ε σῃ ης αλ λακτοις

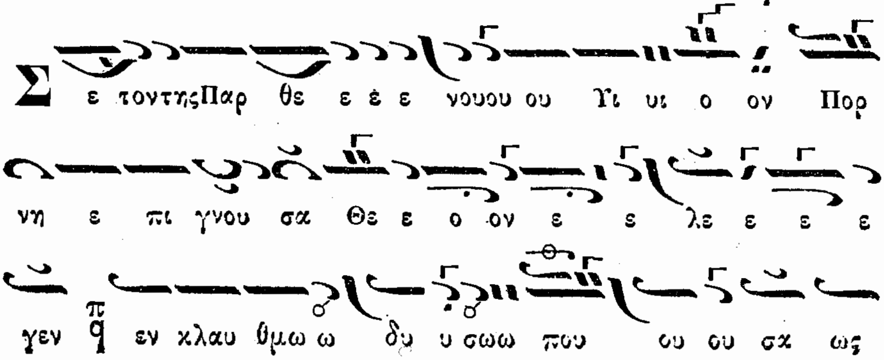

εκ δε ξι ων συ να ριθ μη ησαςπροο βα α α
α α τοις σω σο ο ον με ω ως φι λα α α α
α αν θρω πος
Ἦχος λ/π Πα.
Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι αι αι αι ο
ος πα ρα πα αν τας α αν θρω πους ο συγ κα λε
ε ε ε ε σα ας η η μας Πρ προς ε στι α σιν
πνευ μα τι κην του Νυμ φω ω ω ω νο ο ο ος
σου την δυ σει δαι μοναμου μο ορ φην των πται σμα των
α παμ φι ι ι α α α σον τη με θε ε ε
ε ξει ει ει των πα θη μα α α α τω ω ω ω ων
σου και στο λη ην δο ο ο ξης κο ο σμη η η η
σα; της ση η η ης ω ω ρ και ο ο ο ο τη

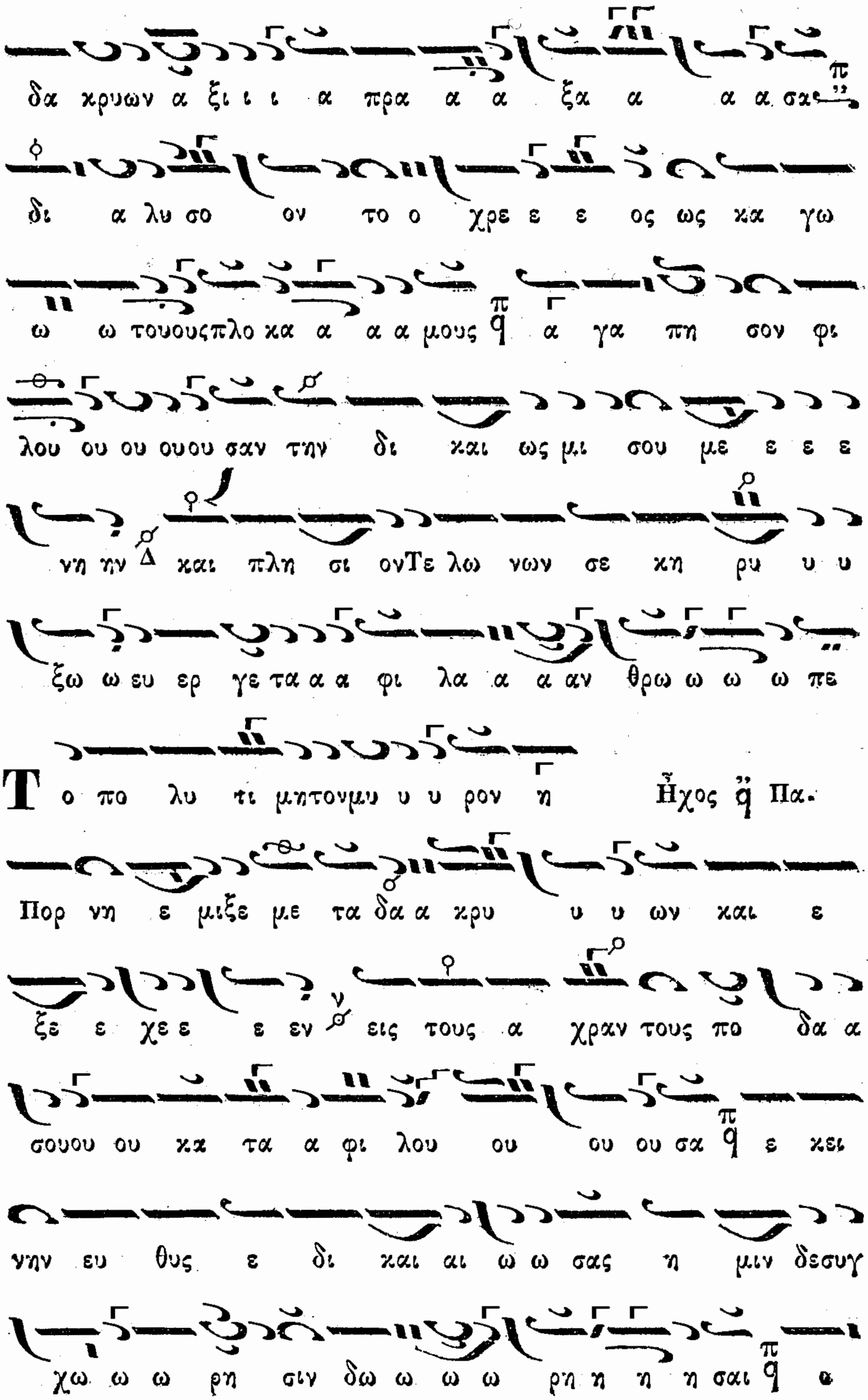

η η η το ος δαι τυ μο ο να φαι αι δρο ον
α να δειξον της Βα σι λει ει ει α α α ας σου
ως Ε ε ε ε ε ευ σπλαγχνος Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Γα.
δου σοιτο Τα α α λα α αν τον ο Δε σπο
ο ο ο ο ο ο ο ο της ευ πι στε ε ε ε
ε ε ε ε ευ ει ει ει ψυ χη η η η η
η μουου φο ο ο βωω δε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε το ο χα α α α ρι ι ι σμα δα νει ει σαι τω
δε δο κο ο ο ο ο ο ο ο τι ι δι α α α
α α α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ος
πτω ω ω χοι οι οις και κτη η η η η σαι αι αι φι
ι ι λον τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ι να στης

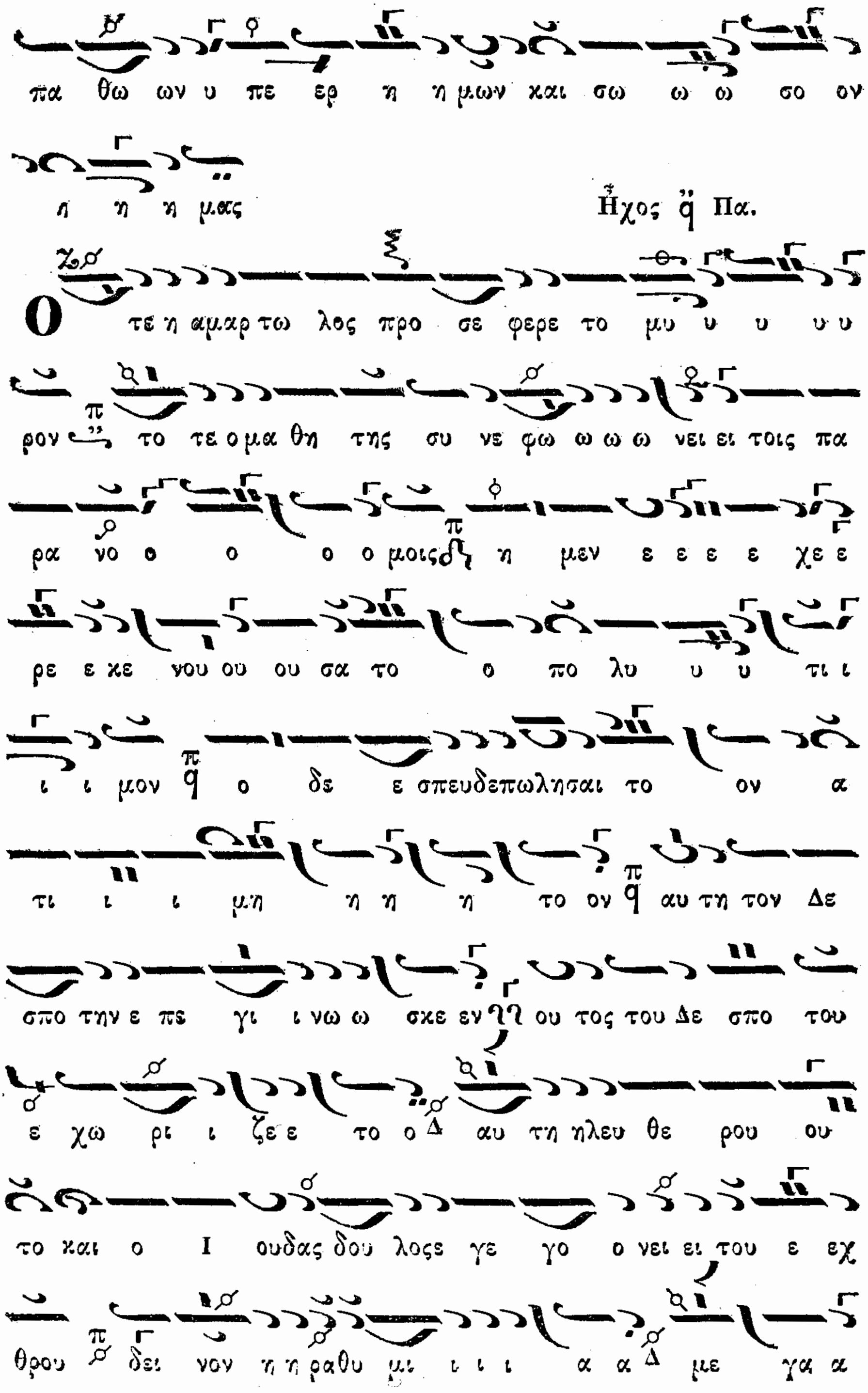


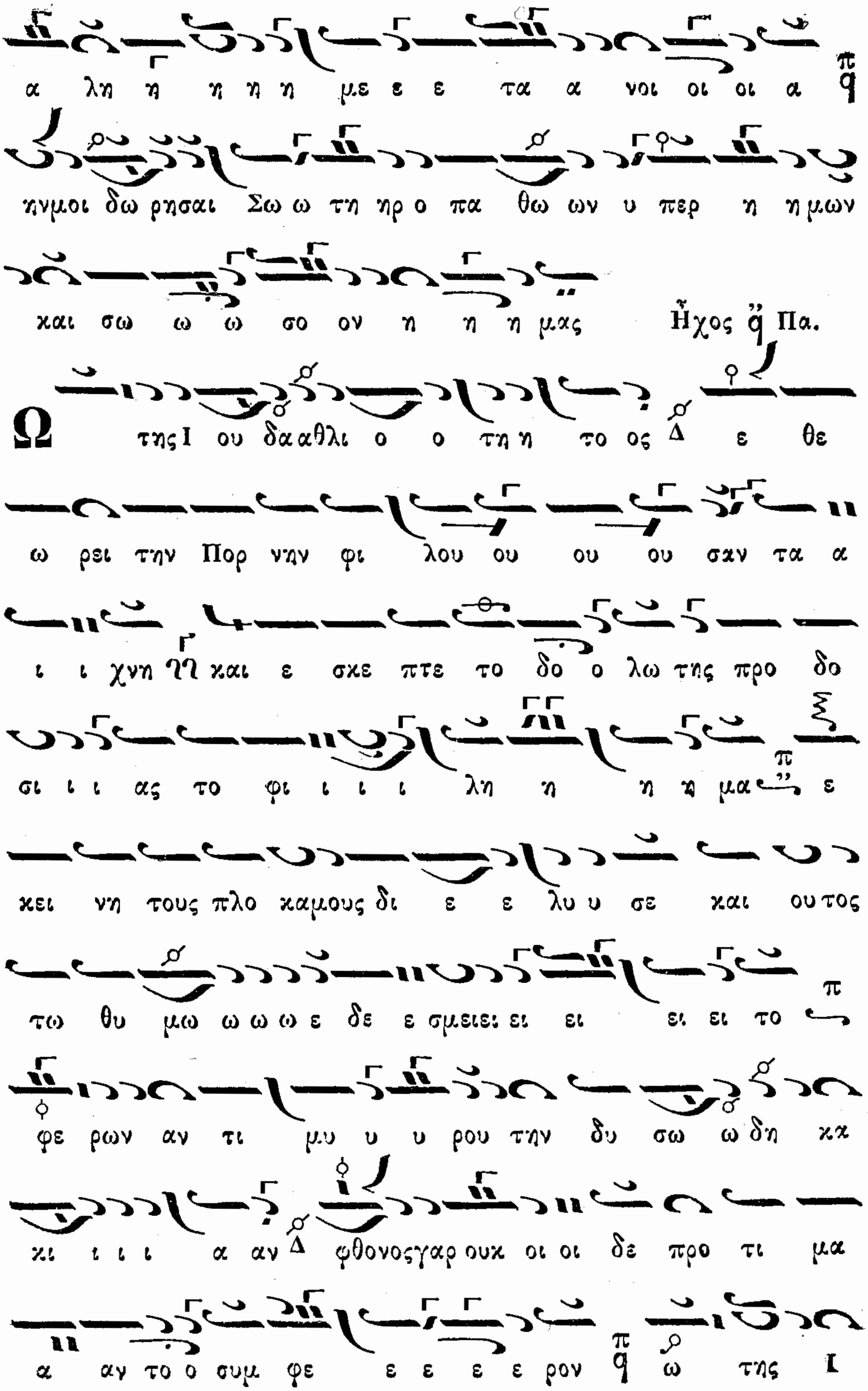


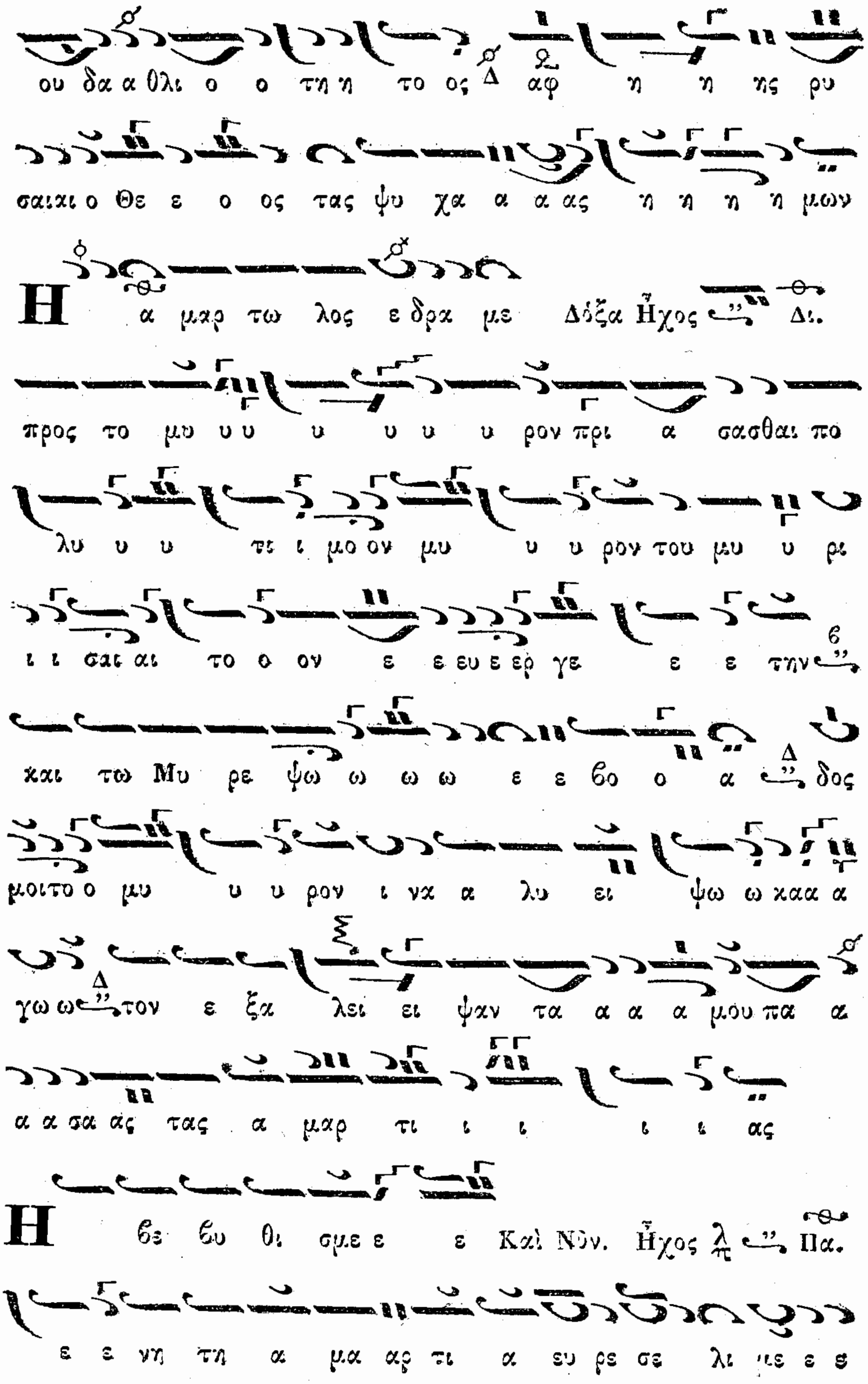
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δ΄. Εἰς τὸν Ὄρθρον.
Ἰδιόμελα, εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος Πα.

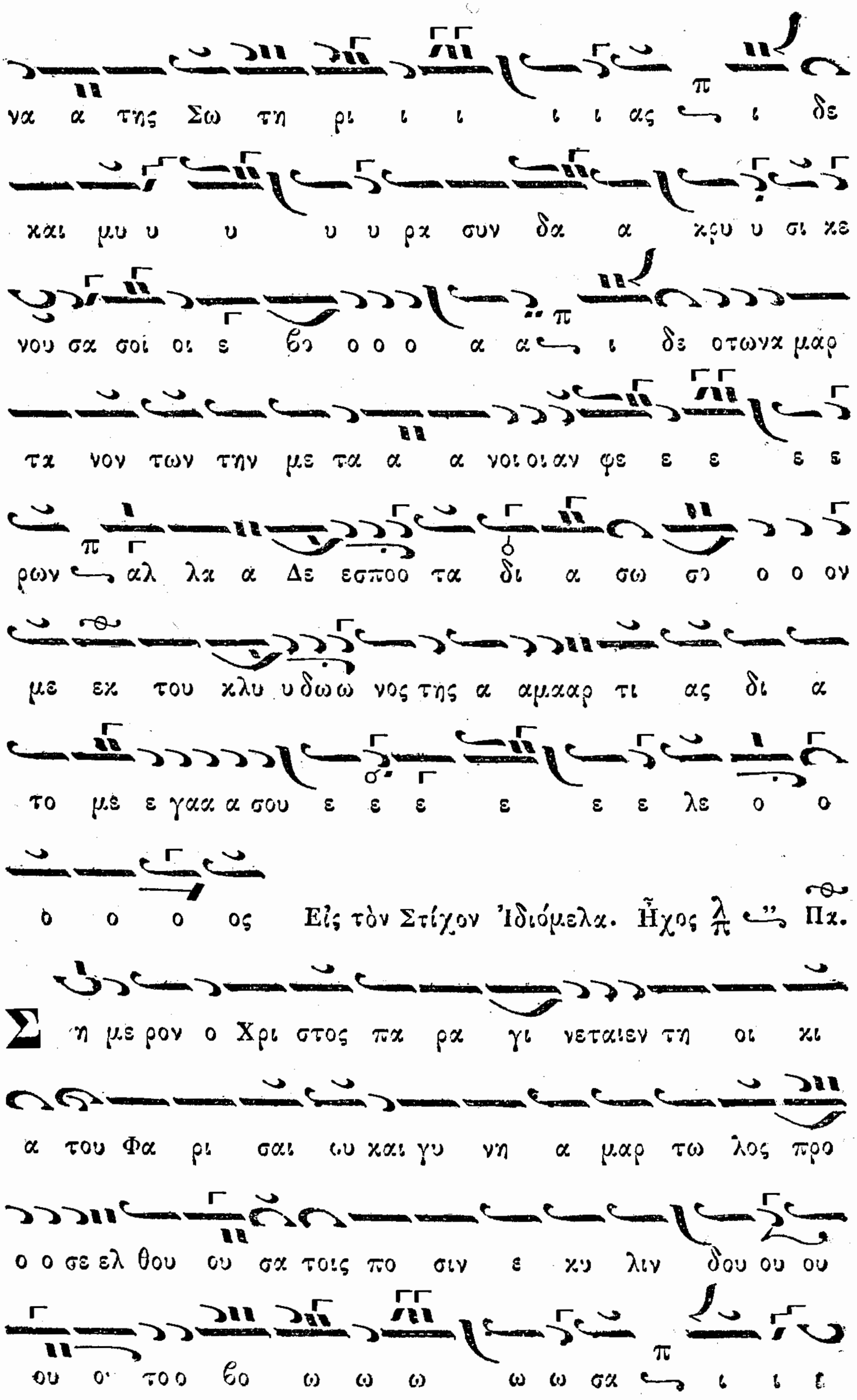


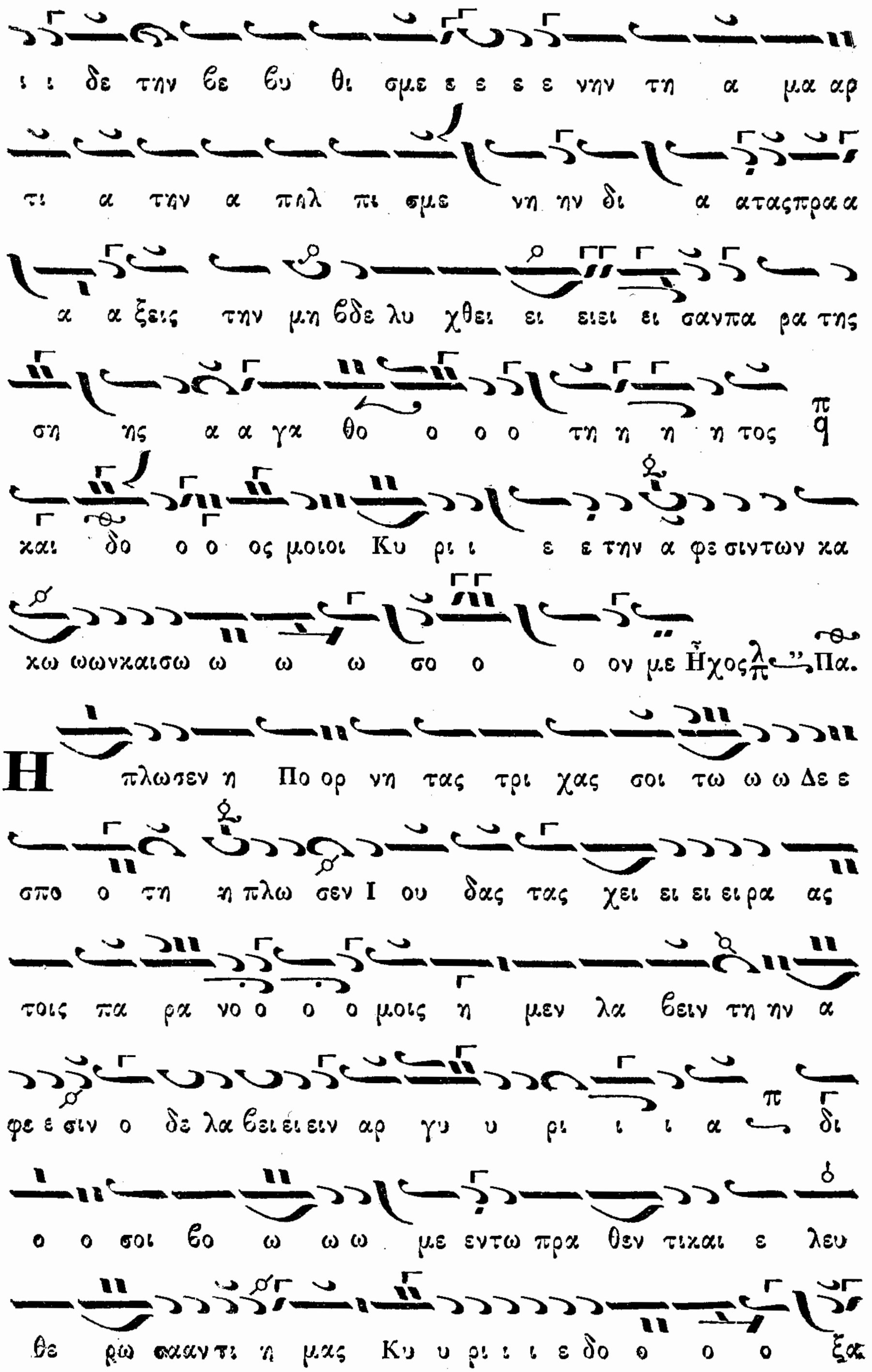

δα χρυων α ξι ι ι α πρα α α ξα α α α σα
δι α λυ σο ον το ο χρε ε ε ος ως κα γω
ω ω τουους πλο κα α α α μους α γα πη σον φι
λου ου ου ουου σαν την δι και ως μι σου με ε ε ε
νη ην Δ και πλη σι ον Τε λω νων σε κη ρυ υ υ
ξω ω ευ ερ γε τα α α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε
Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η Ἦχος Πα.
Πορ νη ε μιξε με τα δα α κρυ υ υ ων και ε
ξε ε χε ε ε εν εις τους α χραν τους πο δα α
σουου ου κα τα α φι λου ου ου ου σα ε κει
νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας η μιν δεσυγ
χω ω ω ρη σιν δω ω ω ω ρη η η η σαι α

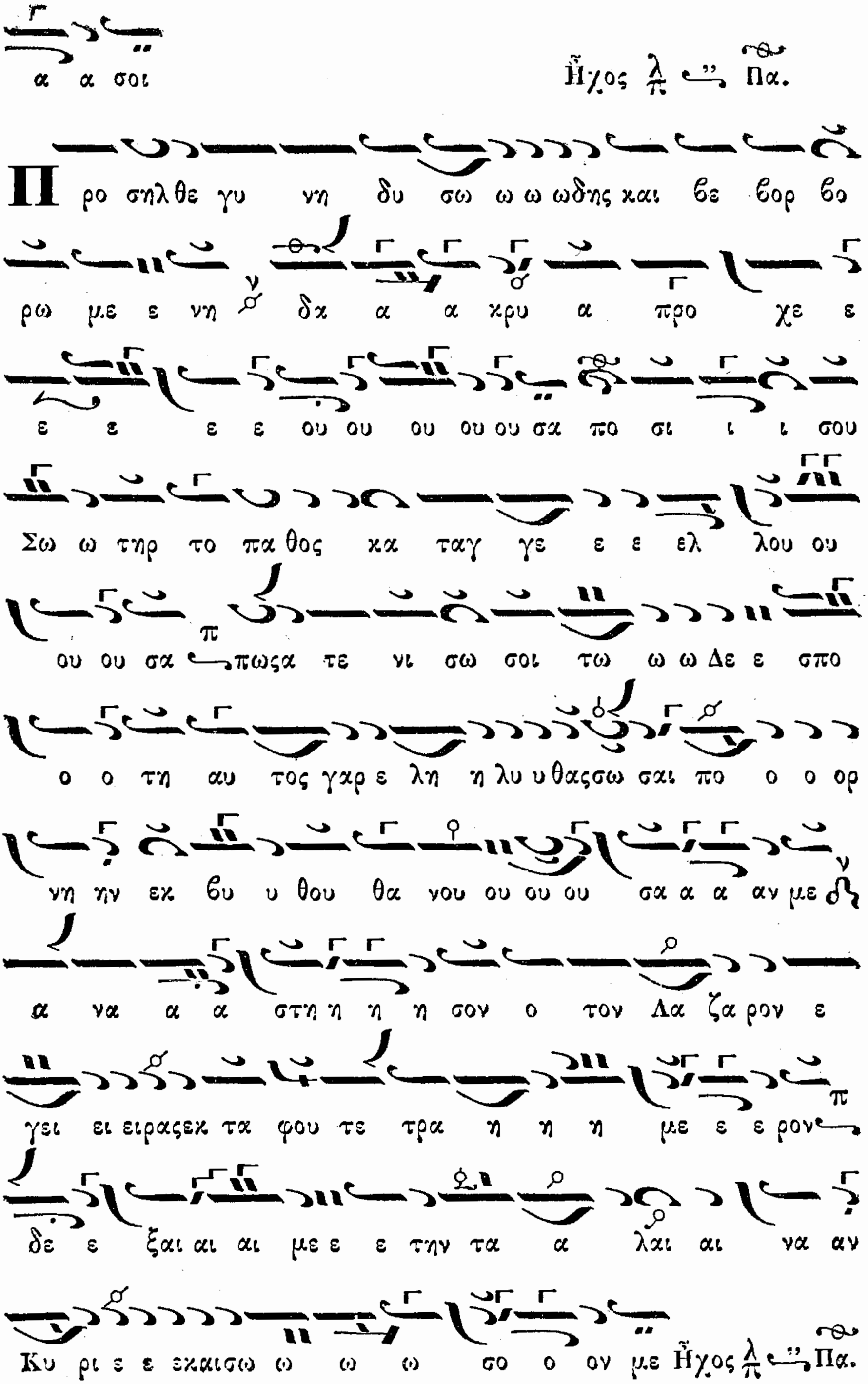

πα θω ων υ πε ερ η η μων και σω ω ω σο ον
η η η μας
Ἦχος Πα.
Ο τε η αμαρ τω λος προ σε φερε το μυ υ υ υ υ
ρον το τε ο μα θη της συ νε φω ω ω ω νει ει τοις πα
ρα νο ο ο ο ο μοις η μεν ε ε ε ε χε ε
ρε ε κε νου ου ου σα το ο πο λυ υ υ τι ι
ι ι μον ο δε ε σπευδεπωλησαι το ον α
τι ι ι μη η η η το ον αυ τη τον Δε
σπο την ε πε γι ι νω ω σχε εν ου τος του Δε σπο του
ε χω ρι ι ζε ε το ο αυ τη ηλευ θε ρου ου
το και ο Ι ουδας δου λος ε γε γο ο νει ει του ε εχ
θρου δει νον η η ραθυ μι ι ι ι α α με γα α

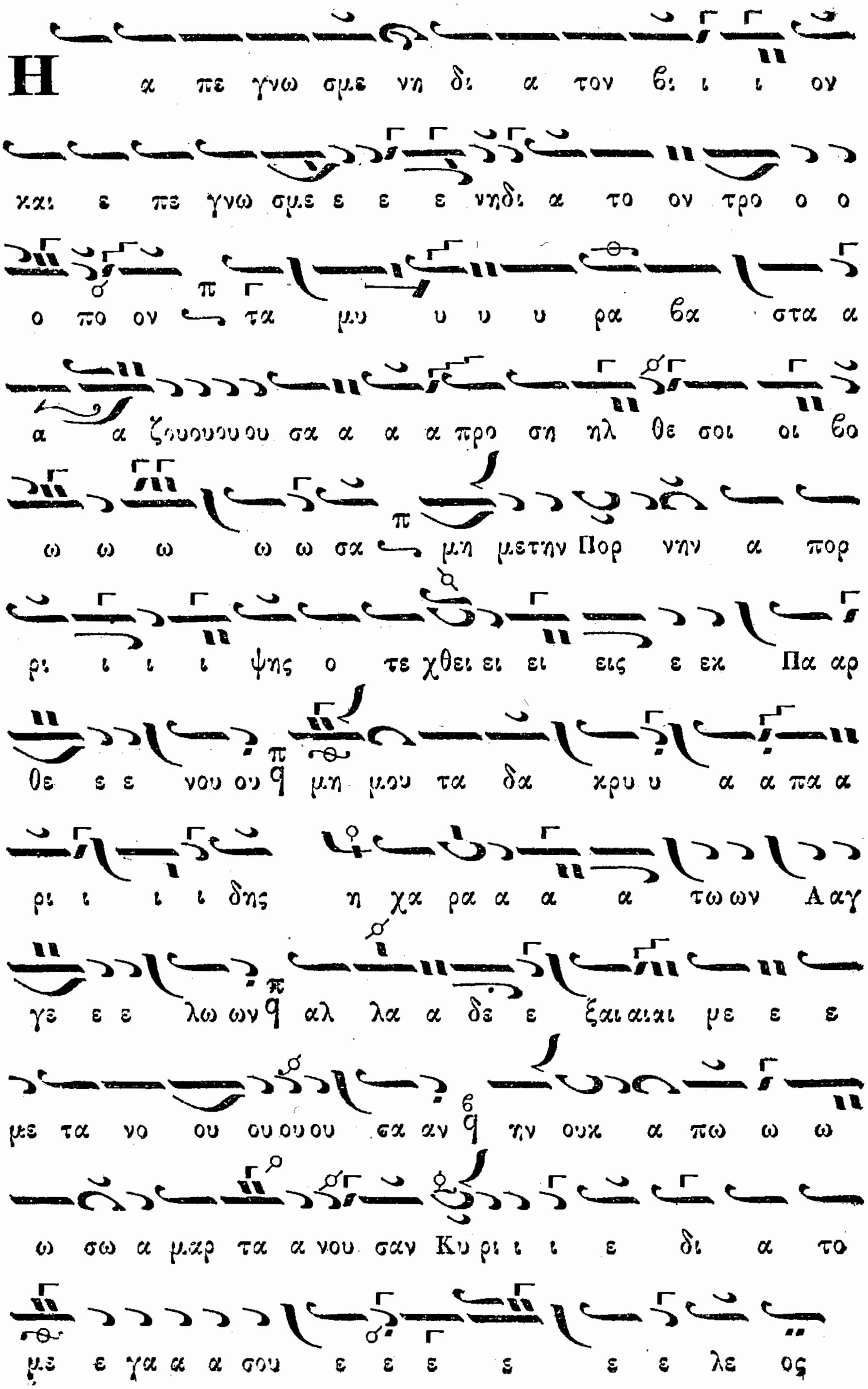

α λη η η η η με ε ε τα α νοι οι οι α
κνμοι δω ρησαι Σω ω τη ηρ ο πα θω ων υ περ η η μων
και σω ω ω σο ον η η η μας Ἦχος Πα.
Ω της Ι ου δα αθλι ο ο τη η το ος ε θε
ω ρει την Πορ νην φι λου ου ου ου σαν τα α
ι ι χνη και ε σκε πτε το δο ο λω της προ δο
σι ι ι ας το φι ι ι ι λη η η η μα ε
κει νη τους πλο καμους δι ε ε λυ υ σε και ου τος
τω θυ μω ω ω ω ε δε ε σμειει ει ει ει ει το
φε ρων αν τι μυ υ υ ρου την δυ σω ω δη κα
κι ι ι ι α αν φθονος γαρ ουκ οι οι δε προ τι μα
α αν το ο συμ φε ε ε ε ε ρον ω της Ι

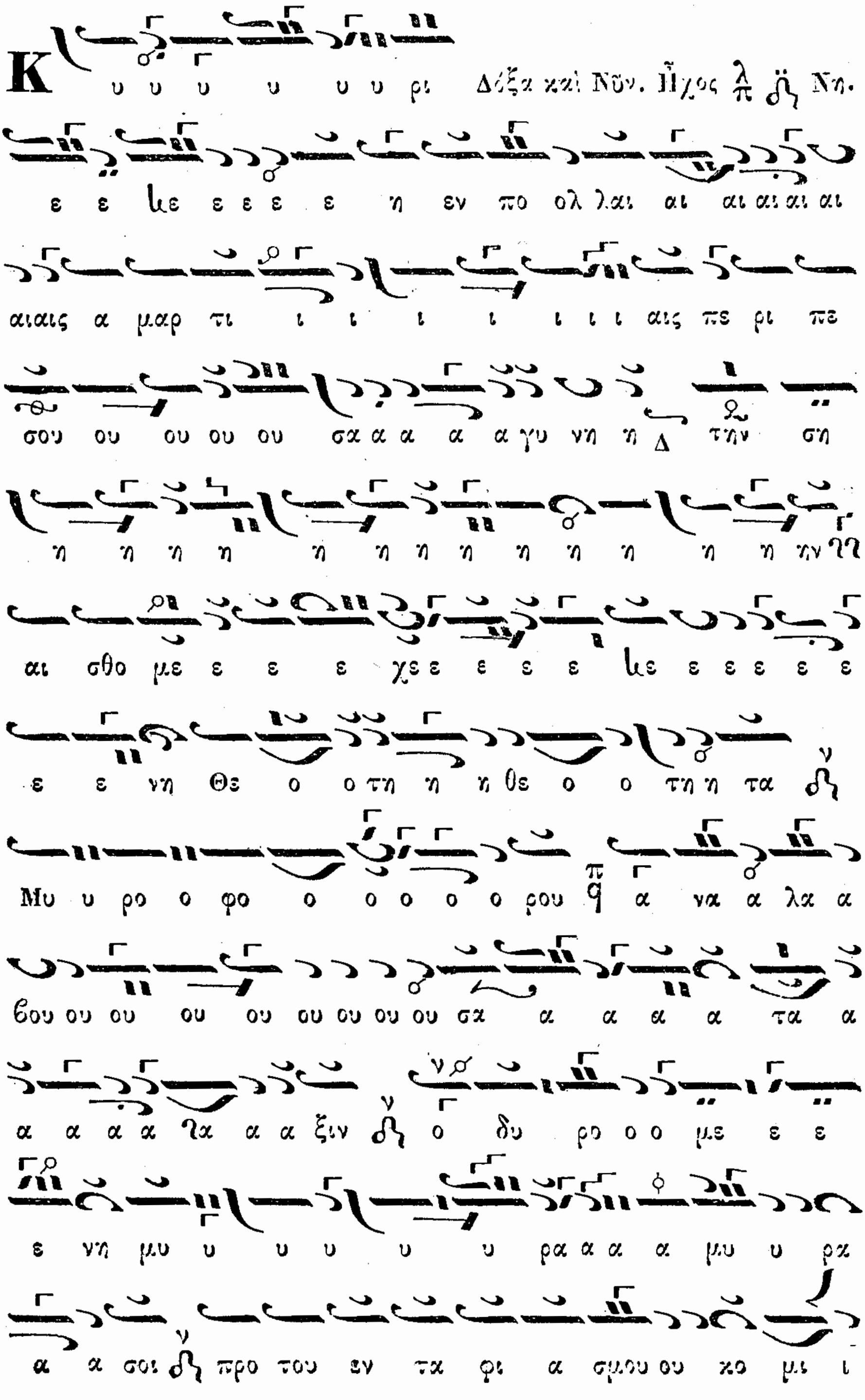

ου δα α θλι ο ο τη η το ος αφ η η ης ρυ
σαιχι ο Θε ε ο ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων
Η α μαρ τω λος ε δρα με Δόξα Ἦχος Δι.
προς το μυ υ υ υ υ υ υ ρον πρι α σασθαι πο
λυ υ υ τι ι μο ον μυ υ υ ρον του μυ υ ρι
ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την
και τω Μυ ρε ψω ω ω ω ε ε βο ο α δος
μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λυ ει ψω ω χαα α
γω ω τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α μου πα α
α α σα ας τας α μαρ τι ι ι ι ι ας
Η βε βυ θι σμε ε ε Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.
ε ε νη τη α μα αρ τι α ευ ρε σε λι με ε ε

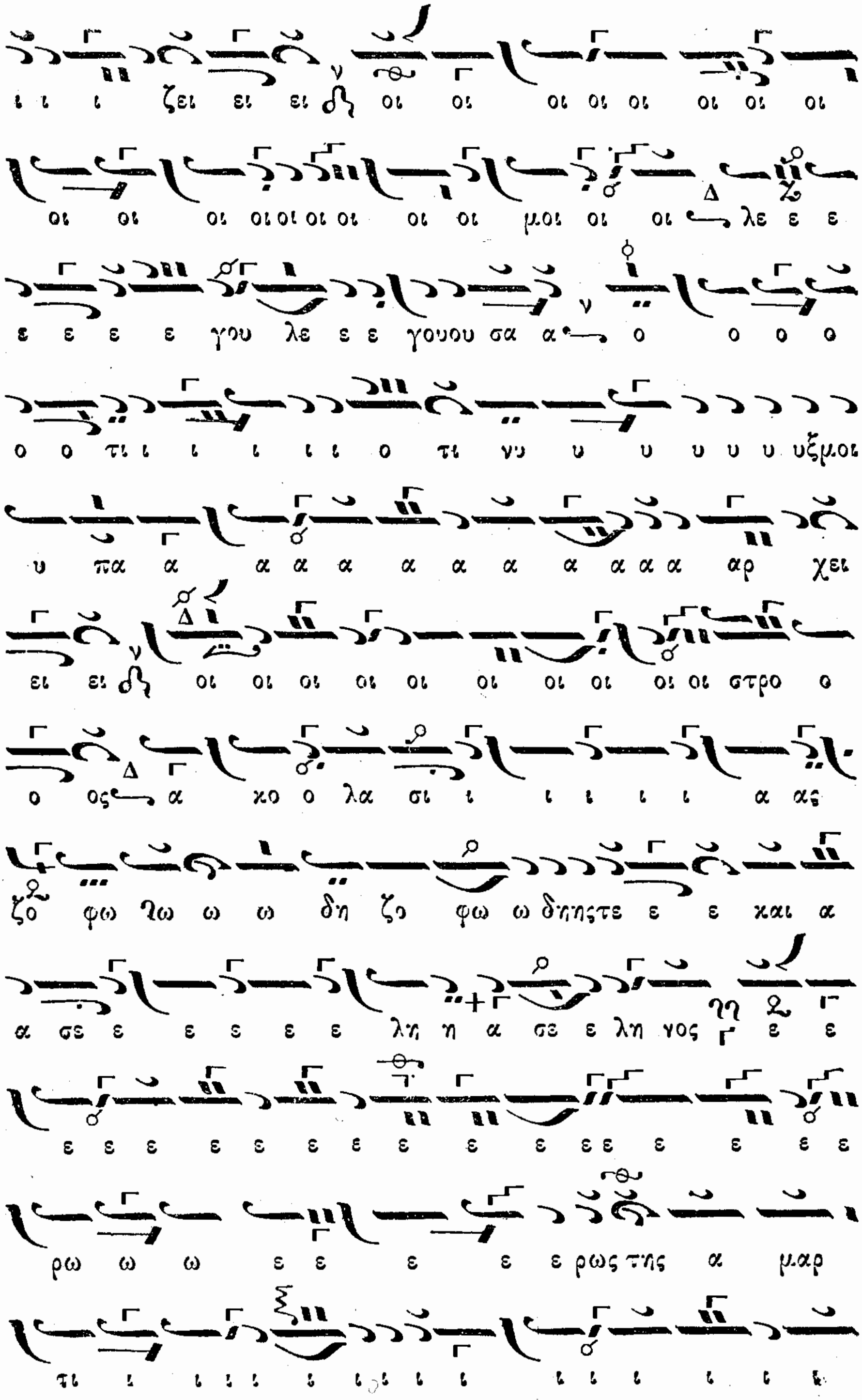

να α της Σω τη ρι ι ι ι ι ας ι δε
και μυ υ υ υ υ ρα συν δα α κρυ υ σι κε
νου σα σοι οι ε δο ο ο ο α α ι δε οτωνα μαρ
τα νον των την με τα α α νοι οι αν φε ε ε ε ε
ρων αλ λα α Δε εσποο τα δι α σω σο ο ο ον
με εκ του κλυ υδωω νος της α αμααρ τι ας δι α
το με ε γαα α σου ε ε ε ε ε ε λε ο ο
ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος Πα.
Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι
α του Φα ρι σαι ου και γυ νη α μαρ τω λος προ
ο ο σε ελ θου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου
ου ο το ο βο ω ω ω ω ω σα ι ι ι

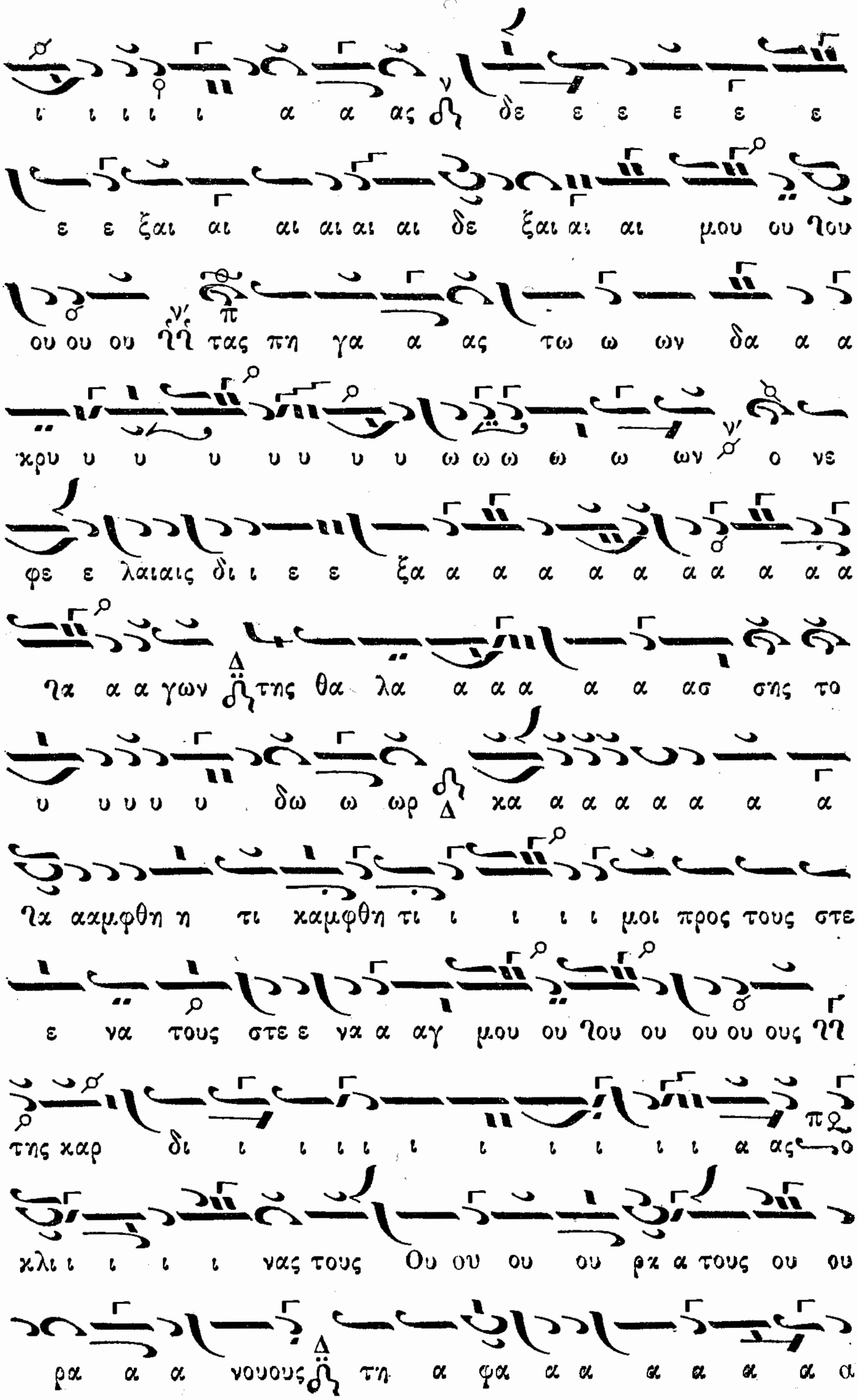

ι ι δε την βε βυ θι σμε ε ε ε ε νην τη α μα αρ
τι α την α πλ πι σμε νη ην δι α ατας πρα α
α α ξεις την μη βδε λυ χθει ει ειει ει σανπα ρα της
ση ης α α γα θο ο ο ο τη η η η τος
και δο ο ο ος μοιοι Κυ ρι ι ε ε την α φε σιν των κα
χω ωων και σω ω ω ω σο ο ο ον με Ἦχος Πα.
Η πλωσεν η Πο ορ νη τας τρι χας σοι τω ω ω Δε ε
σπο ο τη η πλω σεν Ι ου δας τας χει ει ει ει ρα ας
τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν την ην α
φε ε σιν ο δε λα βει ει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α δι
ο ο σοι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ
θε ρω σαντι η μας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα

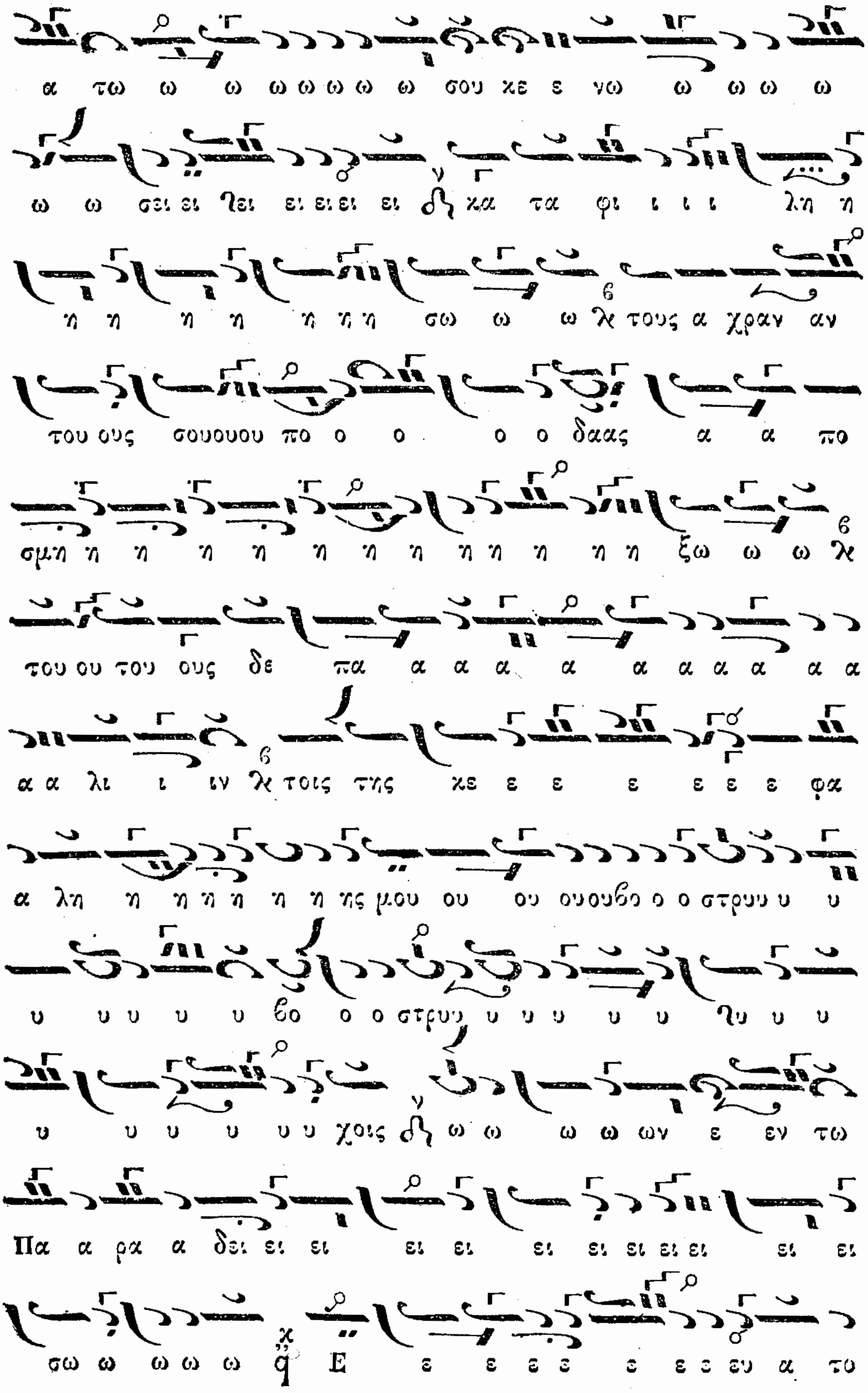

α α σοι Ἦχος Πα.
Προ σηλθε γυ νη δυ σω ω ω ωδης και βε βορ βο
ρω με ε νη δα α α κρυ α προ χε ε
ε ε ε ε ου ου ου ου ου σα πο σι ι ι σου
Σω ω τηρ το πα θος κα ταγ γε ε ε ελ λου ου
ου ου σα πωςα τε νι σω σοι τω ω ω Δε ε σπο
ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η λυ υ θασσω σαι πο ο ο ορ
νη ην εκ βυ υ θου θα νου ου ου ου σα α α αν με
α να α α στη η η η σον ο τον Λα ζα ρον ε
γει ει ειρας εκ τα φου τε τρα η η η με ε ε ρον
δε ε ξαι αι αι με ε ε την τα α λαι αι να αν
Κυ ρι ε ε εκαισω ω ω ω σο ο ον με Ἦχος Πα.

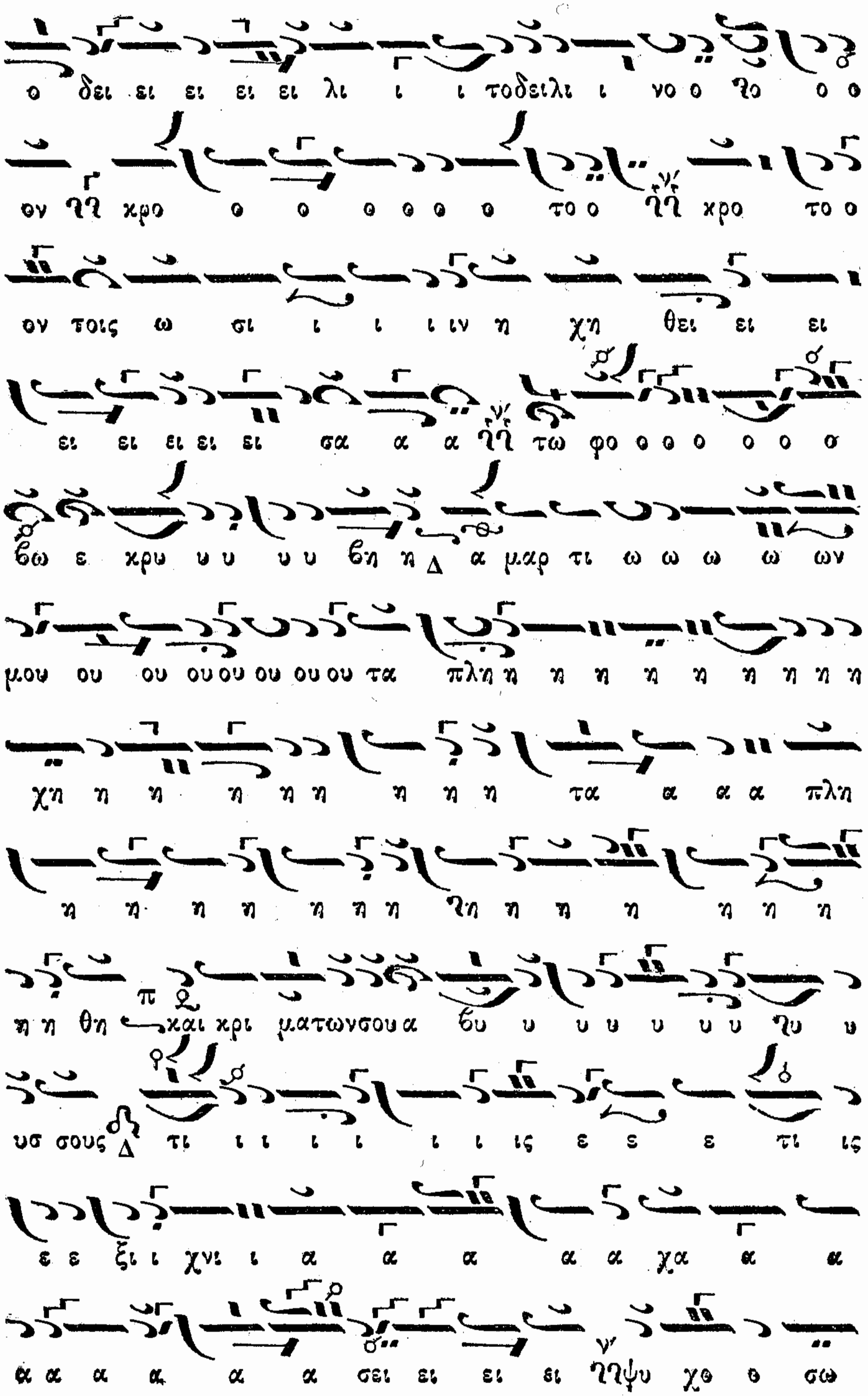

Η α πε γνω σμε νη δι α τον βι ι ι ον
και ε πε γνω σμε ε ε ε νηδι α το ον τρο ο ο
ο πο ον τα μυ υ υ υ ρα βα στα α
α α ζουουουου σα α α α προ ση ηλ θε σοι οι βο
ω ω ω ω ω σα μη μετην Πορ νην α πορ
ρι ι ι ι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ Πα αρ
θε ε ε νου ου μη μου τα δα κρυ υ α α πα α
ρι ι ι ι δης η χα ρα α α α τω ων Α αγ
γε ε ε λω ων αλ λα α δε ε ξαι αι αι με ε ε
με τα νο ου ου ου ου σα αν ην ουκ α πω ω ω
ω σω α μαρ τα α νου σαν Κυ ρι ι ι ε δι α το
με ε γα α α σου ε ε ε ε ε ε λε ος

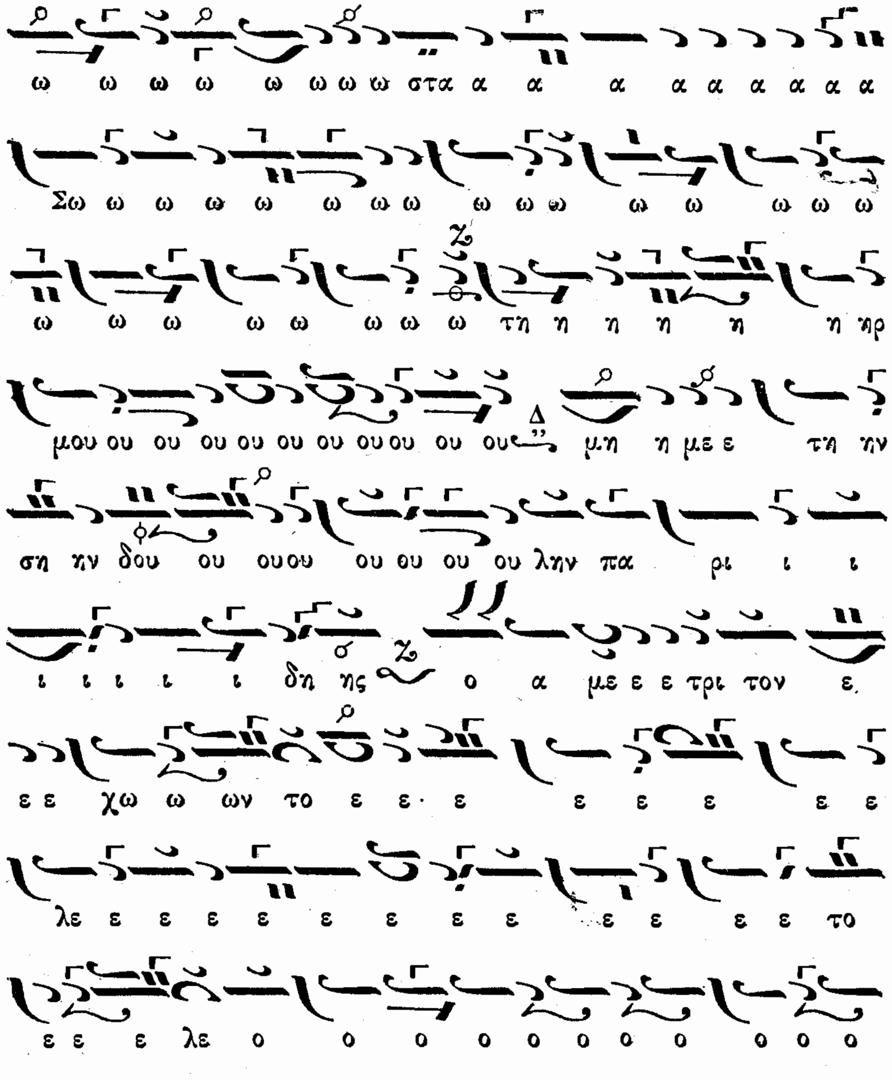

Κ υ υ υ υ υ υ ρι Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Νη.
ε ε κε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι αι αι
αιαις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι αις πε ρι πε
σου ου ου ου ου σα α α α α γυ νη η Δ την ση
η η η η η η η η η η η η η κυ
αι σθο με ε ε ε χε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε
ε ε νη Θε ο ο τη η η θε ο ο τη η τα
Μυ υ ρο ο φο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α
βου ου ου ου ου ου ου ου ου σα α α α α τα α
α α α α λα α α ξιν ο δυ ρο ο ο με ε ε
ε νη μυ υ υ υ υ υ ρα α α α μυ υ ρα
α α σοι προ του εν τα φι α σμου ου κο μι ι

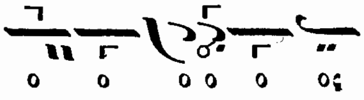

ι ι ι ζει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι λε ε ε
ε ε ε ε γου λε ε ε γουου σα α ο ο ο ο
ο ο τι ι ι ι ι ι ο τι νυ υ υ υ υ υ υξμοι
υ πα α α α α α α α α α α α αρ χει
ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο
ο ος α χο ο λα σι ι ι ι ι ι α ας
ζο φω ηω ω ω δη ζο φω ω δηηςτε ε ε και α
α σε ε ε ε ε ε λη η α σε ε λη νος ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρω ω ω ε ε ε ε ε ρως της α μαρ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι α α ας δε ε ε ε ε ε
ε ε ξαι αι αι αι αι αι δε ξαι αι αι μου ου Του
ου ου ου ΤΤ τας πη γα α ας τω ω ων δα α α
κρυ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ων ο νε
φε ε λαιαις δι ι ε ε ξα α α α α α α α α α α
Τα α α γων της θα λα α α α α α ασ σης το
υ υ υ υ υ δω ω ωρ κα α α α α α α α
Τα ααμφθη η τι καμφθη τι ι ι ι ι μοι προς τους στε
ε να τους στε ε να α αγ μου ου Του ου ου ου ους ΤΤ
της καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας ο
κλι ι ι ι ι νας τους Ου ου ου ου ρα α τους ου ου
ρα α α νουους τη α φα α α α α α α α

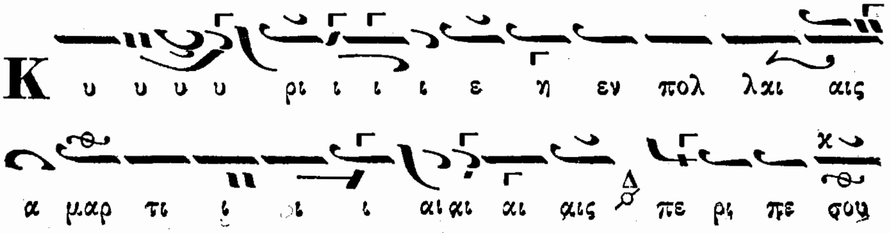

α τω ω ω ω ω ω ω ω σου κε ε νω ω ω ω ω
ω ω σει ει ϑει ει ει ει ει κα τα φι ι ι ι λη η
η η η η η η η σω ω ω τους α χραν αν
του ους σουουου πο ο ο ο ο δαας α α πο
σμη η η η η η η η η η η η η ξω ω ω
του ου του ους δε πα α α α α α α α α α α
α α λι ι ιν τοις της κε ε ε ε ε ε ε φα
α λη η η η η η η ης μου ου ου ουουϐο ο ο στρυυ υ υ
υ υ υ υ υ ϐο ο ο στρυυ υ υ υ υ υ ϑυ υ υ
υ υ υ υ υ υ χοις ω ω ω ω ων ε εν τω
Πα α ρα α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
σω ω ω ω ω Ε ε ε ε ε ε ε ε ευ α το

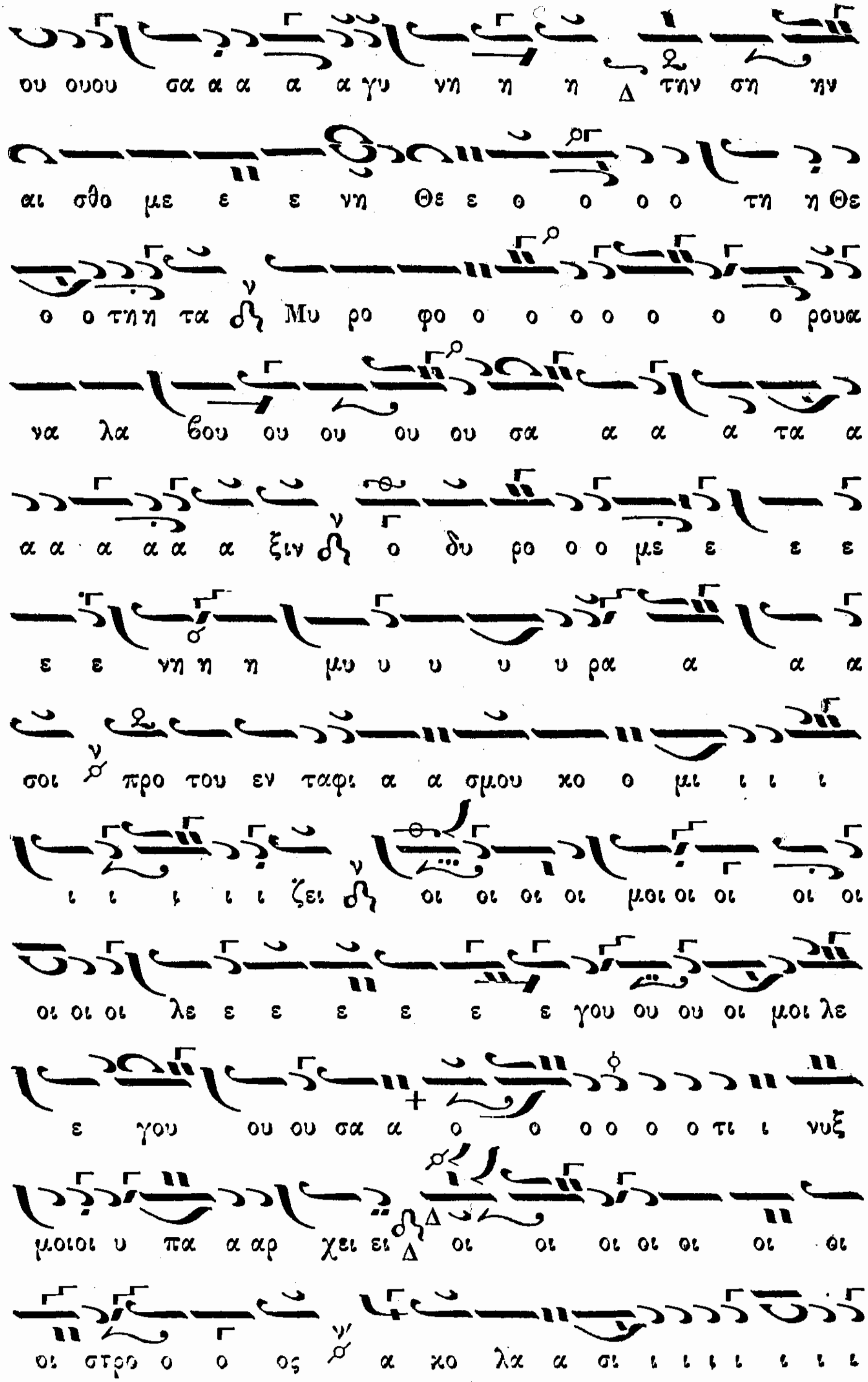

ο δει ει ει ει ει λι ι ι τοδειλι ι νο ο Το ο ο
ον ΤΤ κρο ο ο ο ο ο ο το ο ΤΤ κρο το ο
ον τοις ω σι ι ι ι ιν η χη θει ει ει
ει ει ει ει ει σα α α ΤΤ τω φο ο ο ο ο ο σ
βω ε κρυ υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω ω ω ων
μου ου ου ου ου ου ου ου τα πλη η η η η η η η η
χη η η η η η η η η τα α α α πλη
η η η η η η η Τη η η η η η η
η η θη και κρι ματωνσου α βυ υ υ υ υ υ υ Τυ υ
υσ σους τι ι ι ι ι ι ι ις ε ε ε τι ις
ε ε ξι ι χνι ι α α α α α χα α α
α α α α α α σει ει ει ει ΤΤψυ χο ο σω

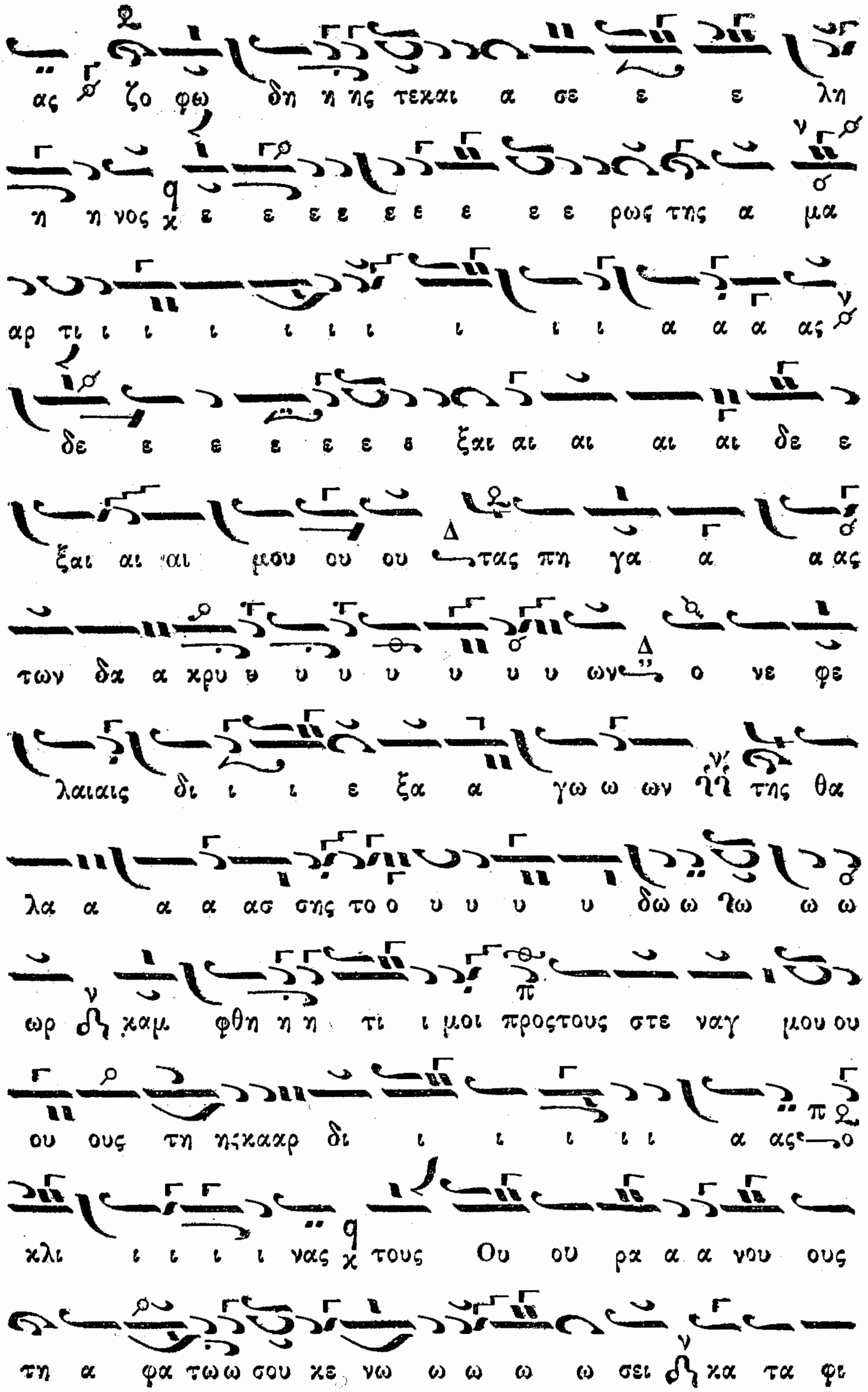


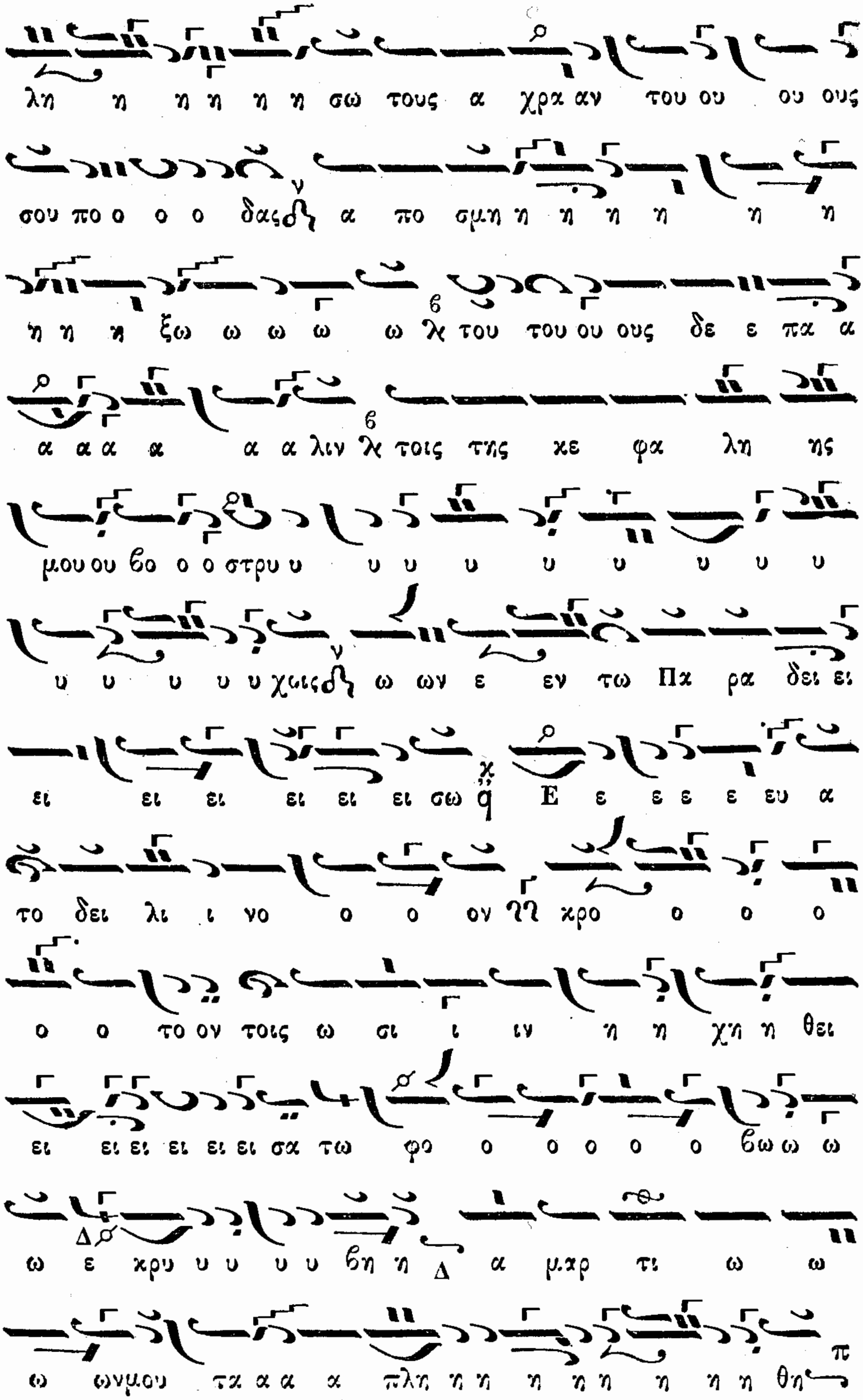


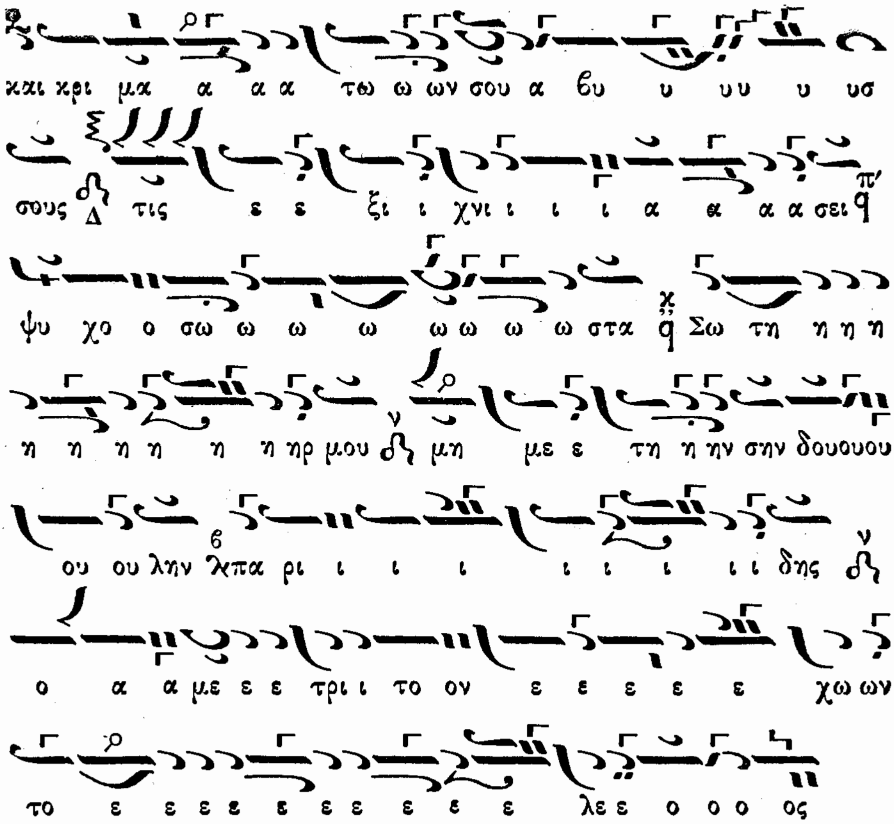
Ἕτερον Σύντομον τοῦ αὐτοῦ
Ἦχος … Νη.




ου ουου σα α α α α γυ νη η η την ση ην
αι σθο με ε ε νη Θε ε ο ο ο ο τη η Θε
ο ο τη η τα Μυ ρο φο ο ο ο ο ο ο ρουα
να λα βου ου ου ου ου σα α α α τα α
α α α α α α ξιν ο δυ ρο ο ο με ε ε ε
ε ε νη η η μυ υ υ υ υ ρα α α α
σοι προ του εν ταφι α α σμου κο ο μι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι μοι οι οι οι οι
οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου οι μοι λε
ε γου ου ου σα α ο ο ο ο ο ο τι ι νυξ
μοιοι υ πα α αρ χει ει οι οι οι οι οι οι οι
οι στρο ο ο ος α κο λα α σι ι ι ι ι ι ι ι

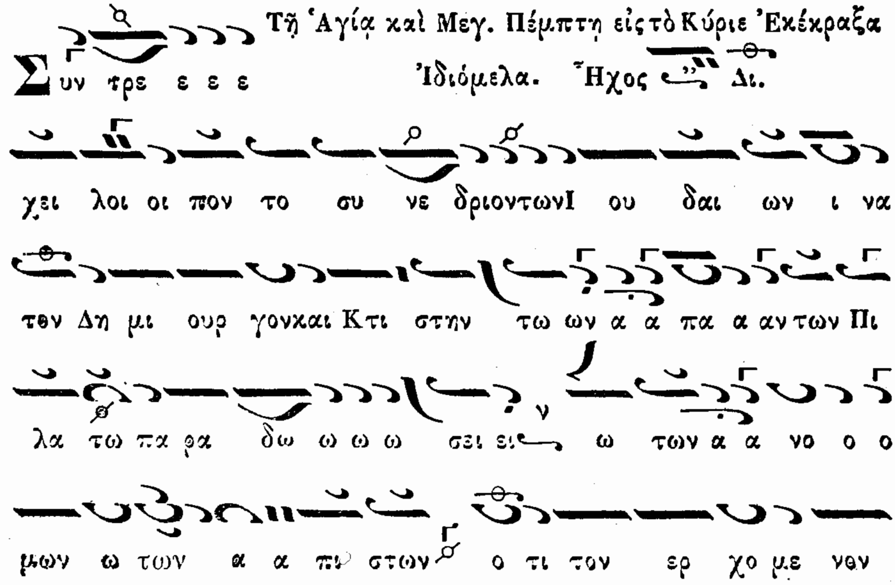

ας ζο φω δη η ης τεκαι α σε ε ε λη
η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μα
αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας
δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε
ξαι αι αι μου ου ου τας πη γα α α ας
των δα α κρυ υ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε
λαιαις δι ι ι ε ξα α γω ω ων της θα
λα α α α ασ σης το ο υ υ υ υ δω ω ω ω ω
ωρ χαμ φθη η η τι ι μοι προςτους στε ναγ μου ου
ου ους τη η;καρ δι ι ι ι ι ι α ας ο
κλι ι ι ι ι νας τους Ου ου ρα α α νου ους
τη α φα τωω σου κε νω ω ω ω ω σει κα τα φι

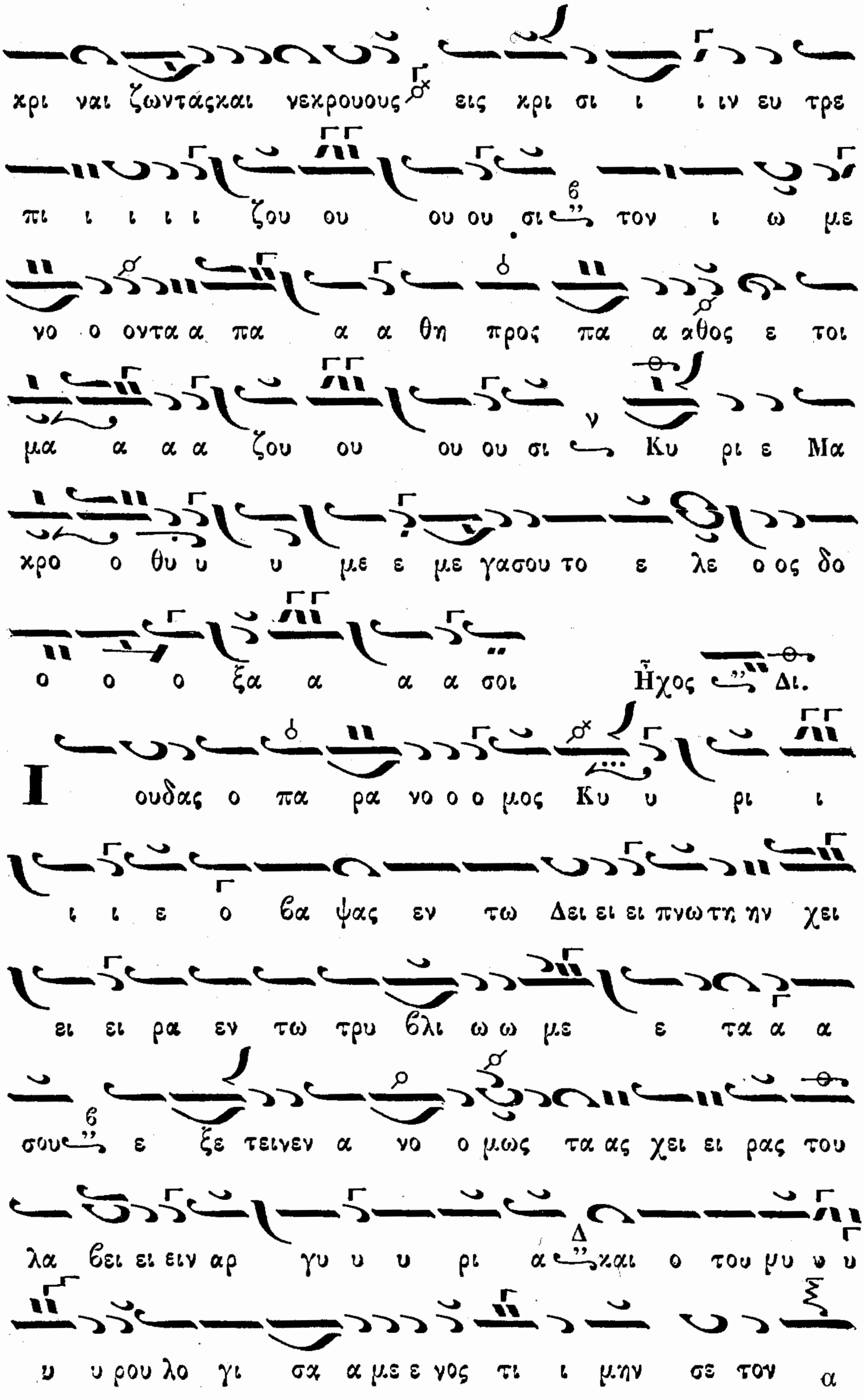

λη η η η η η σω τους α χρα αν του ου ου ους
σου πο ο ο ο δας α πο σμη η η η η η η
η η η ξω ω ω ω ω του του ου ους δε ε πα α
α α α α α α λιν τοις της κε φα λη ης
μου ου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ω ων ε εν τω Πα ρα δει ει
ει ει ει ει ει ει σω Ε ε ε ε ε ευ α
το δει λι ι νο ο ο ον κρο ο ο ο
ο ο το ον τοις ω σι ι ιν η η χη η θει
ει ει ει ει ει ει σα τω φο ο ο ο ο ο βω ω ω
ω ε κρυ υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω
ω ωνμου τα α α α πλη η η η η η η η η θη

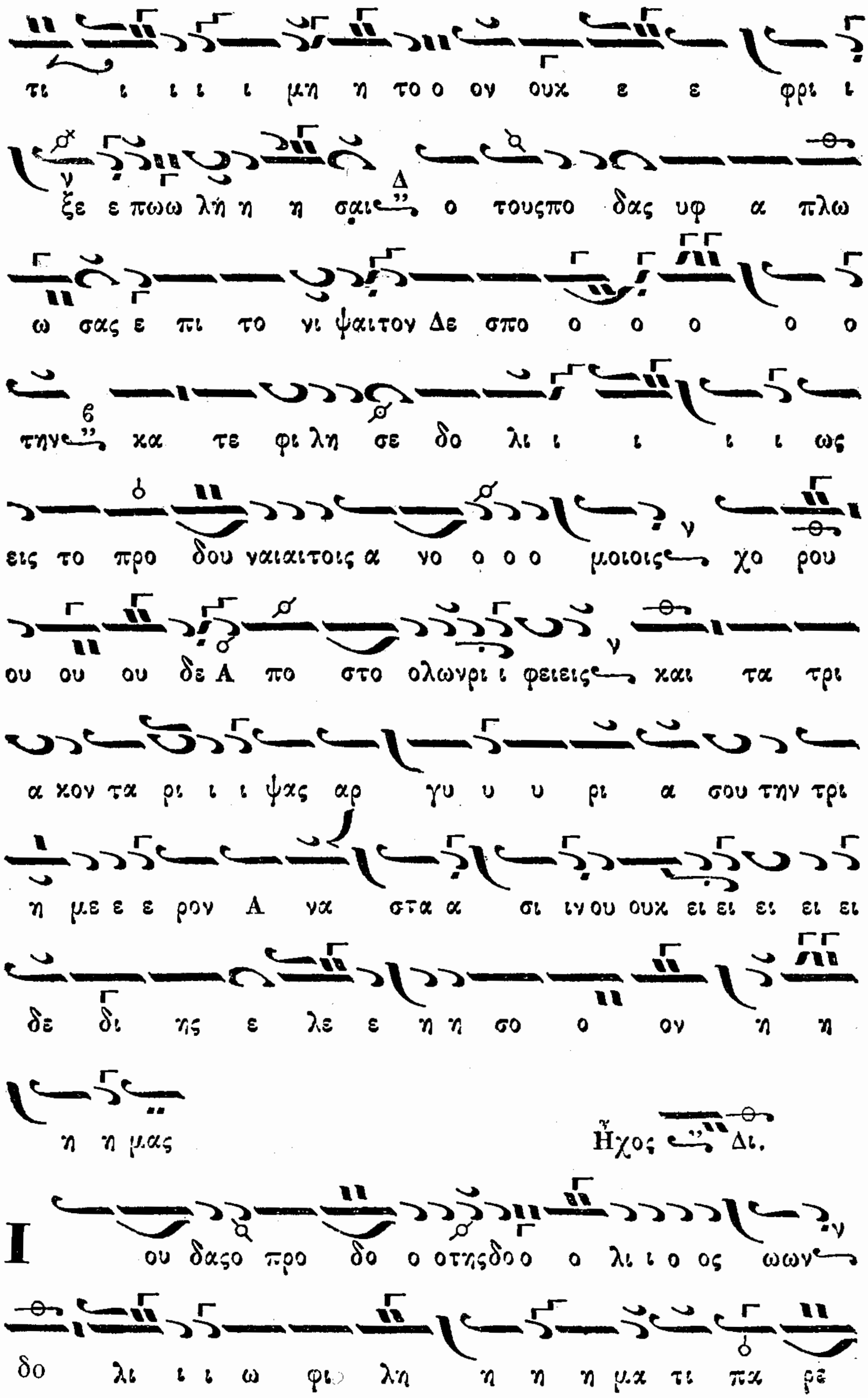


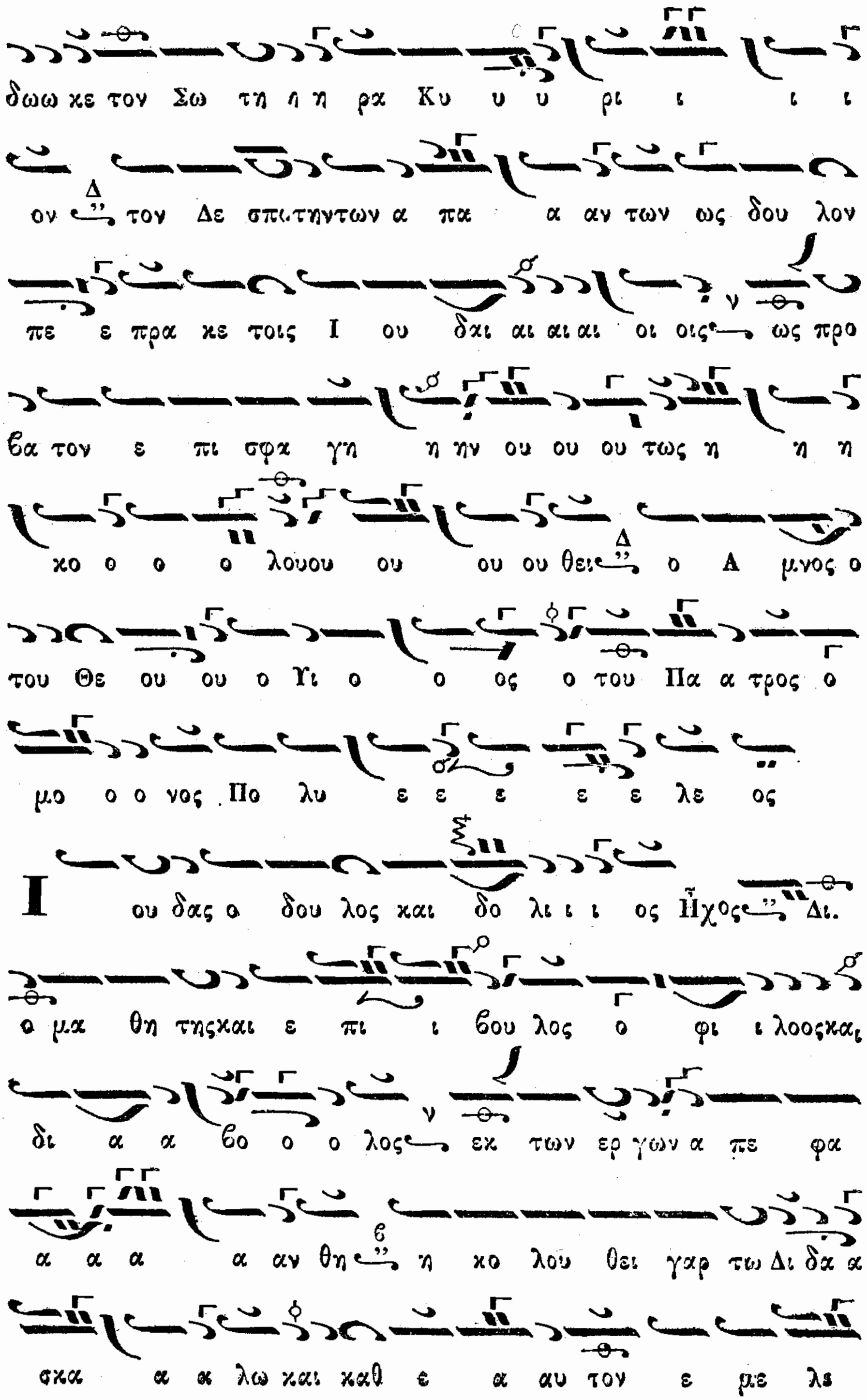
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγ. Πέμπτῃ εἰς τὸ Κύριε Ἐκέκραξα

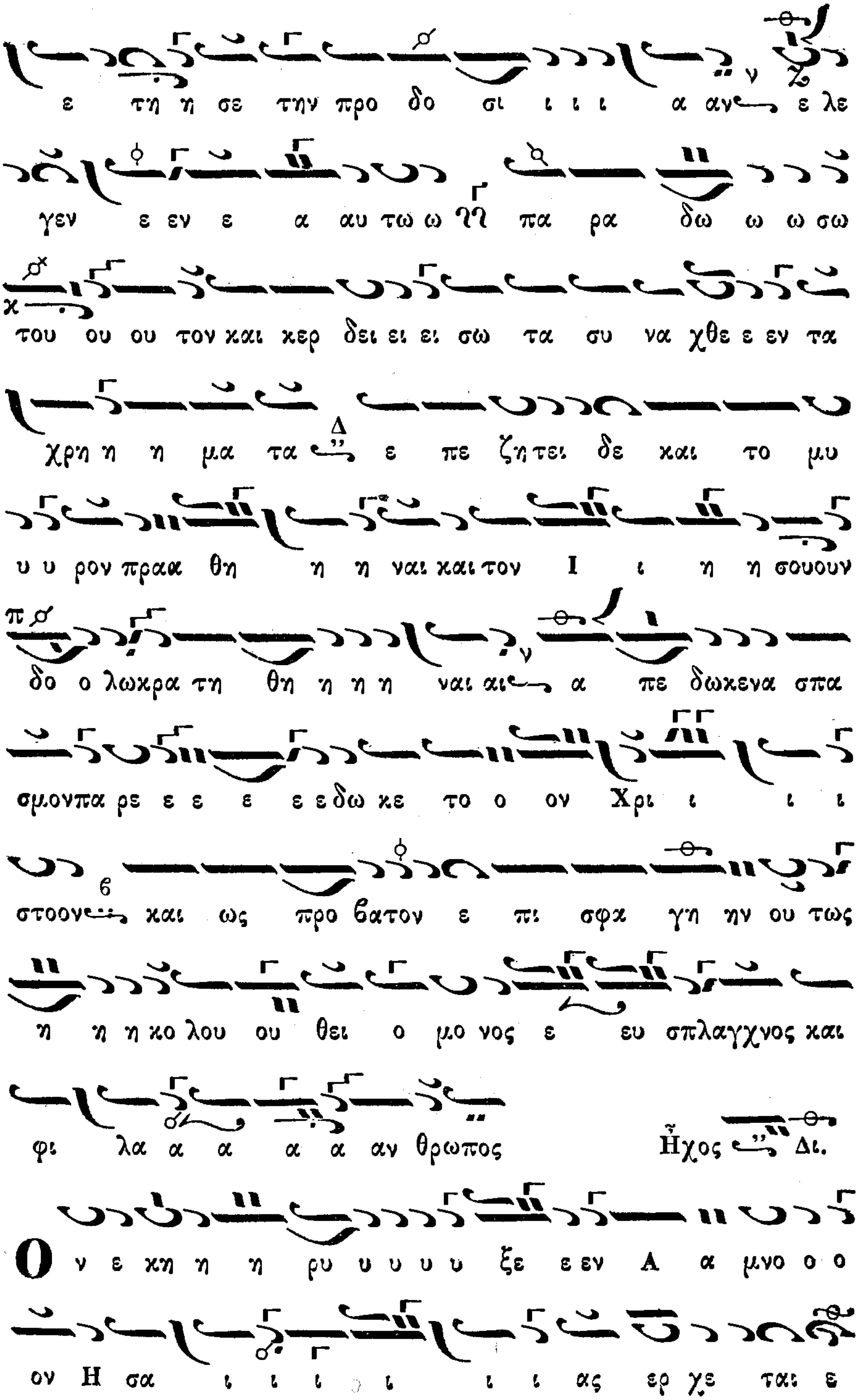
Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

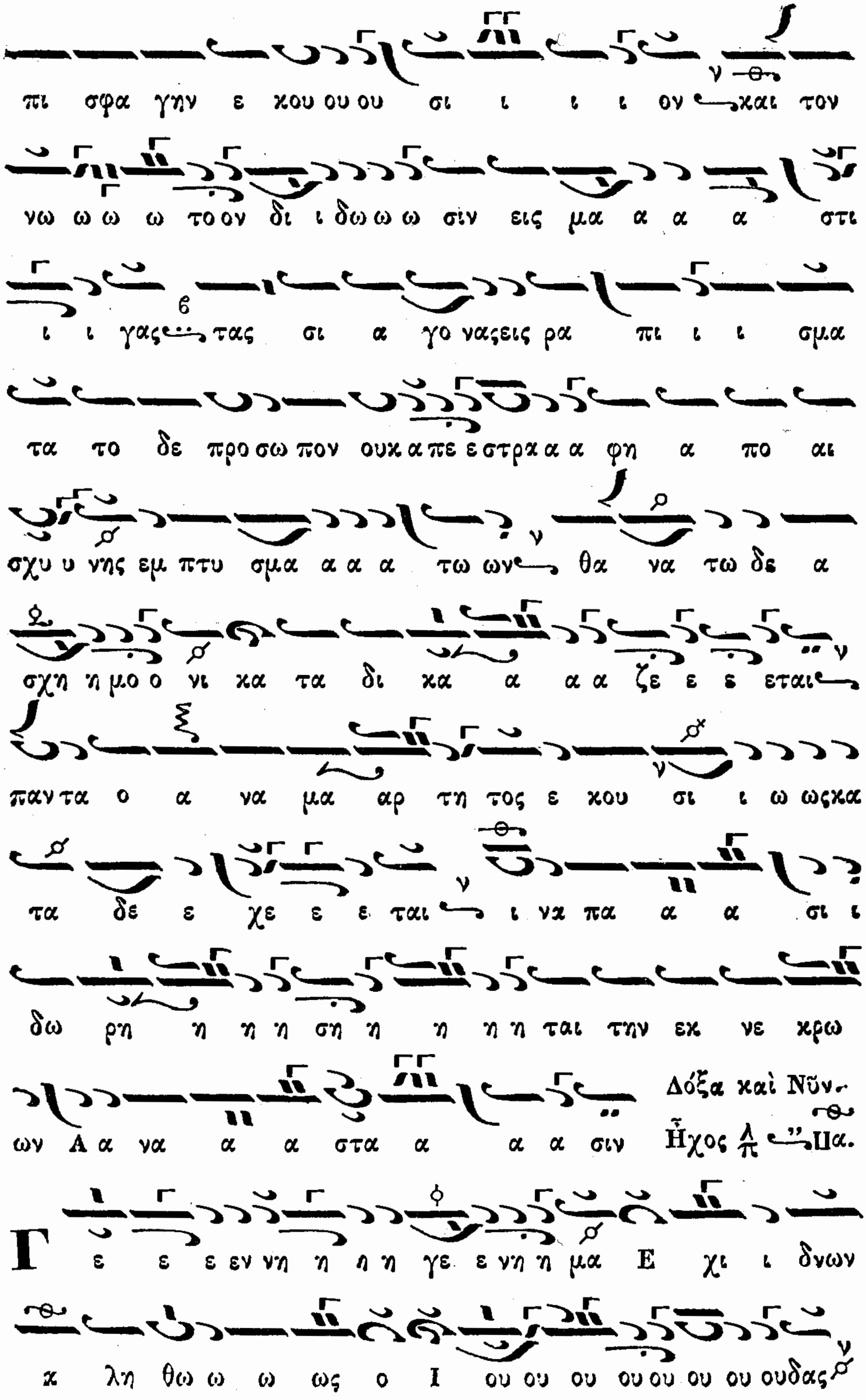


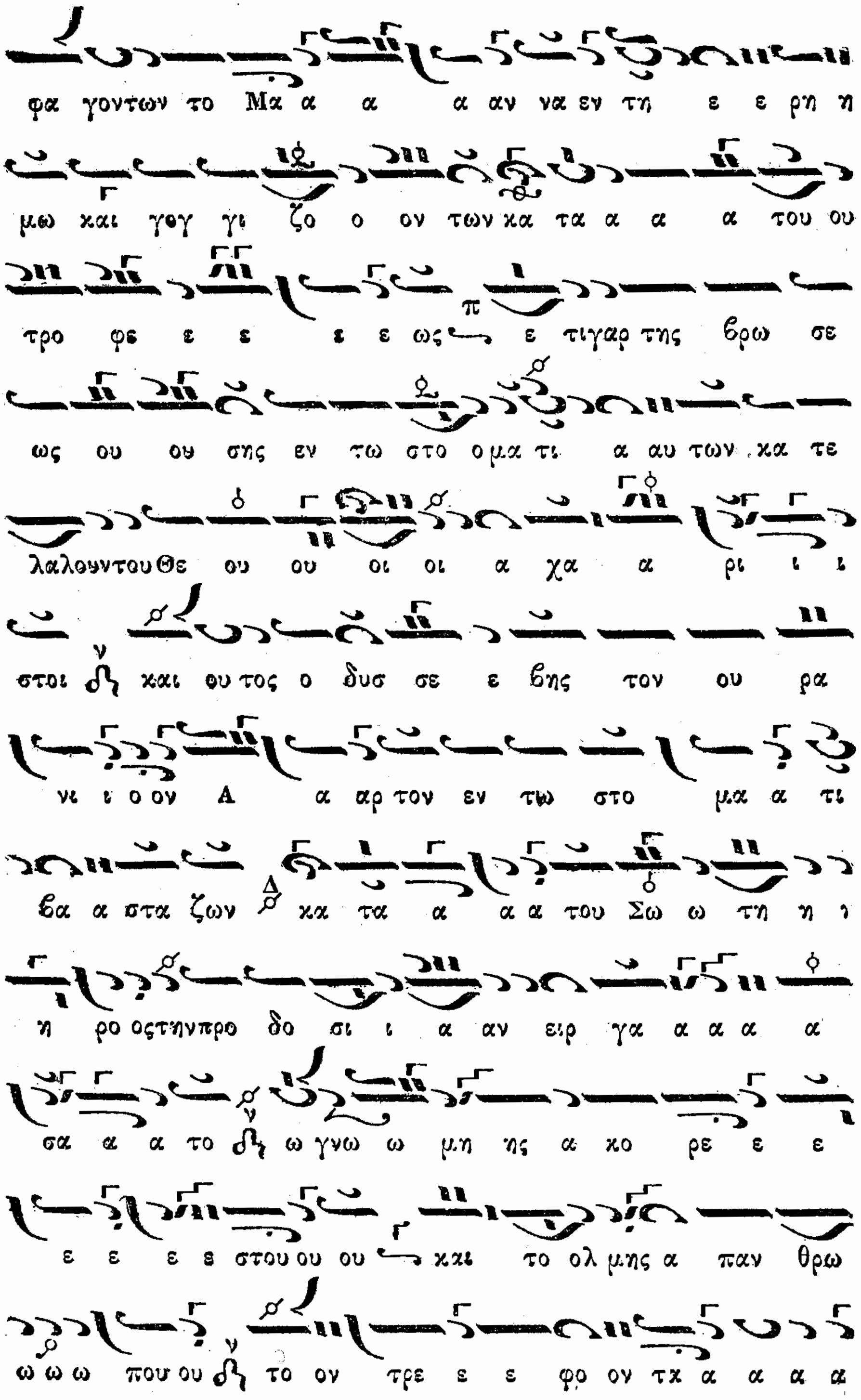

κρι ναι ζωντάςκαι νεκρουους εις κρι σι ι ι ιν ευ τρε
πι ι ι ι ι ζου ου ου ου σι τον ι ω με
νο ο οντα α πα α α θη προς πα α αθος ε τοι
μα α α α ζου ου ου ου σι Κυ ρι ε Μα
κρο ο θυ υ υ με ε με γασου το ε λε ο ος δο
ο ο ο ξα α α α σοι
Ηχος Δι.
Ι ουδας ο πα ρα νο ο ο μος Κυ υ ρι ι
ι ι ε ο βα ψας εν τω Δει ει ει πνω τη ην χει
ει ει ρα εν τω τρυ βλι ω ω με ε τα α α
σου ε ξε τεινεν α νο ο μως τα ας χει ει ρας του
λα βει ει ειν αρ γυ υ υ ρι α και ο του μυ υ υ
υ υ ρου λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε τον α

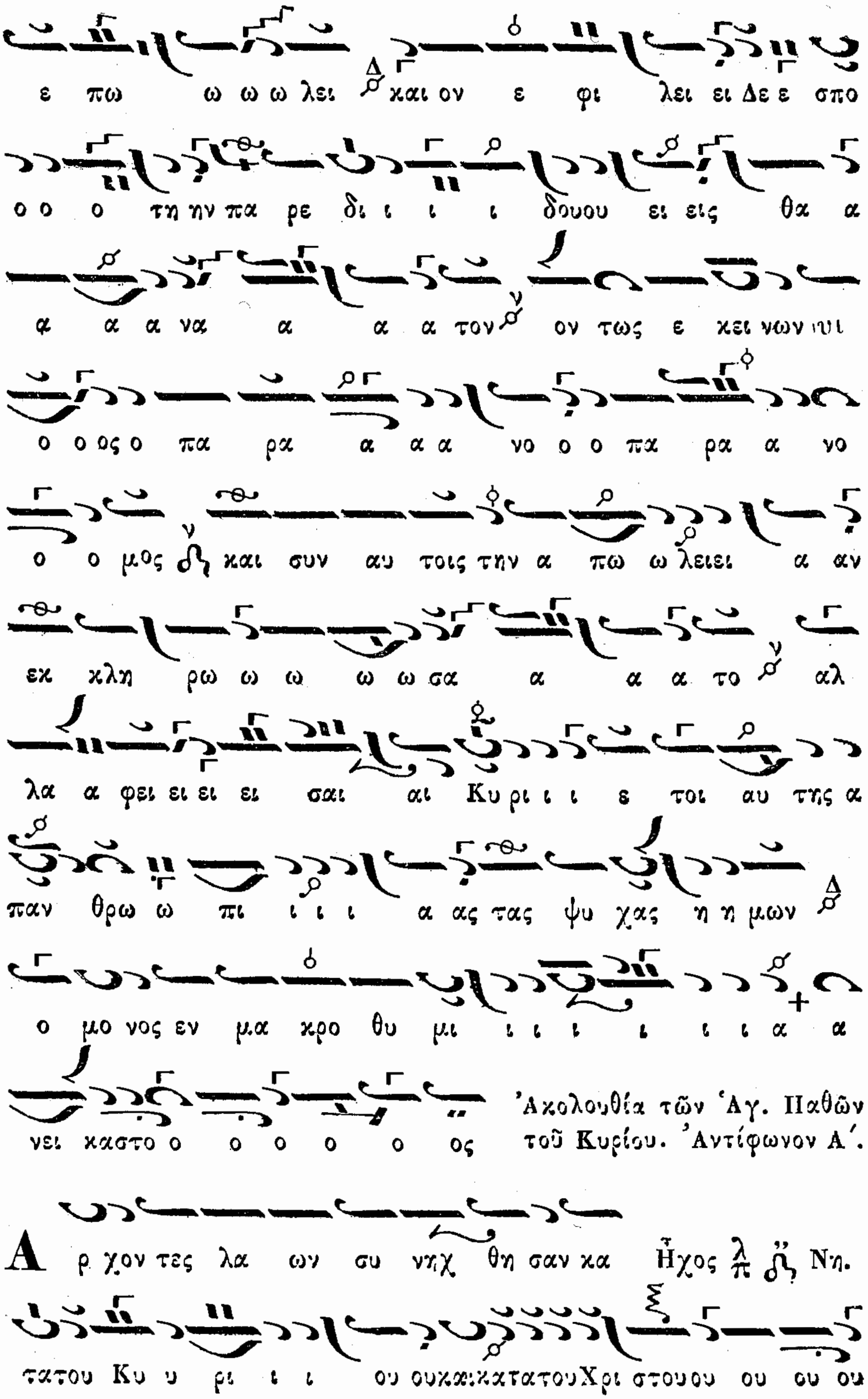

τι ι ι ι ι μη η το ο ον ουχ ε ε φρι ι
ξε ε πωω λή η η σαι ο τουςπο δας υφ α πλω
ω σας ε πι το νι ψαιτον Δε σπο ο ο ο ο ο
την κα τε φι λη σε δο λι ι ι ι ι ως
εις το προ δου ναιαιτοις α νο ο ο ο μοιοις χο ρου
ου ου ου δε Α πο στο ολωνρι ι φειεις και τα τρι
α κον τα ρι ι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι
η με ε ε ρον Α να στα α σι ινου ουχ ει ει ει ει ει
δε δι ης ε λε ε η η σο ο ον η η
η η μας
Ἦχος Δι.
Ι ου δαςο προ δο ο οτηςδο ο ο λι ι ο ος ωων
δο λι ι ι ω φι λη η η η μα τι πα ρε

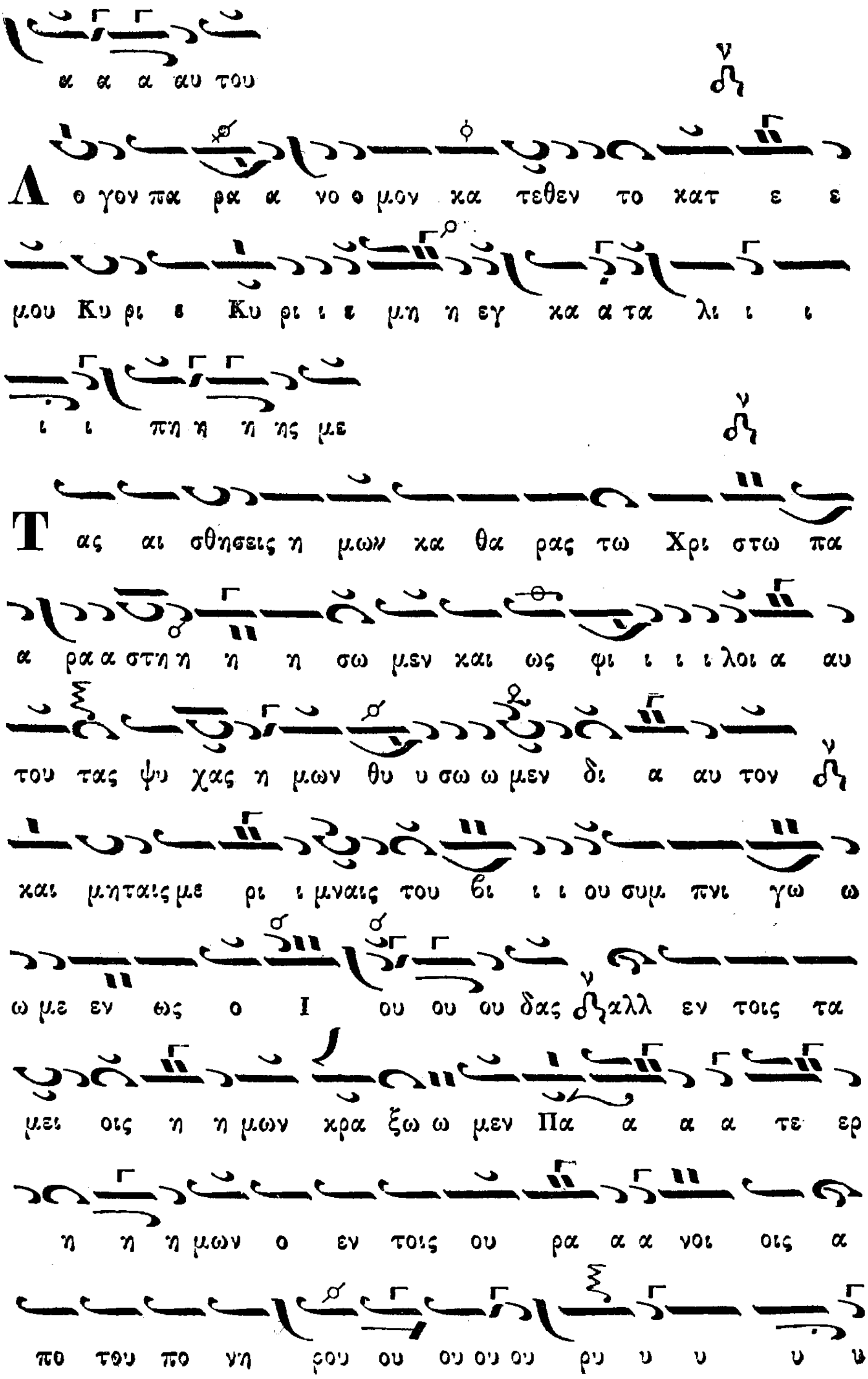

δωω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον τον Δε σπι.τηντων α πα α αν των ως δου λον
πε ε πρα κε τοις Ι ου δαι αι αι αι οι οις ως προ
βα τον ε πι σφα γη η ην ου ου ου τως η η η
κο ο ο ο λουου ου ου ου θει ο Α μνος ο
του Θε ου ου ο Υι ο ο ος ο του Πα α τρος ο
μο ο ο νος . Πο λυ ε ε ε ε ε λε ος
Ι ου δας ο δου λος και δο λι ι ι ος Ηχος Δι.
ο μα θη τηςκαι ε πι ι βου λος ο φι ι λοοςκαι
δι α α βο ο ο λος εκ των ερ γων α πε φα
α α α α αν θη η κο λου θει γαρ τω Δι δα α
σκα α α λω και καθ ε α αυ τον ε με λε


ε τη η σε την προ δο σι ι ι α αν ε λε
γεν ε εν ε α αυ τω ω πα ρα δω ω ω σω
του ου ου τον και κερ δει ει ει σω τα συ να χθε ε εν τα
χρη η η μα τα ε πε ζη τει δε και το μυ
υ υ ρον πραα θη η η ναι και τον Ι ι η η σουουν
δο ο λωκρα τη θη η η η ναι αι α πε δωκενα σπα
σμονπα ρε ε ε ε ε εδω κε το ο ον Χρι ι ι ι
στοον και ως προ βατον ε πι σφα γη ην ου τως
η η η κο λου ου θει ο μο νος ε ευ σπλαγχνος και
φι λα α α α α αν θρωπος Ἦχος Δι.
Ο ν ε κη η η ρυ υ υ υ ξε ε εν Α α μνο ο ο
ον Η σα ι ι ι ι ι ι ας ερ γε ται ε


πι σφα γην ε κου ου ου σι ι ι ι ον και τον
νω ω ω ω το ον δι ι δω ω ω σιν εις μα α α α στι
ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι ι σμα
τα το δε προ σω πον ουκ α πε ε στρα α α φη α πο αι
σχυ υ νης εμ πτυ σμα α α α τω ων θα να τω δε α
σχη η μο ο νι κα τα δι κα α α α ζε ε ε εται
παν τα ο α να μα αρ τη τος ε κου σι ι ω ως κα
τα δε ε χε ε ε ται ι να πα α α σι ι
δω ρη η η η ση η η η η ται την εκ νε κρω
ων Α α να α α στα α α α σιν
Δόξα καὶ Νῦν.
Ἦχος Πα.
Γ ε ε ε εν νη η η η γε ε νη η μα Ε χι ι δνων
κ λη θω ω ω ως ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ουδας


φα γοντων το Μα α α α αν να εν τη ε ε ρη η
μω και γογ γι ζο ο ον των κα τα α α α του ου
τρο φε ε ε ε ε ως ε τιγαρ της βρω σε
ως ου ου σης εν τω στο ο μα τι α αυ των κα τε
λαλουντου Θε ου ου οι οι α χα α ρι ι ι
στοι δη και ου τος ο δυσ σε ε βης τον ου ρα
νι ι ο ον Α α αρ τον εν τω στο μα α τι
βα α στα ζων κα τα α α α του Σω ω τη η ι
η ρο ος την προ δο σι ι α αν ειρ γα α α α α
σα α α το δη ω γνω ω μη ης α κο ρε ε ε
ε ε ε ε στου ου ου και το ολ μης α παν θρω
ω ω ω που ου δη το ον τρε ε ε φο ον τα α α α α


ε πω ω ω ω λει και ον ε φι λει ει Δε ε σπο
ο ο ο τη ην πα ρε δι ι ι ι δουου ει εις θα α
α α α να α α α τον ον τως ε κει νων ιυι
ο ο ος ο πα ρα α α α νο ο ο πα ρα α νο
ο ο μος και συν αυ τοις την α πω ω λειει α αν
εκ κλη ρω ω ω ω ω σα α α α το αλ
λα α φει ει ει ει σαι αι Κυ ρι ι ι ε τοι αυ της α
παν θρω ω πι ι ι ι α ας τας ψυ χας η η μων
ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι ι ι ι ι ι α α
νει κα στο ο ο ο ο ο ος
Ἀκολουθία τῶν Ἁγ. Παθῶν τοῦ Κυρίου. Ἀντίφωνον Α΄.
Α ρ χον τες λα ων συ νηχ θη σαν κα
Ἦχος Νη.
τατου Κυ υ ρι ι ι ου ουκαικατατουΧρι στουου ου ου ου


α α α αυ του
Λ ο γον πα ρα α νο ο μον κα τεθεν το κατ ε ε
μου Κυ ρι ε Κυ ρι ι ε μη η εγ κα α τα λι ι ι
ι ι πη η η ης με
Τ ας αι σθησεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω πα
α ρα α στη η η η σω μεν και ως φι ι ι ι λοι α αυ
του τας ψυ χας η μων θυ υ σω ω μεν δι α αυ τον
και μηταις με ρι ι μναις του βι ι ι ου συμ πνι γω ω
ω με εν ως ο Ι ου ου ου δας αλλ εν τοις τα
μει οις η η μων κρα ξω ω μεν Πα α α α τε ερ
η η η μων ο εν τοις ου ρα α α νοι οις α
πο του πο νη ρου ου ου ου ου ρυ υ υ υ υ

σαι η η η μας

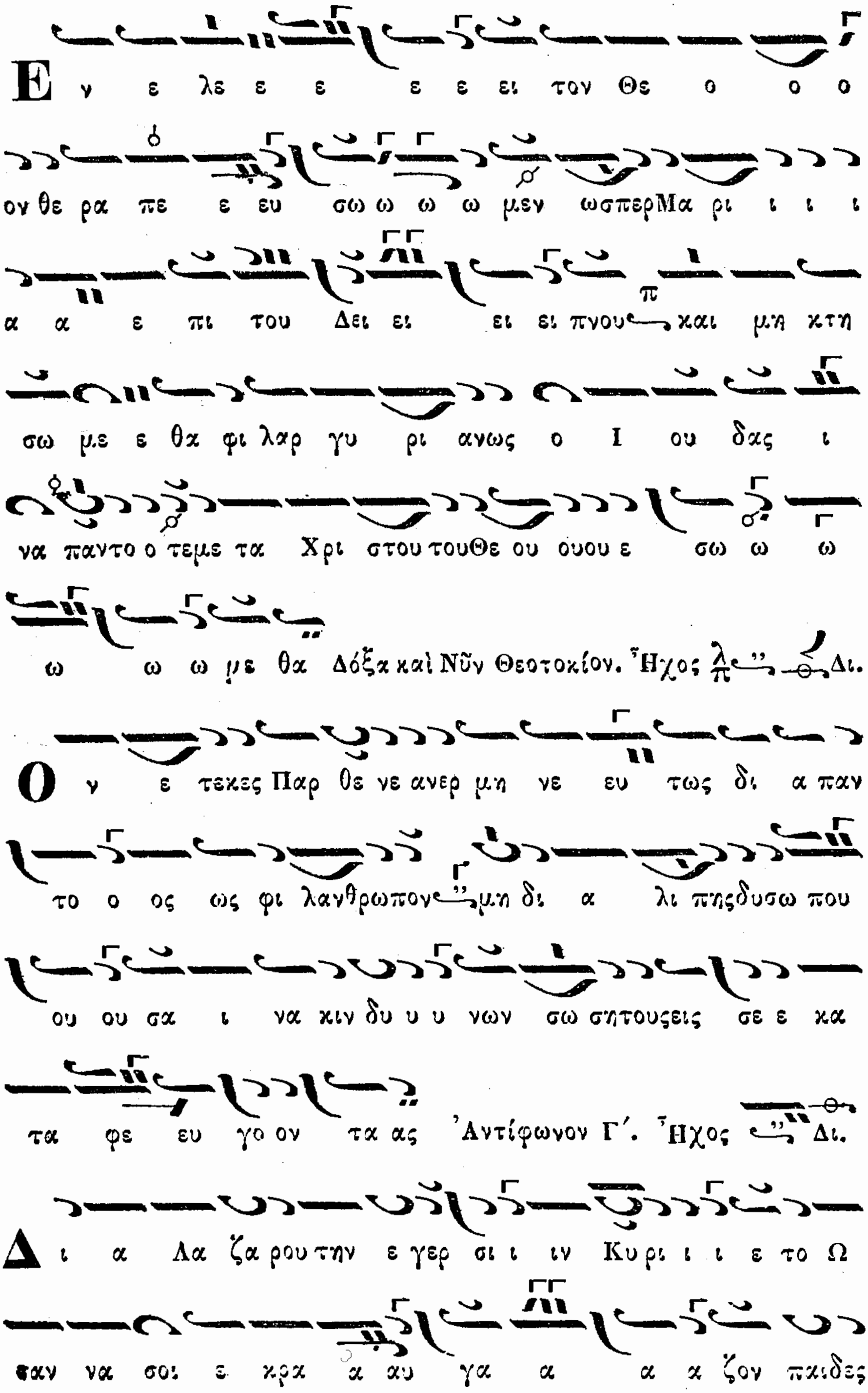
Δόξα καὶ Νῦν, Θεοτοκίον.
Ἦχος λ π Νη.

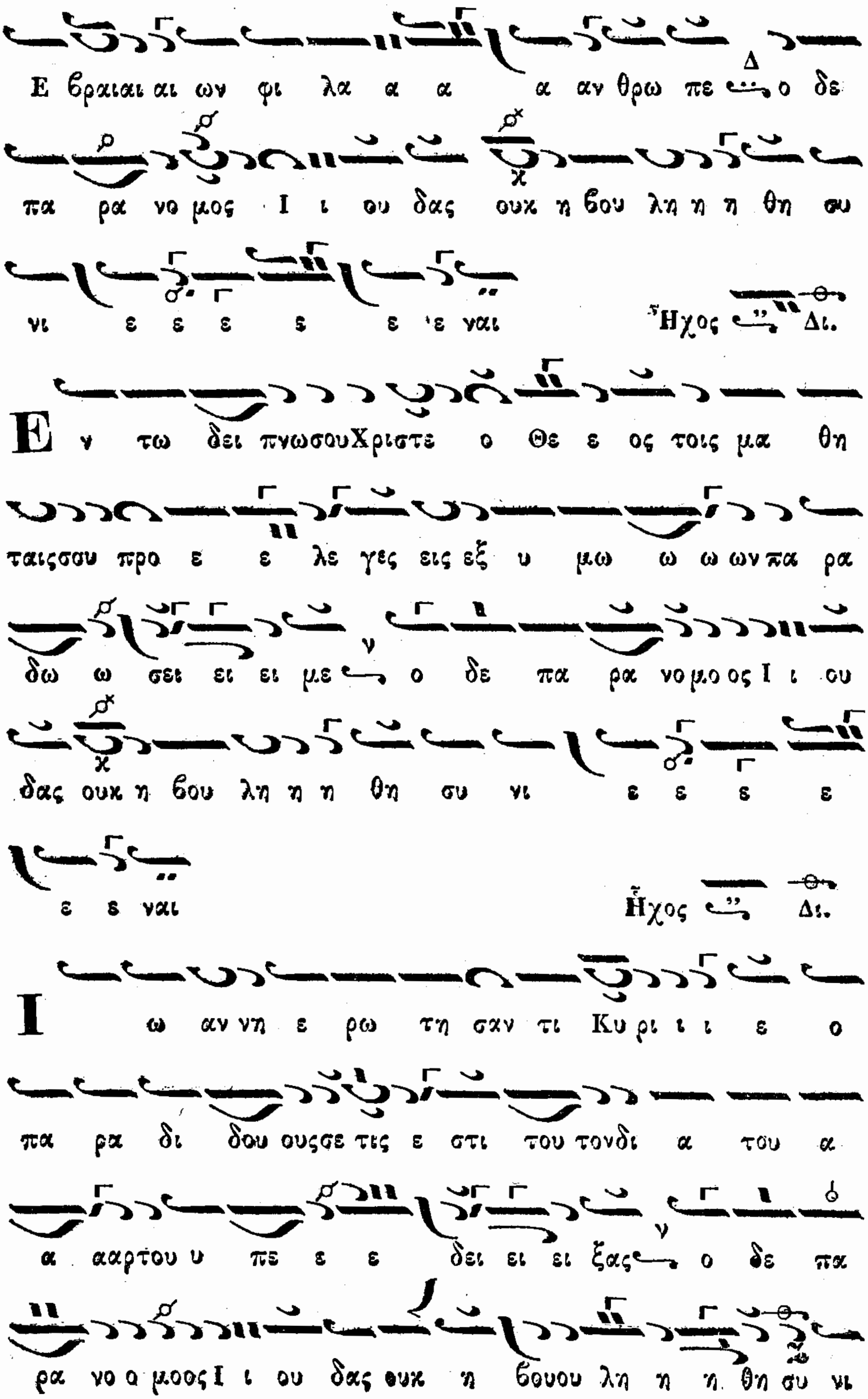
Π αρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με και παρ θε
νος ε μειναςμ.η η τη ηρ α νυμ φευτε Θε ο το
ο κε Μα ρι ι ι α Χρι στοντον Θε ον ημων ι κε
τευε σω θη η ναιη μα ας

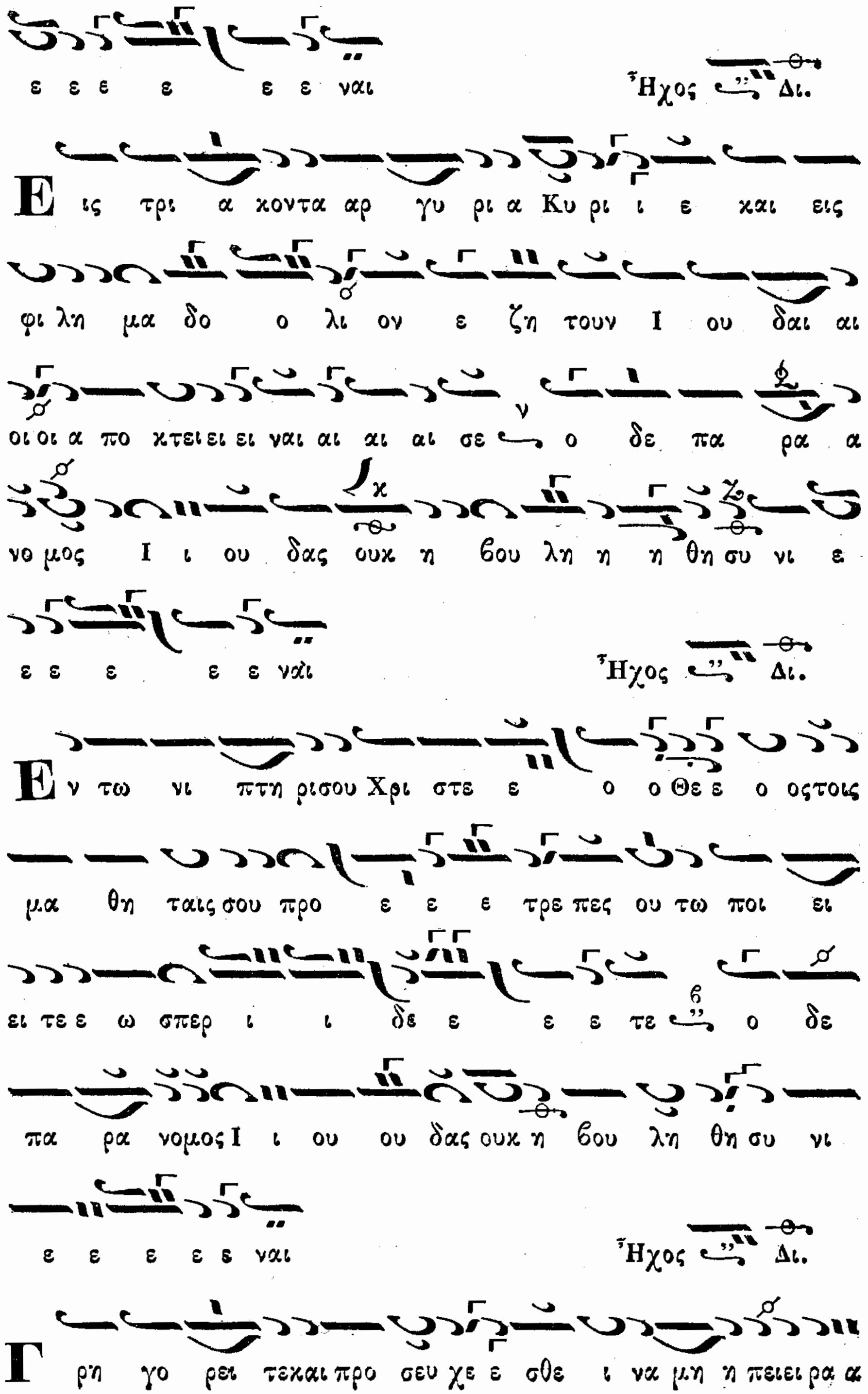
Ἀντίφωνον Β΄. Ἦχος λ π Πα.

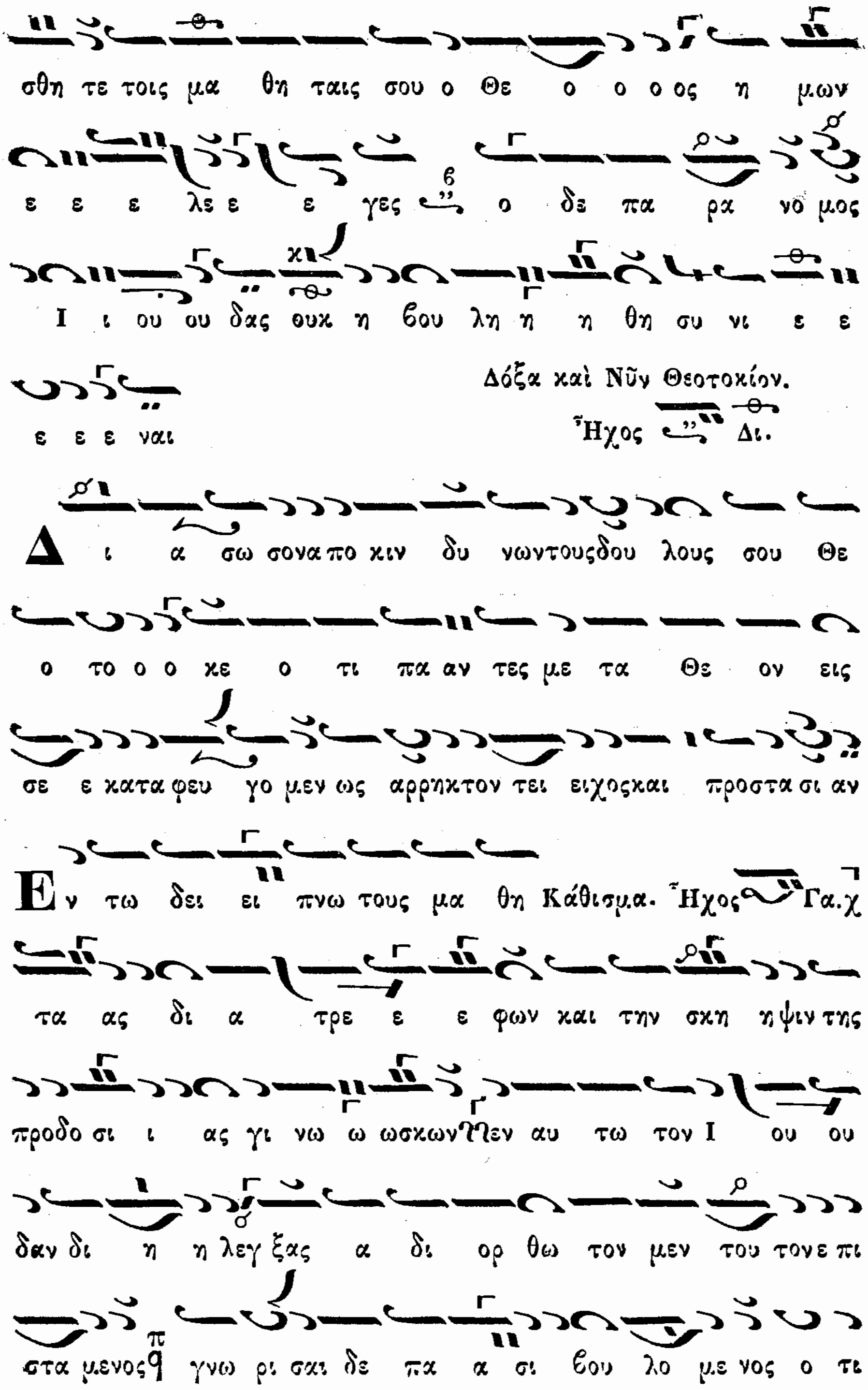
Ε δρα με λε γων ο Ι ου δαςτοιςπα ρα νο μοις
γρααμ μα α τε ευ σι τι μοι θε ε λε τε ε δου ου ου ναι
κα γω υ μιν πα ρα δω ω σωα αυ το ον εν με σω
δετων συμ φω νουου ου ουντων αυ τος ει στη κεις α
ο ρα α α τω ως ο συμ φω νου ου ου ου ου με ε
ε ε νος καρ δι ο γνωσταφει σαι τω ω ων ψυχω ω ω
ω ων η μων

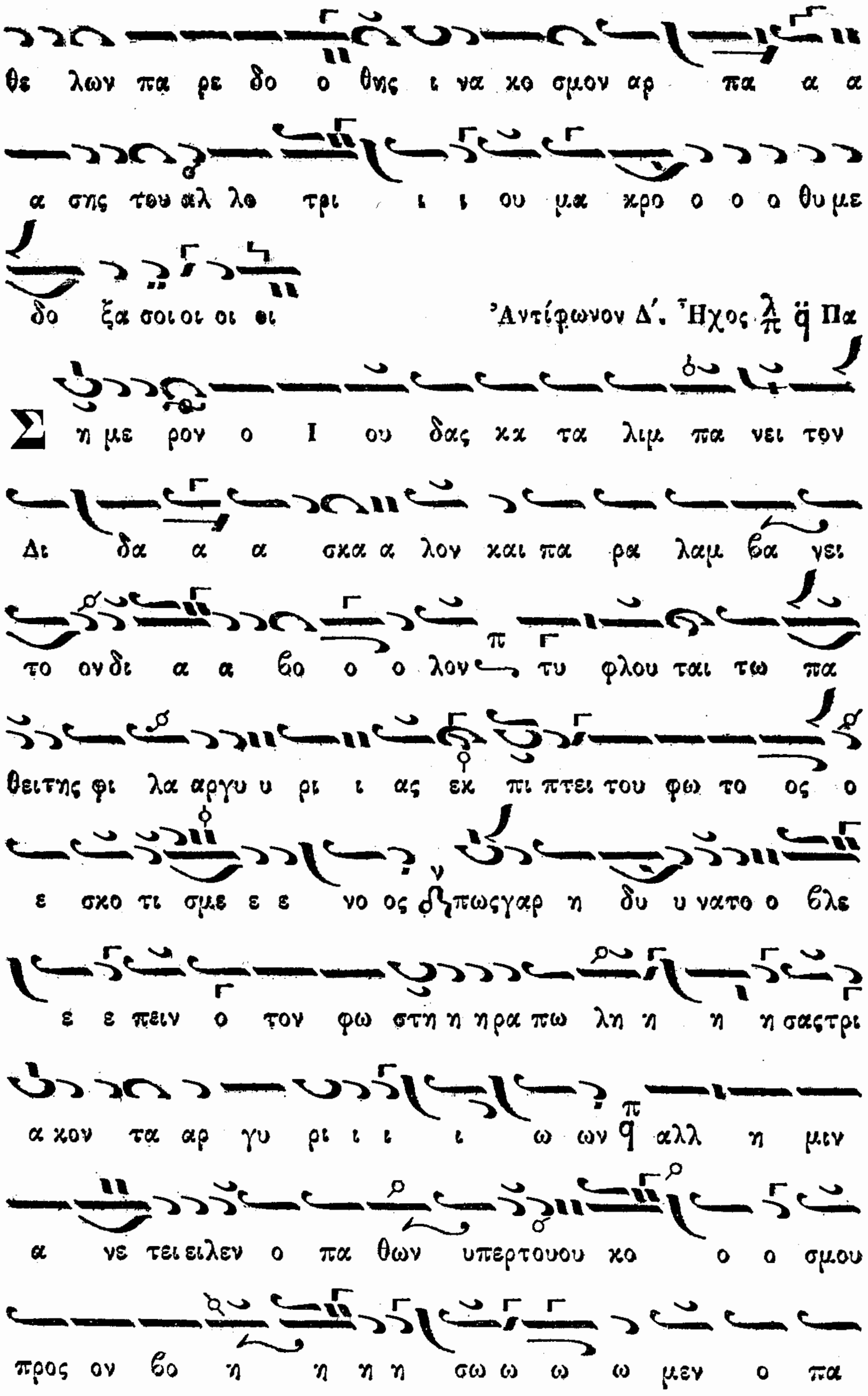
Ἦχος λ π Πα.

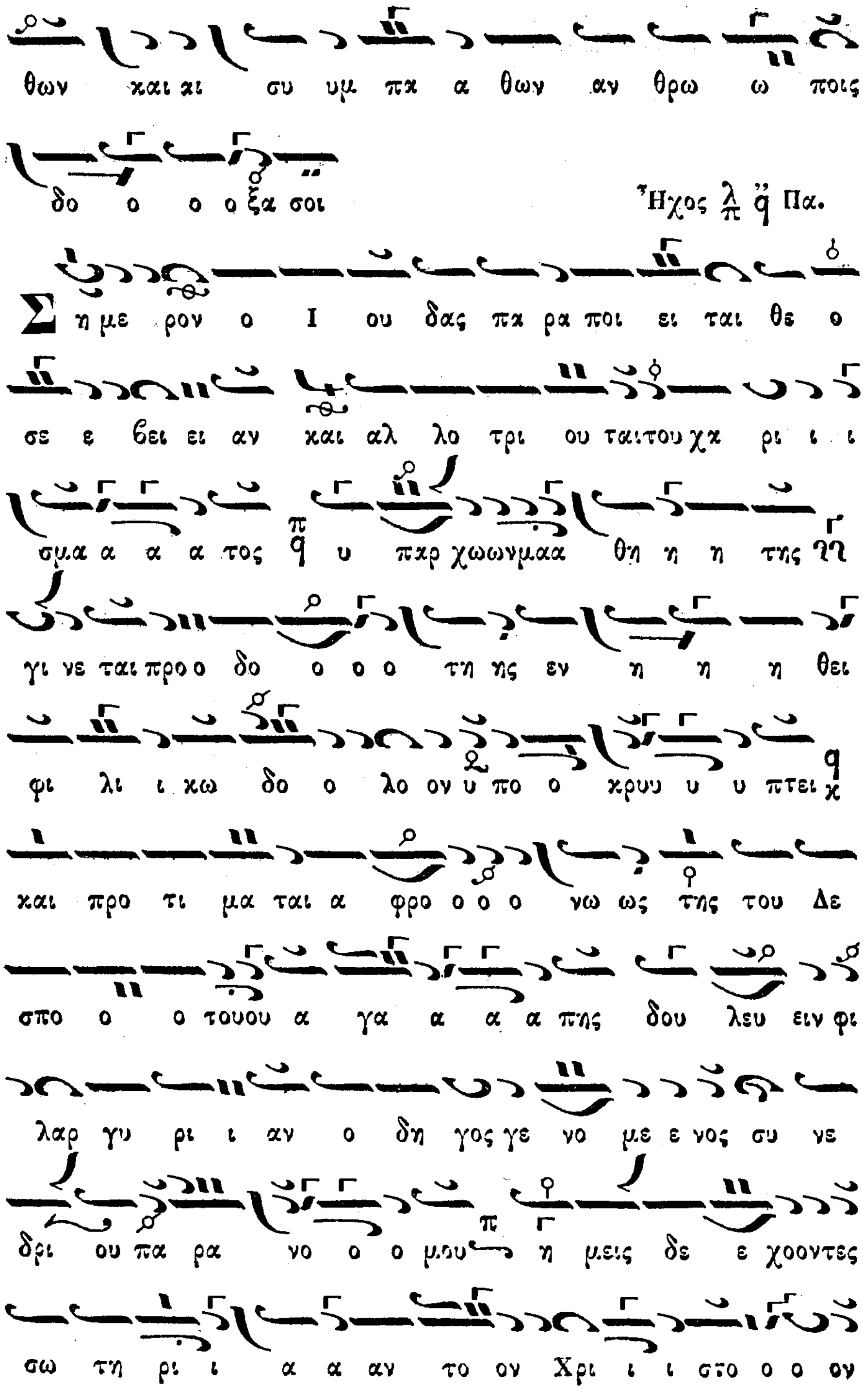

Ε ν ε λε ε ε ε ε ει τον Θε ο ο ο
ον θε ρα πε ε ευ σω ω ω ω μεν ωσπερ Μα ρι ι ι ι
α α ε πι του Δει ει ει ει πνου και μη κτη
σω με ε θα φι λαρ γυ ρι ανως ο Ι ου δας ι
να παντο ο τεμε τα Χρι στου τουΘε ου ουου ε σω ω ω
ω ω ω με θα Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος Δι.
Ο ν ε τεκες Παρ Θε νε ανερ μη νε ευ τως δι α παν
το ο ος ως φι λανθρωπον μη δι α λι πης δυσω που
ου ου σα ι να κιν δυ υ υ νων σω σητουςεις σε ε κα
τα φε ευ γο ον τα ας Ἀντίφωνον Γ΄. Ἦχος Δι.
Δ ι α Λα ζα ρου την ε γερ σι ι ιν Κυ ρι ι ι ε το Ω
σαν να σοι ε κρα α αυ γα α α α ζον παιδες


Ε βραιαι αι ων φι λα α α α αν θρω πε ο δε
πα ρα νο μος Ι ι ου δας ουκ η βου λη η η θη σου
νι ε ε ε ε ε ε ναι
Ἦχος Δι.
Ε ν τω δει πνω σου Χριστε ο Θε ε ος τοις μα θη
ταις σου προ ε ε λε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα
δω ω σει ει ει με ο δε πα ρα νο μο ος Ι ι ου
δας ουκ η βου λη η η θη σου νι ε ε ε ε
ε ε ναι
Ἦχος Δι.
Ι ω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ ρι ι ι ε ο
πα ρα δι δου ους σε τις ε στι του τον δι α του α
α α αρ του υ πε ε ε δει ει ει ξας ο δε πα
ρα νο ο μο ος Ι ι ου δας ουκ η βου ου λη η η θη σου νι


ε ε ε ε ε ε ναι
Ἦχος Δι.
Εις τρι α κοντα αρ γυ ρι α Κυ ρι ι ε και εις
φι λη μα δο ο λι ον ε ζη τουν Ι ου δαι αι
οι οι α πο κτει ει ει ναι αι αι αι σε ο δε πα ρα α
νο μος Ι ι ου δας ουκ η βου λη η η θη συ νι ε
ε ε ε ε ε ναι
Ἦχος Δι.
Εν τω νι πτη ρισου Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ος τοις
μα θη ταις σου προ ε ε ε τρε πες ου τω ποι ει
ει τε ε ω σπερ ι ι δε ε ε ε τε ο δε
πα ρα νομος Ι ι ου ου δας ουκ η βου λη θη συ νι
ε ε ε ε ε ναι
Ἦχος Δι.
Γρη γο ρει τεκαι προ σευ χε ε σθε ι να μη η πειει ρα α


σθη τε τοις μα θη ταις σου ο Θε ο ο ο ος η μων
ε ε ε λε ε ε γες ο δε πα ρα νο μος
Ι ι ου ου δας ουκ η βου λη η η θη συ νι ε ε
ε ε ε ναι
Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.
Ἦχος Δι.
Δ ι α σω σονα πο κιν δυ νωντουςδου λους σου Θε
ο το ο ο κε ο τι πα αν τες με τα Θε ον εις
σε ε κατα φευ γο μεν ως αρρηκτον τει ειχοςκαι προστα σι αν
Εν τω δει ει πνω τους μα θη Κάθισμα. Ἦχος Γα.
τα ας δι α τρε ε ε φων και την σκη η ψιν της
προδο σι ι ας γι νω ω ωσκωνΠεν αυ τω τον Ι ου ου
δαν δι η η λεγ ξας α δι ορ θω τον μεν του τονε πι
στα μενος γνω ρι σαι δε πα α σι βου λο με νος ο τι


θε λων πα ρε δο ο θης ι να κο σμον αρ πα α α
α σης του αλ λο τρι ι ι ου μα κρο ο ο ο θυ με
δο ξα σοι οι οι οι
Ἀντίφωνον Δ΄. Ἦχος Πα
Σ η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νει τον
Δι δα α α σκα α λον και πα ρα λαμ βα νει
το ον δι α α βο ο ο λον τυ φλου ται τω πα
θει της φι λα αργυ υ ρι ι ας εκ πι πτει του φω το ος ο
ε σκο τι σμε ε ε νο ος πως γαρ η δυ υ νατο ο βλε
ε ε πειν ο τον φω στη η η ρα πω λη η η η σας τρι
α κον τα αρ γυ ρι ι ι ι ω ων αλλ η μιν
α νε τει ειλεν ο πα θων υπερ του ου κο ο ο σμου
προς ον βο η η η η σω ω ω ω μεν ο πα


θων και αι συ υμ πα α θων αν θρω ω ποις
δο ο ο ο ξα σοι
Ἦχος λ/π ᾳ̈ Πα.
Σ η με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται θε ο
σε ε δει ει αν και αλ λο τρι ου ται του χα ρι ι ι
σμα α α α τος ᾳ υ πα ρ χω ων μα α θη η η της ϡ
γι νε ται προ ο δο ο ο ο τη ης εν η η η θει
φι λι ι κω δο ο λο ον υ πο ο κρυυ υ υ πτει ᾳ χ
και προ τι μα ται α φρο ο ο ο νω ως της του Δε
σπο ο ο του ου α γα α α α πης δου λευ ειν φι
λαρ γυ ρι ι αν ο δη γος γε νο με ε νος συ νε
δρι ου πα ρα νο ο ο μου η μεις δε ε χο ο ντες
σω τη ρι ι α α αν το ον Χρι ι ι στο ο ο ον

αυ τον δο ξα α α σωω μεν

Ἦχος ᾳ Πα.

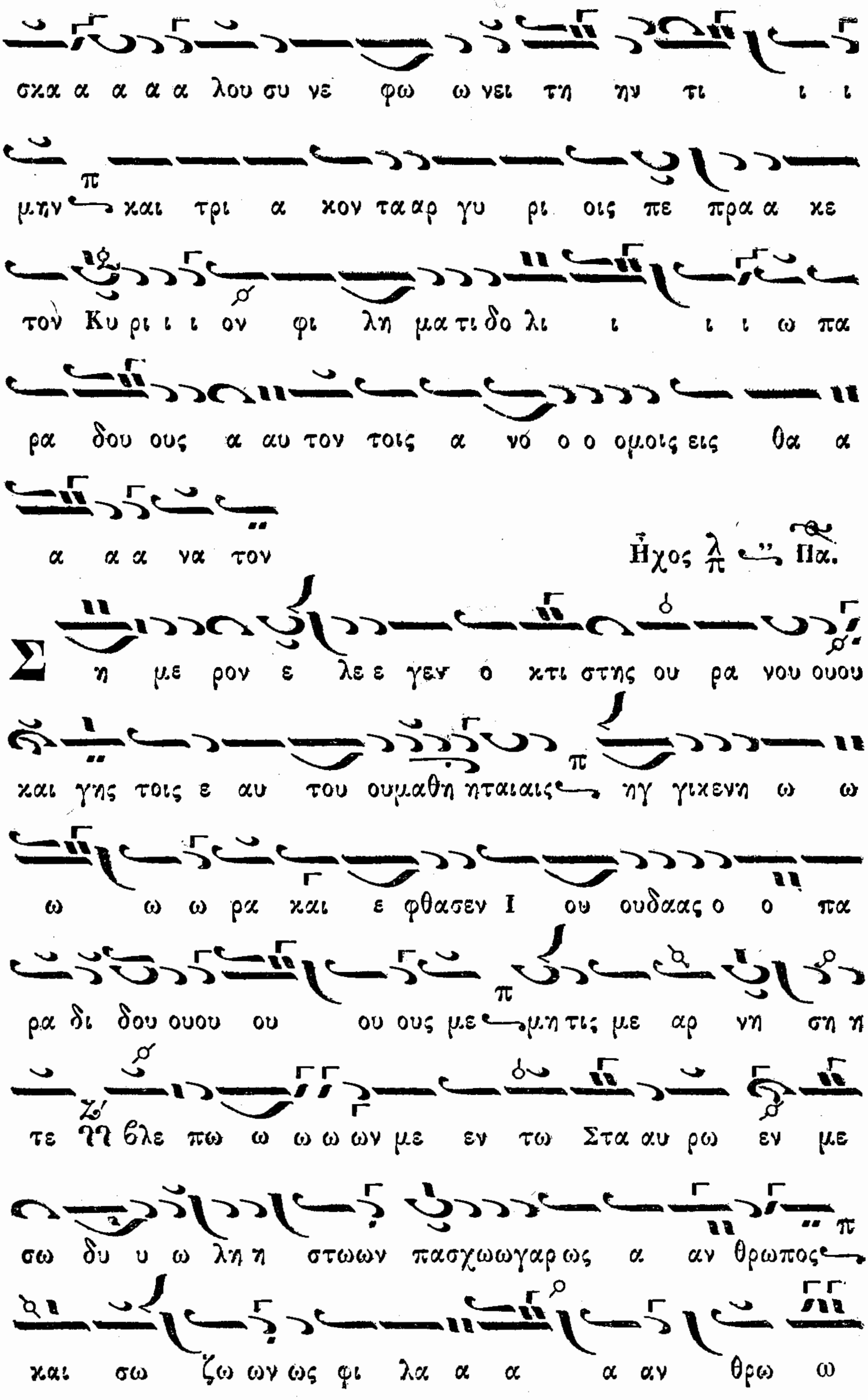
Την φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θαως εν Χρι στω
ω ω ω α δε ελ φοι q και μη το α συ υμ πα α θες προς
τους πλη σι ι ι ον η η η μων q ι να μη ως
ο δου ου ου λος κα τα κρι θω ω ω ω με εν Δ ο αν
ε λε η μων δι α τα δη να ρι ι α και ως ο
Ι ου δας με τα με λη θε ε ε εν τε;μη δεν ω ω φε
λη η η η σω ω ω ω μεν

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.
Ἦχος ᾳ

Δε δο ξα σμε ναπε ρι σου ε λα λη θηπαν τα χου ο τι
ε κυ ησας σαρ κι τον των ο λωνΠοιητηνΘε ο το ο
κεΜα ρι ι α πα νυ μνη τεκαι α πει ρο ο γα α με

Ο μα θη τηςτου Δι δα

Ἀντίφωνον Ε΄. Ἦχος λ Πα.


σκα α α α α λου συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι
μην και τρι α κον τα αρ γυ ρι οις πε πρα α κε
τον Κυ ρι ι ι ον φι λη μα τι δο λι ι ι ι ω πα
ρα δου ους α αυ τον τοις α νο ο ο ομοις εις θα α
α α α να τον
Ηχος Πα.
Σ η με ρον ε λε ε γεν ο κτι στης ου ρα νου ουου
και γης τοις ε αυ του ουμαθη ηταιαις ηγ γιχενη ω ω
ω ω ω ρα και ε φθασεν Ι ου ουδαας ο ο πα
ρα δι δου ουου ου ου ους με μη τις με αρ νη ση η
τε βλε πω ω ω ω ων με εν τω Στα αυ ρω εν με
σω δυ υ ω λη η στων πασχωωγαρ ως α αν θρωπος
και σω ζω ων ως φι λα α α α αν θρω ω

ω ω πος τους εις ε με ε ε ε πι στε ε ε

ε ε ευ ον τας Δόξα, καὶ Νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος Δι.

Η αρ ρητως επ ε σχα των συλ λα βου σα και τε

κου ου σα τον Κτι ι ι στην τον ι δι ον αυ του δυ

σωπεισω σαι τας ψυ χα ας η η μω ων

Ἀντίφωνον ΣΤ'. Ἦχος Γα.

Σ η με ρον γρη γο ρει ο Ι ου δας πα ρα δου ου

ου ναι αι το ον Κυ υ ρι ο ον τον προ των αι

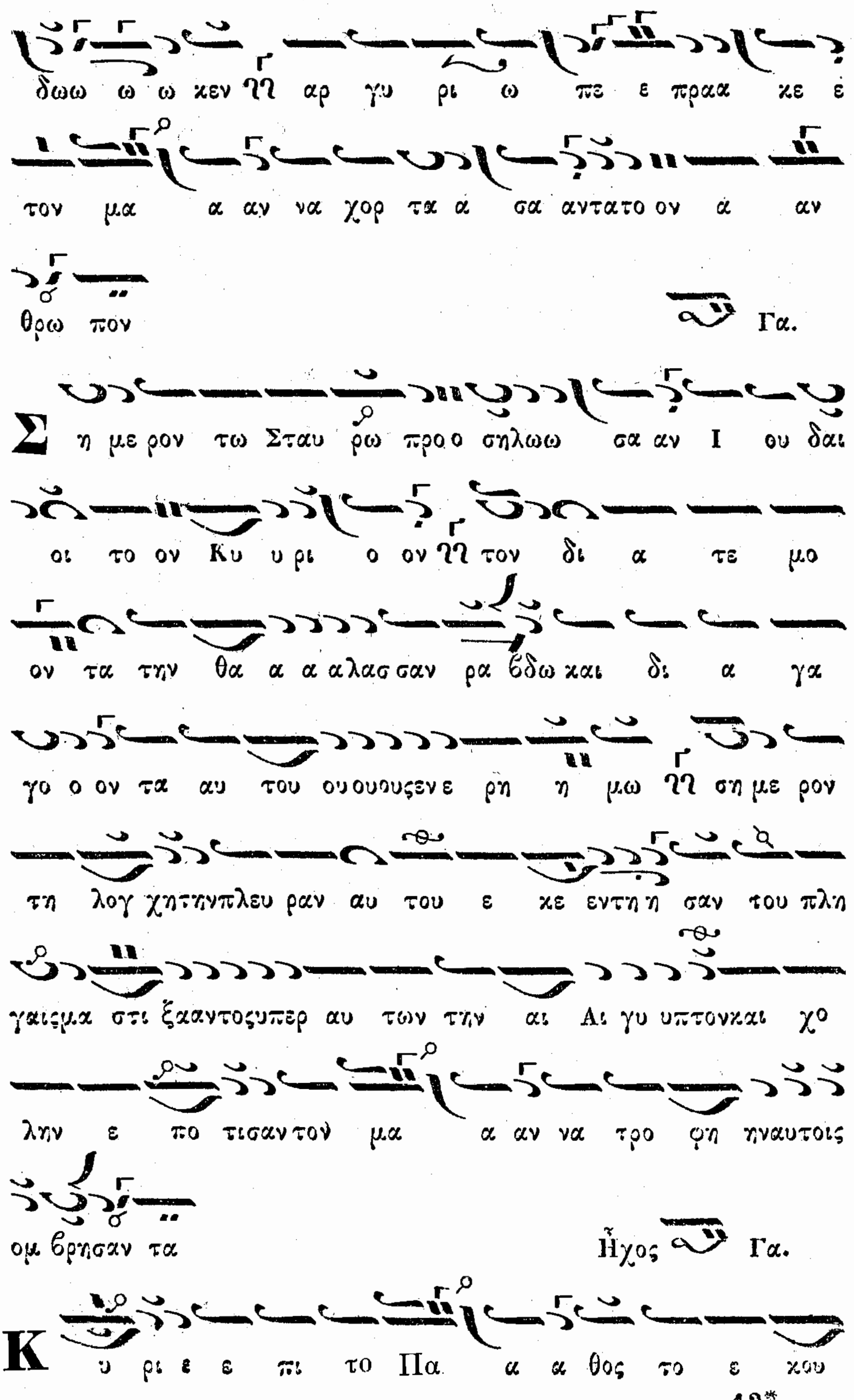
ω ω νων Σω τη η η κρατου κο ι ο σμου τον εκ

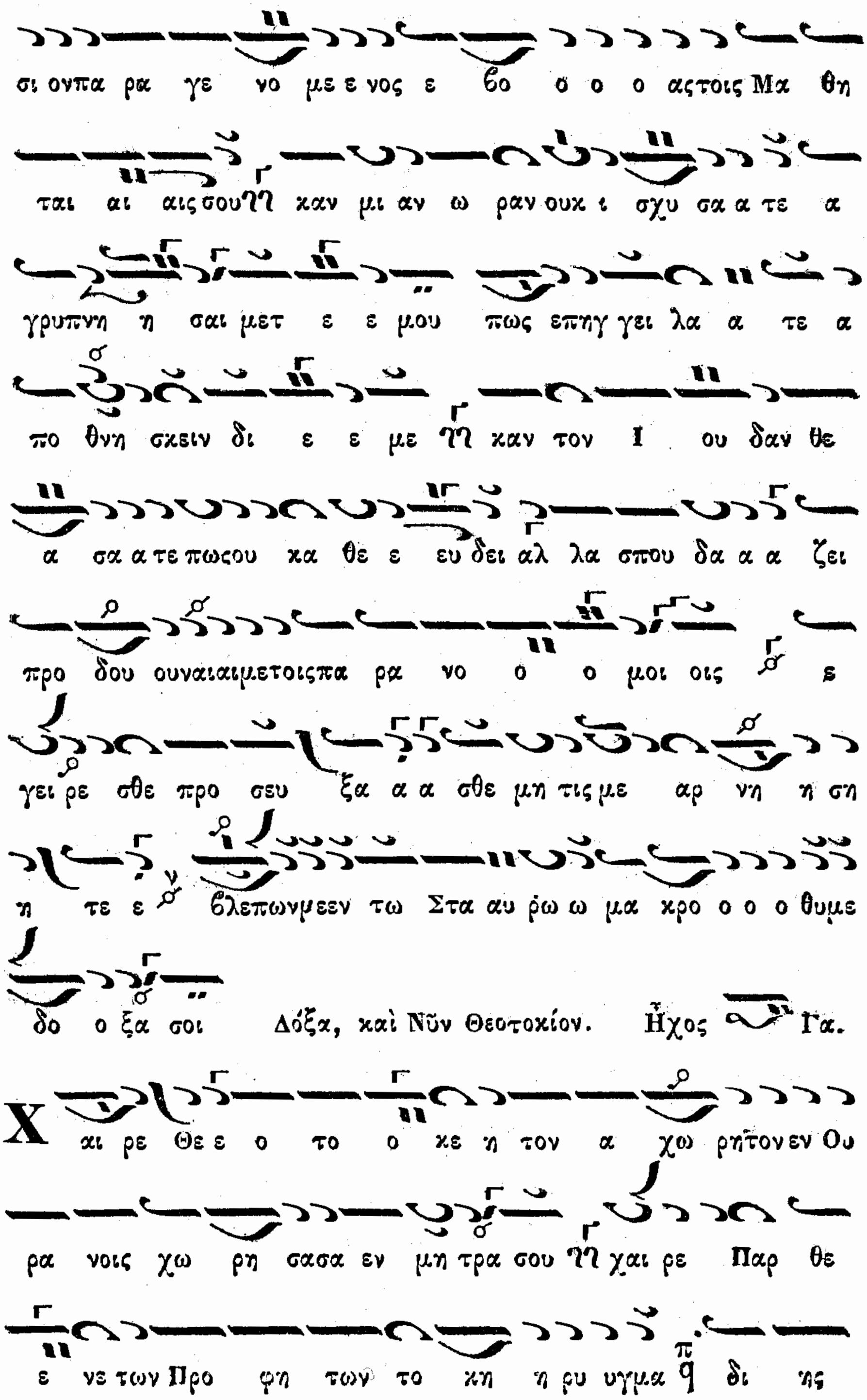
πεν τε α α α α αρ των χορ τα α σαντα α πλη η

η θη η ση με ρον ο α α νο ο μος αρ νει ει τε ε

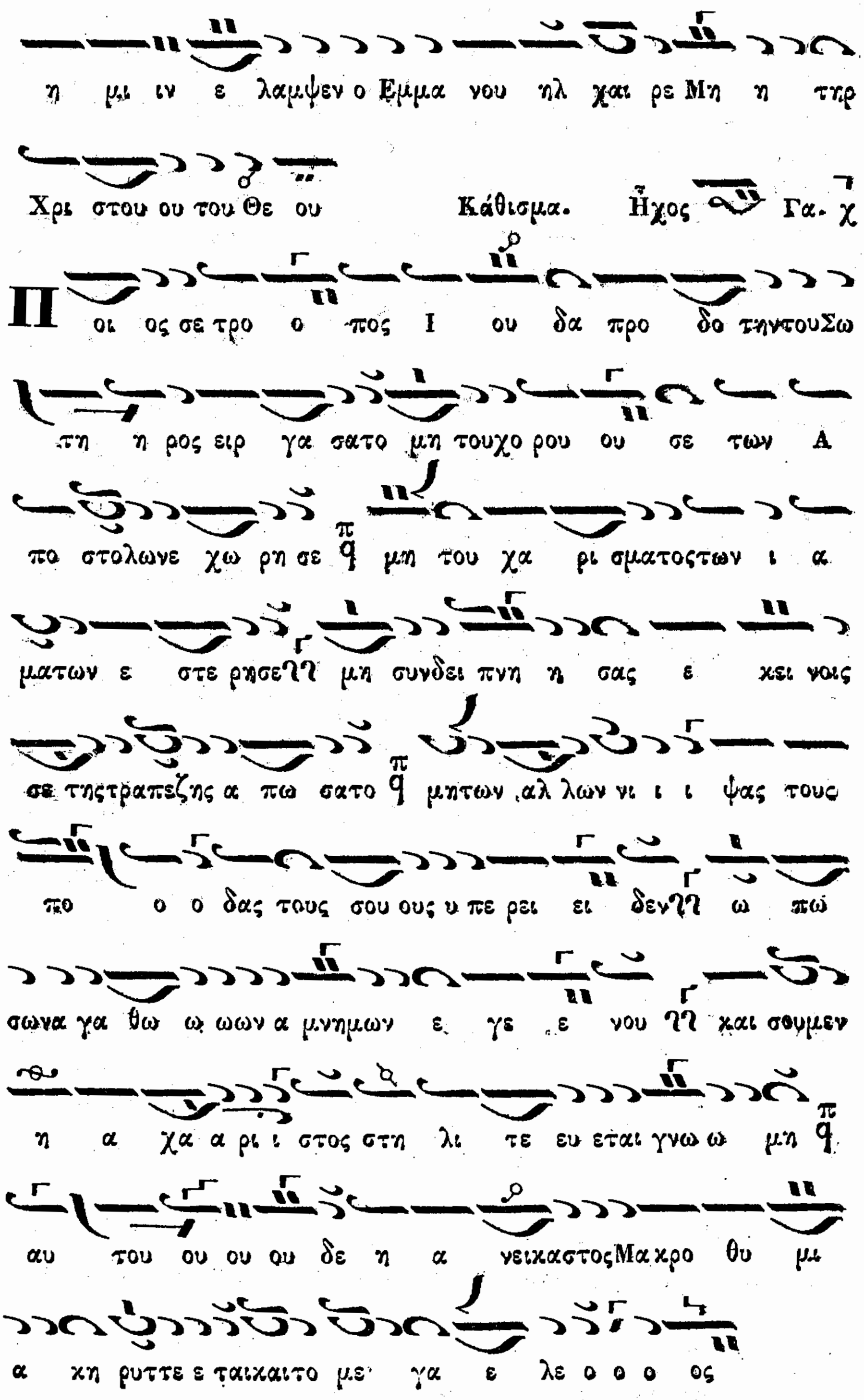
το ον Δι δα α α α σκα α α λο ον μα θη της γε

γο ο με ε ε νος Δε σπο ο ο την πα ρε ε ε ε

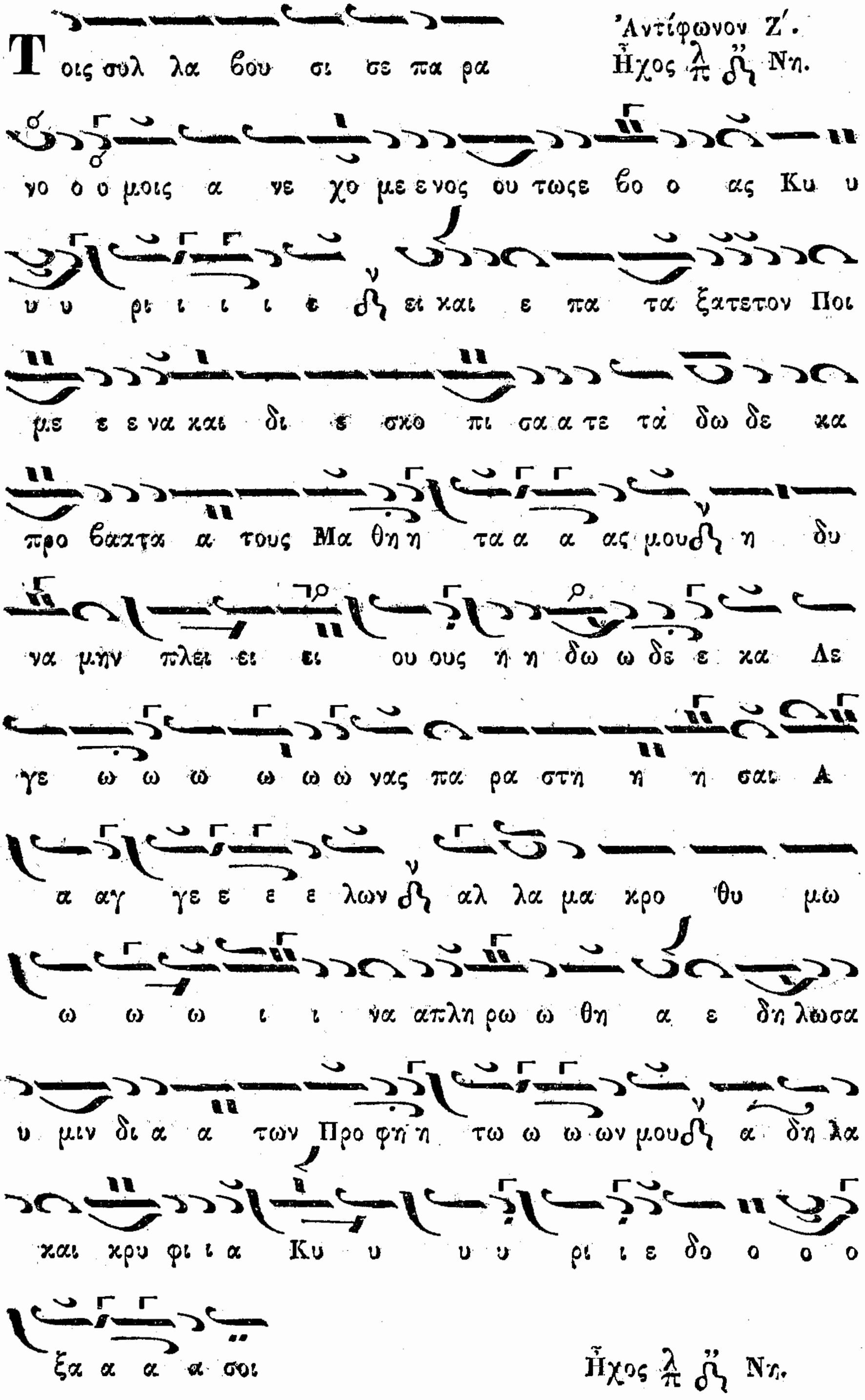

δωω ω ω κεν αρ γυ ρι ω πε ε πραα κε ε
τον μα α αν να χορ τα α σα αντατο ον α αν
θρω πον
Γα.
Σ η με ρον τω Σταυ ρω προ ο σηλωω σα αν Ι ου δαι
οι το ον Κυ υ ρι ο ον τον δι α τε μο
ον τα την θα α α αλασσαν ρα βδω και δι α γα
γο ο ον τα αυ του ουουουςενε ρη η μω ση με ρον
τη λογ χητηνπλευ ραν αυ του ε κε εντη η σαν του πλη
γαιςμα στι ξααντοςυπερ αυ των την αι Αι γυ υπτονκαι χο
λην ε πο τισαντον μα α αν να τρο φη ηναυτοις
ομ βρησαν τα
Ἦχος Γα.
Κ υ ρι ε ε πι το Πα α α θος το ε κου



Δόξα, καὶ Νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος Γα.


η μι ιν ε λαμψεν ο Εμμα νου ηλ χαι ρε Μη η τηρ
Χρι στου ου του Θε ου
Κάθισμα. Ἦχος Γα. χ
Π οι ος σε τρο ο πος Ι ου δα προ δο τηντουΣω
τη η ρος ειρ γα σατο μη τουχο ρου ου σε των Α
πο στολωνε χω ρη σε μη του χα ρι σματοςτων ι α
ματων ε στε ρησε μη συνδει πνη η σας ε κει νοις
σε τηςτραπεζης α πω σατο μητων αλ λων νι ι ι ψας τους
πο ο ο δας τους σου ους υ πε ρει ει δεν ω πω
σωνα γα θω ω ωων α μνημων ε γε ε νου και σουμεν
η α χα α ρι ι στος στη λι τε ευ εται γνω ω μη
αυ του ου ου ου δε η α νειχαστοςΜα χρο θυ μι
α χη ρυττε ε ταιχαιτο με γα ε λε ο ο ο ος

Ἀντίφωνον Ζ'.
Ἦχος Νη.



Ἦχος Νη.

Τ ρι τον αρ νη σα με ε νος ο Πε τρος ευ θε ως το

ρη θεν αυ τω συ νη η η κεν αλ λα προ ση γα

γε σοι δα κρυυ α με τα νοι οι οι οι οι ας

ο Θε ε ε ο ος ι λα σθη τι ι ι ι μοι οι και

σω ω ω ω σο ο ο ον με

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον

Ἦχος Νη.

Ω ς πυ υ λην σω τη ρι ον και Πα ρα δει σον τερ

πνον ον και φω τος α ι δι ι ι ου Νε φε ε λην

υ παρχουσαν την α γι ι αν Παρ θε ε νον υ μνη ησωμεν

α παντες λεγοντες το χαι ρε αυ τη η η η

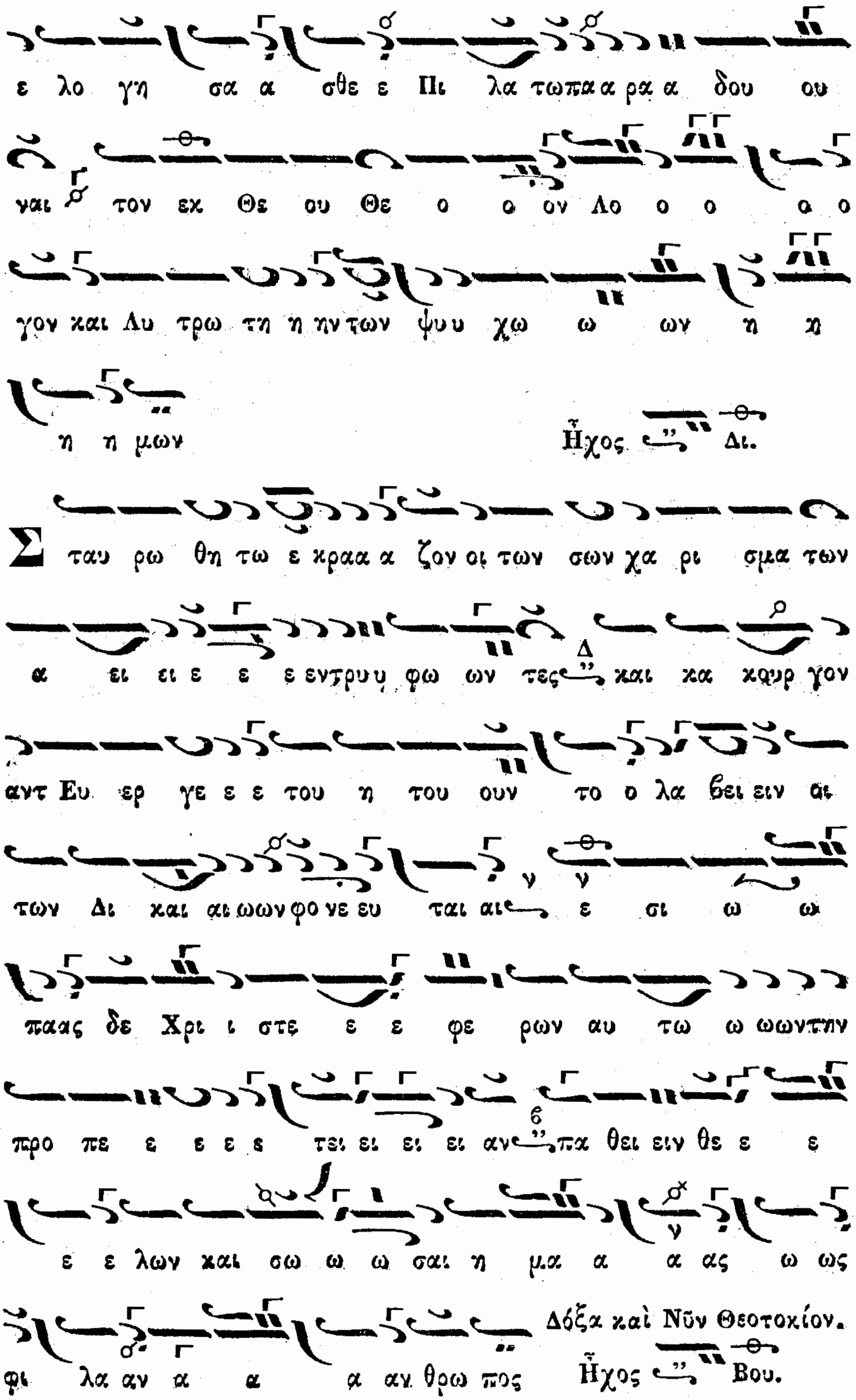
Ἀντίφωνον Η΄.

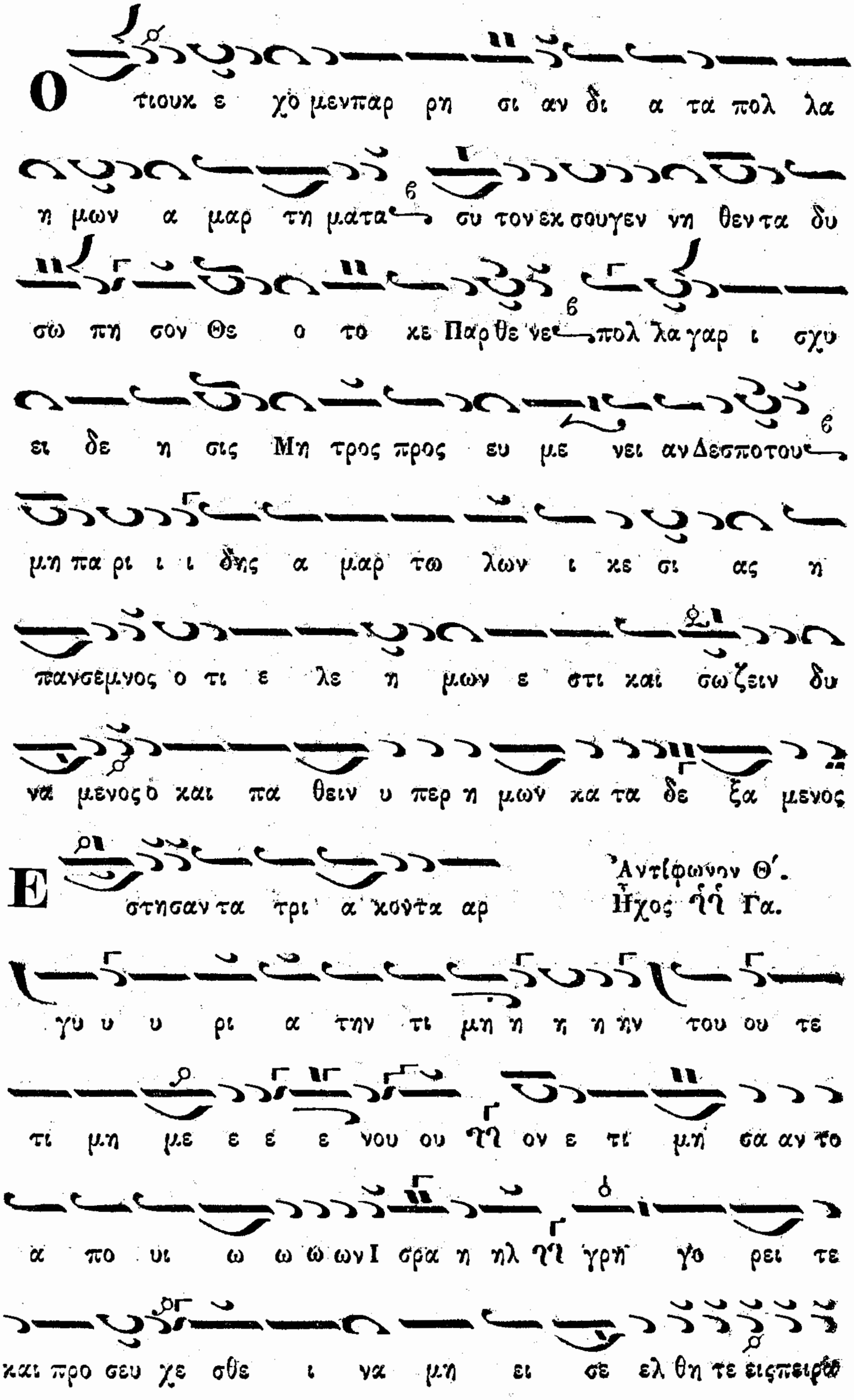
Ἦχος Δι.

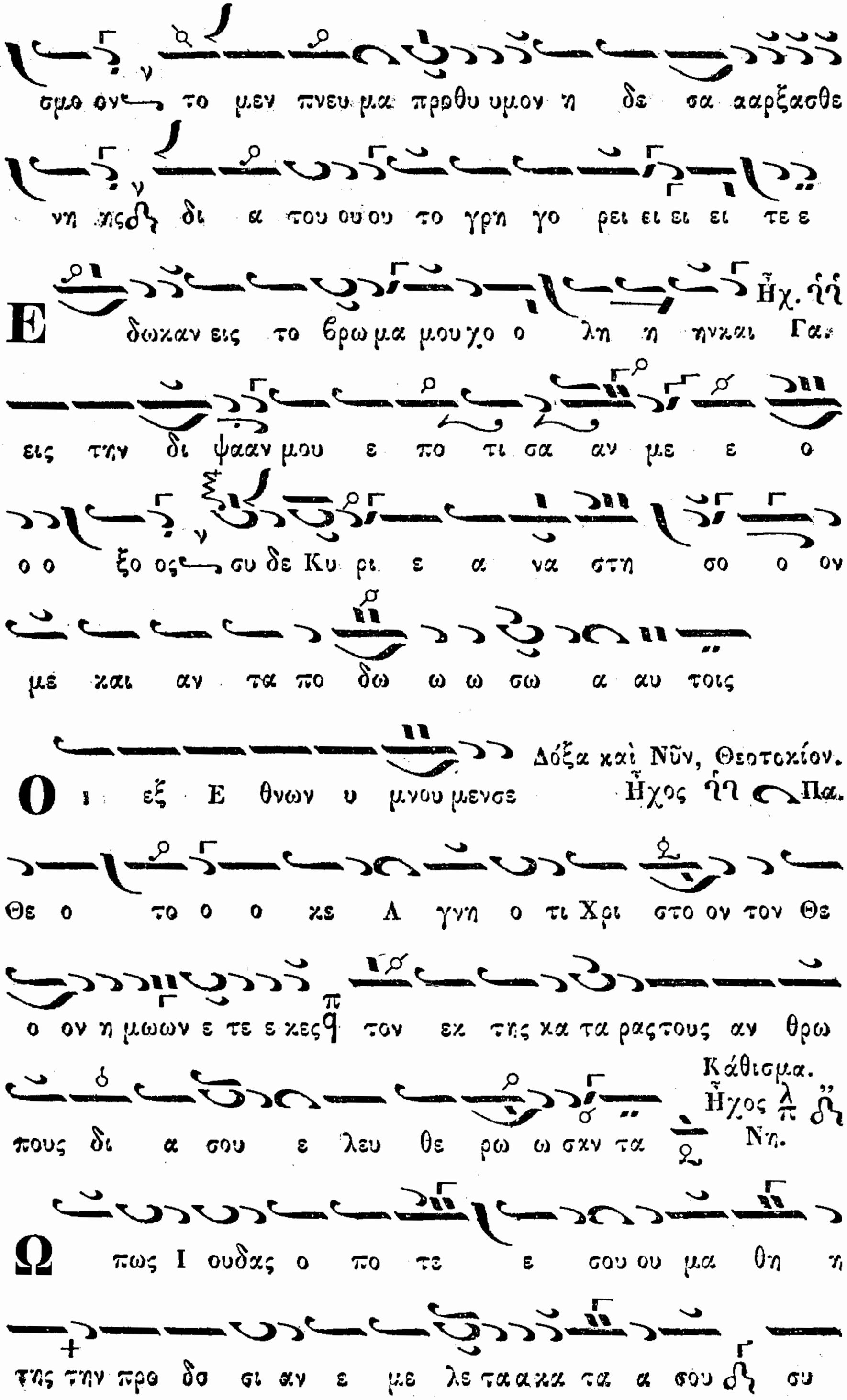
Ε ι πα τε πα ρα α νο ο ο μοι τι η κου σατε πα ρα

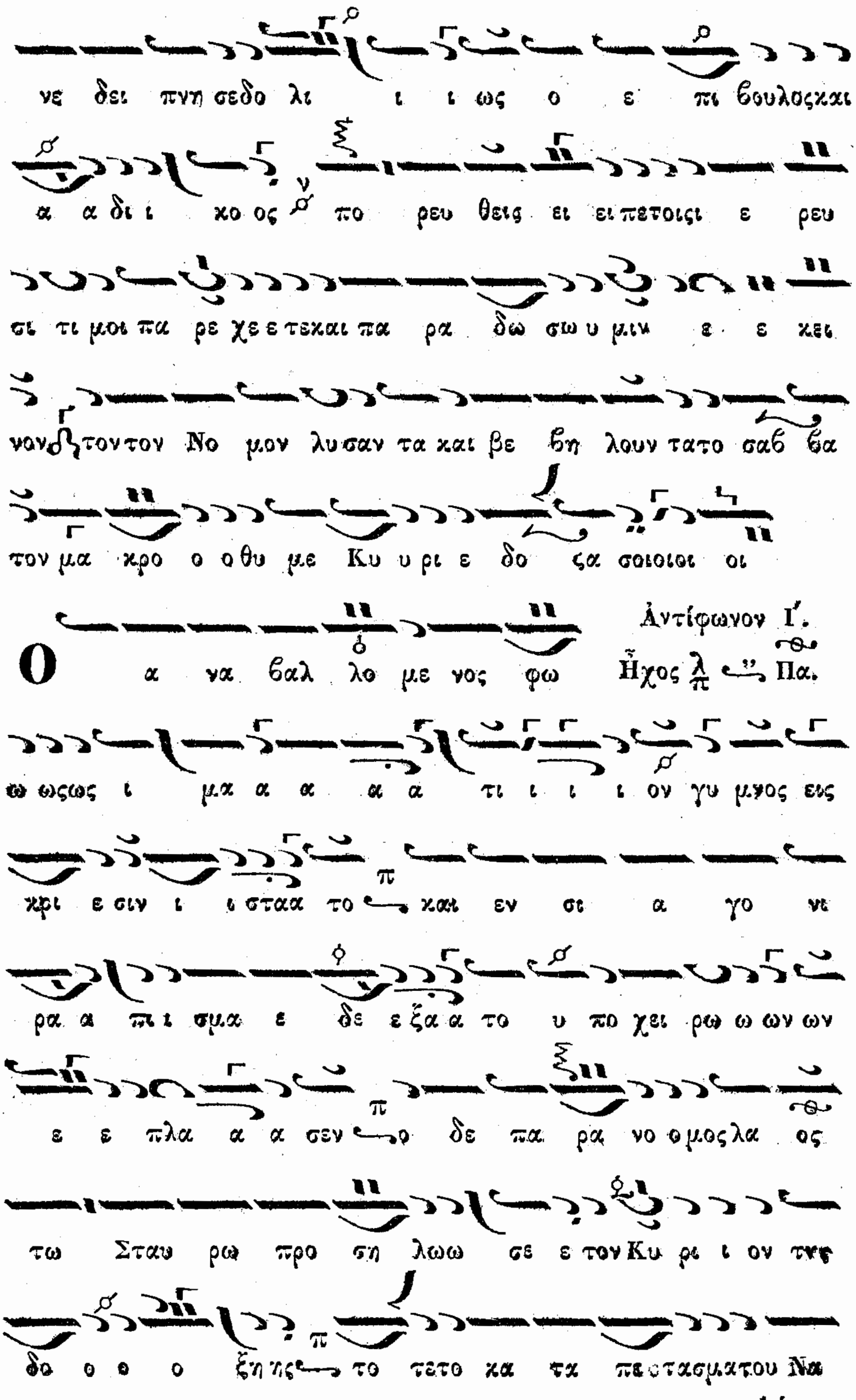
του Σω τη η ρος η η μωων ου Νο μον ε ξε θε το

και των Προ φη τω ων τα δι δα α αγ μα τα πως ουν

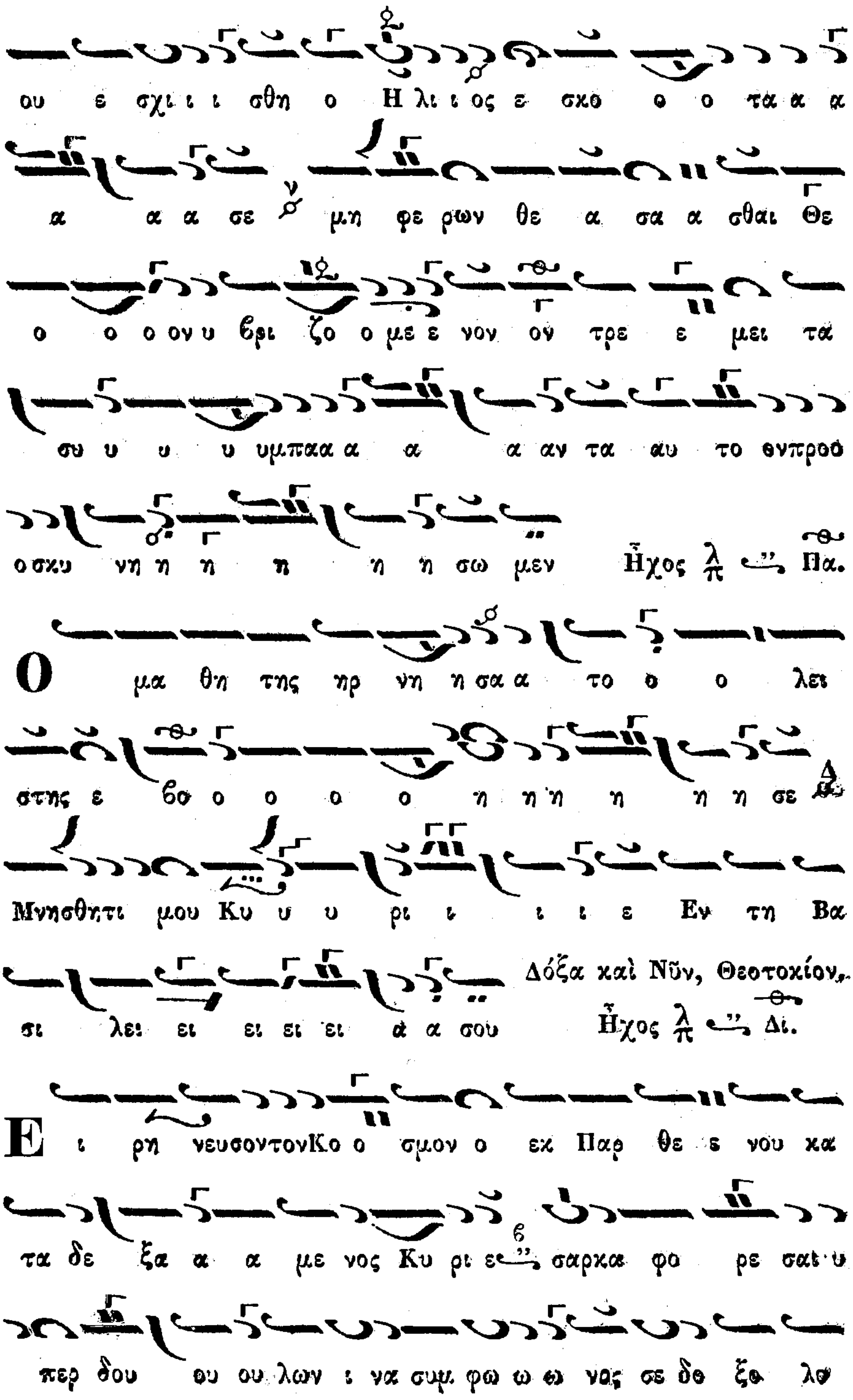

ε λο γη σα α σθε ε Πι λα τωπα α ρα α δου ου
ναι τον εκ Θε ου Θε ο ο ον Λο ο ο ο ο
γον και Λυ τρω τη η ηντων ψυ υ χω ω ων η η
η η μων
Ἦχος Δι.
Σταυ ρω θη τω ε κραα α ζον οι των σων χα ρι σμα των
α ει ει ε ε ε εντρυ υ φω ων τες και κα κουρ γον
αντ Ευ ερ γε ε ε του η του ουν το ο λα βειν αι
των Δι και αι ωων φο νε ευ ται αι ε σι ω ω
πααις δε Χρι ι στε ε ε φε ρων αυ τω ω ωωντην
προ πε ε ε ε ε τει ει ει ει αν πα θειν θε ε ε
ε ε λων και σω ω ω σαι η μα α α ας ω ως
φι λα αν α α α αν θρω πος
Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.
Ἦχος Βου.

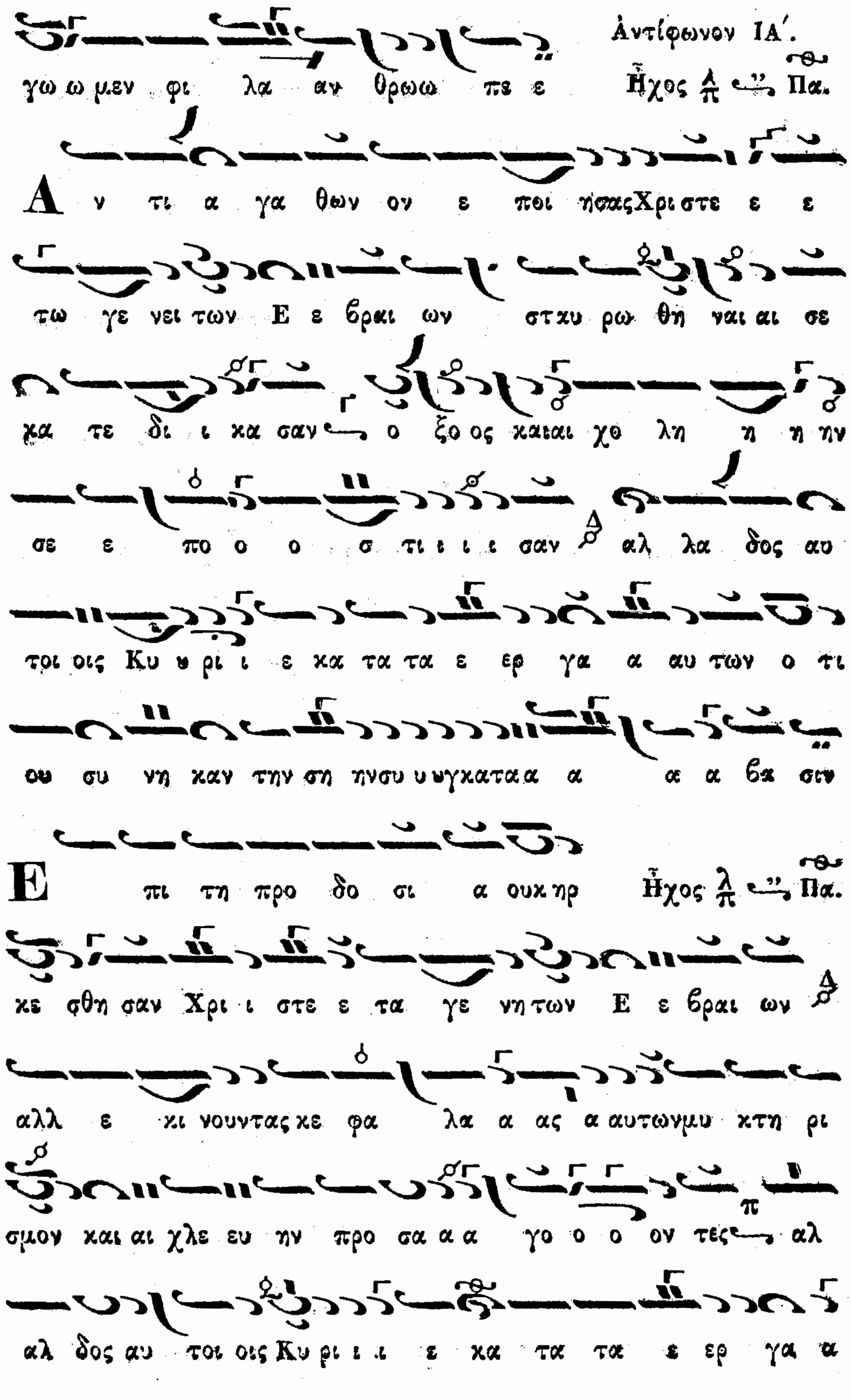

Ο τιουχ ε χο μενπαρ ρη σι αν δι α τα πολ λα
η μων α μαρ τη ματα συ τον εκ σουγεν νη θεν τα δυ
σω πη σον Θε ο το κε Παρ θε νε πολ λα γαρ ι σχυ
ει δε η σις Μη τρος προς ευ με νει αν Δεσποτου
μη πα ρι ι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ας η
πανσεμνος ο τι ε λε η μων ε στι και σω ζειν δυ
να μενος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ξα μενος
Ε στησαν τα τρι α κοντα αρ
Ἀντίφωνον Θ'.
Ἦχος Γα.
γυ υ υ ρι α την τι μη η η η ην του ου τε
τι μη με ε ε ε νου ου ον ε τι μη σα αν το
α πο υι ω ω ω ων Ι σρα η ηλ γρη γο ρει τε
και προ σευ χε σθε ι να μη ει σε ελ θη τε εις πειρα


σμο ον το μεν πνευ μα προθυ μον η δε σα αρξασθε
νη κσδ δι α του ου ου το γρη γο ρει ει ει ει τε ε
Ἠχ.
Ε δωκαν εις το βρω μα μου χο ο λη η ηνκαι Γα
εις την δι ψααν μου ε πο τι σα αν με ε ο
ο ο ξο ος συ δε Κυ ρι ε α να στη σο ο ον
με και αν τα πο δω ω ω σω α αυ τοις
Δόξα καὶ Νῦν, Θεοτοκίον.
Ο ι εξ Ε θνων υ μνου μενσε
Ἦχος Πα.
Θε ο το ο ο κε Α γνη ο τι Χρι στο ον τον Θε
ο ον η μωων ε τε ε κες τον εκ της κα τα ρας τους αν θρω
Κάθισμα.
Ἦχος Νη.
πους δι α σου ε λευ θε ρω ω σχν τα
Ω πως Ι ουδας ο πο τε ε σου ου μα θη η
της την προ δο σι αν ε με λε τα α κα τα α σου δι συ


νε δει πνη σεδο λι ι ι ως ο ε πι δουλοςκαι
α α δι ι χο ος πο ρευ θεις ει ει πετοιςι ε ρευ
σι τι μοι πα ρε χε ε τεκαι πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει
νον τον τον Νο μον λυσαν τα και βε δη λουν τατο σαδ δα
τον μα κρο ο ο θυ με Κυ υ ρι ε δο ξα σοιοιοι οι
Ἀντίφωνον Γ΄.
Ο α να δαλ λο με νος φω Ἦχος Πα.
ω ωςως ι μα α α α α τι ι ι ι ον γυ μνος εις
κρι ε σιν ι ι σταα το και εν σι α γο νι
ρα α πι ι σμα ε δε ε ξα α το υ πο χει ρω ω ων ων
ε ε πλα α α σεν ο δε πα ρα νο ο μος λα ος
τω Σταυ ρω προ ση λωω σε ε τον Κυ ρι ι ον της
δο ο ο ο ξη ης το τατο κα τα πε τασματου Να

14


ου ε σχι ι ι σθη ο Η λι ι ος ε σκο ο ο τα α α
α α α σε μη φε ρων θε α σα α σθαι Θε
ο ο ο ον υ βρι ζο ο με ε νον ον τρε ε μει τα
συ υ υ υ υμπαα α α α αν τα αυ το ενπροσ
οσκυ νη η η η η η σω μεν
Ἦχος λ/π Πα.
Ο μα θη της ηρ νη η σα α το ο ο λει
στης ε βο ο ο ο ο η η η η η η σε
Μνησθητι μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Εν τη Βα
σι λει ει ει ει ει α α σου
Δόξα καὶ Νῦν, Θεοτοκίον.
Ἦχος λ/π Δι.
Ε ι ρη νευσοντονΚο ο σμον ο εκ Παρ θε ε νου κα
τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σαρκα φο ρε σαι υ
περ δου ου ου λων ι να συμ φω ω ω νας σε δο ξο λο


Ἀντίφωνον ΙΑ΄.
Ἦχος Πα.
γω ω μεν φι λα αν θρωω πε ε
Α ν τι α γα θων ον ε ποι ησας Χρι στε ε ε
τω γε νει των Ε ε βραι ων στχυ ρω θη ναι αι σε
κα τε δι ι κα σαν ο ξο ος καιαι χο λη η η ην
σε ε πο ο ο σ τι ι ι ι σαν αλ λα δος αυ
τοι οις Κυ υ ρι ι ε κα τα τα ε ερ γα α αυ των ο τι
ου συ νη καν την ση ην συ υ υγκατα α α α α βα σιν
Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ
Ἦχος Πα.
κε σθη σαν Χρι ι στε ε τα γε νη των Ε ε βραι ων
αλλ ε κι νουντας κε φα λα α ας α αυτων μυ κτη ρι
σμον και αι χλε ευ ην προ σα α α γο ο ο ον τες αλ
αλ δος αυ τοι οις Κυ ρι ι ι ε κα τα τα ε ερ γα α

α α ἀυ των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με λε

ε ε ε τη σαν

Ἦχος λ/π Πα.

Ο υ τε γη ως ε σει σθη ου τε πε τραι ως ερ ρα

γη η η σαν Ε βραι ους ε ε ε πει σαν ου τε του Να

ου το κα τα πε ε ε ε τα σμα ου τε των νε

κρω ω ω ω ων η Α να α α α στα α α

σις αλ λα δος αυ τοι οις Κυ υ ρι ι ε κατατα ερ γα αυ

των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με λε ε ε τη σαν

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.

Ἦχος λ/π Δι.

Θε ον εκσουσαρκω θε εν τα

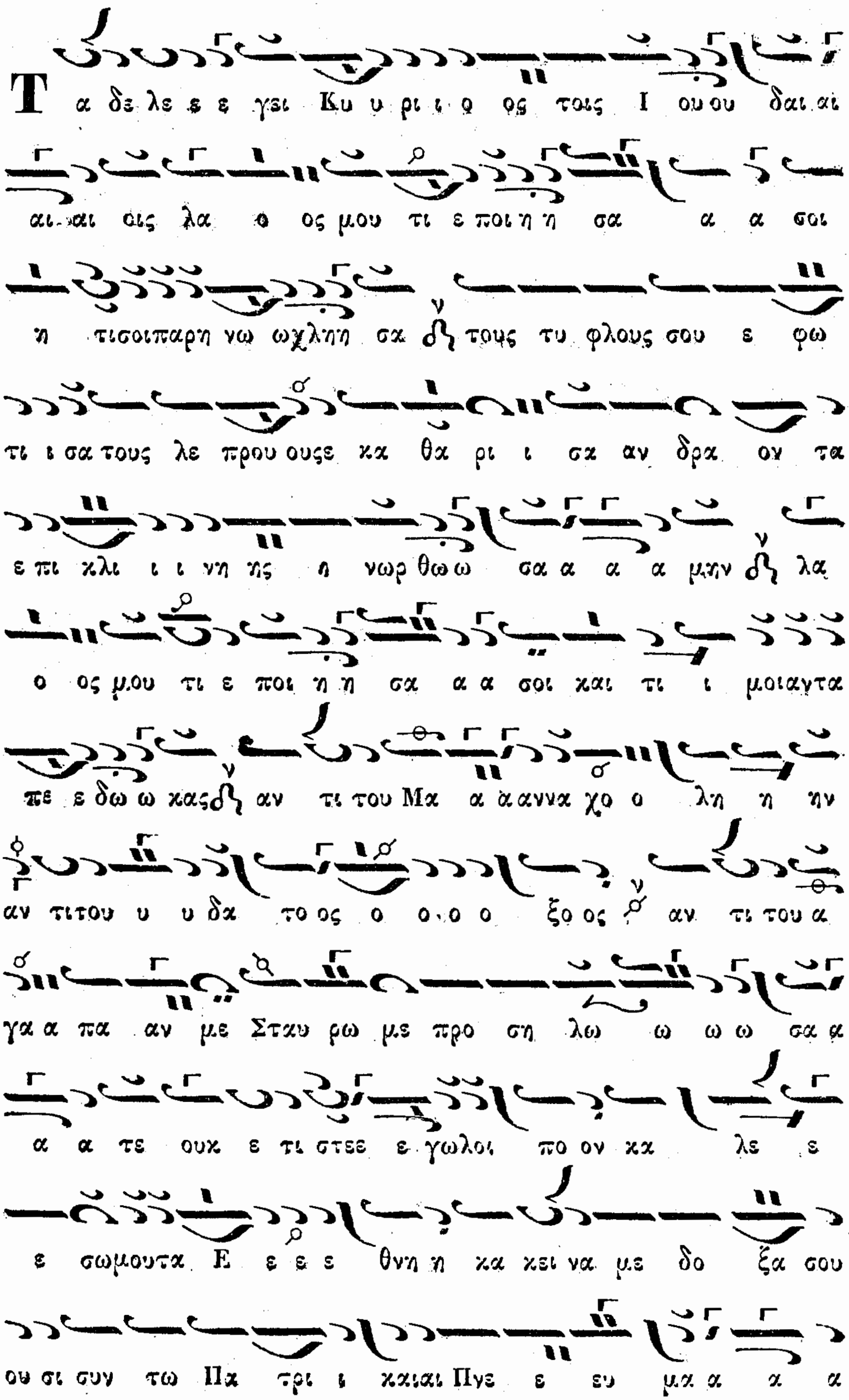
ε γνωμενΘε ο το κε εΠαρ θε νε μο νηΑ γνη η μο νη ευ λο

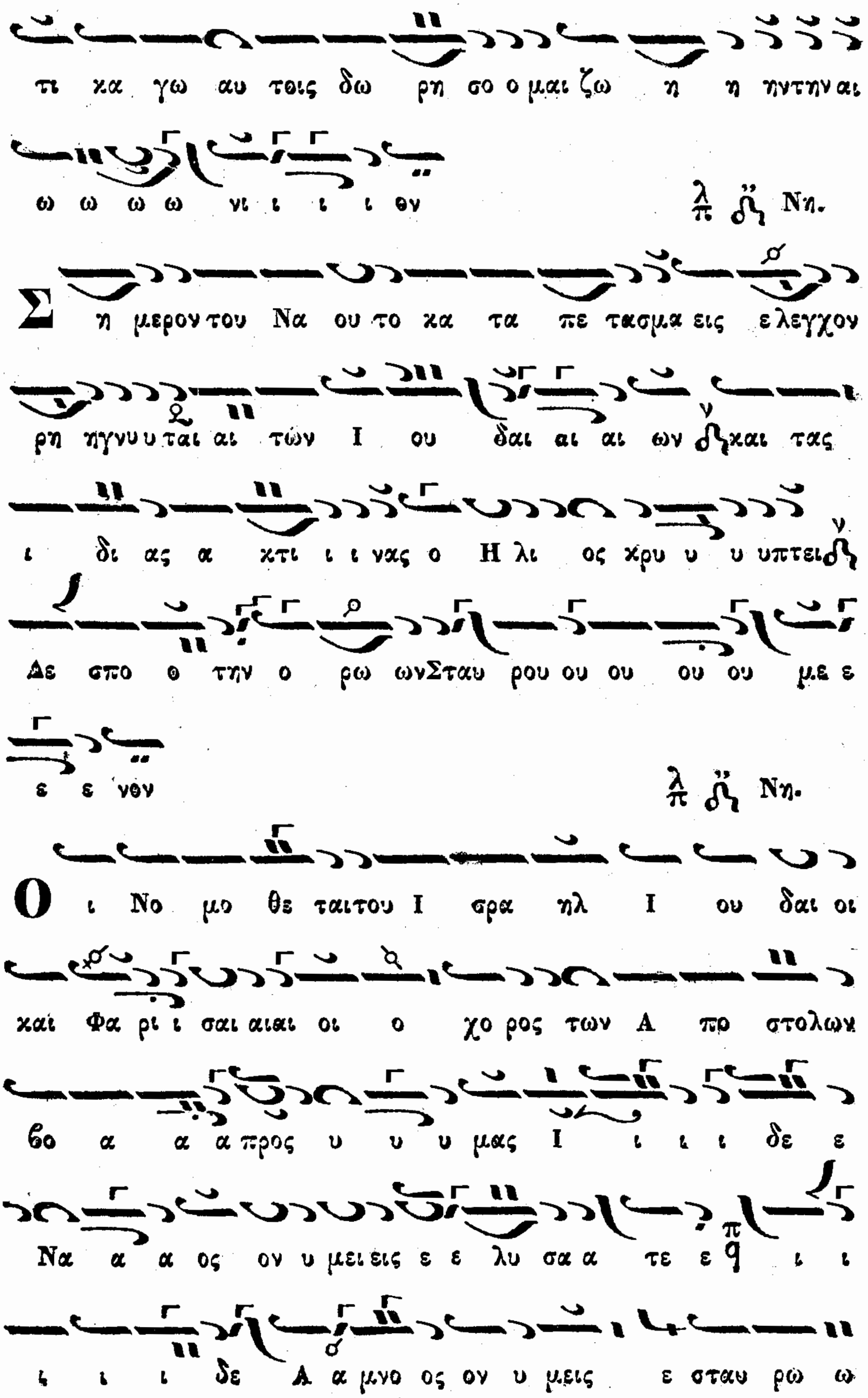
γη με ε νη δι ο α πα α αυ στως σε α νυ μνουν

τες με γα α λυ υ νο ο με εν

Ἀντίφωνον ΙΒ'.

Ἦχος λ/π Νη.


Τ α δε λε ε ε γει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ου ου δαι αι
αι αι αις λα ο ος μου τι ε ποι η η σα α α σοι
η τισοιπαρη νω ωχλη η σα δι τους τυ φλους σου ε φω
τι ι σα τους λε πρου ους ε κα θα ρι ι σα αν δρα ον τα
ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ θω ω σα α α α μην δι λα
ο ος μου τι ε ποι η η σα α α σοι και τι ι μοιαντα
πε ε δω ω κας δι αν τι του Μα α α αννα χο ο λη η ην
αν τι του υ υ δα το ος ο ο ο ο ξο ος αν τι του α
γα α πα αν με Σταυ ρω με προ ση λω ω ω ω σα α
α α τε ουκ ε τι στεε ε γωλοι πο ον κα λε ε
ε σωμουτα Ε ε ε ε θνη η κα κει να με δο ξα σου
ου σι συν τω Πα τρι ι και ιαι Πνε ε ευ μα α α α


τι κα γω αυ τοις δω ρη σο ο μαι ζω η η ηντην αι
ω ω ω ω νι ι ι ι ον
Νη.
Σ η μερον του Να ου το κα τα πε τασμα εις ελεγχον
ρη ηγνυ υ ται αι τών Ι ου δαι αι αι ων και τας
ι δι ας α κτι ι ι νας ο Η λι ος χρυ υ υ υπτει
Δε σπο ο την ο ρω ωνΣταυ ρου ου ου ου ου με ε
ε ε νον
Νη.
Ο ι Νο μο θε ταιτου Ι σρα ηλ Ι ου δαι οι
καὶ Φα ρι ι σαι αιαι οι ο χο ρος των Α πο στολων
βο α α α προς υ υ υ μας Ι ι ι ι δε ε
Να α α ος ον υ μει εις ε ε λυ σα α τε ε ι ι
ι ι ι δε Α α μνο ος ον υ μεις ε σταυ ρω ω

ω ω σα α α α τε τα φω πα ρε δω κα α τε αλλ

ε ξου σι ι α α ε ε αυ του α α νε ε ε ε στη

μη πλα να σθε Ι ου δαι αι αι οι αυ τος γαρ ε στι

ο εν θα λα ση σω ώ ω σας και αι εν ε ρη μω

θρε ε εψας αυ το ος ε ε στιν η ζω η η η

και αι το ο ο φω ως και η ει ρη η η νη

του Κο ο ο σμου

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. δʹ Νη.

Χ αι αι αι αι ρε η πυ υ λη του Βα σι λε ε

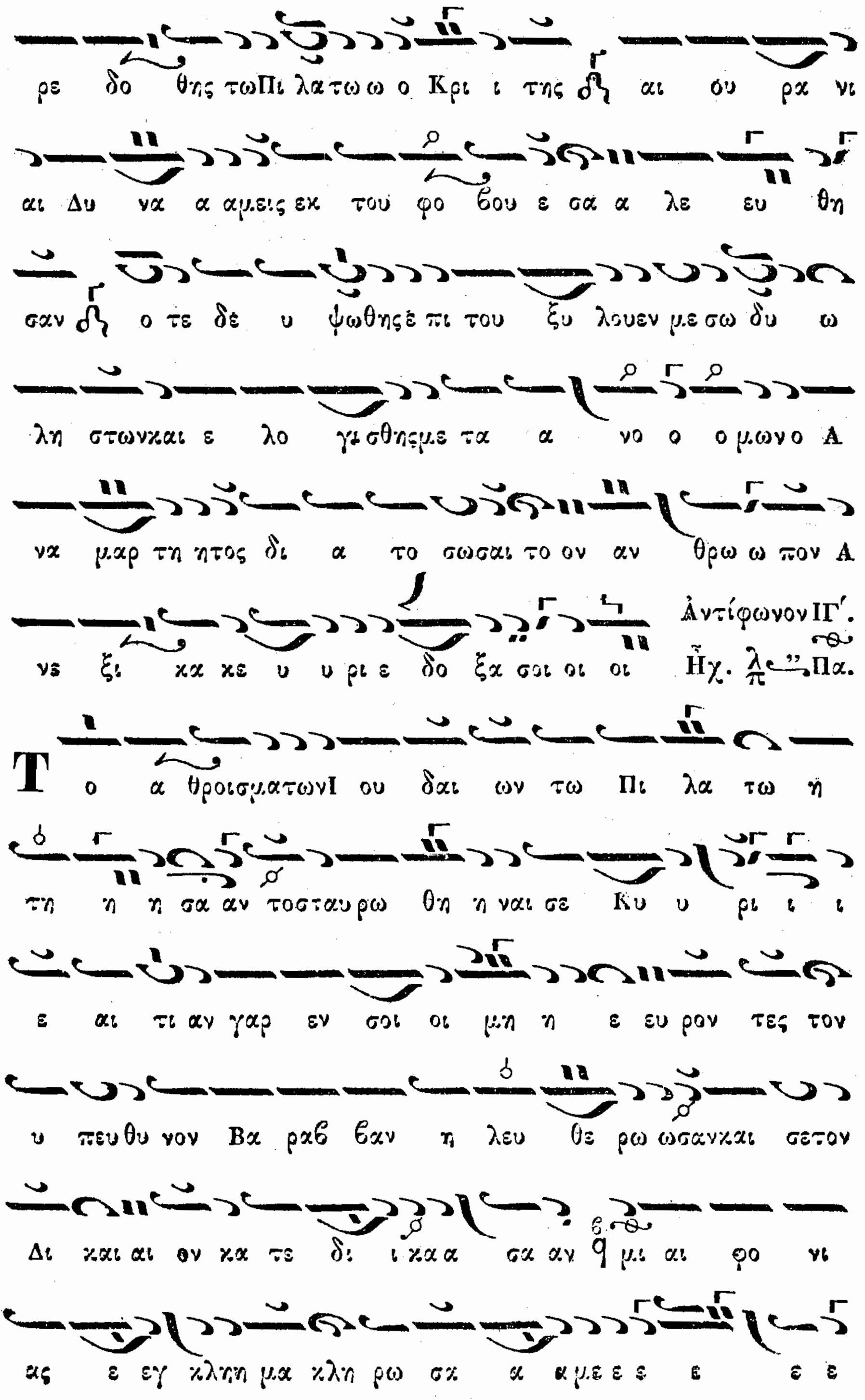
ως της δο ο ξης ην ο Υ ψι στος μονος δι ω δευσε

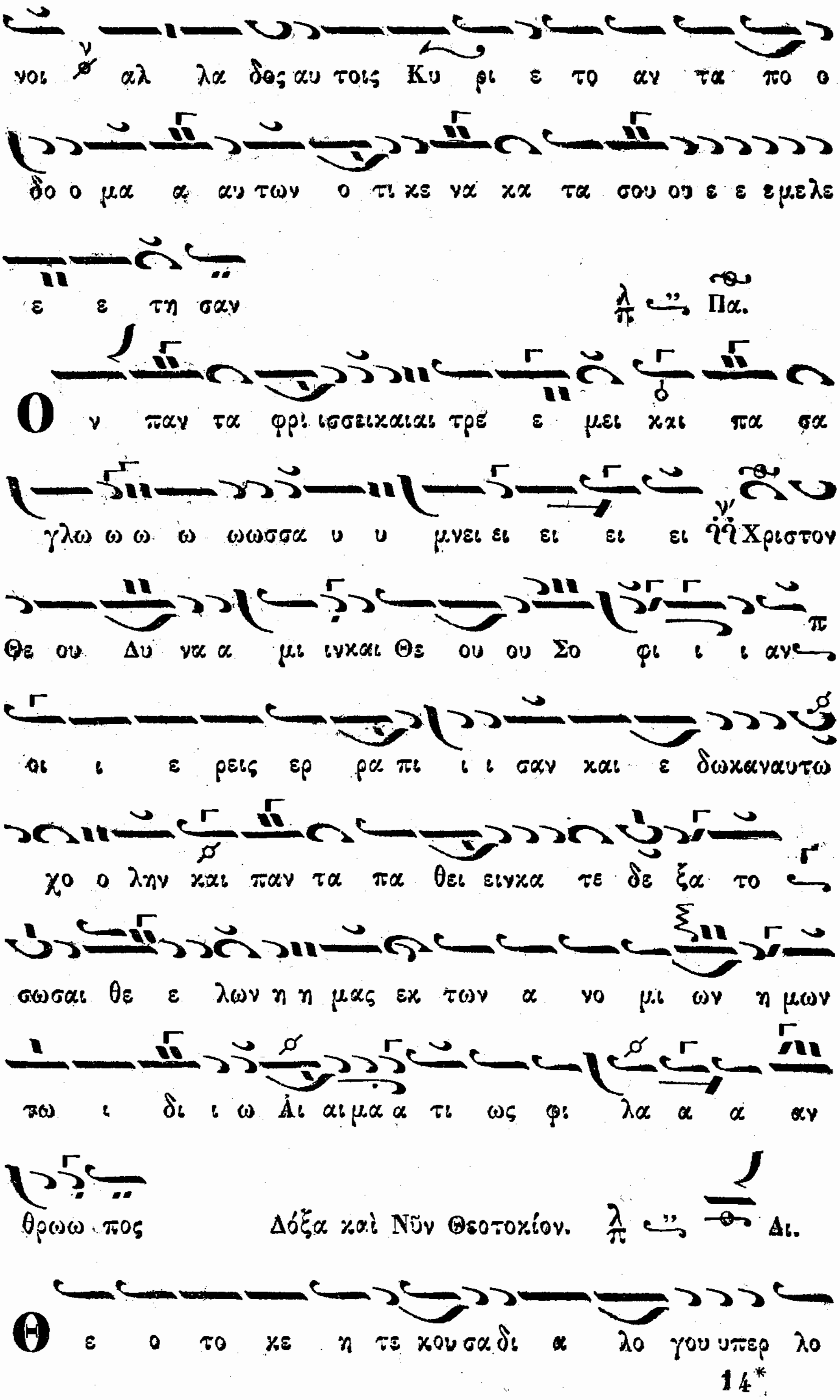
και πα α λιν ε σφρα γι σμε ε νην κα τε ε λι ι

πεν εις σω τη ρι αν των ψυ χω ων η μω ων

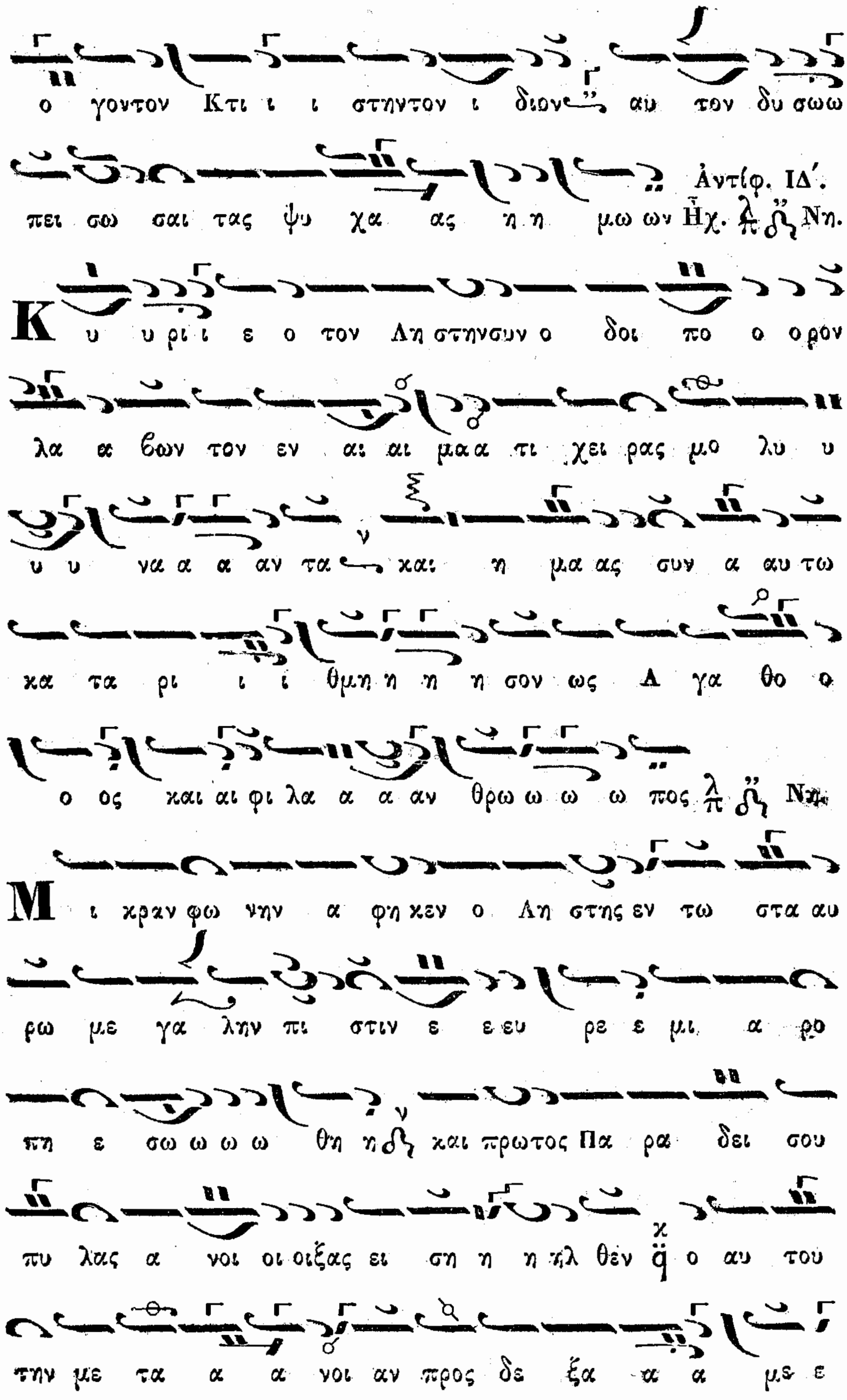
Κάθισμα. Ἦχος πλ. δʹ Νη

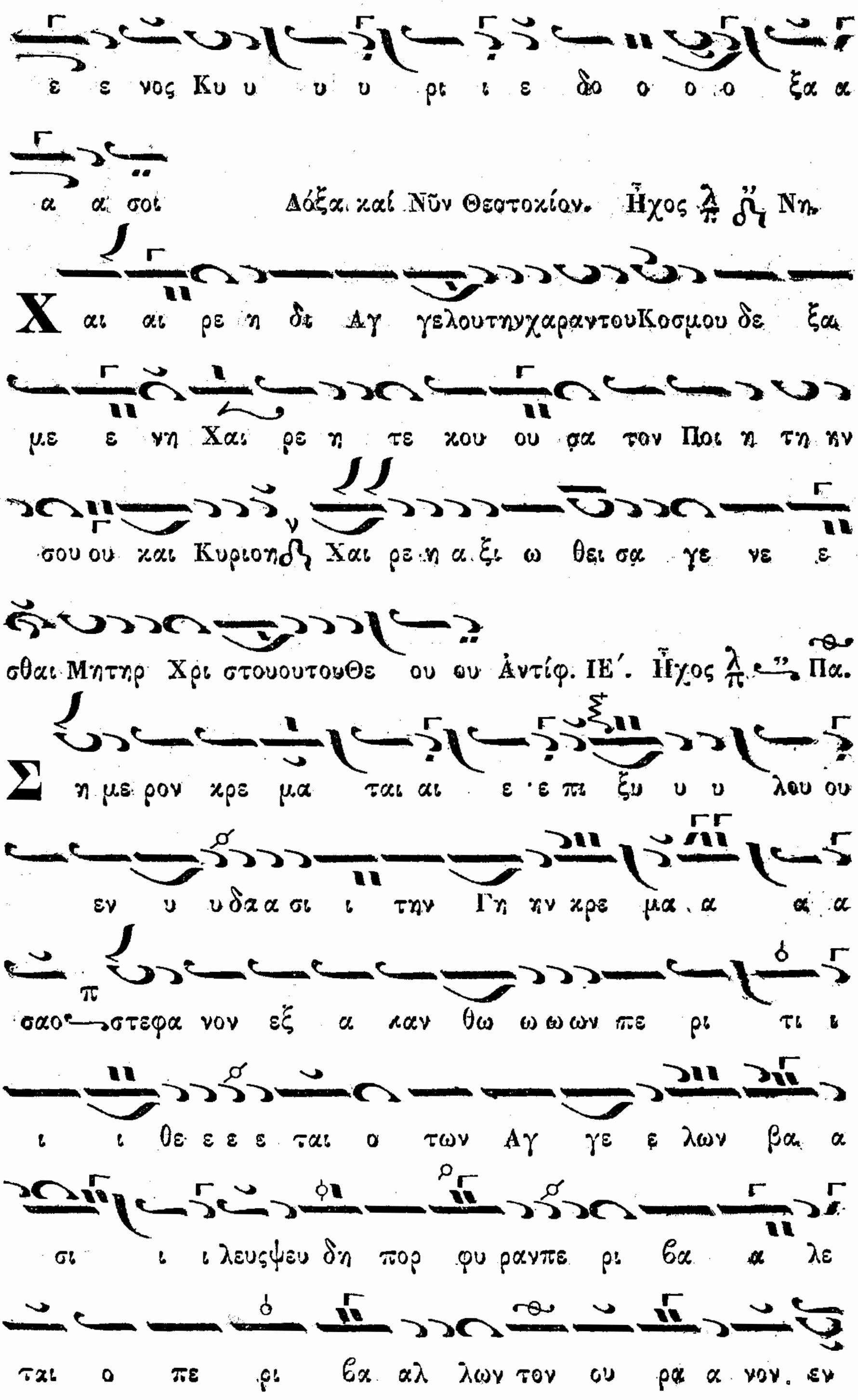
Ο τε πα ρεστης τω Κα ι α φα α ο Θε ε ος και πα

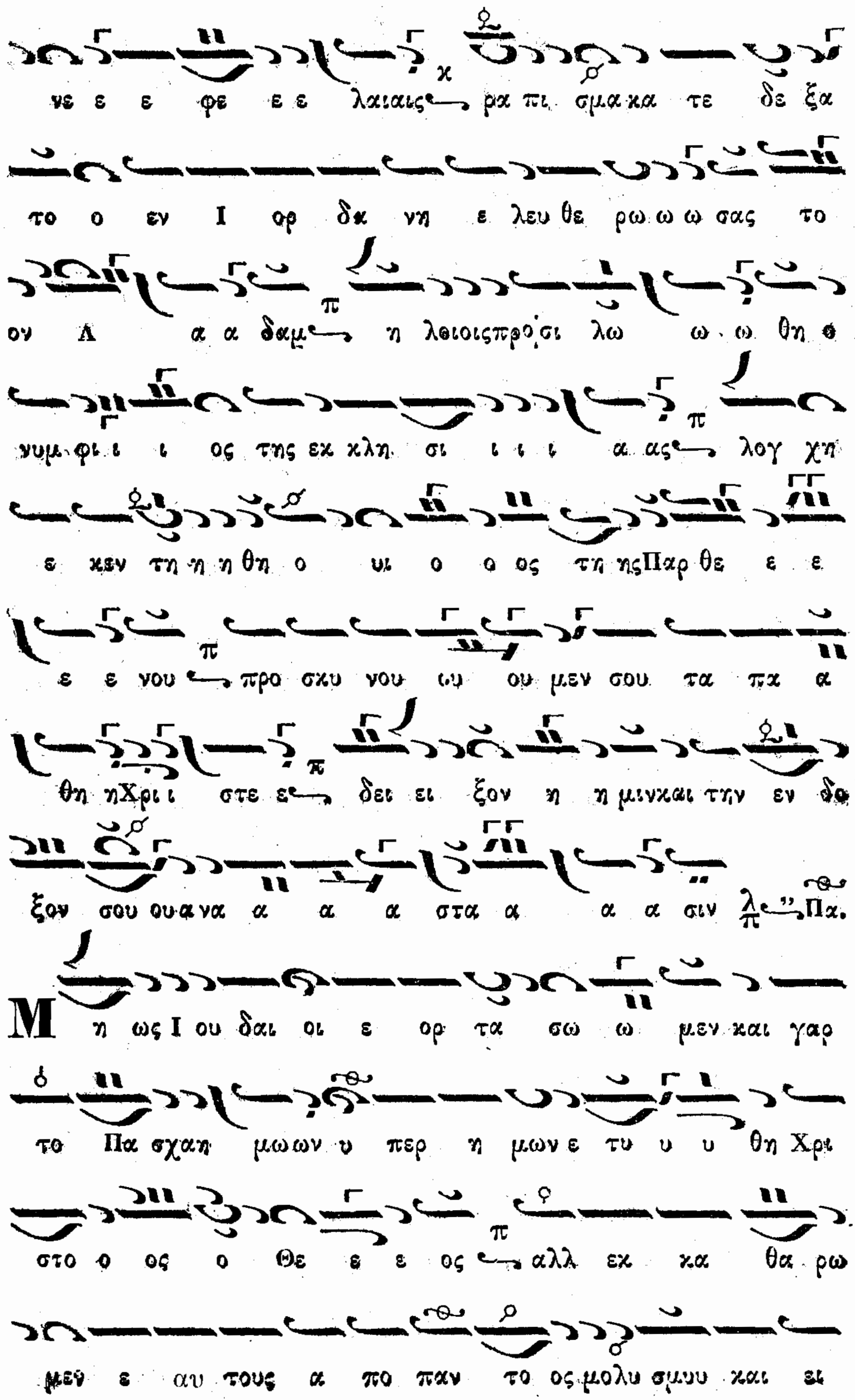

ρε δο θης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της αι ου ρα νι
αι Δυ να α αμεις εκ του φο βου ε σα α λε ευ θη
σαν ο τε δε υ ψωθης επι του ξυ λου εν μεσω δυ ω
λη στων και ε λο γισθης με τα α νο ο ο μωνο Α
να μαρ τη ητος δι α το σωσαι το ον αν θρω ω πον Α
νε ξι κα κε υ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι
Ἀντίφωνον ΙΓ΄.
Ἦχ. Πα.
Τ ο α θροισματων Ι ου δαι ων τω Πι λα τω η
τη η η σα αν τοσταυρω θη η ναι σε Κυ υ ρι ι ι
ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη η ε ευ ρον τες τον
υ πευθυ νον Βα ραβ βαν η λευ θε ρω ωσαν και σε τον
Δι και αι ον κα τε δι ι κα α σα αν μι αι φο νι
ας ε εγ κλη η μα κλη ρω σα α α μ ε ε ε ε ε

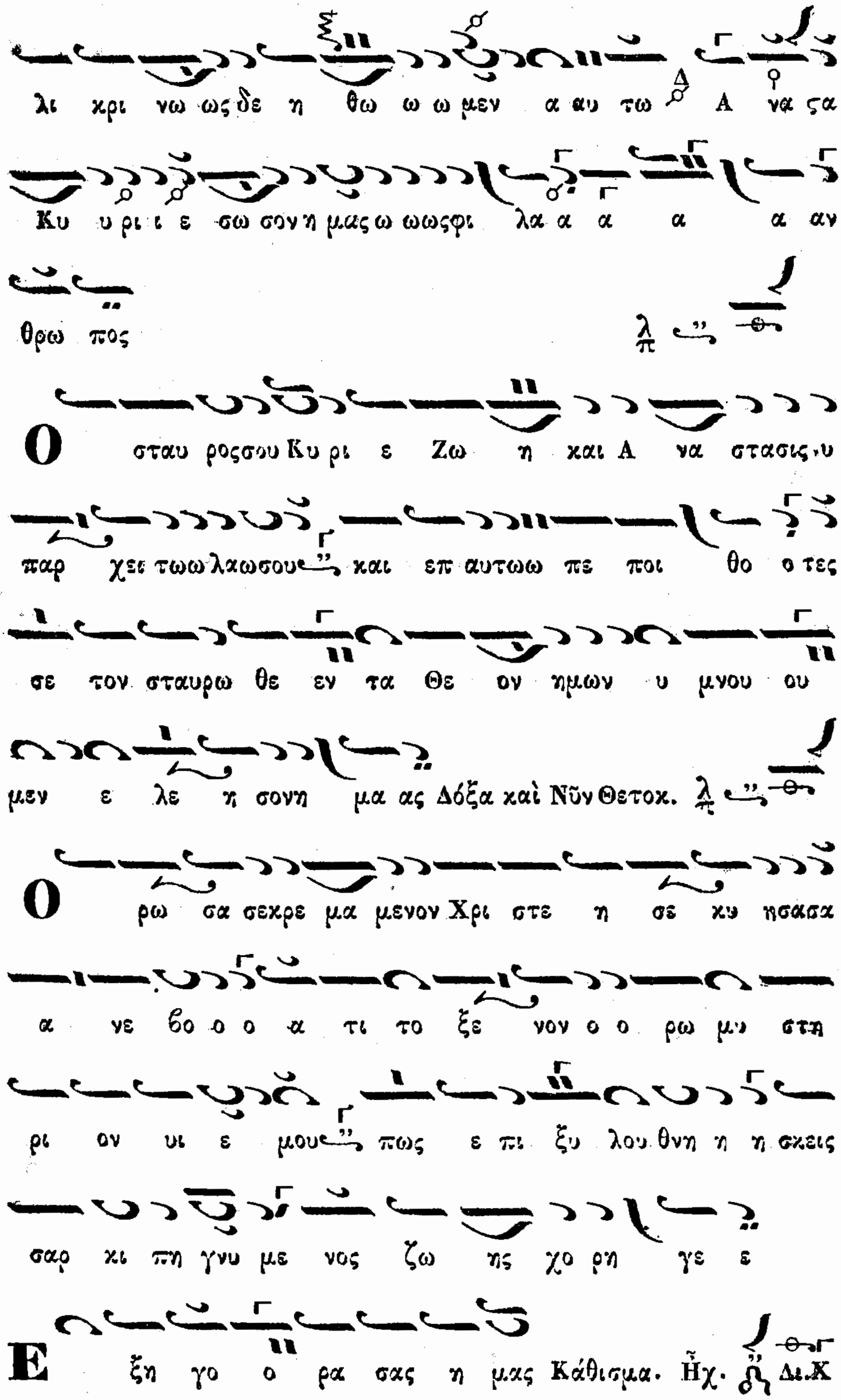


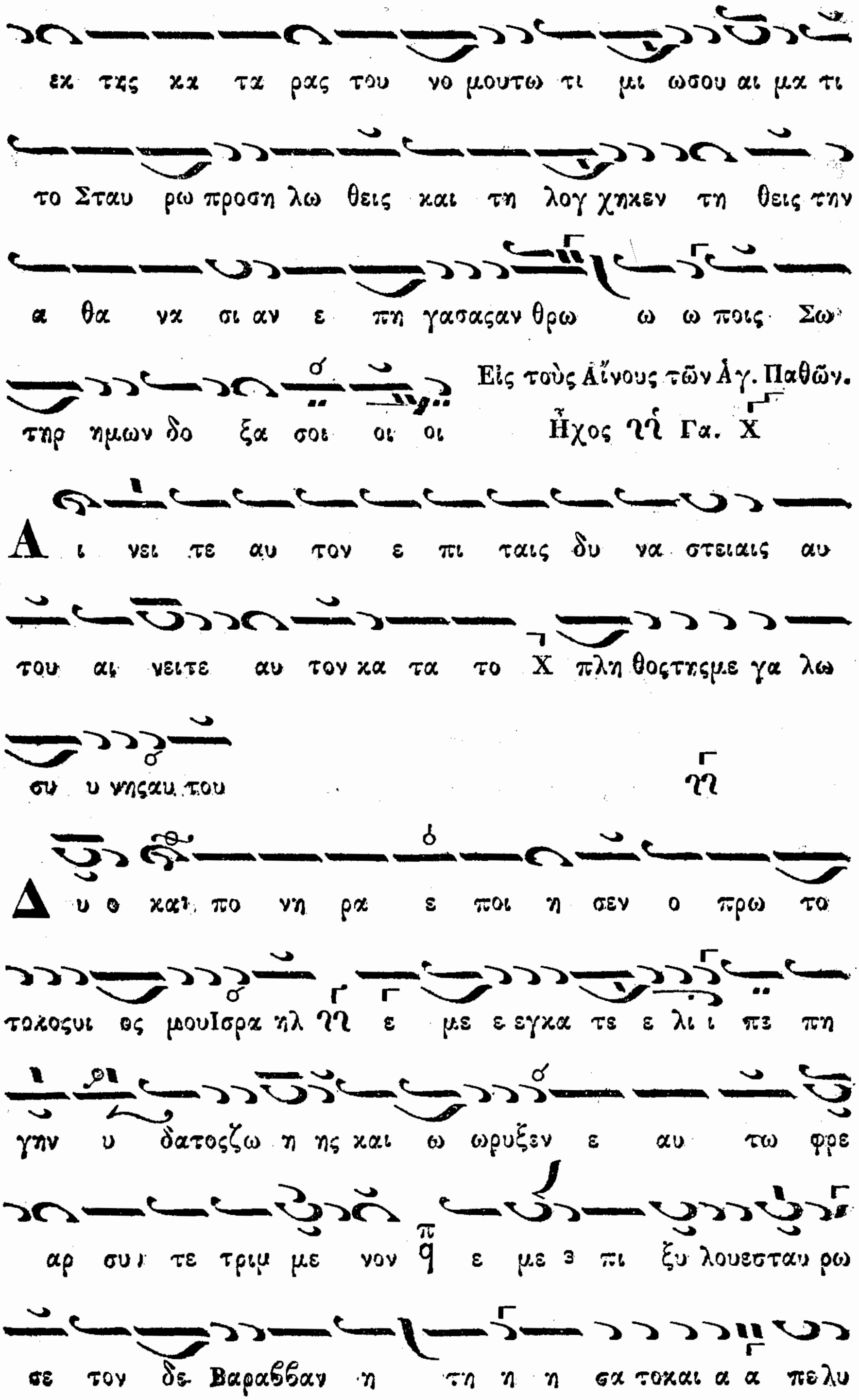
νοι ν αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο
δο ο μα α αυ των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε εμελε
ε ε τη σαν
Πα.
Ο ν παν τα φρι ισσει και αι τρε ε μει και πα σα
γλω ω ω ω ωωσσα υ υ μνει ει ει ει ει Χριστον
Θε ου Δυ να α μι ιν και Θε ου ου Σο φι ι ι αν
αι ι ε ρεις ερ ρα πι ι ι σαν και ε δωκαν αυτω
χο ο λην και παν τα πα θει ειν κα τε δε ξα το
σωσαι θε ε λων η η μας εκ των α νο μι ων η μων
τω ι δι ι ω Αι αι μα α τι ως φι λα α α αν
θρωω πος
Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.
Δι.
Θ ε ο το κε η τε κου σα δι α λο γου υπερ λο

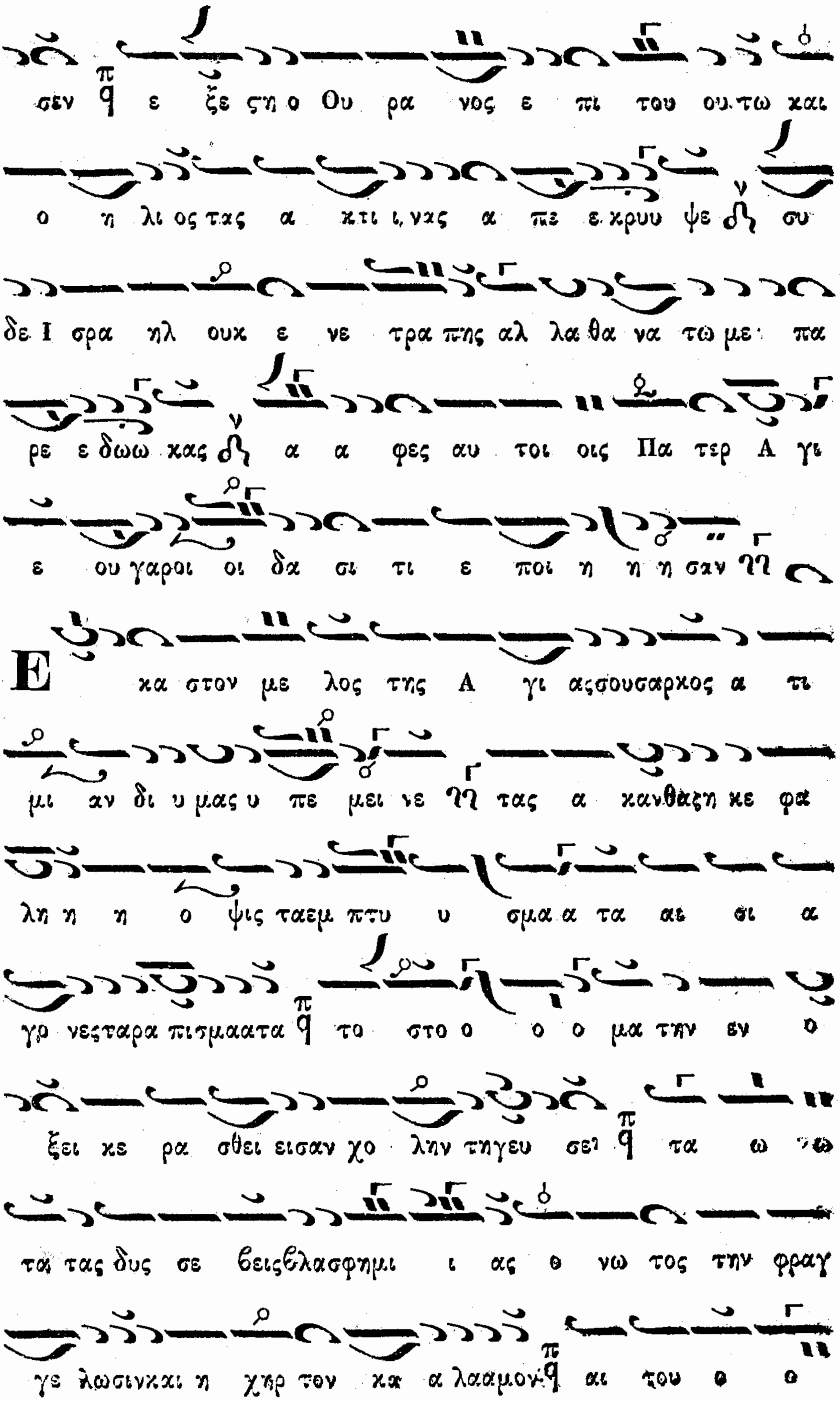

ο γοντον Κτι ι ι στηντον ι διον αυ τον δυ σωω
Ἀντίφ. ΙΔ΄.
πει σω σαι τας ψυ χα ας η η μω ων Ἦχ. Νη.
Κ υ υ ρι ι ε ο τον Λη στηνσυν ο δοι πο ο ο ρον
λα α βων τον εν αι αι μα α τι χει ρας μο λυ υ
υ υ να α α αν τα και η μα ας συν α αυ τω
κα τα ρι ι ι θμη η η η σον ως Α γα θο ο
ο ος και αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Νη.
Μ ι κραν φω νην α φη κεν ο Λη στης εν τω στα αυ
ρω με γα λην πι στιν ε ε ευ ρε ε μι α ρο
πη ε σω ω ω ω θη η και πρωτος Πα ρα δει σου
πυ λας α νοι οι οιξας ει ση η η κλ θεν ο αυ του
την με τα α α νοι αν προς δε ξα α α με ε

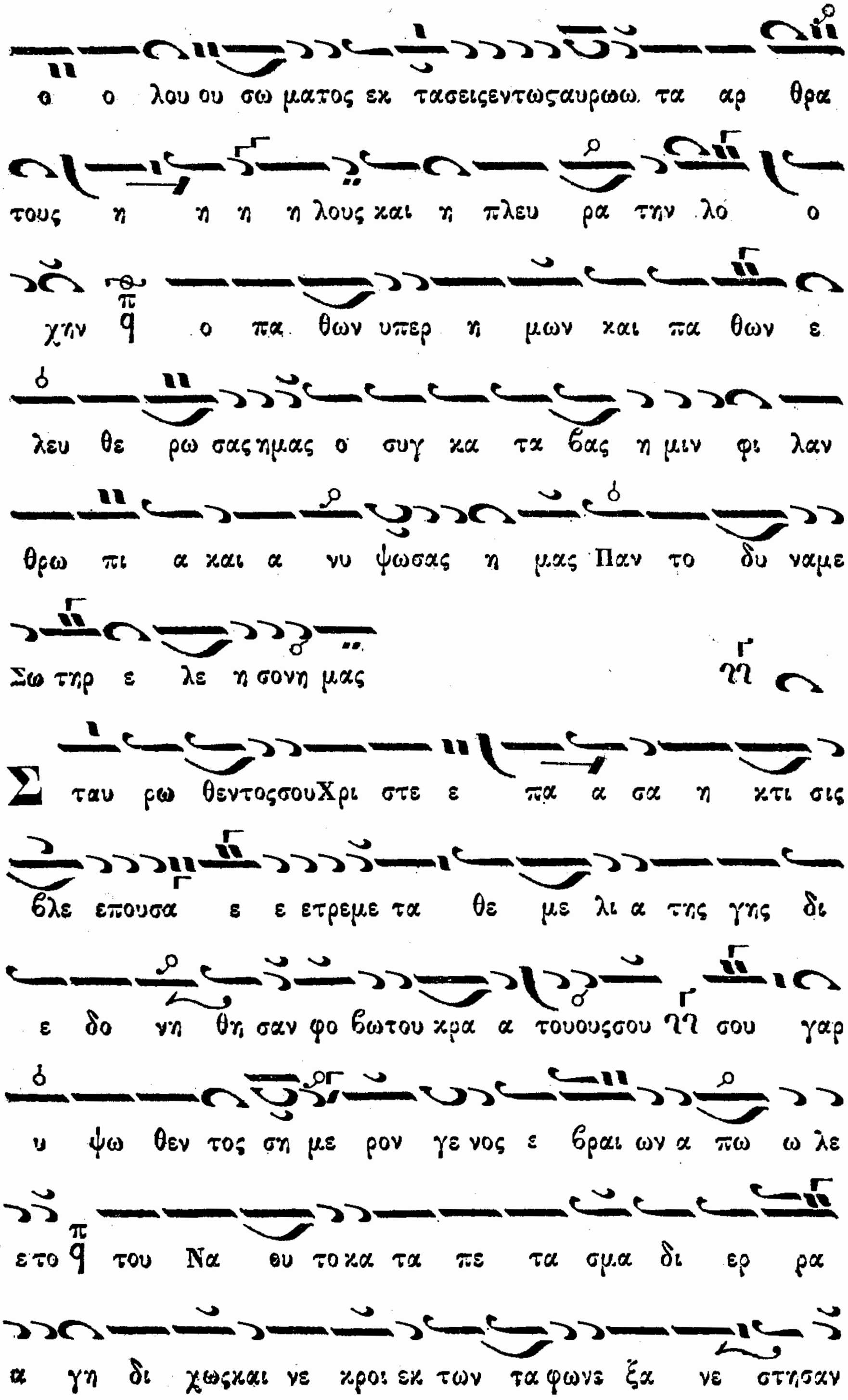

ε ε νος Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α
α α σοι
Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον. Ἦχος Νη.
Χ αι αι ρε η δι Αγ γελουτηνχαραντουΚοσμου δε ξα
με ε νη Χαι ρε η τε κου ου σα τον Ποι η τη ην
σου ου και Κυριον Χαι ρε η α ξι ω θει σα γε νε ε
σθαι Μητηρ Χρι στουουτουΘε ου ου Ἀντίφ. ΙΕ΄. Ἦχος Πα.
Σ η με ρον κρε μα ται αι ε ε πι ξυ υ υ λου ου
εν υ υδα α σι ι την Γη ην κρε μα α α α
σαο στεφα νον εξ α καν θω ω ω ων πε ρι τι ι
ι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων βα α
σι ι ι λευςψευ δη πορ φυ ρανπε ρι βα α λε
ται ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα α νον, εν

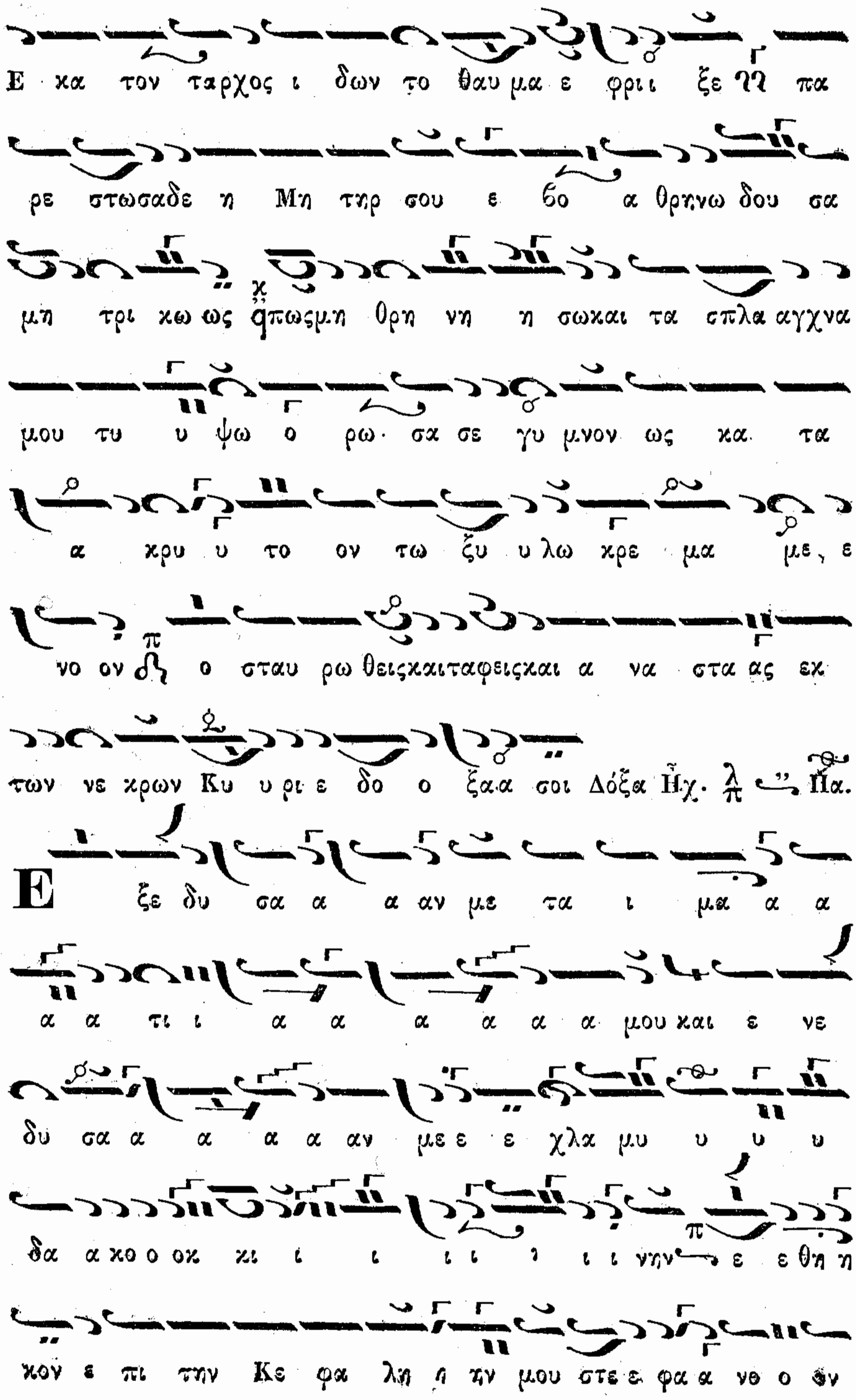

νε ε ε φε ε ε λαιαις ρα πι σμα κα τε δε ξα
το ο εν Ι ορ δα νη ε λευ θε ρω ω ω σας το
ον Α α α δαμ η λεοιοις προ σι λω ω ω θη ο
νυμ φι ι ι ος της εκ κλη σι ι ι ι α ας λογ χη
ε κεν τη η η θη ο υι ο ο ος της Παρ θε ε ε
ε ε νου προ σκυ νου ου ου μεν σου τα πα α
θη η Χρι ι στε ε δει ει ξον η η μιν και την εν δο
ξον σου ου α να α α α στα α α α σιν λε Πα.
Μη ως Ι ου δαι οι ε ορ τα σω ω μεν και γαρ
το Πα σχα η μων υ περ η μων ε τυ υ υ θη Χρι
στο ο ος ο Θε ε ε ος αλλ εκ κα θα ρω
μεν ε αυ τους α πο παν το ος μολυ σμου και ει

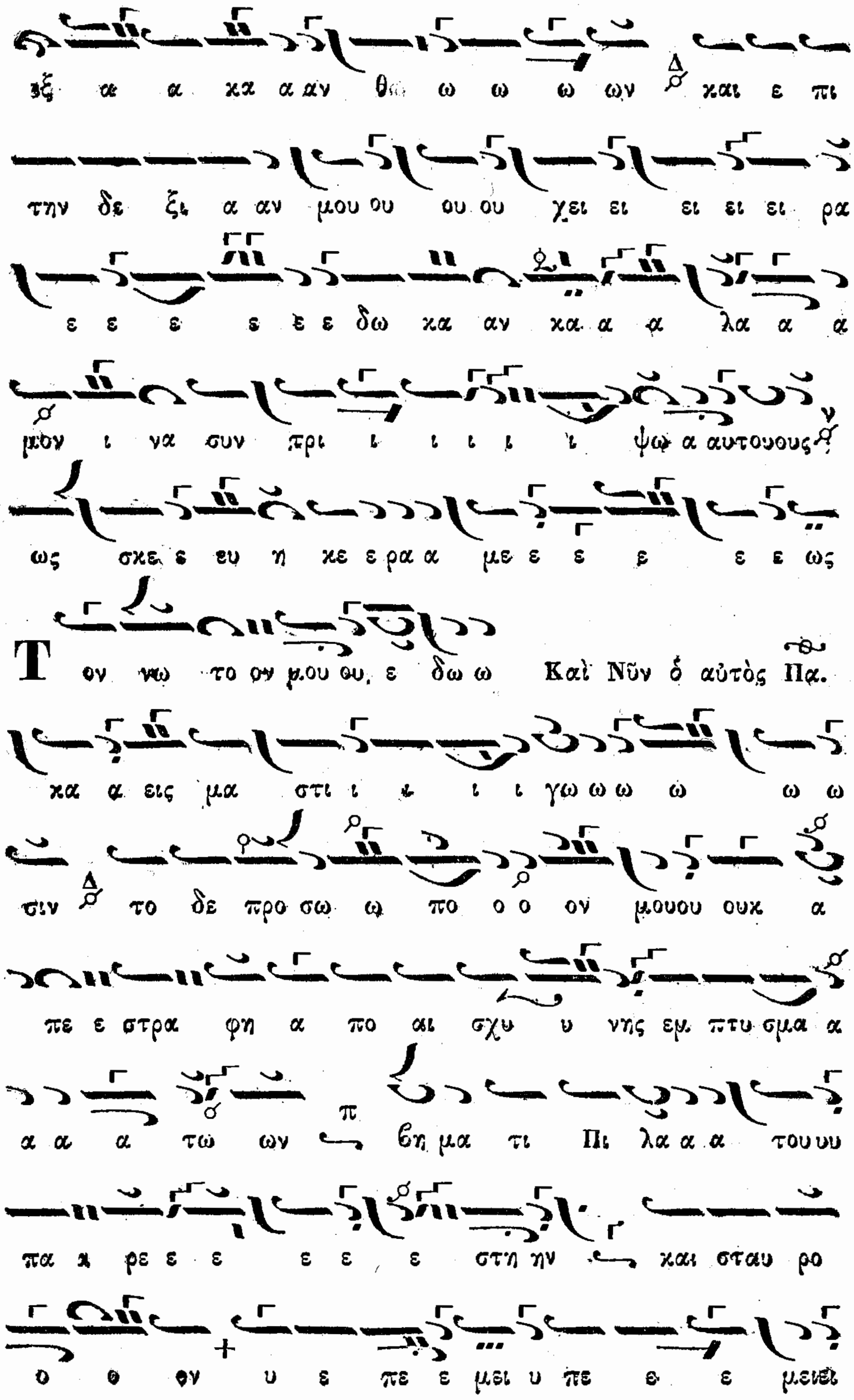

λι χρι νω ως δε η θω ω ω μεν α αυ τω Α να σα
Κυ υ ρι ι ε σω σον η μας ω ωσ φι λα α α α α αν
θρω πος
Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε Ζω η και Α να στασις υ
παρ χει τω λαω σου και επ αυτω ω πε ποι θο ο τες
σε τον σταυρω θε εν τα Θε ον ημων υ μνου ου
μεν ε λε η σον η μα ας Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκ.
Ο ρω σα σε κρε μα μενον Χρι στε η σε κυ ησασα
α νε βο ο ο α τι το ξε νον ο ο ρω μυ στη
ρι ον υι ε μου πως ε πι ξυ λου θνη η η σκεις
σαρ κι πη γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε
Ε ξη γο ο ρα σας η μας Κάθισμα. Ἦχ. Δι.Κ

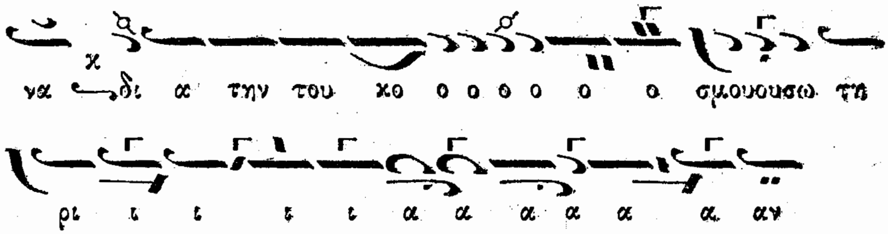

εκ τας κα τα ρας του νο μουτω τι μι ωσου αι μα τι
το Σταυ ρω προση λω θεις και τη λογ χηκεν τη θεις την
α θα να σι αν ε πη γασασαν θρω ω ω ποις Σω
τηρ ημων δο ξα σοι οι οι
Εἰς τοὺς Αἴνους τῶν Ἁγ. Παθῶν.
Ἦχος Γα.
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στειαις αυ
του αι νειτε αυ τον κα τα το πλη θοςτηςμε γα λω
συ υ νηςαυ του
Δ υ ο και πο νη ρα ε ποι η σεν ο πρω το
τοκοςυι ος μουΙσρα ηλ ε με ε εγκα τε ε λι ι πε πη
γην υ δατοςζω η ης και ω ωρυξεν ε αυ τω φρε
αρ συ τε τριμ με νον ε με πι ξυ λουεσταυ ρω
σε τον δε Βαραββαν η τη η η σα τοκαι α α πελυ

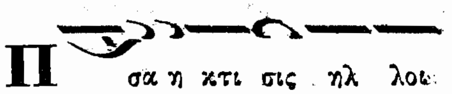

σεν ϥ ε ξε ςη ο Ου ρα νος ε πι του ου τω και
ο η λι ος τας α κτι ι νας α πε ε κρυυ ψε δη συ
δε Ι σρα ηλ ουκ ε νε τρα πης αλ λα θα να τω με πα
ρε ε δωω κας δη α α φες αυ τοι οις Πα τερ Α γι
ε ου γαροι οι δα σι τι ε ποι η η η σαν ηη
Ε κα στον με λος της Α γι αςσουσαρχος α τι
μι αν δι υ μας υ πε μει νε ηη τας α κανθαςη κε φα
λη η η ο ψις ταεμ πτυ υ σμα α τα αι σι α
γο νεςταρα πισμαατα ϥ το στο ο ο ο μα την εν ο
ξει κε ρα σθει εισαν χο λην τηγευ σει ϥ τα ω τω
τα τας δυς σε βειςβλασφημι ι ας ο νω τος την φραγ
γε λωσινκαι η χηρ τον κα α λααμον ϥ αι του ο ο


ο ο λου ου σω ματος εκ τασειςεντωςαυρωω τα αρ θρα
τους η η η η λους και η πλευ ρα την λο ο
χην ο πα θων υπερ η μων και πα θων ε
λευ θε ρω σας ημας ο συγ κα τα βας η μιν φι λαν
θρω πι α και α νυ ψωσας η μας Παν το δυ ναμε
Σω τηρ ε λε η σονη μας
Σ ταυ ρω θεντοςσουΧρι στε ε πα α σα η κτι σις
βλε επουσα ε ε ετρεμε τα θε με λι α της γης δι
ε δο νη θη σαν φο βωτου κρα α τουουςσου σου γαρ
υ ψω θεν τος ση με ρον γε νος ε βραι ων α πω ω λε
ε το του Να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα
α γη δι χωςκαι νε κροι εκ των τα φων ε ξα νε στησαν

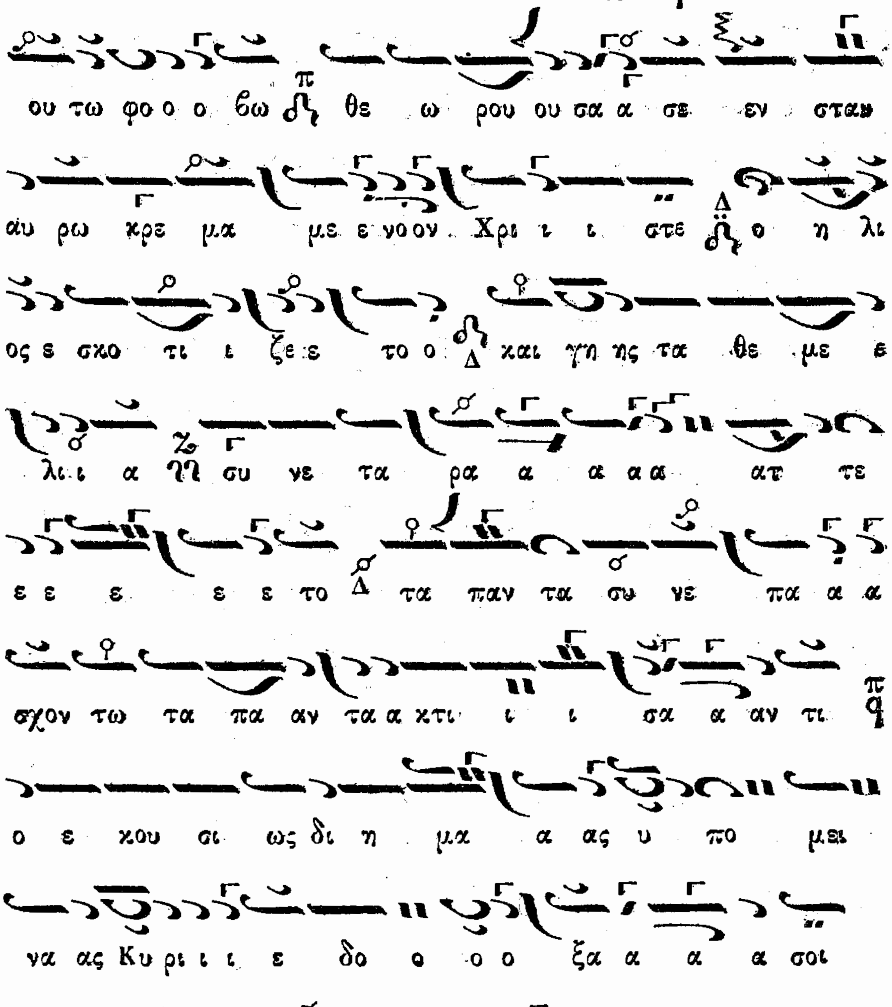

Ε κα τον ταρχος ι δων το θαυ μα ε φρι ξε Πα
ρε στωσαδε η Μη τηρ σου ε βο α θρηνω δου σα
μη τρι κω ως ἀπωςμη θρη νη η σωκαι τα σπλα αγχνα
μου τυ υ ψω ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα
α κρυ υ το ον τω ξυ υ λω κρε μα με, ε
νο ον ο σταυ ρω θειςκαιταφειςκαι α να στα ας εκ
των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Δόξα Ἦχ. Πα.
Ε ξε δυ σα α α αν με τα ι μα α α
α α τι ι α α α α α α μου και ε νε
δυ σα α α α α αν με ε ε χλα μυ υ υ υ
δα α κο ο οκ κι ι ι ι ι ι ι ι νην ε ε θη η
κον ε πι την Κε φα λη η ην μου στε ε φα α νο ο ον

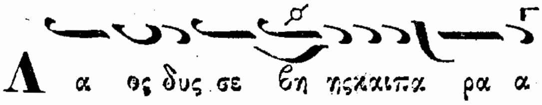

ξ α α κα α αν θω ω ω ω ων καὶ ε πι
την δε ξι α αν μου ου ου ου χει ει ει ει ει ρα
ε ε ε ε ε ε δω κα αν κα α α λα α α
μον ι να συν πρι ι ι ι ι ι ψω α αυτουους
ως σκε ε ευ η κε ε ρα α με ε ε ε ε ε ως
Τ ον νω το ον μου ου ε δω ω Καὶ Νῦν ὁ αὐτὸς Πα.
κα α εις μα στι ι ι ι ι γω ω ω ω ω ω
σιν το δε προ σω ω πο ο ο ον μουου ουκ α
πε ε στρα φη α πο αι σχυ υ νης εμ πτυ σμα α
α α α τω ων βη μα τι Πι λα α α τουυυ
πα α ρε ε ε ε ε ε στη ην και σταυ ρο
ο ο ον υ ε πε ε μει υ πε ε ε μειει



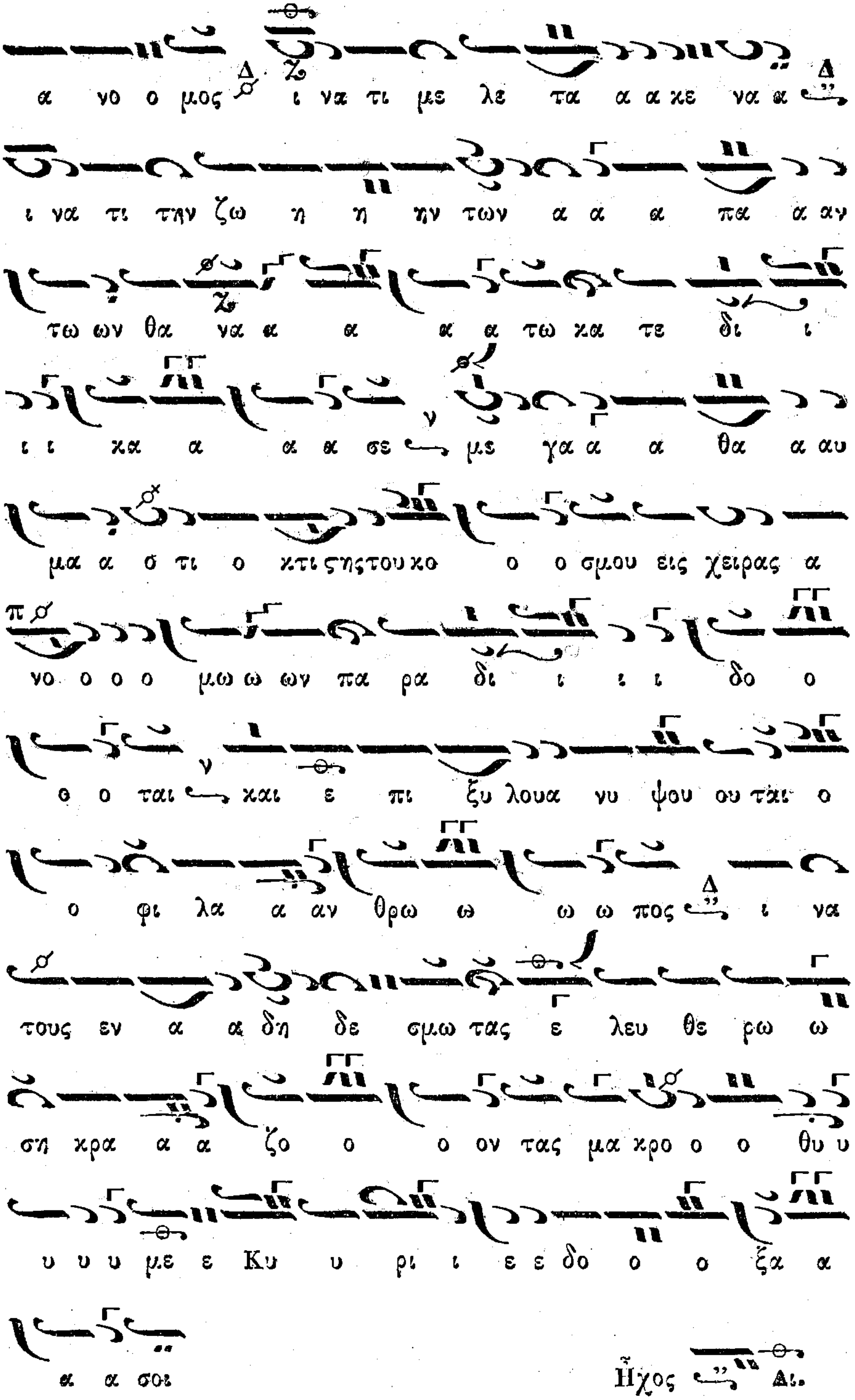


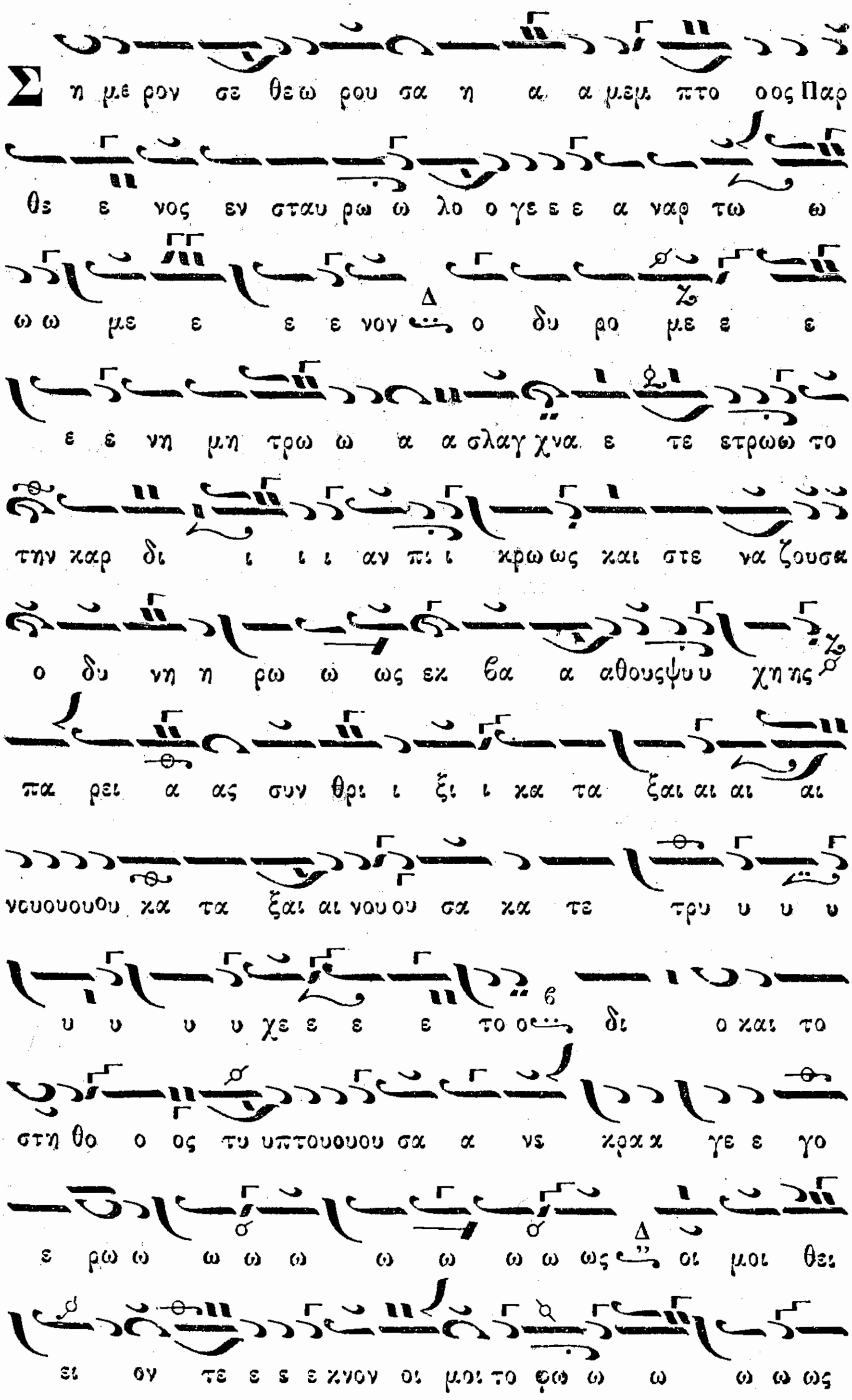
Ἰδιόμελα τῶν Ἀποστίχων.
Ἦχος Πα.

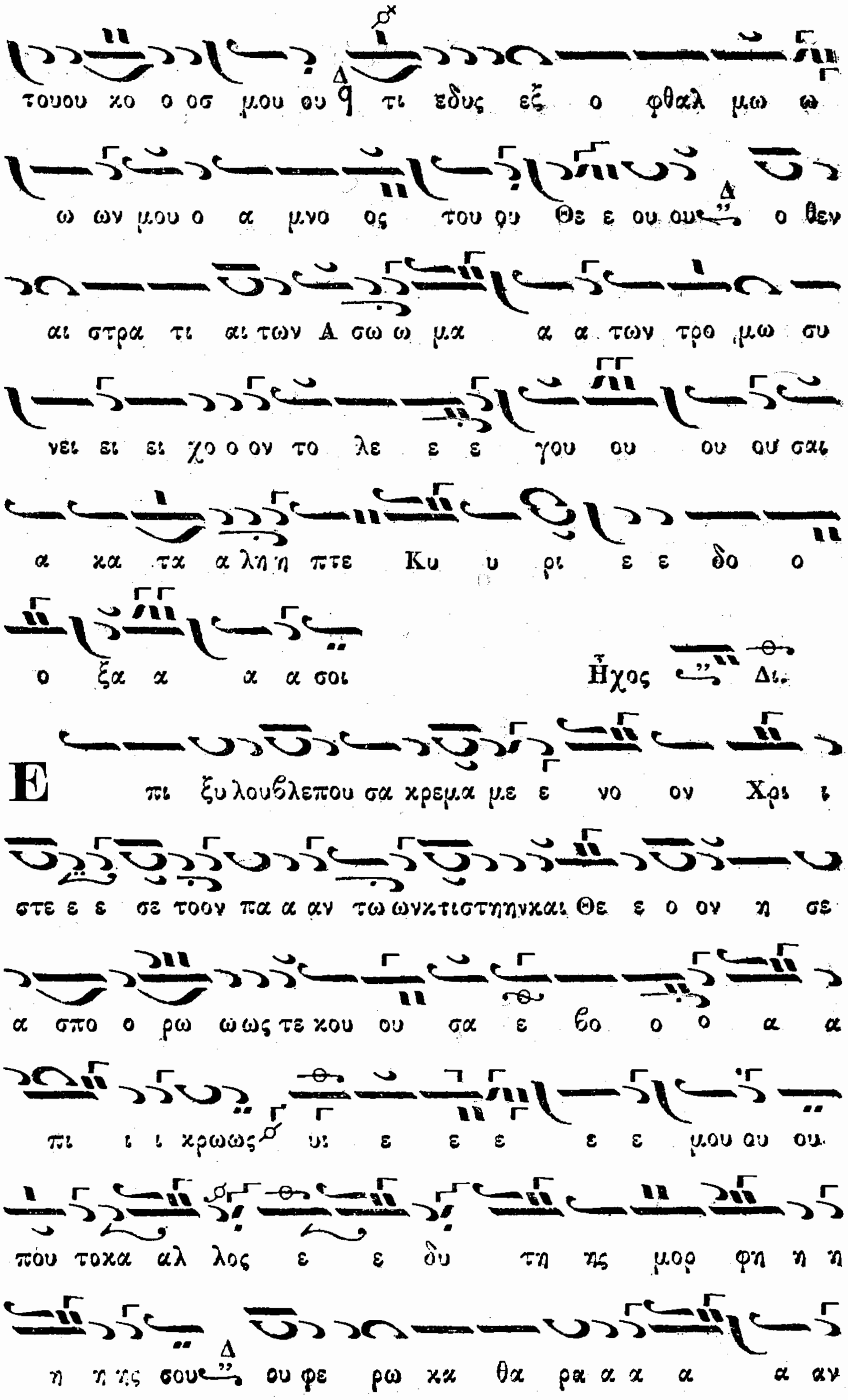


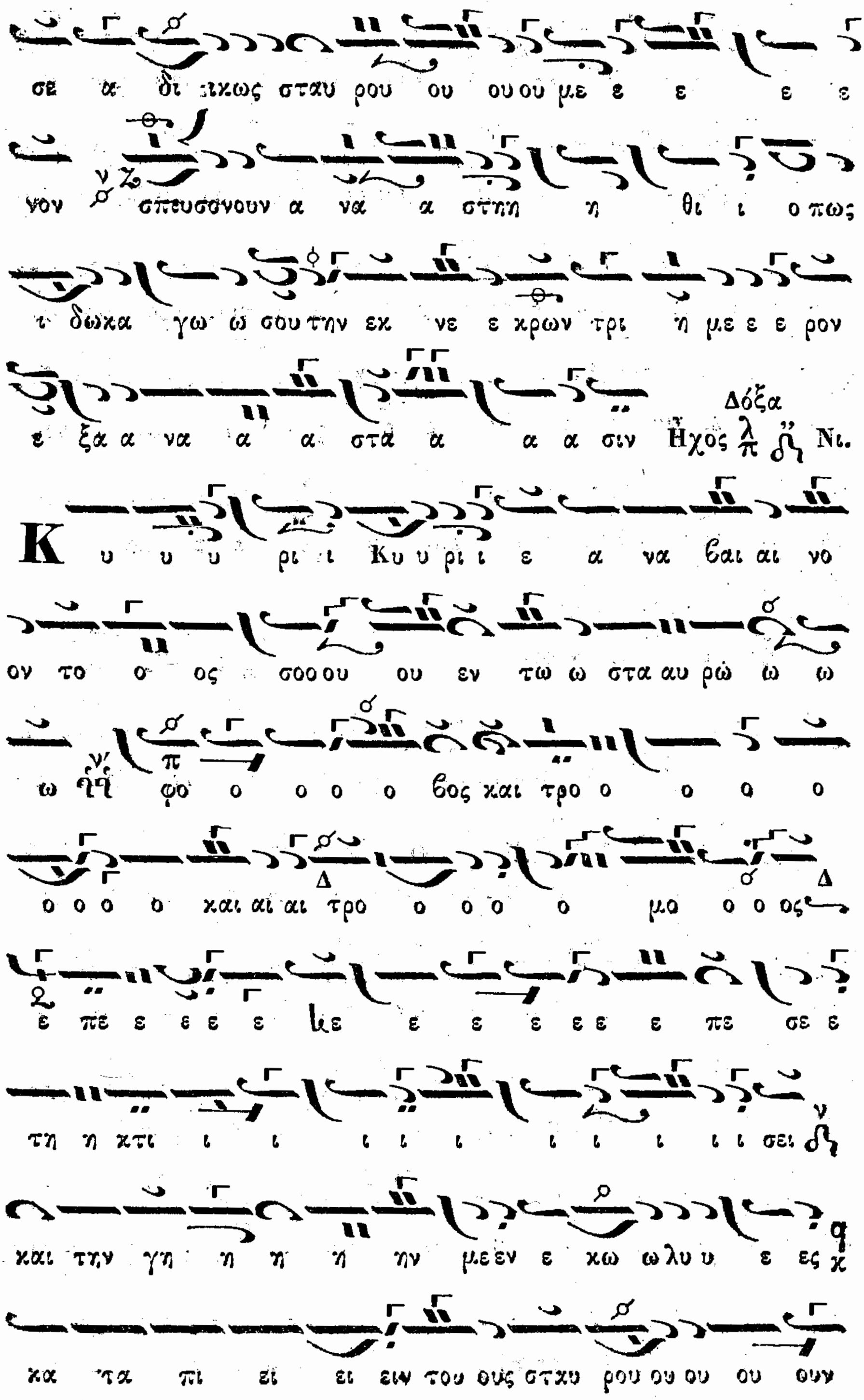


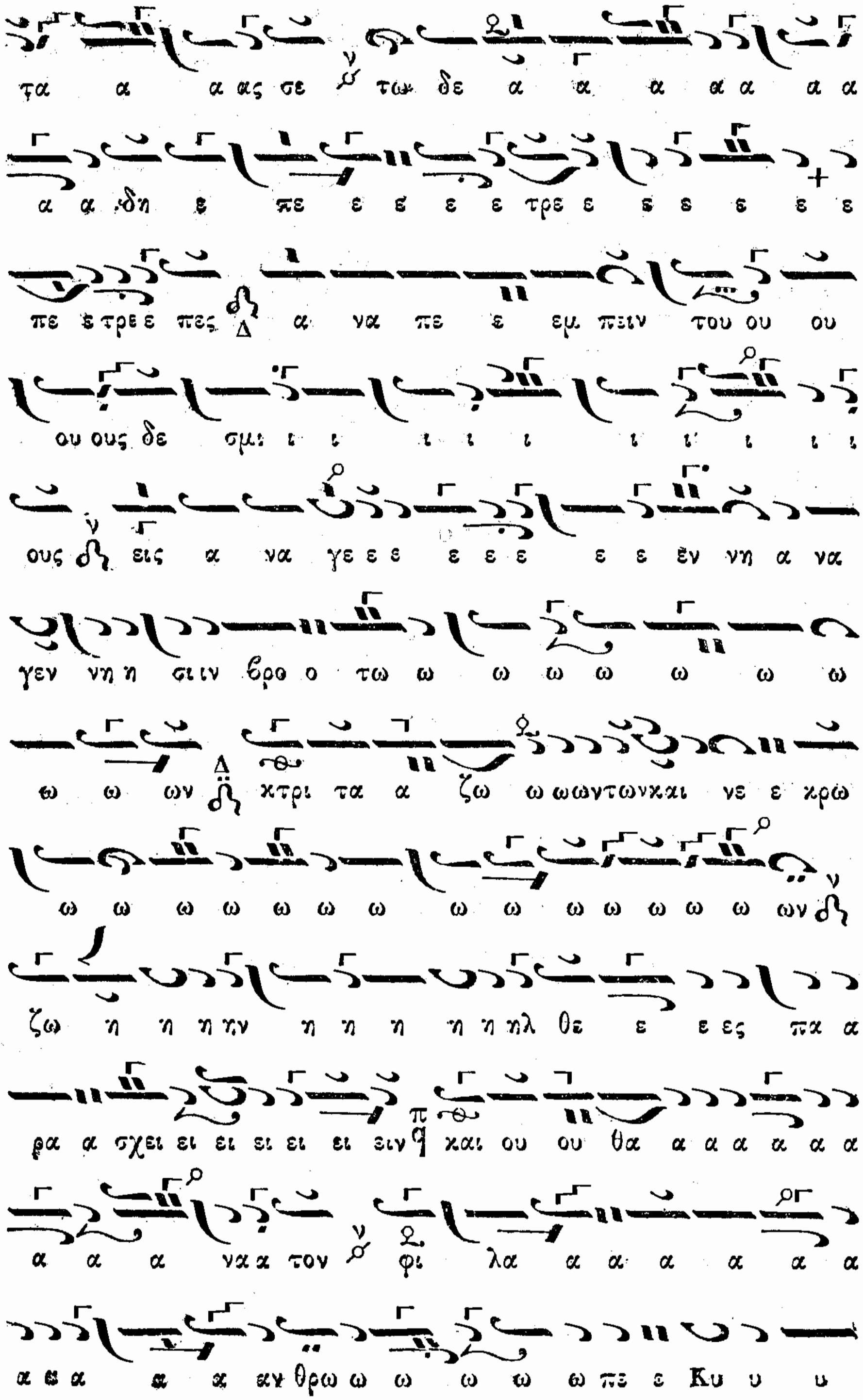
Ἦχος Δι.

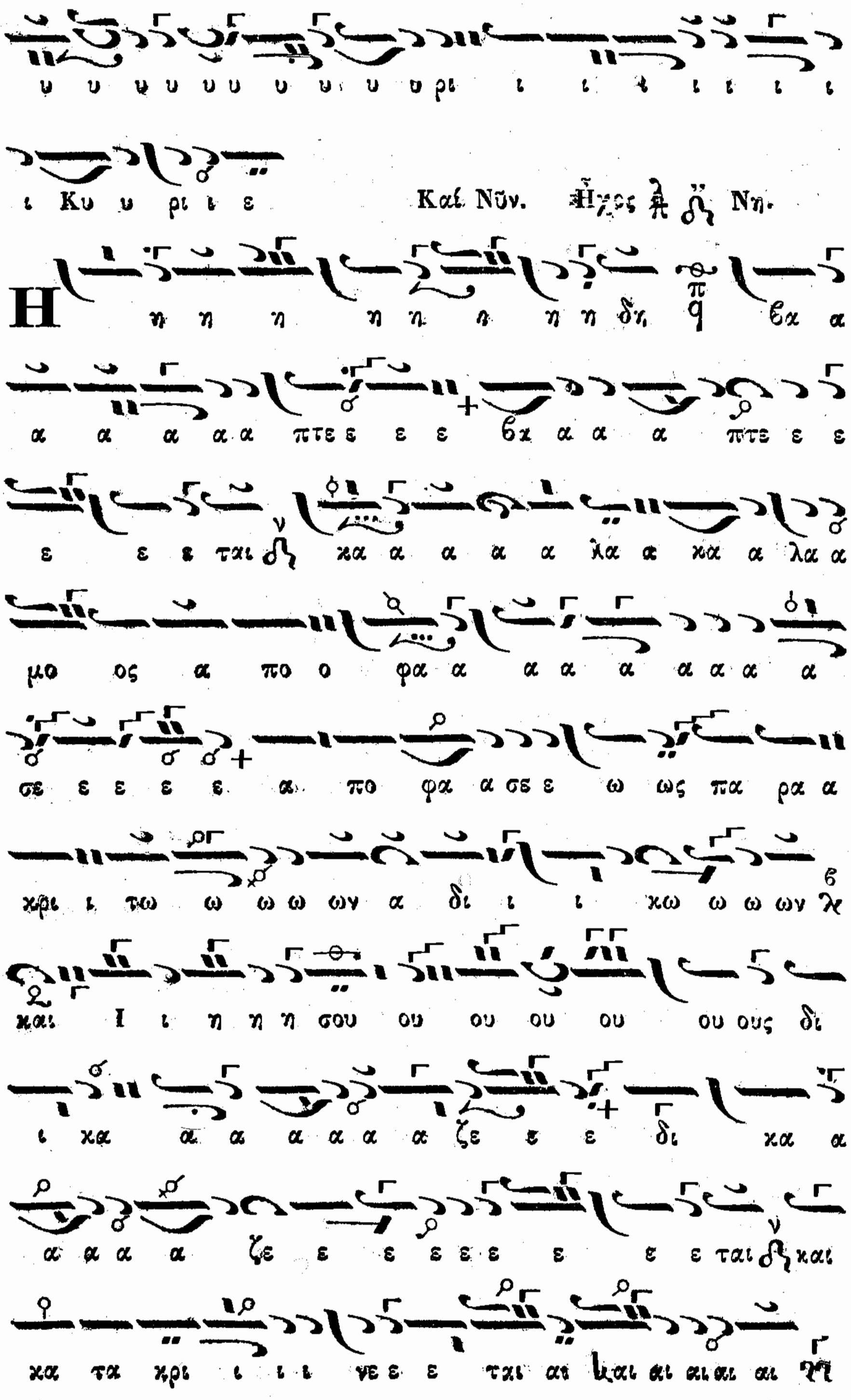

α νο ο μος ι να τι με λε τα α α κε να α
ι να τι την ζω η η ην των α α α πα α αν
τω ων θα να α α α α τω κα τε δι ι
ι ι κα α α α σε με γα α α θα α αυ
μα α σ τι ο κτι σ της του κο ο ο σμου εις χειρας α
νο ο ο ο μω ω ων πα ρα δι ι ι ι δο ο
ο ο ται και ε πι ξυ λουα νυ ψου ου ται ο
ο φι λα α αν θρω ω ω ω πος ι να
τους εν α α δη δε σμω τας ε λευ θε ρω ω
ση κρα α α ζο ο ο ον τας μα κρο ο ο θυ υ
υ υ υ με ε Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α
α α σοι
Ἦχος Δι.

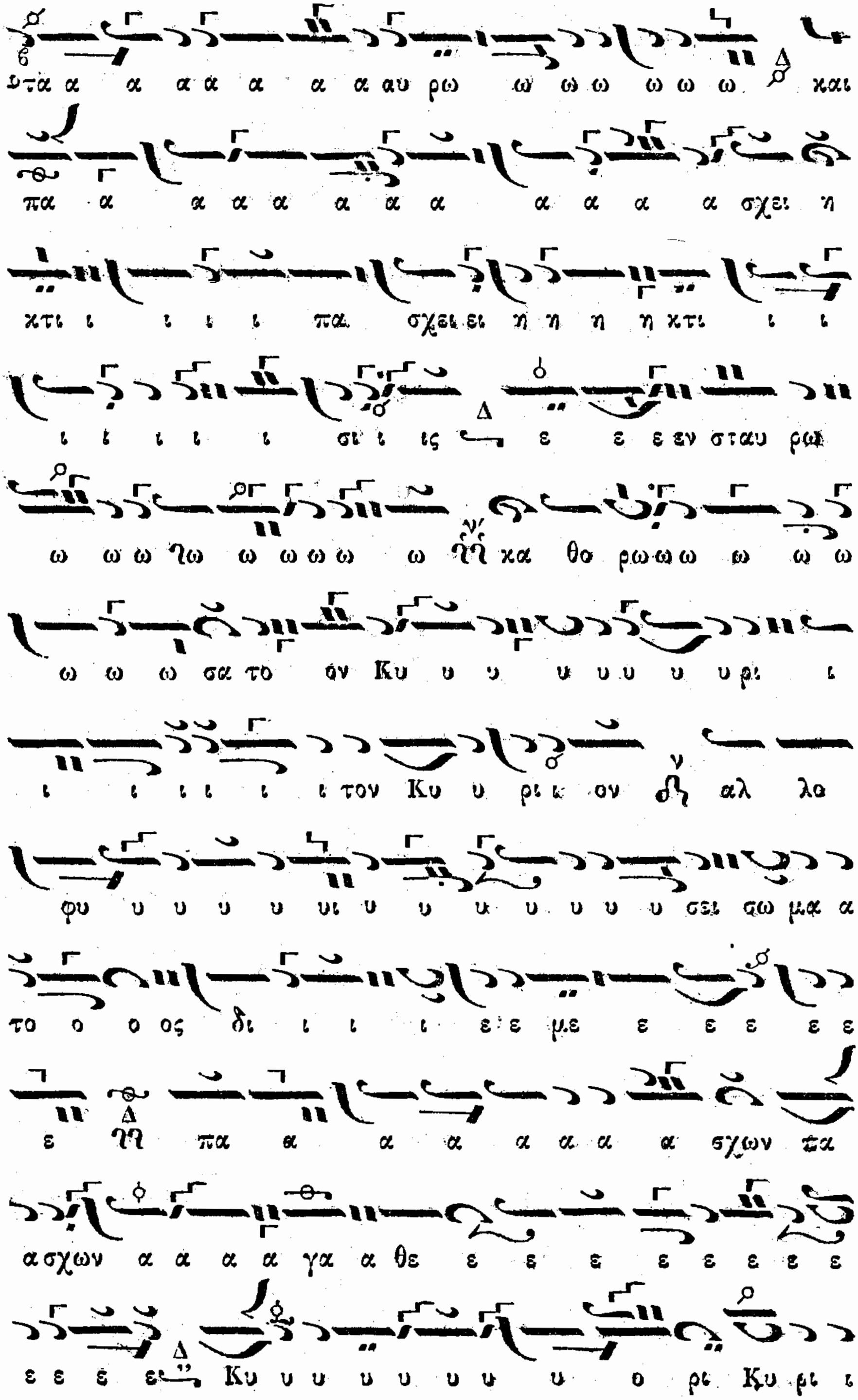

Σ η με ρον σε θεω ρου σα η α α μεμ πτο οος Παρ
θε ε νος εν σταυ ρω ω λο ο γε ε ε α ναρ τω ω
ω ω με ε ε ε νον ο δυ ρο με ε ε
ε ε νη μη τρω ω α α σλαγ χνα ε τε ετρωω το
την καρ δι ι ι ι αν πι ι κρω ως και στε να ζουσα
ο δυ νη η ρω ω ως εκ βα α αθουςψυ υ χη ης
πα ρει α ας συν θρι ι ξι ι κα τα ξαι αι αι αι
νουουουου κα τα ξαι αι νου ου σα κα τε τρυ υ υ υ
υ υ υ υ χε ε ε ε το ο δι ο και το
στη θο ο ος τυ υπτουουου σα α νε κραα γε ε γο
ε ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ως οι μοι θει
ει ον τε ε ε ε κνον οι μοι το φω ω ω ω ω ως

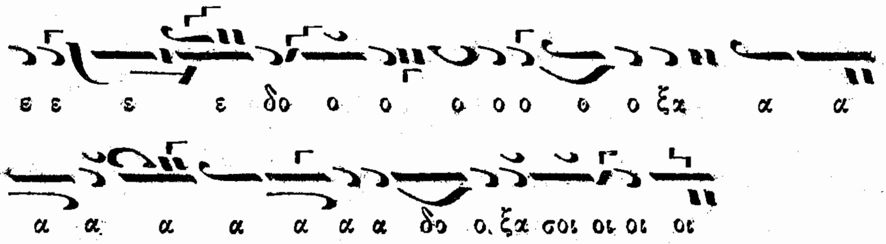

τουου χο ο οσ μου ου τι εδυς εξ ο φθαλ μω ω
ω ων μου ο α μνο ος του ου Θε ε ου ου ο θεν
αι στρα τι αι των Α σω ω μα α α των τρο μω συ
νει ει ει χο ο ον το λε ε ε γου ου ου ου σαι
α κα τα α λη η πτε Κυ υ ρι ε ε δο ο
ο ξα α α α σοι
Ηχος Δι
Ε πι ξυ λου βλεπου σα κρεμα με ε νο ον Χρι ι
στε ε ε σε τοον πα α αν τω ων κτιστην και Θε ε ο ον η σε
α σπο ο ρω ω ως τε κου ου σα ε βο ο ο α α
πι ι ι κρωως υι ε ε ε ε ε μου ου ου
που το κα αλ λος ε ε δυ τη ης μορ φη η η
η η ης σου ου φε ρω κα θα ρα α α α α αν


σε α δι κως σταυ ρου ου ου ου με ε ε ε ε
νον σπευσονουν α να α στη η θι ι ο πως
ι δωκα γω ω σου την εκ νε ε κρων τρι η με ε ε ρον
ε ξα α να α α στα α α α σιν
Δόξα
Ἦχος Νι.
Κ υ υ υ ρι ι Κυ υ ρι ι ε α να βαι αι νο
ον το ο ος σοο ου ου εν τω ω στα αυ ρώ ω ω
ω φο ο ο ο ο βος και τρο ο ο ο ο
ο ο ο ο και αι αι τρο ο ο ο ο μο ο ο ος
ε πε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε πε σε ε
τη η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σει
και την γη η η η ην με εν ε χω ω λυ υ ε ες
κα τα πι ει ει ειν του ους σταυ ρου ου ου ου ουν


τα α α ας σε τω δε α α α α α α α
α α δη ε πε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε
πε ε τρε ε πες α να πε ε εμ πειν του ου ου
ου ους δε σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ους εις α να γε ε ε ε ε ε ε ε εν νη α να
γεν νη η σι ιν βρο ο τω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων χτρι τα α ζω ω ωωντωνκαι νε ε κρω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ζω η η η ην η η η η η ηλ θε ε ε ες πα α
ρα α σχει ει ει ει ει ει ειν και ου ου θα α α α α α α
α α α να α τον φι λα α α α α α α
α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω πε ε Κυ υ υ

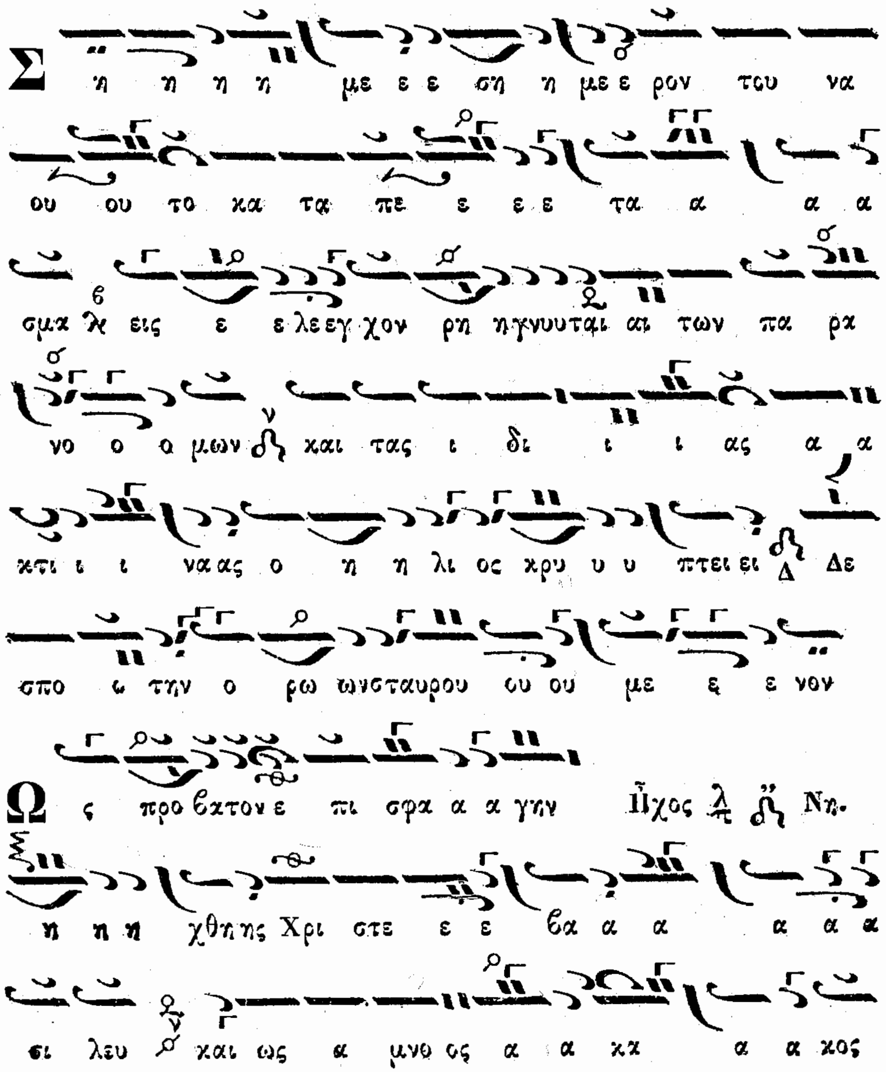

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι
ι Κυ υ ρι ι ε
Καὶ Νῦν. Ἦχος Νη.
Η η η η η η η η η δη βα α
α α α α α πτε ε ε ε βα α α α πτε ε ε
ε ε ε ται κα α α α α λα α κα α λα α
μο ος α πο ο φα α α α α α α α α
σε ε ε ε ε α πο φα α σε ε ω ως πα ρα α
χρι ι τω ω ω ω ων α δι ι ι χω ω ω ων
και Ι ι η η η σου ου ου ου ου ου ους δι
ι κα α α α α α α ζε ε ε δι κα α
α α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ται και
κα τα κρι ι ι ι νε ε ε ται αι και αι αι αι αι

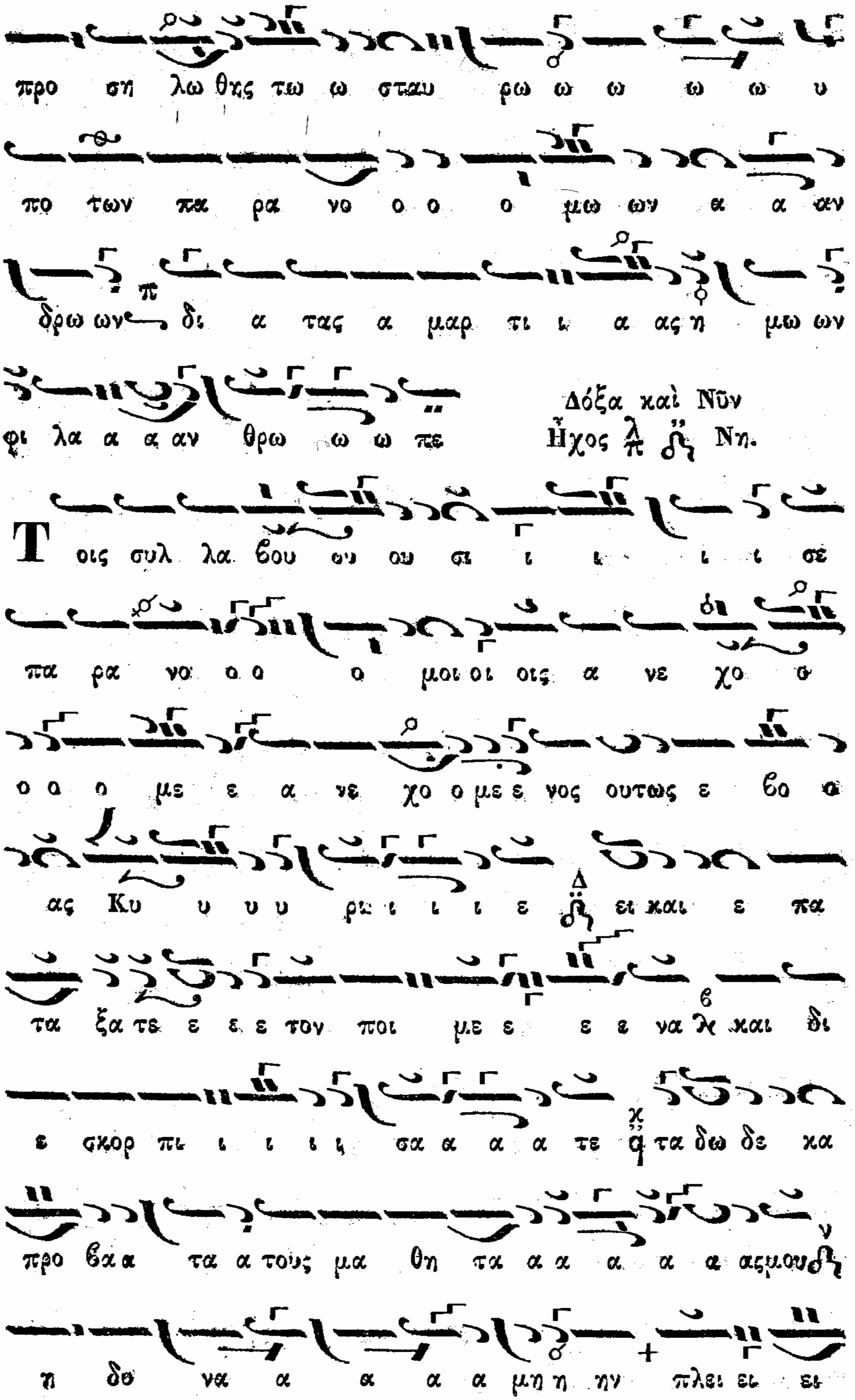

στα α α α α α α α αυ ρω ω ω ω ω ω ω και
πα α α α α α α α α α α σχει η
κτι ι ι ι ι πα σχει ει η η η η κτι ι ι
ι ι ι ι ι σι ι ις ε ε ε εν σταυ ρω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα θο ρω ω ω ω ω ω
ω ω ω σα το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ον αλ λο
φυ υ υ υ υ υι υ υ υ υ υ υ υ σει σω μα α
το ο ο ος δι ι ι ι ε ε με ε ε ε ε ε
ε πα α α α α α α α σχων πα
α σχων α α α α γα α θε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ο ρι Κυ ρι ι

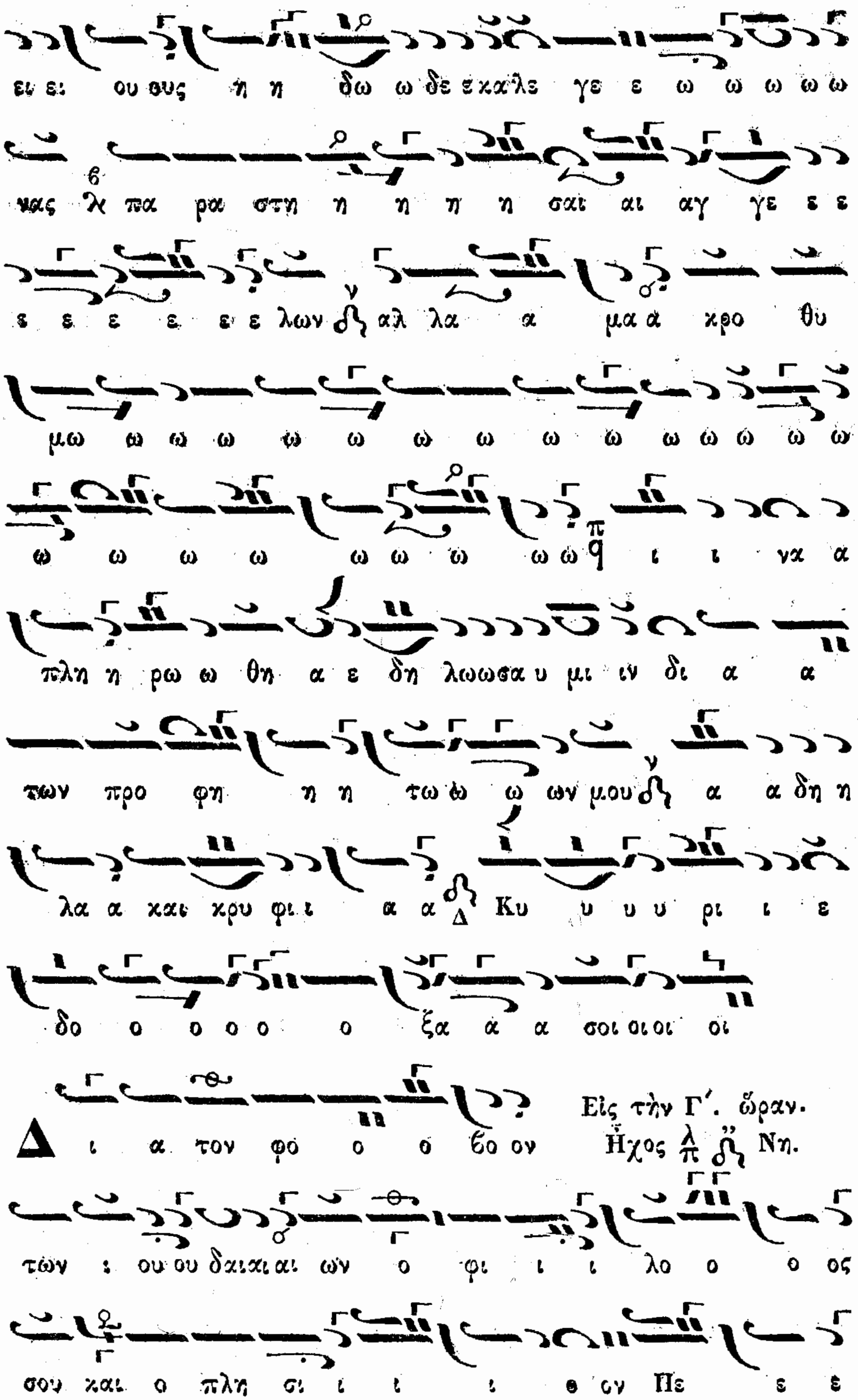


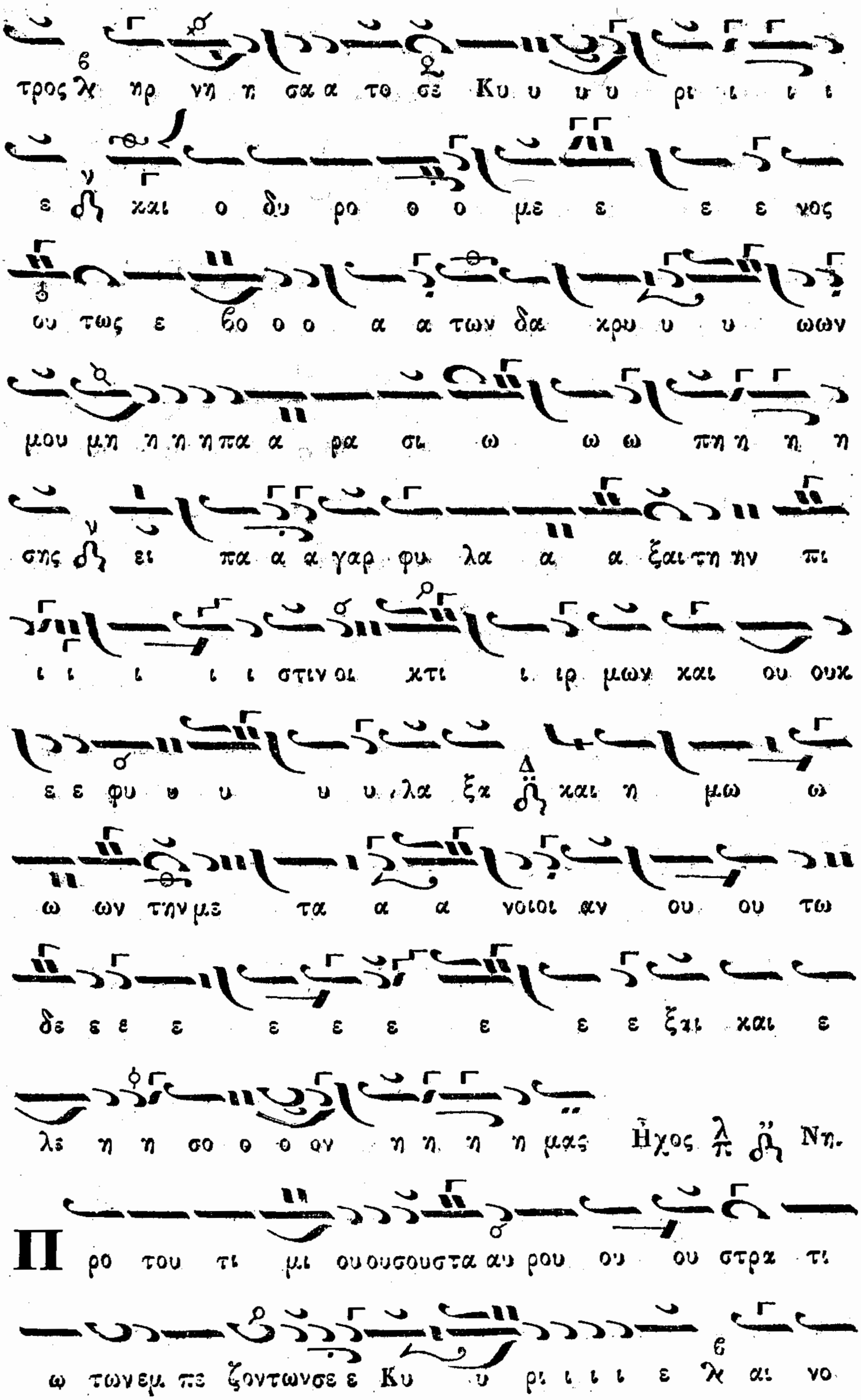
ΣΤΙΧΗΡΑ.

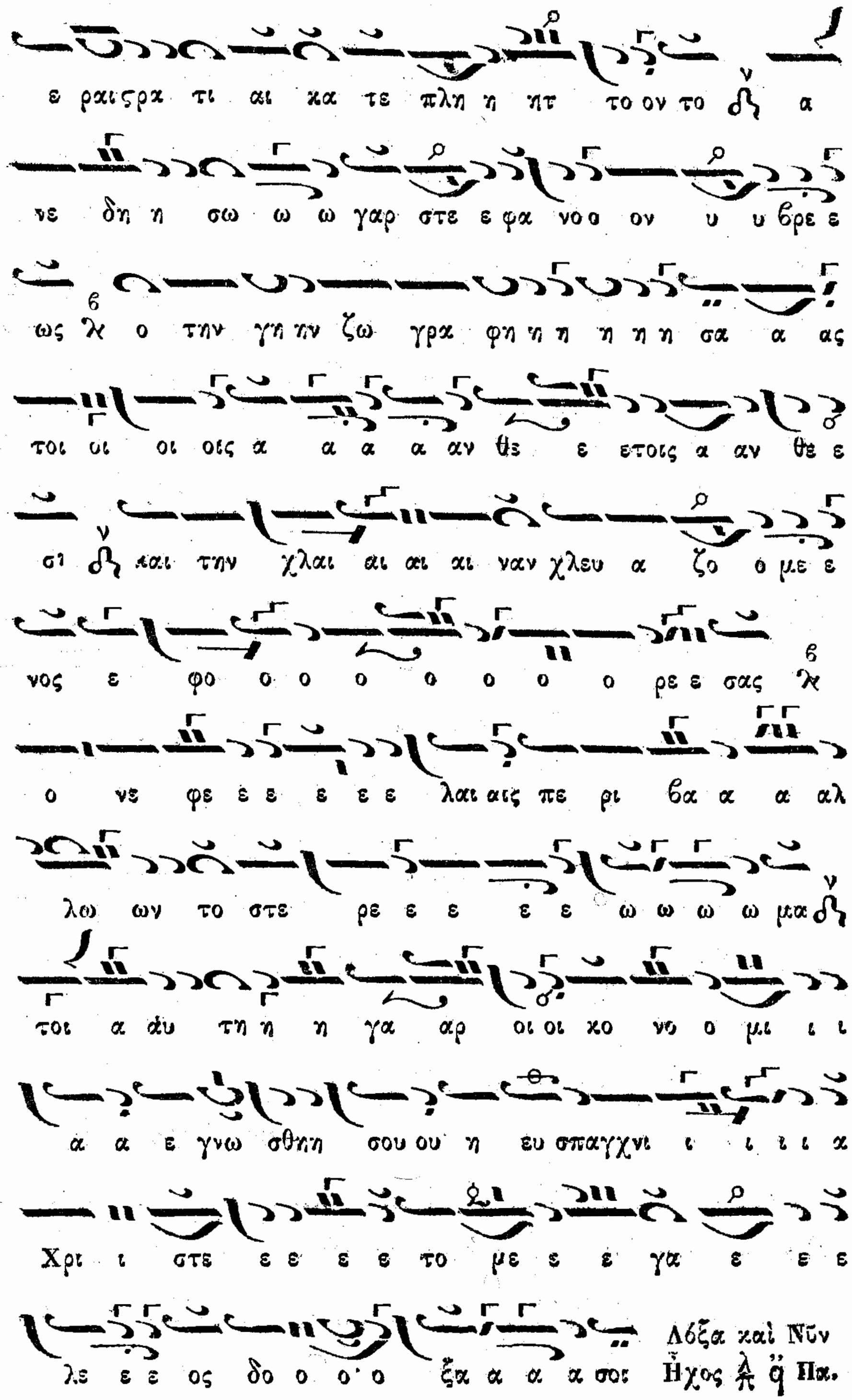
Ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Παρασκευῆς εἰς τὴν α΄. ὥραν. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

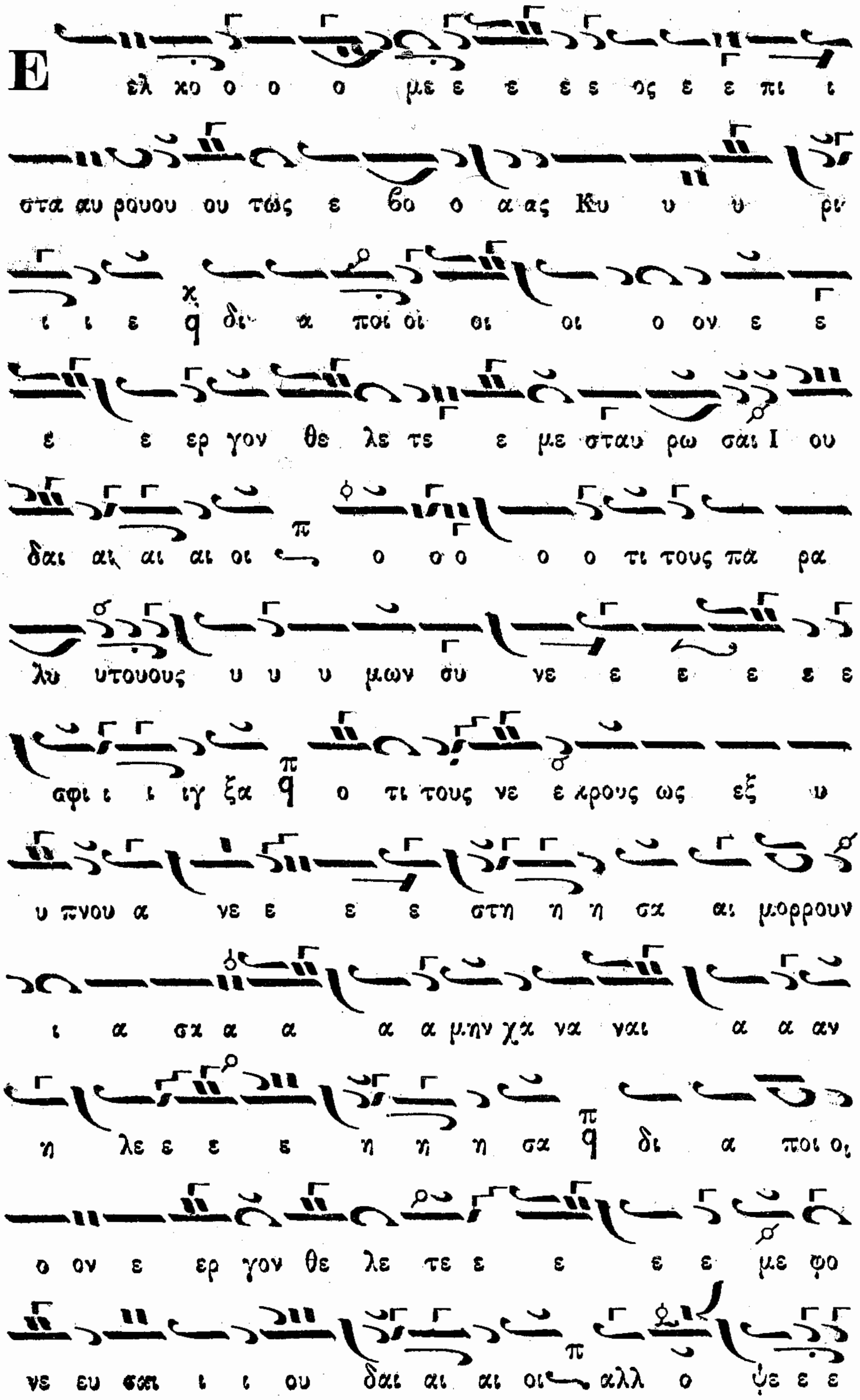


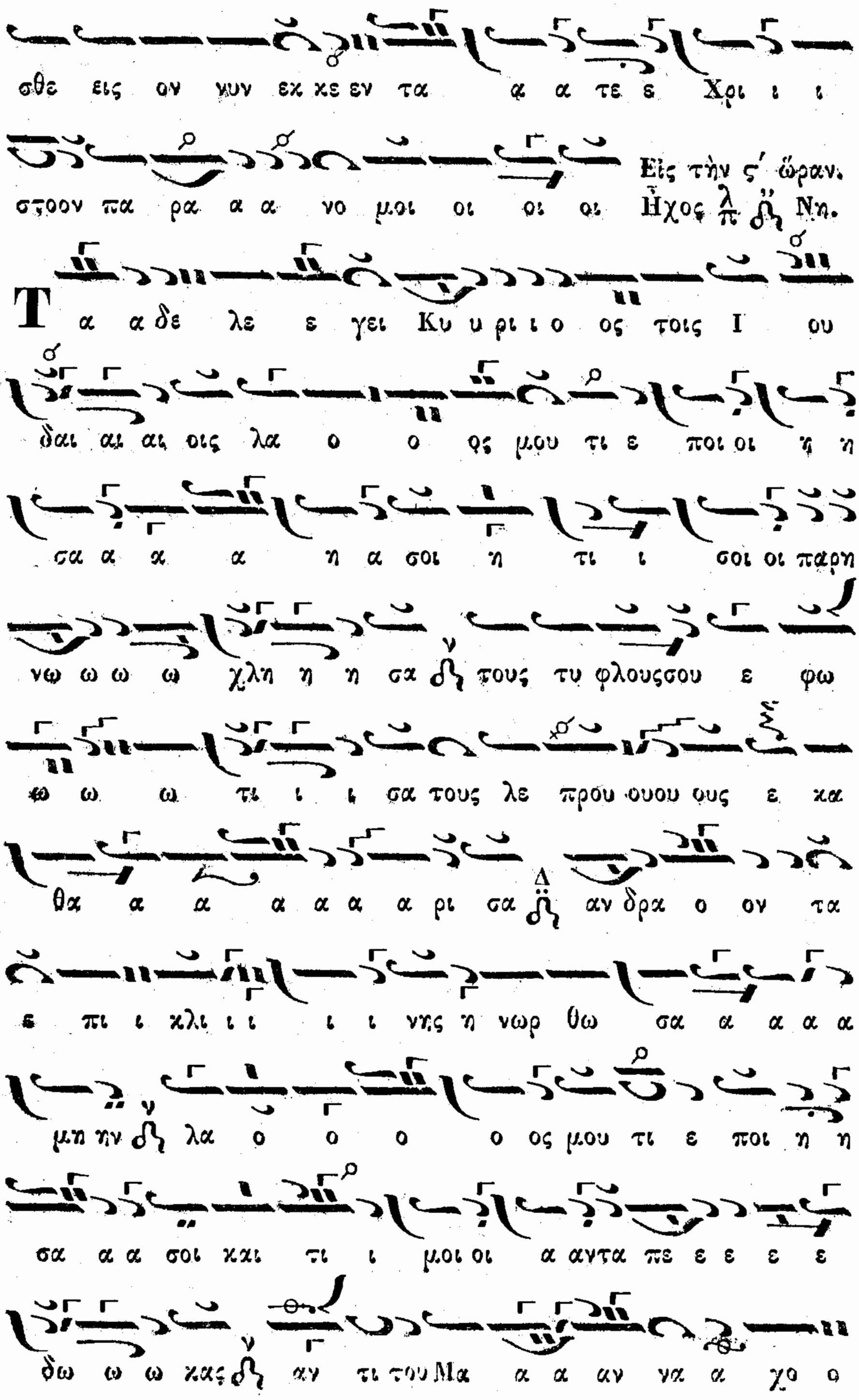

προ ση λω θεις τω ω σταυ ρω ω ω ω ω υ
πο των πα ρα νο ο ο ο μω ων α α αν
δρω ων δι α τας α μαρ τι ι α ας η μω ων
φι λα α α αν θρω ω ω πε
Δόξα καὶ Νῦν
Ἦχος πλ. δ' Νη.
Τοις συλ λα βου ου ου σι ι ι ι ι σε
πα ρα νο ο ο ο μοι οι οις α νε χο ο
ο ο ο με ε α νε χο ο με ε νος ουτως ε βο α
ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ει και ε πα
τα ξα τε ε ε ε τον ποι με ε ε ε να και δι
ε σκορ πι ι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε κα
προ βα α τα α τους μα θη τα α α α α α ασμους
η δυ να α α α α μη η ην πλει ει ει

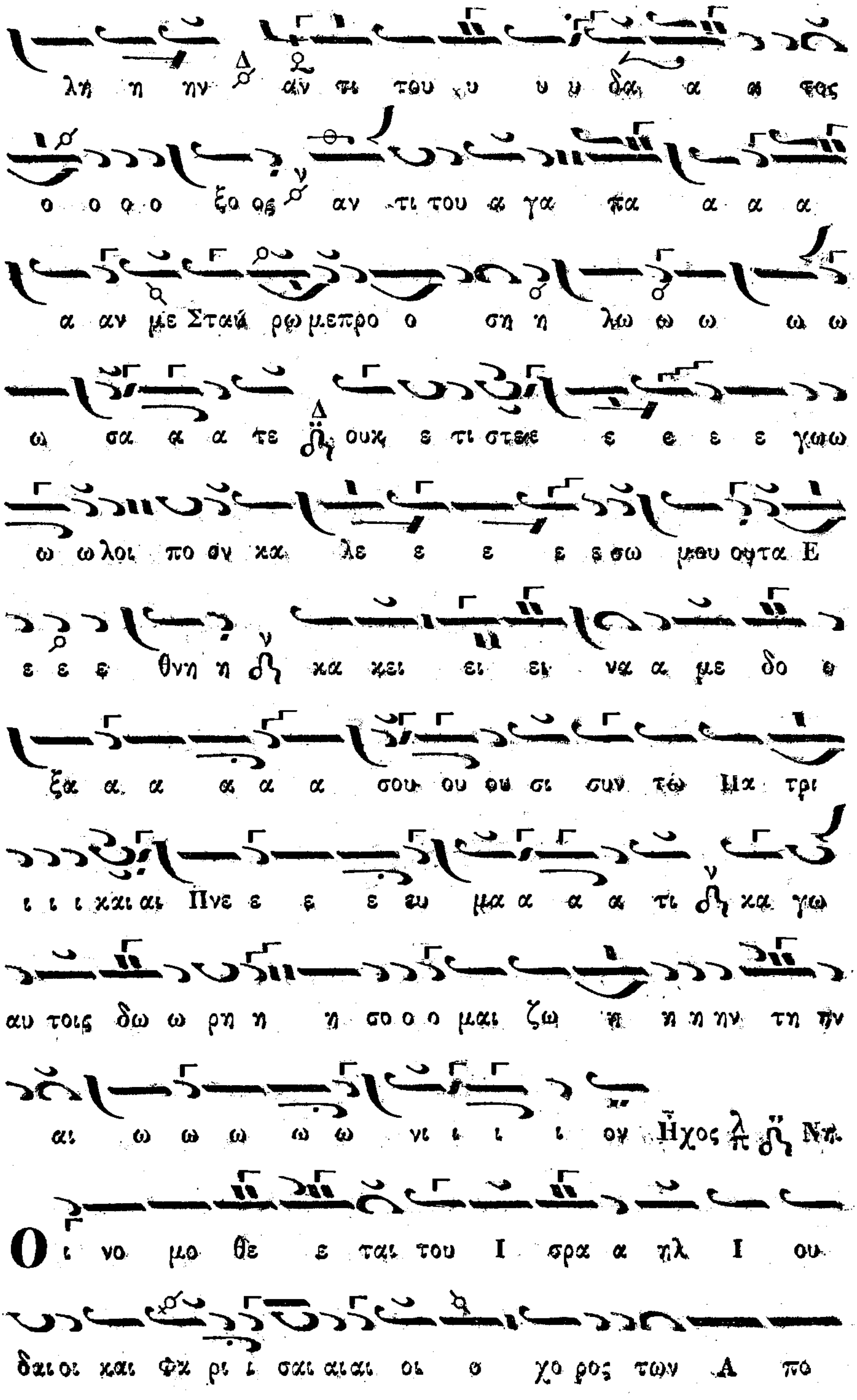

ει ει ου ους η η δω ω δε εκαλε γε ε ω ω ω ω ω
νας λ πα ρα στη η η η η σαι αι αγ γε ε ε
ε ε ε ε ε ε λων αλ λα α μα α κρο θυ
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι να α
πλη η ρω ω θη α ε δη λωωσα υ μι ιν δι α α
των προ φη η η τω ω ω ων μου α α δη η
λα α και κρυ φι ι α α Κυ υ υ υ ρι ι ε
δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι
Εἰς τὴν Γ΄. ὥραν.
Δι α τον φο ο ο βο ον
Ἦχος Νη.
των ου ου δαι αι αι ων ο φι ι ι λο ο ο ος
σου και ο πλη σι ι ι ι ε ον Πε ε ε

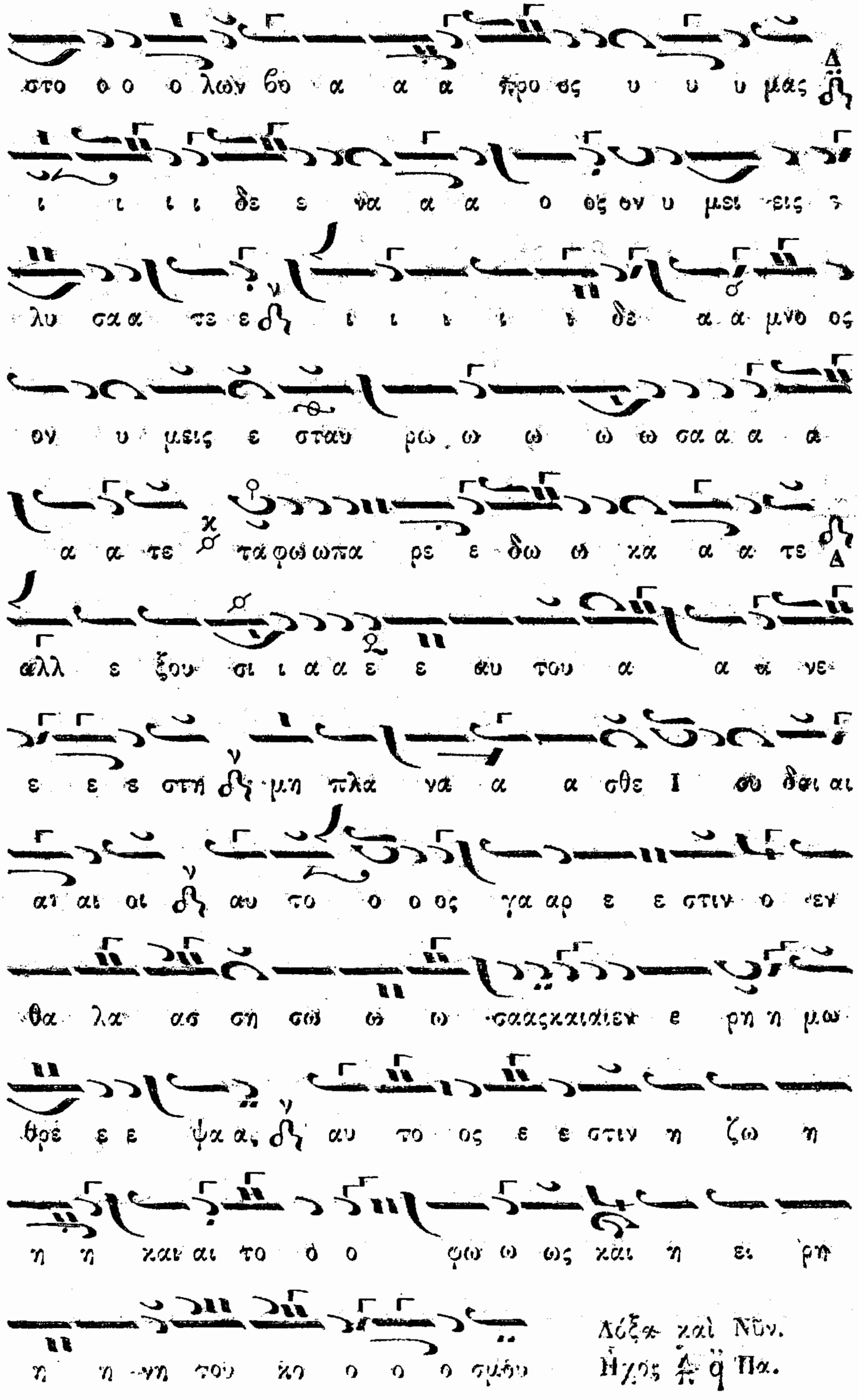

τρος λ ηρ νη η σα α το σε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δ καὶ ο δυ ρο ο ο με ε ε ε νος
ου τως ε βο ο ο α α των δα κρυ υ υ ωων
μου μη η η η πα α ρα σι ω ω ω πη η η η
σης δ ει πα α α γαρ φυ λα α α ξαι τη ην πι
ι ι ι ι ι στιν οι κτι ι ιρ μων και ου ουκ
ε ε φυ υ υ υ υ λα ξα δ και η μω ω
ω ων την με τα α α νοιοι αν ου ου τω
δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι και ε
λε η η σο ο ο ον η η η η μας Ἦχος λ π δ Νη.
Π ρο του τι μι ου ουσουστα αυ ρου ου ου στρα τι
ω των εμ πε ζοντωνσε ε Κυ υ ρι ι ι ι ε λ αι νο


ε ραιςρα τι αι κα τε πλη η ητ το ον το α
νε δη η σω ω ω γαρ στε ε φα νο ο ον υ υ βρε ε
ως λ ο την γη την ζω γρα φη η η η η η σα α ας
τοι οι οι οις α α α α αν θε ε ετοις α αν θε ε
σι και την χλαι αι αι αι ναν χλευ α ζο ο με ε
νος ε φο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε σας λ
ο νε φε ε ε ε ε ε λαι αις πε ρι βα α α αλ
λω ων το στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα
τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι κο νο ο μι ι ι
α α ε γνω σθη η σου ου η ευ σπαγχνι ι ι ι ι α
Χρι ι στε ε ε ε ε το με ε ε γα ε ε ε
λε ε ε ος δο ο ο ο ξα α α α σοι
Δόξα καὶ Νῦν
Ἦχος Πα.

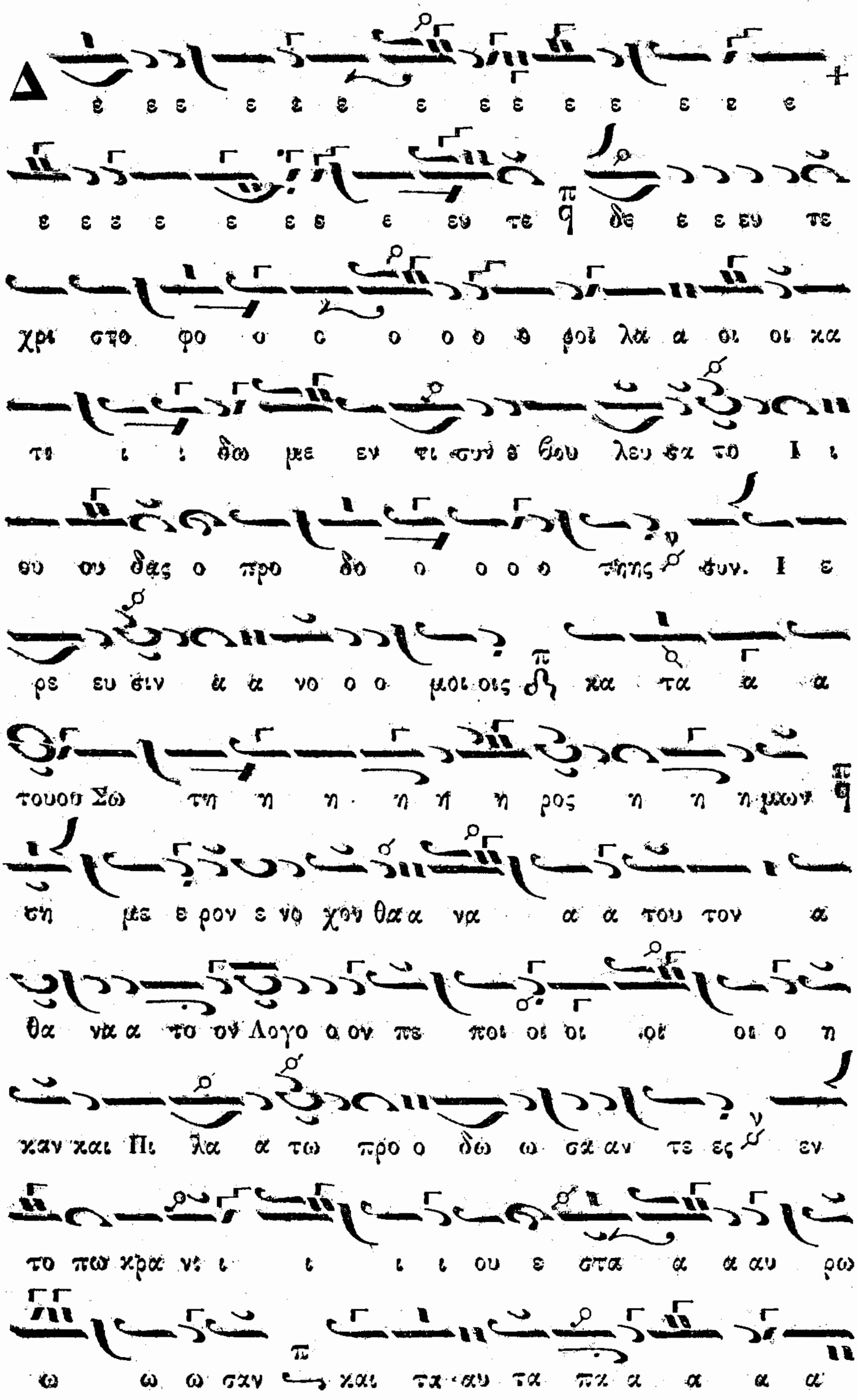

Ε ἐλ κο ο ο ο με ε ε ε ε ος ε ε πι ι
στα αυ ρουου ου τῶς ε δο ο α ας Κυ υ υ ρι
ι ι ε δι α ποι οι οι οι ο ον ε ε
ε ε ερ γον θε λε τε ε με σταυ ρω σαι Ι ου
δαι αι αι αι οι ο ο ο ο ο τι τους πα ρα
λυ υτουους υ υ υ μων συ νε ε ε ε ε ε
αφι ι ι ιγ ξα ο τι τους νε ε κρους ως εξ υ
υ πνου α νε ε ε ε στη η η σα αι μορρουν
ι α σκ α α α α μην χα να ναι α α αν
η λε ε ε ε η η η σα δι α ποι οι
ο ον ε ερ γον θε λε τε ε ε ε ε με φο
νε ευ σαι ι ι ου δαι αι αι οι αλλ ο ψε ε ε

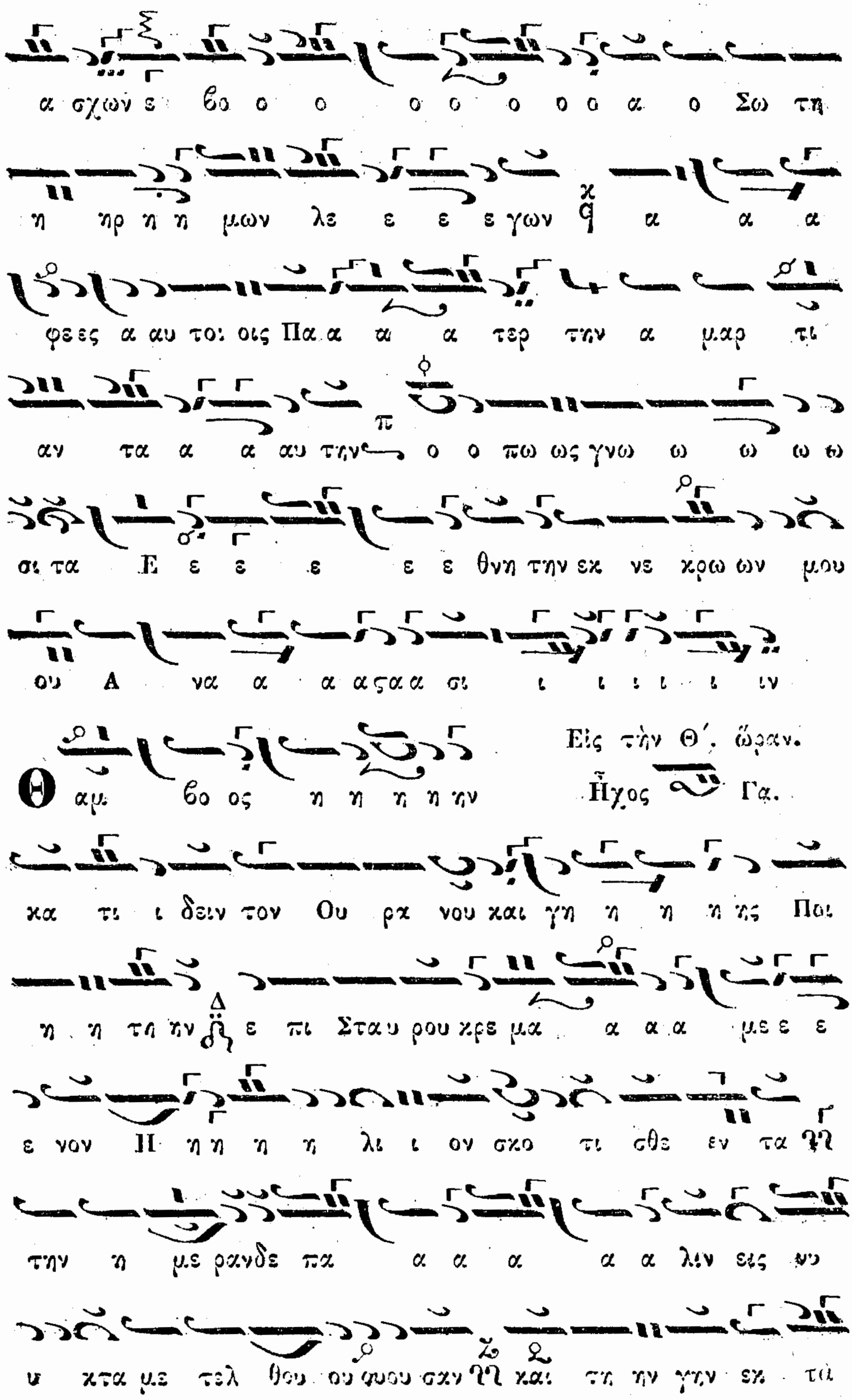

σθε εις ον νυν εκ χε εν τα α α τε ε Χρι ι ι
στοον πα ρα α α νο μοι οι οι οι Εἰς τὴν ϛ΄ ὥραν. Ἦχος λ π Νη.
Τ α α δε λε ε γει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ου
δαι αι αι οις λα ο ο ος μου τι ε ποι οι η η
σα α α α η α σοι η τι ι σοι οι παρη
νω ω ω ω χλη η η σα τους τυ φλουςσου ε φω
ω ω ω τι ι ι σα τους λε πρου ουου ους ε κα
θα α α α α α α ρι σα αν δρα ο ον τα
ε πι ι κλι ι ι ι ι νης η νωρ θω σα α α α α
μη ην λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι η η
σα α α σοι και τι ι μοι οι α αντα πε ε ε ε ε
δω ω ω κας αν τι του Μα α α αν να α χο ο

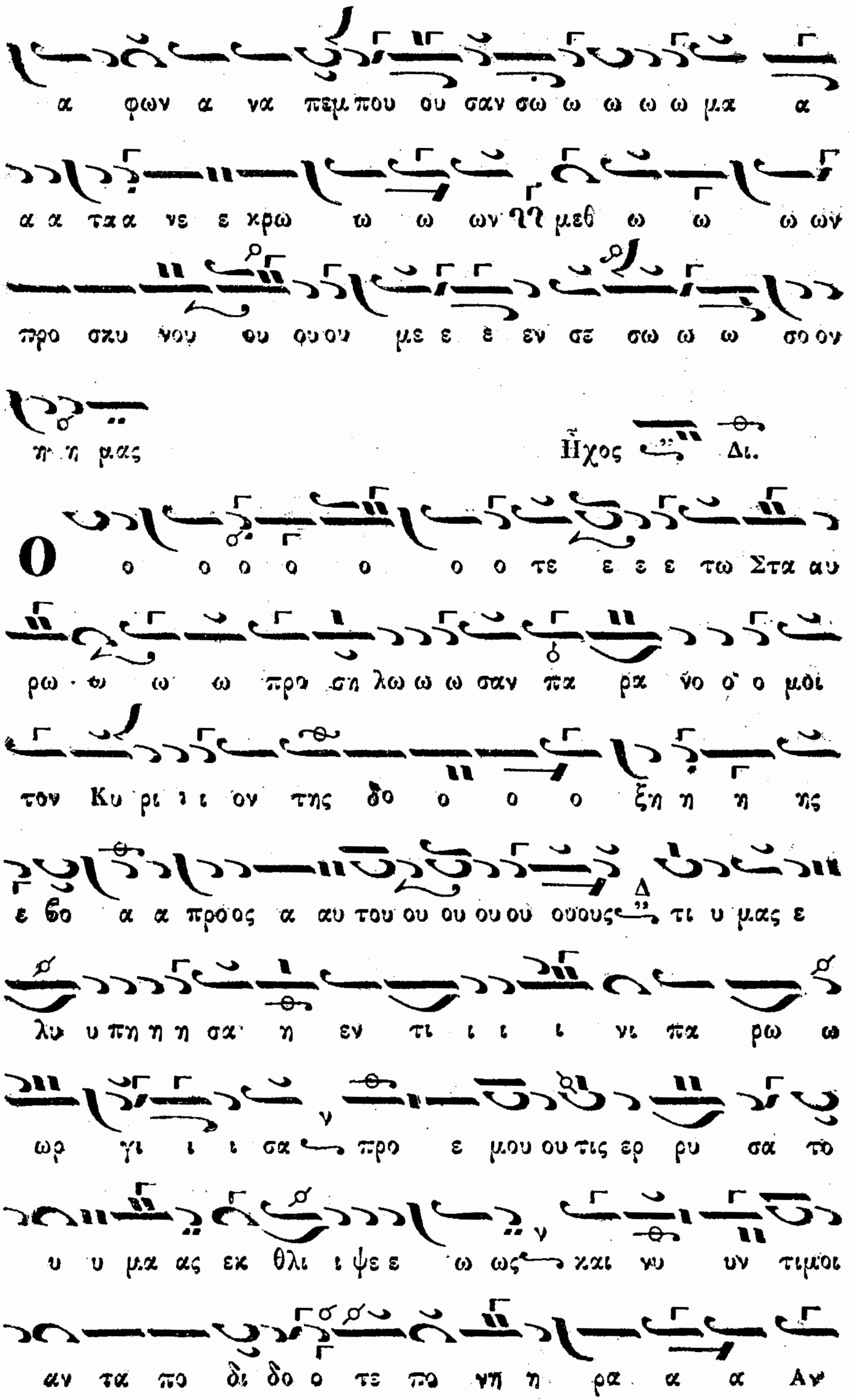

λη η ην αν τι του υ υ δα α α τας
ο ο ο ο ξο ος αν τι του α γα πα α α α
α αν με Σταυ ρω μεπρο ο ση η λω ω ω ω ω
ω σα α α τε ουκ ε τι στε ε ε ε ε γω ω
ω ω λοι πο ον κα λε ε ε ε εω μου οντα Ε
ε ε ε θνη η κα κει ει ει να α με δο ο
ξα α α α α α σου ου ου σι συν τω Πα τρι
ι ι ι και αι Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι κα γω
αυ τοις δω ω ρη η η σο ο ο μαι ζω η η η ην τη ην
αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον Ηχος Νη
Οι νο μο θε ε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου
δαιοι και Φα ρι ι σαι αι αι οι ο χο ρος των Α πο

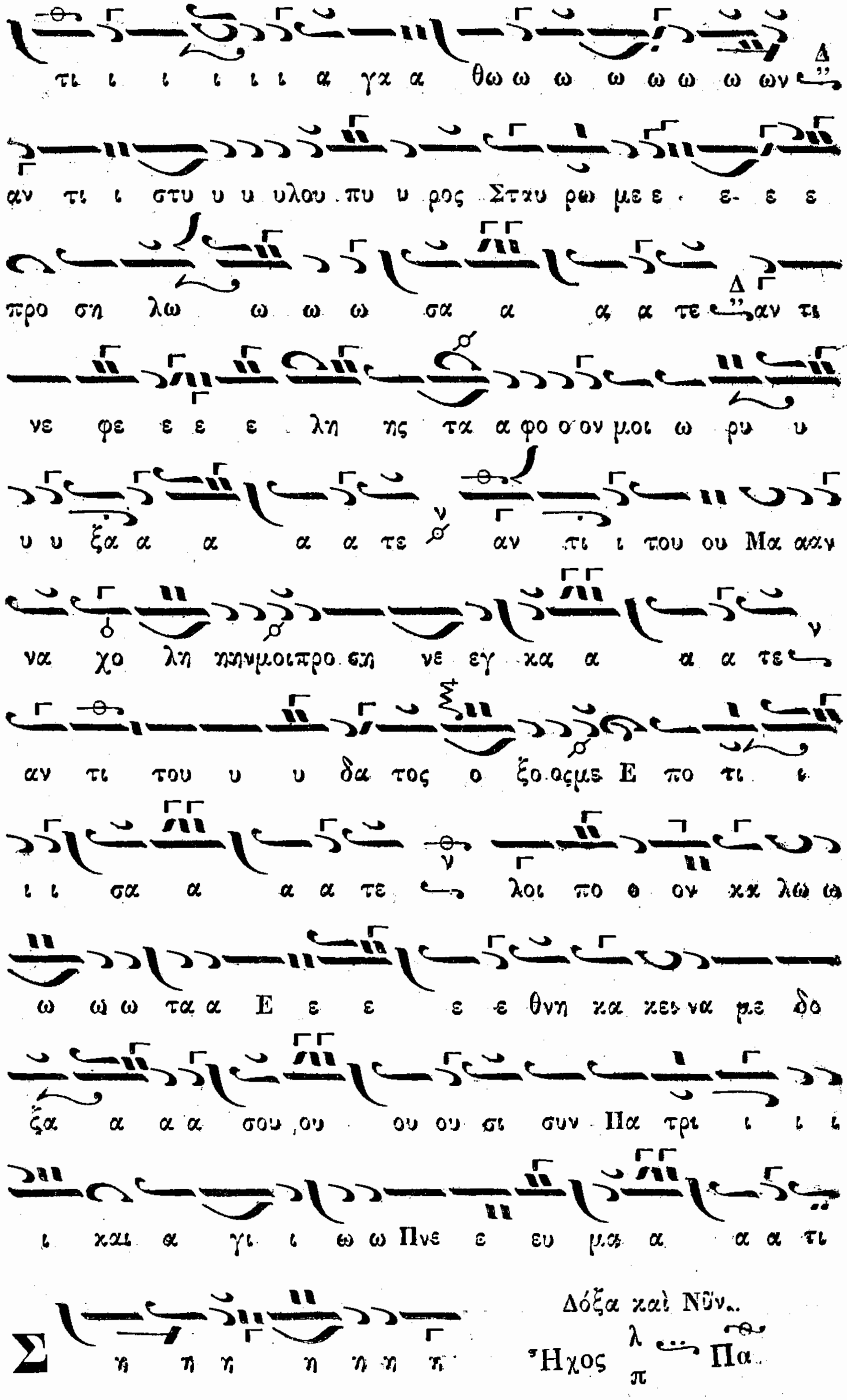


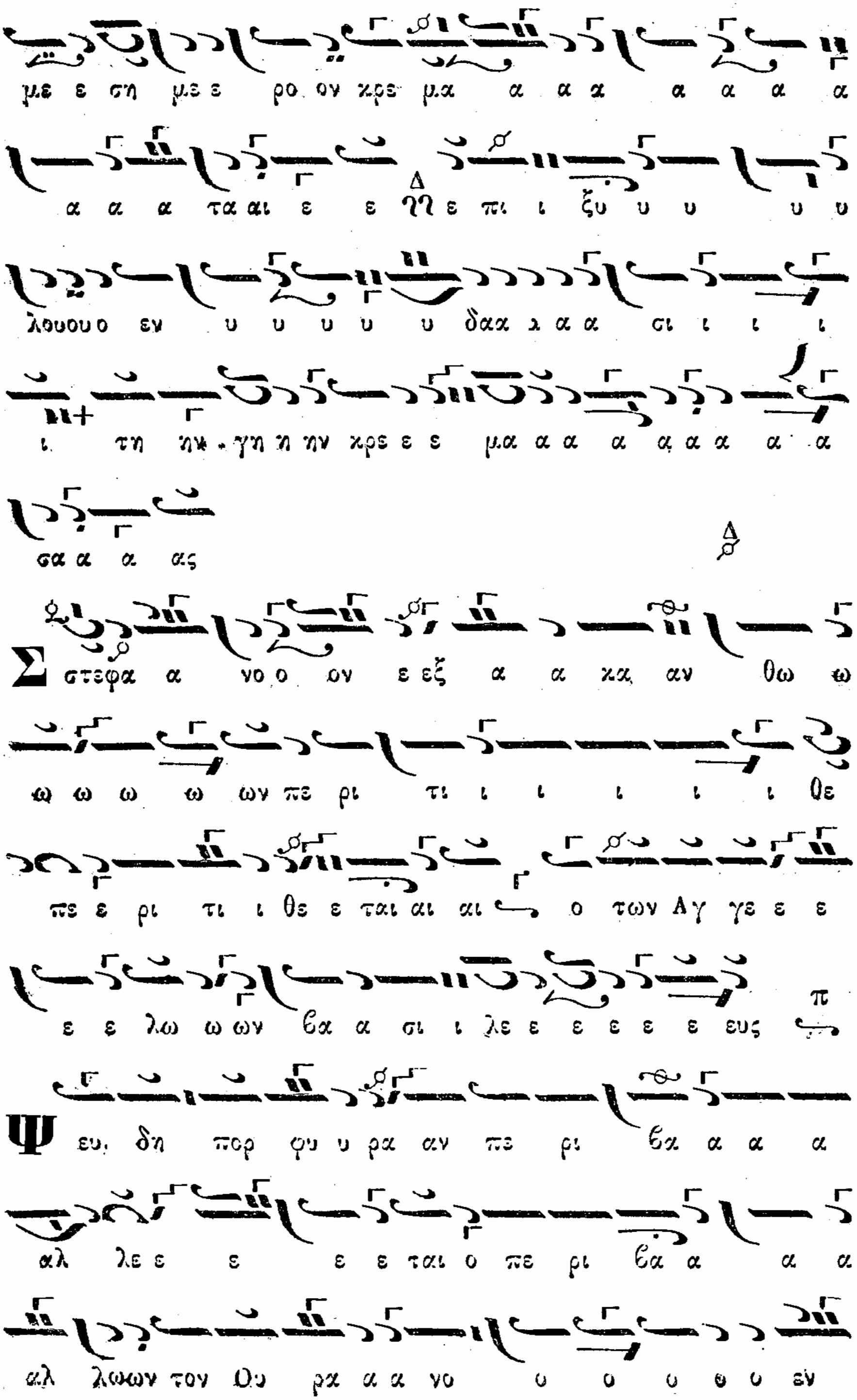
Δόξα καὶ Νῦν.
Ἦχος Πα.

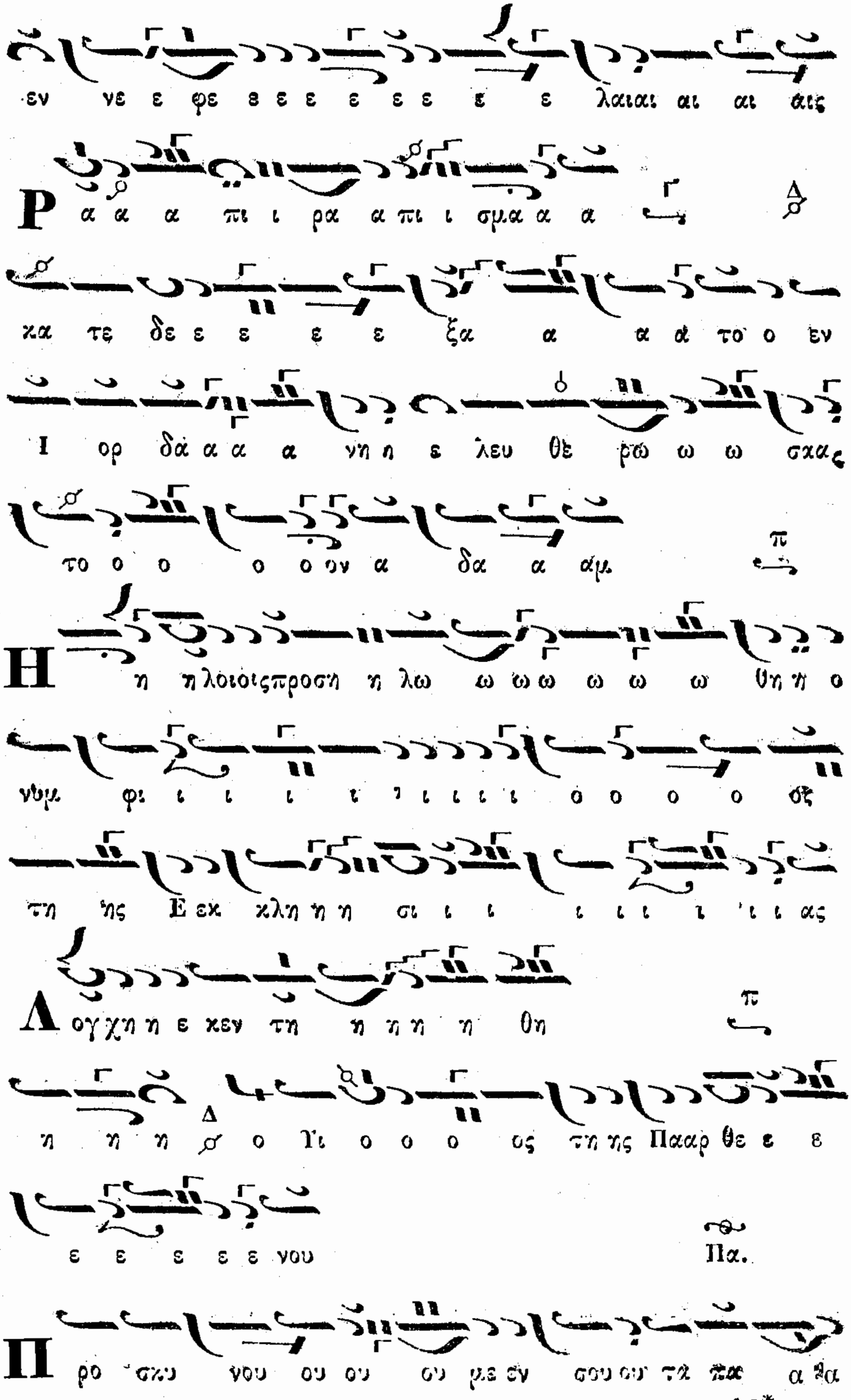

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε δε ε ε ευ τε
χρι στο φο ο ο ο ο ο φοι λα α οι οι κα
τι ι ι δω με εν πι στοι ς βου λευ σα το Ι ι
ου ου δας ο προ δο ο ο ο ο της σον. Ι ε
ρε ευ σιν α α νο ο ο μοι οις κα τα α α
τουου Σω τη η η η η η ρος η η η μων
τη με ε ρον ε νο χον θα α να α α του τον α
θα να α το ον Λογο ο ον πε ποι οι οι οι οι ο η
καν και Πι λα α τω προ ο δω ω σα αν τε ες εν
το πω κρα νι ι ι ι ι ου ε στα α α αυ ρω
ω ω ω σαν και τα αυ τα πα α α α α

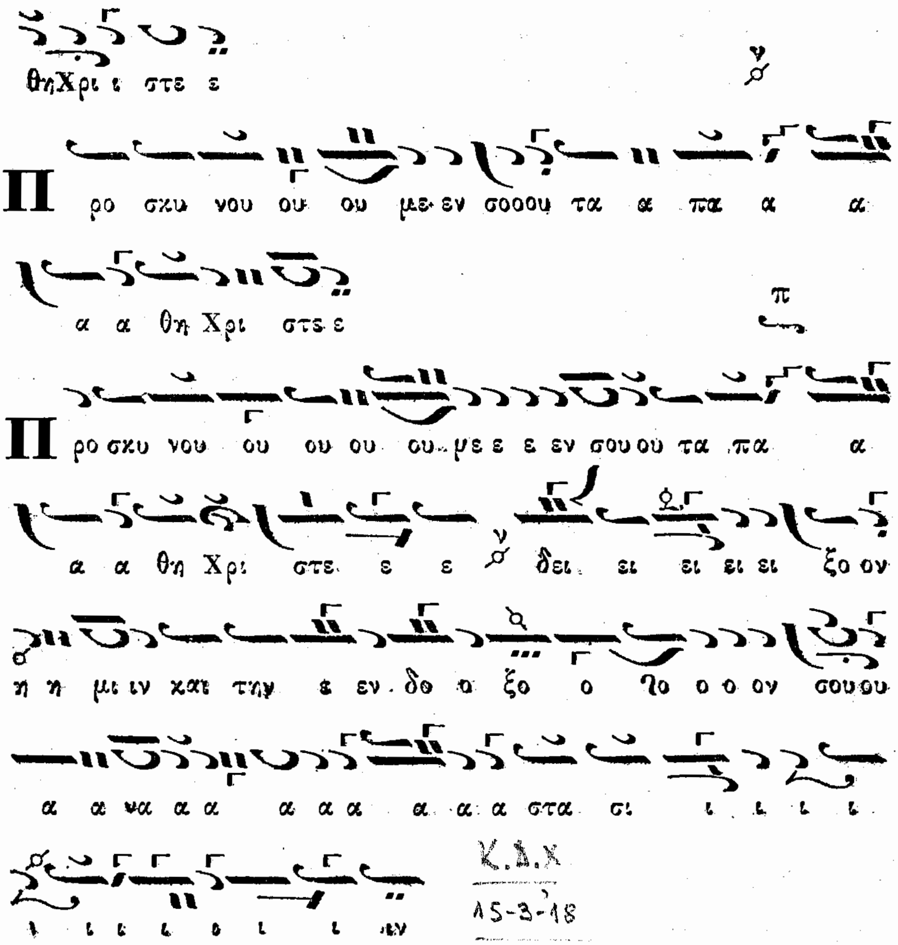

α σχων ε βο ο ο ο ο ο ο ο α ο Σω τη
η ηρ η η μων λε ε ε ε γων α α α
φε ες α αυ τοι οις Πα α α α τερ την α μαρ τι
αν τα α α αυ την ο ο πω ως γνω ω ω ω ω
σι τα Ε ε ε ε ε ε θνη την εκ νε κρω ων μου
ου Α να α α ας α α σι ι ι ι ι ι ιν
Θ αμ βο ος η η η η ην
Εἰς τὴν Θ΄. ὥραν.
Ἦχος Γα.
κα τι ι δειν τον Ου ρα νου και γη η η η ης Ποι
η η τη ην ε πι Σταυ ρου κρε μα α α α με ε ε
ε νον Η η η η η λι ι ον σκο τι σθε εν τα
την η με ρανδε πα α α α α α λιν εις νυ
υ κτα με τελ θου ου φυσου σαν και τη ην γην εκ τα


α φων α να πεμ που ου σαν σω ω ω ω ω μα α
α α τα α νε ε κρω ω ω ων μεθ ω ω ω ων
προ σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σε σω ω ω σο ου
η η μας
Ἦχος Δι.
Ο ο ο ο ο ο ο ο τε ε ε ε τω Στα αυ
ρω ω ω ω προ ση λω ω ω σαν πα ρα νο ο ο μοι
τον Κυ ρι ι ι ον της δο ο ο ο ξη η η ης
ε βο α α προ ος α αυ του ου ου ου ου ου ους τι υ μας ε
λυ υ πη η η η σα η εν τι ι ι ι νι πα ρω ω
ωρ γι ι ι σα προ ε μου ου τις ερ ρυ σα το
υ υ μα ας εκ θλι ι ψε ε ω ως και νυ υν τι μοι
αν τα πο δι δο ο τε πο νη η ρα α α Αν


τι ι ι ι ι ι α γα α θω ω ω ω ω ω ω ων
αν τι ι στυ υ υ υλου πυ υ ρος Σταυ ρω με ε ε ε ε
προ ση λω ω ω ω σα α α α τε αν τι
νε φε ε ε ε λη ης τα α φο ο ον μοι ω ρυ υ
υ υ ξα α α α α τε αν τι ι του ου Μα αα ν
να χο λη ηηνμοιπρο σχ νε εγ κα α α α τε
αν τι του υ υ δα τος ο ξο οςμς Ε πο τι ι
ι ι σα α α α τε λοι πο ο ον κα λω ω
ω ω ω τα α Ε ε ε ε ε θνη κα κει να με δο
ξα α α α σου ου ου ου σι συν Πα τρι ι ι ι
ι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Σ η η η η η η τι
Δόξα καὶ Νῦν..
Ἦχος λ π Πα


με ε ση με ε ρο ον κρε μα α α α α α α α
α α α ται αι ε ε γγε πι ι ξυ υ υ υ υ
λουουο εν υ υ υ υ υ δαχ λ α α σι ι ι ι
ι τη ηνγη η ην κρε ε ε μα α α α α α α α α
σα α α ας
Σ στεφα α νο ο ον ε εξ α α κα αν θω ω
ω ω ω ω ων πε ρι τι ι ι ι ι ι θε
πε ε ρι τι ι θε ε ται αι αι ο των Αγ γε ε ε
ε ε λω ω ων βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ευς
Ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βα α α α
αλ λε ε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α α
αλ λωων τον Ου ρα α α νο ο ο ο ο ο εν


εν νε ε φε ε ε ε ε ε ε ε ε λαιαι αι αι αις
Ρ α α α πι ι ρα α πι ι σμα α α
κα τε δε ε ε ε ε ξα α α α το ο εν
Ι ορ δα α α α νη η ε λευ θε ρω ω ω σχας
το ο ο ο ο ον α δα α αμ
Η η ηλοιοιςπροση η λω ω ω ω ω ω ω θη η ο
νυμ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο οε
τη ης Εκ κλη η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας
Λ ογχη η ε κεν τη η η η η θη
η η η ο Υι ο ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε
ε ε ε ε ε νου
Πα.
Π ρο σκυ νου ου ου ου με εν σου ου τα πα α πα



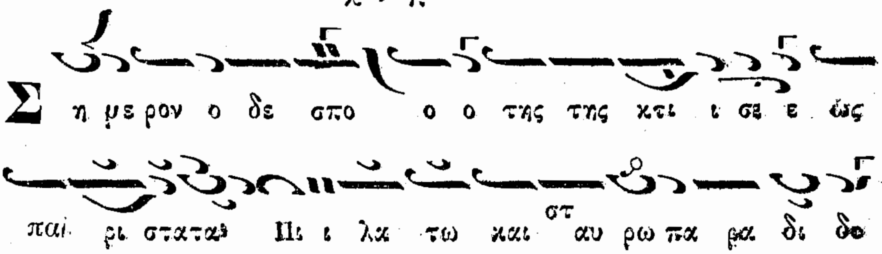
Κ.Λ.Χ
15-3-18

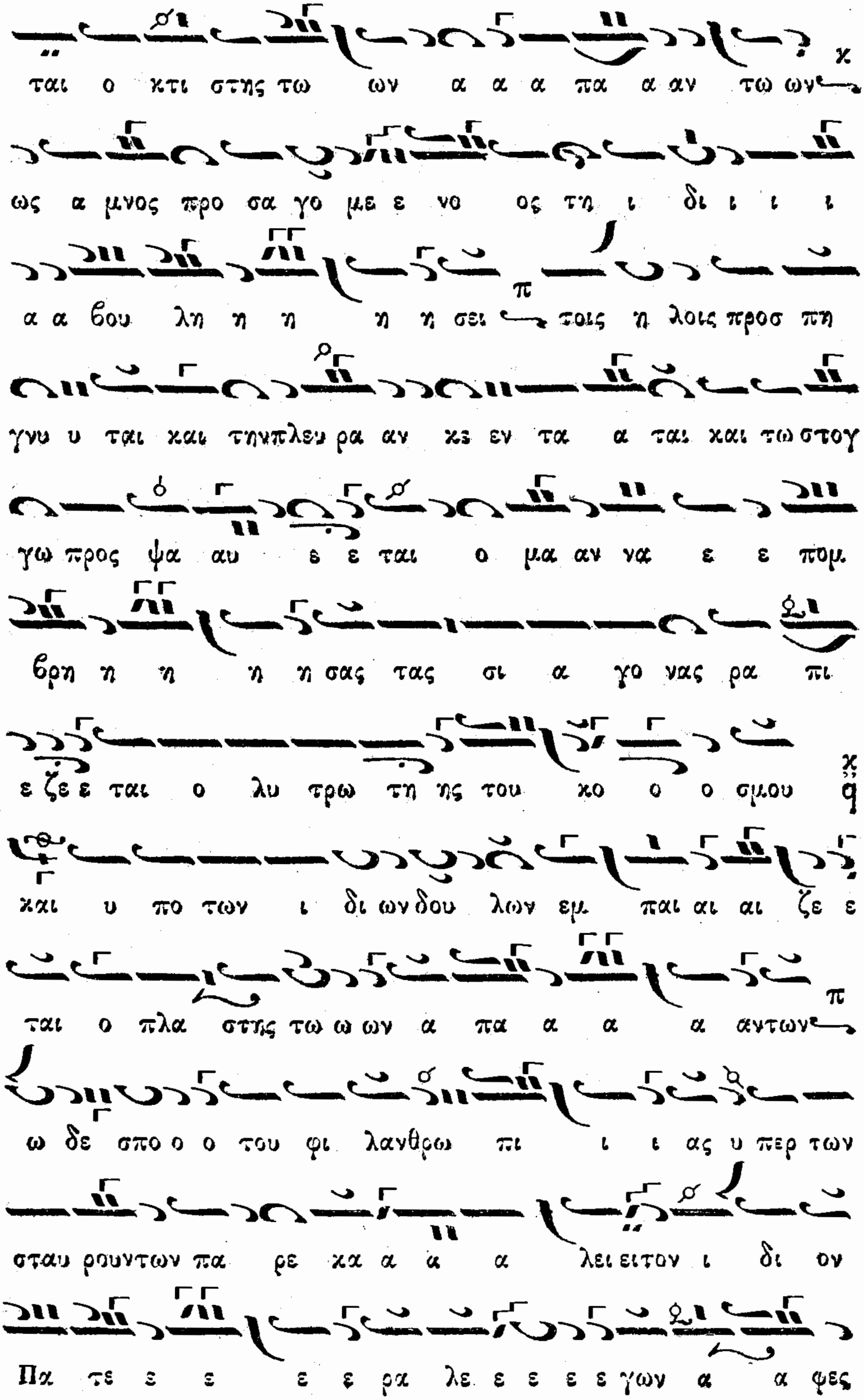
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

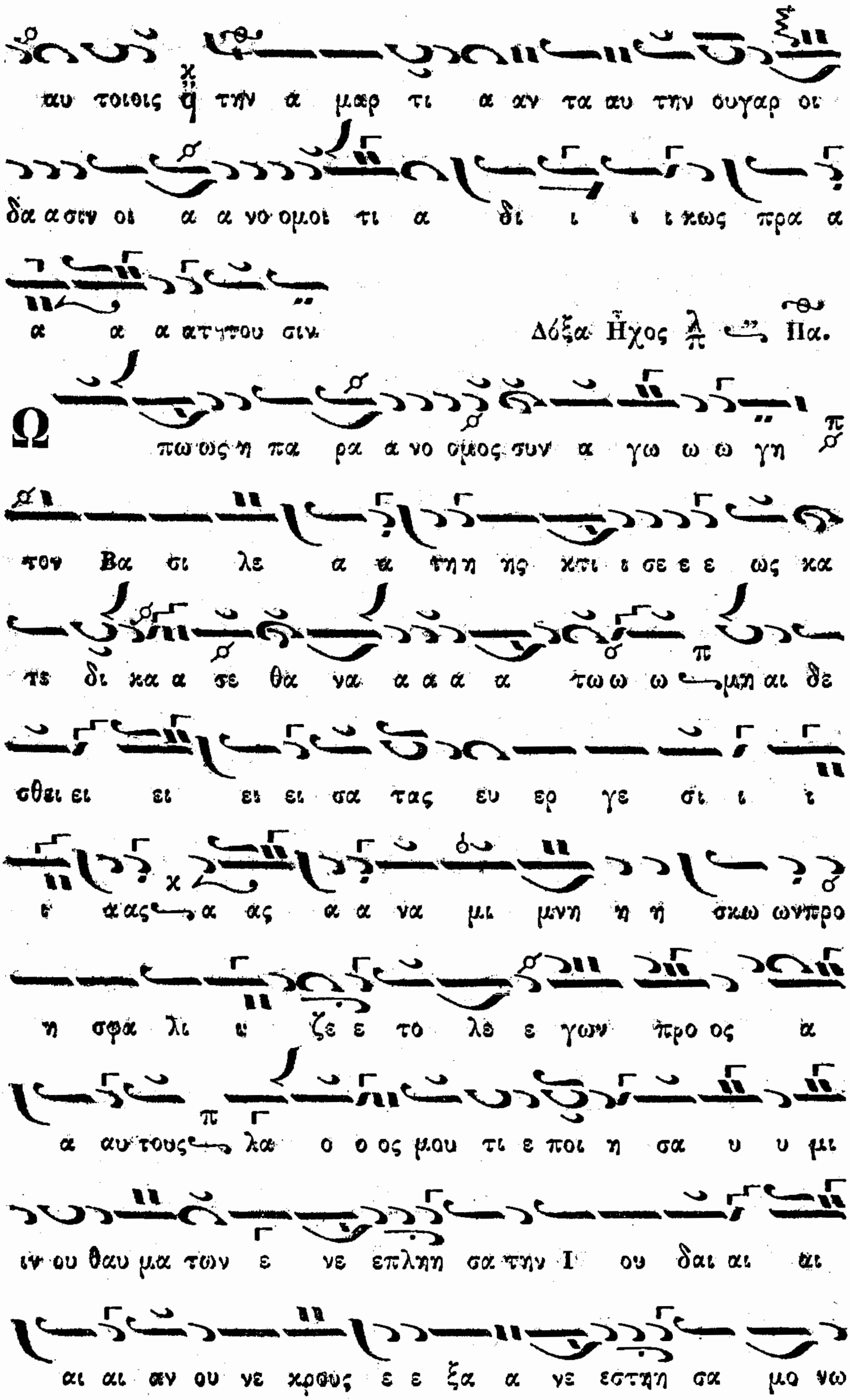
Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ἰδιόμελα.

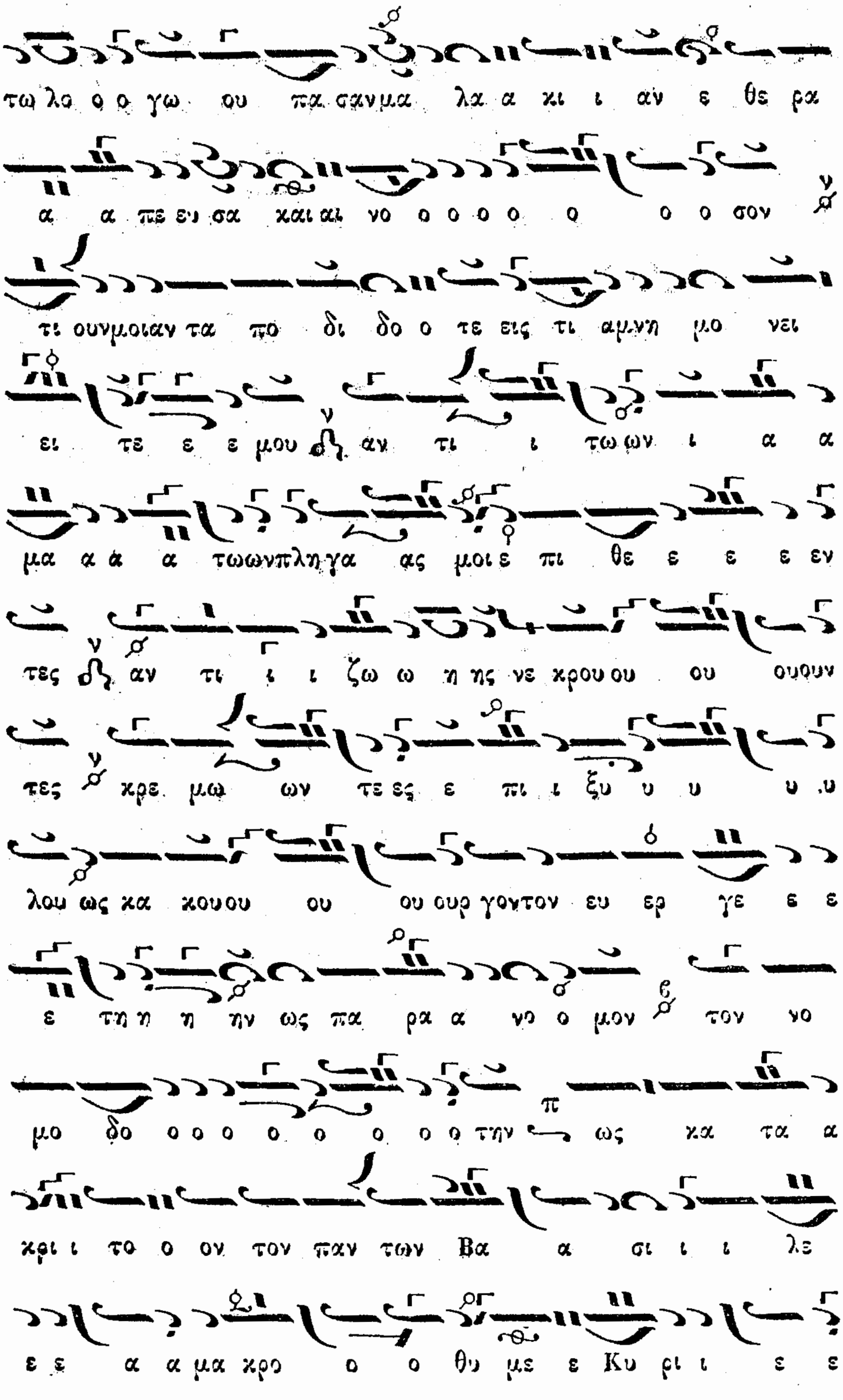
Ζήτει ἐν τῷ ὄρθρῳ, καὶ τὸ ἐπόμενον.

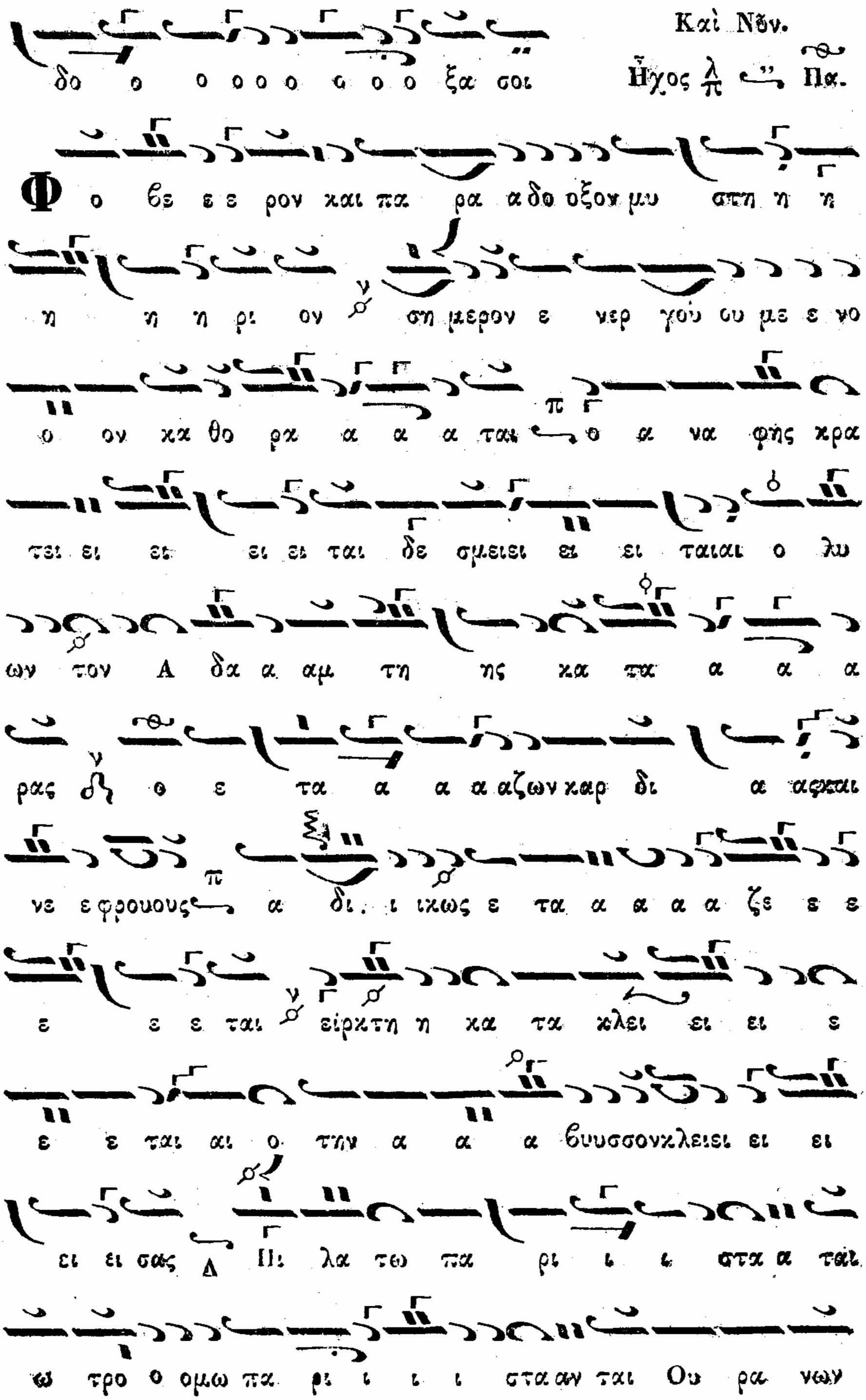
Ἦχος λ Πα.

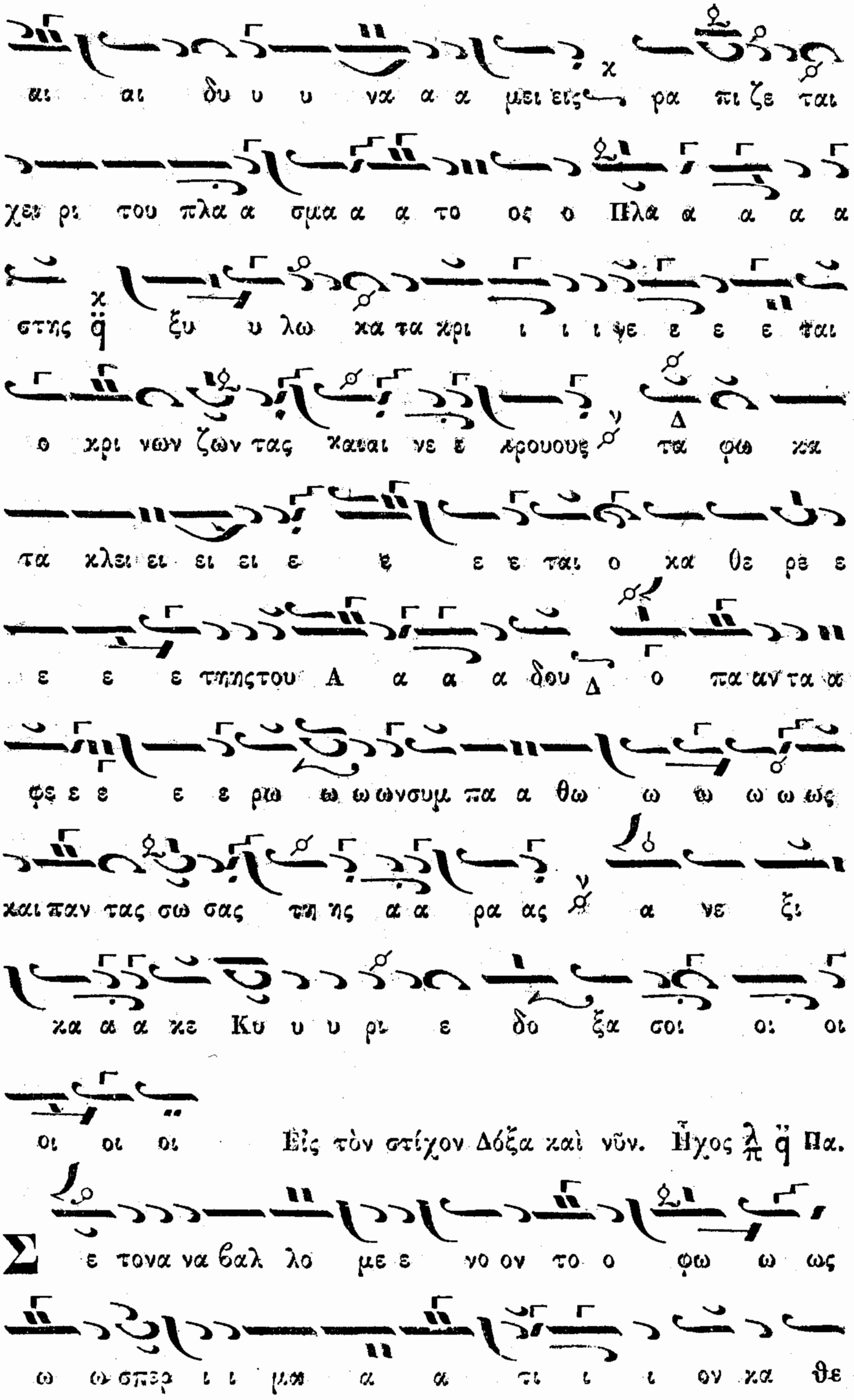


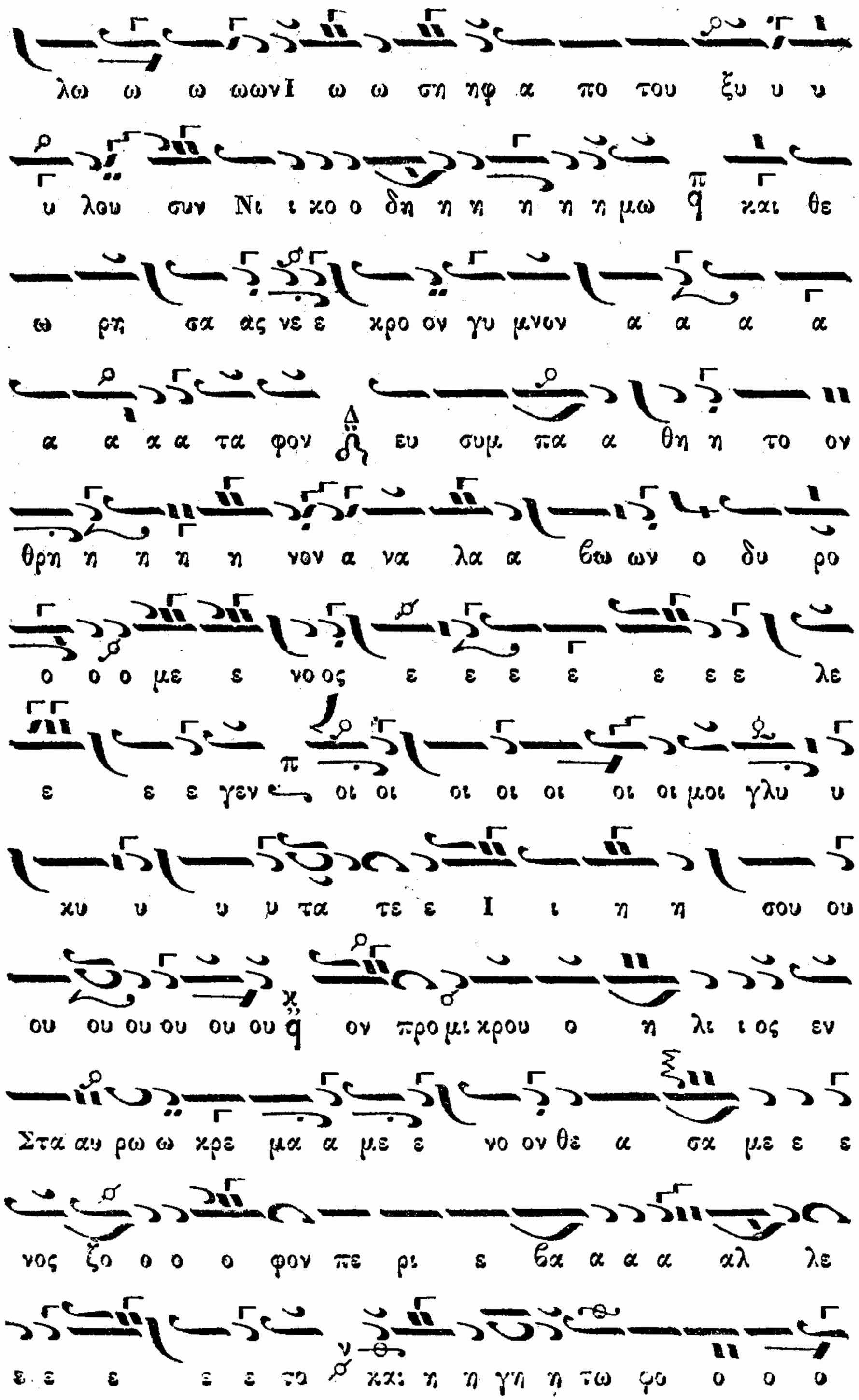

ται ο κτι στης τω ων α α α πα α αν τω ων
ως α μνος προ σα γο με ε νο ος τη ι δι ι ι ι
α α βου λη η η η η σει τοις η λοις προσ πη
γνυ υ ται και τηνπλευ ρα αν κε εν τα α ται και τω στογ
γω προς ψα αυ ε ε ται ο μα αν να ε ε πομ
βρη η η η η σας τας σι α γο νας ρα πι
ε ζε ε ται ο λυ τρω τη ης του κο ο ο σμου
και υ πο των ι δι ων δου λων εμ παι αι αι ζε ε
ται ο πλα στης τω ω ων α πα α α α αντων
ω δε σπο ο ο του φι λανθρω πι ι ι ας υ περ των
σταυ ρουντων πα ρε κα α α α λει ειτον ι δι ον
Πα τε ε ε ε ε ρα λε ε ε ε ε γων α α φες

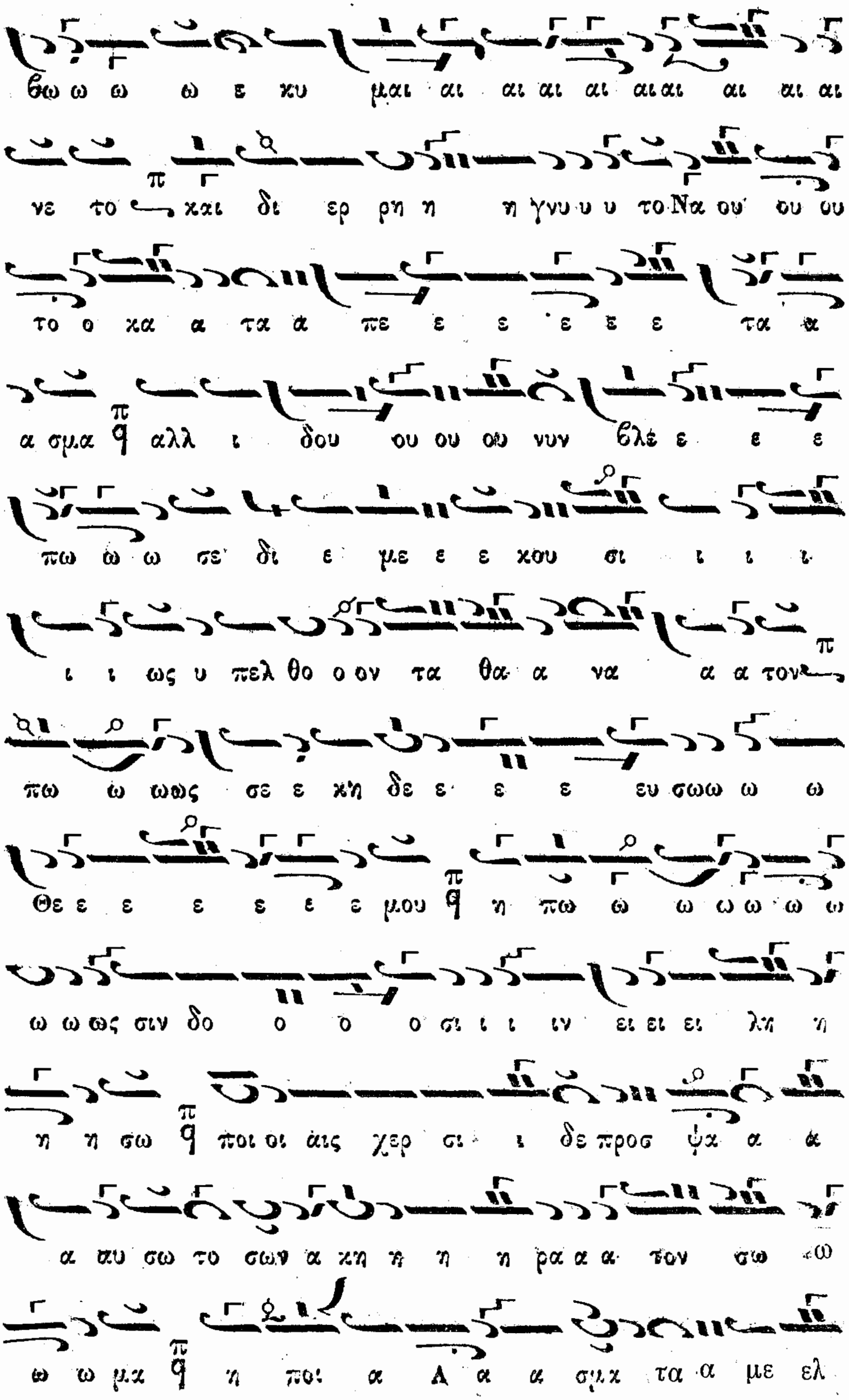

αυ τοιοις ἀ την α μαρ τι α αν τα αυ την ουγαρ οι
δα αστιν οι α α νο ομοι τι α δι ι ι ικως πρα α
α α α ατ του σιν
Δόξα Ἦχος λ π Πα.
Ω πω ως η πα ρα α νο ομος συν α γω ω ω γη
του Βα σι λε α α τηη ης κτι ι σε ε ε ως κα
τε δι κα α σε θα να α α α α τω ω ω μη αι δε
σθει ει ει ει ει σα τας ευ ερ γε σι ι ι
ι α ας α ας α α να μι μνη η η σκω ων προ
η σφα λι ι ζε ε το λε ε γων προ ος α
α αυ τους λα ο ο ος μου τι ε ποι η σα υ υ μι
ιν ου θαυ μα των ε νε επλη η σα την Ι ου δαι αι αι
αι αι αν ου νε κρους ε ε ξα α νε εστη η σα μο νω

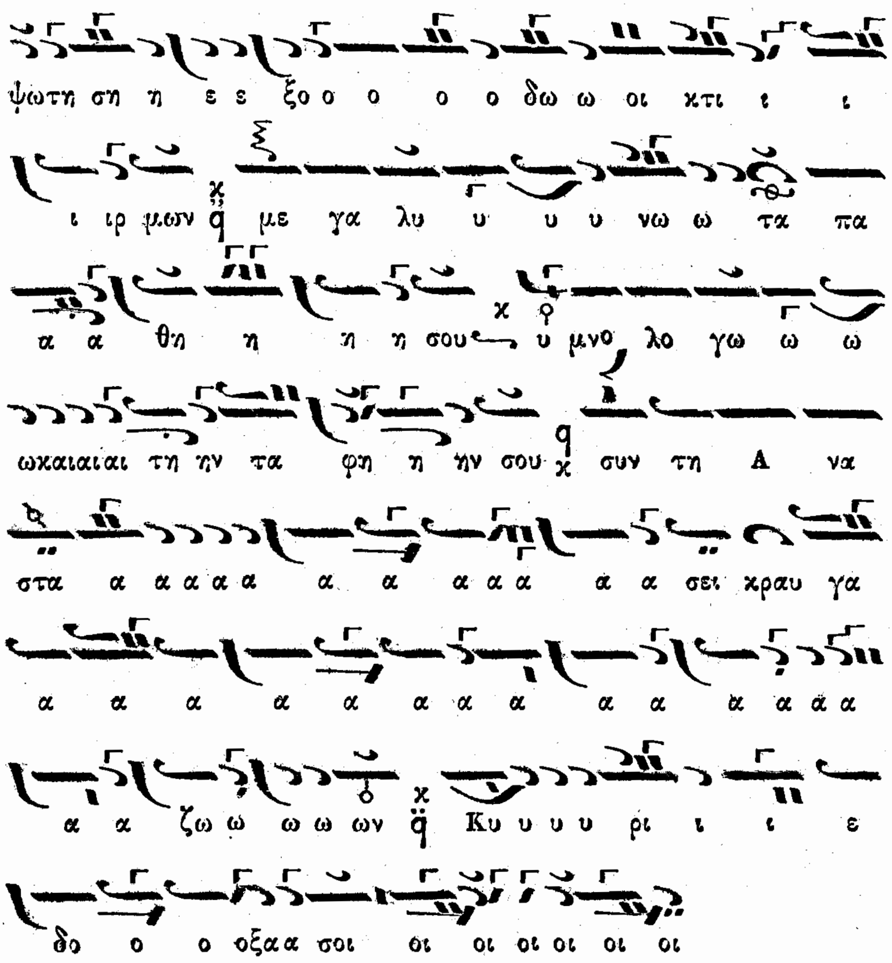

τω λο ο ο γω ου πα σαν μα λα α κι ι αν ε θε ρα
α α πε ευ σα και αι νο ο ο ο ο ο ο ο σον
τι ουνμοιαν τα πο δι δο ο τε εις τι αμνη μο νει
ει τε ε ε μου αν τι ι τω ων ι α α
μα α α α τωωνπληγα ας μοι ε πι θε ε ε ε εν
τες αν τι ι ι ζω ω η ης νε χρου ου ου ουουν
τες χρε μω ων τε ες ε πι ι ξυ υ υ υ υ
λου ως κα κουου ου ου ουρ γοντον ευ ερ γε ε ε
ε τη η η ην ως πα ρα α νο ο μον τον νο
μο δο ο ο ο ο ο ο ο ο την ως κα τα α
κρι ι το ο ον τον παν των Βα α σι ι ι λε
ε ε α α μα κρο ο ο θυ με ε Κυ ρι ι ε ε


δο ο ο ο ο ο α ο ο ξα σοι
Καὶ Νῦν.
Ἦχος πλ. α΄ Πα.
Φο βε ε ε ρον και πα ρα α δο οξον μυ στη η η
η η η ρι ον στη μερον ε νερ γου ου με ε νο
ο ον κα θο ρα α α α ται ο α να φης κρα
τει ει ει ει ει ται δε σμειει ει ει ται αι ο λυ
ων τον Α δα α αμ τη ης κα τα α α α
ρας ο ε τα α α α αζων καρ δι α ας και
νε εφρουους α δι ι ικως ε τα α α α ζε ε ε
ε ε ε ται ειρκτη η κα τα κλει ει ει ε
ε ε ται αι ο την α α α βυσσονκλειει ει ει
ει ει σας Πι λα τω πα ρι ι ι στα α ται
ω τρο ο ομω πα ρι ι ι ι σταανται Ου ρα νων


αι αι δυ υ υ να α α μει εις ρα πι ζε ται
χει ρι του πλα α σμα α α το ος ο Πλα α α α α
στης ξυ υ λω κα τα κρι ι ι ι ψε ε ε ε ται
ο κρι νων ζων τας και αι νε ε κρουους τα φω κα
τα κλει ει ει ει ε ε ε ε ται ο κα θε ρε ε
ε ε ε τη ης του Α α α α δου ο πα αν τα α
φε ε ε ε ε ρω ω ω ωνσυμ πα α θω ω ω ω ω ως
και παν τας σω σας τη ης α α ρα ας α νε ξι
κα α α κε Κυ υ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι
οι οι οι Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Πα.
Σ ε τονα να βαλ λο με ε νο ον το ο φω ω ως
ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ον κα θε

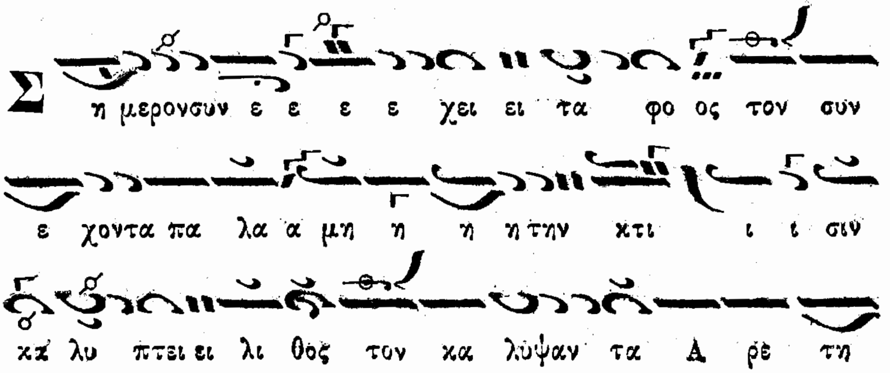

λω ω ω ωωνΙ ω ω ση ηφ α πο του ξυ υ υ
υ λου συν Νι ι κο ο δη η η η η η μω ϥ και θε
ω ρη σα ας νε ε κρο ον γυ μνον α α α α
α α α α τα φον ευ συμ πα α θη η το ον
θρη η η η η νον α να λα α βω ων ο δυ ρο
ο ο ο με ε νο ος ε ε ε ε ε ε ε λε
ε ε ε γεν οι οι οι οι οι οι οι μοι γλυ υ
κυ υ υ υ τα τε ε Ι ι η η σου ου
ου ου ου ου ου ου ϥ ον προ μι κρου ο η λι ι ος εν
Στα αυ ρω ω κρε μα α με ε νο ον θε α σα με ε ε
νος ζο ο ο ο φον πε ρι ε βα α α α αλ λε
ε ε ε ε ε το και η η γη η τω φο ο ο ο

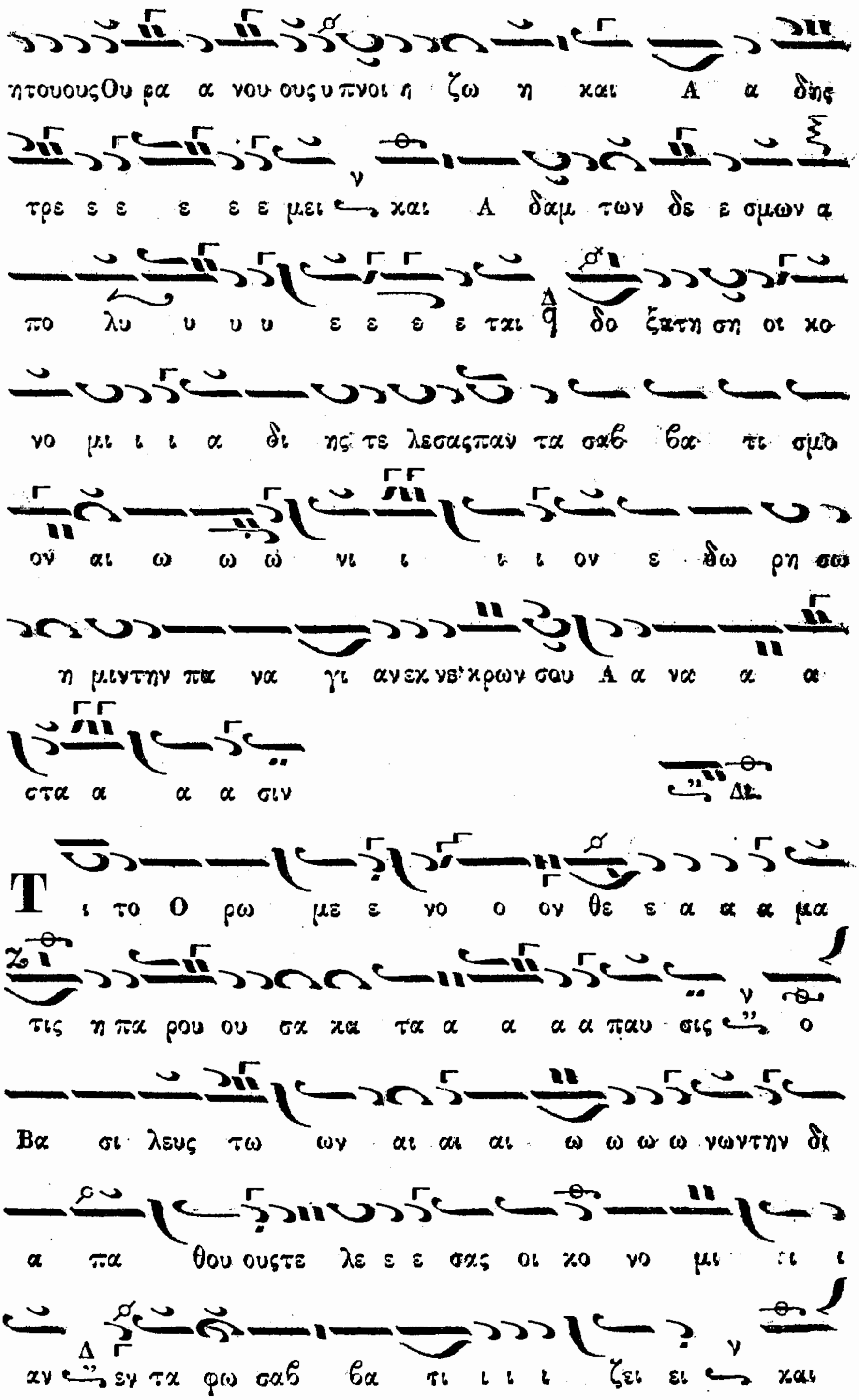

βω ω ω ω ε κυ μαι αι αι αι αι αιαι αι αι αι
νε το και δι ερ ρη η η γνυ υ υ το Να ου ου ου
το ο κα α τα α πε ε ε ε ε ε τα α
α σμα αλλ ι δου ου ου ου νυν βλε ε ε ε
πω ω ω σε δι ε με ε ε κου σι ι ι ι
ι ι ως υ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον
πω ω ωως σε ε κη δε ε ε ε ευ σωω ω ω
Θε ε ε ε ε ε ε μου η πω ω ω ω ω ω ω
ω ω ως σιν δο ο ο ο σι ι ι ιν ει ει ει λη η
η η σω ποι οι αις χερ σι ι δε προς ψα α α
α αυ σω το σων α κη η η η ρα α α τον σω ω
ω ω μα η ποι α Α α α σμα τα α με ελ

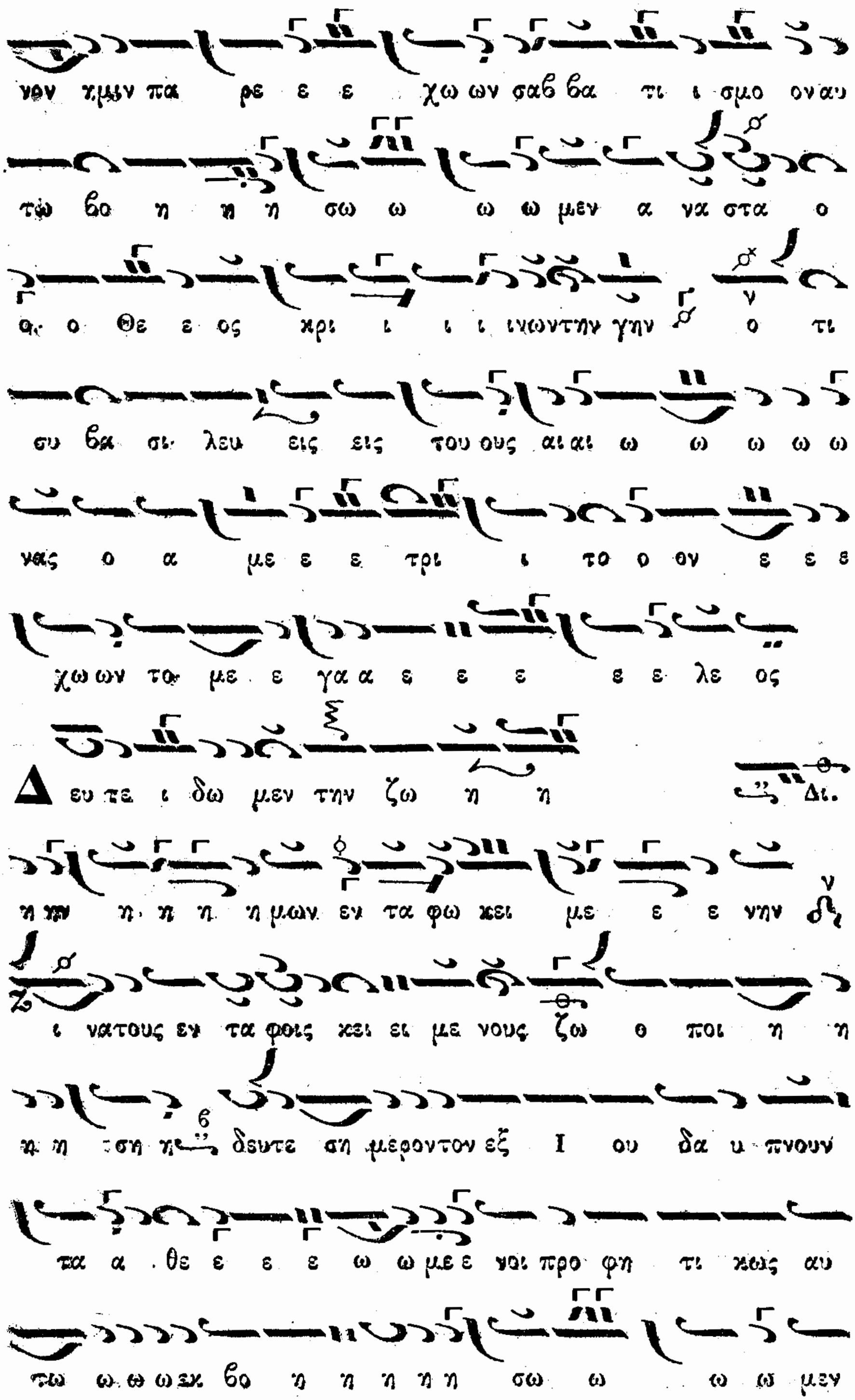


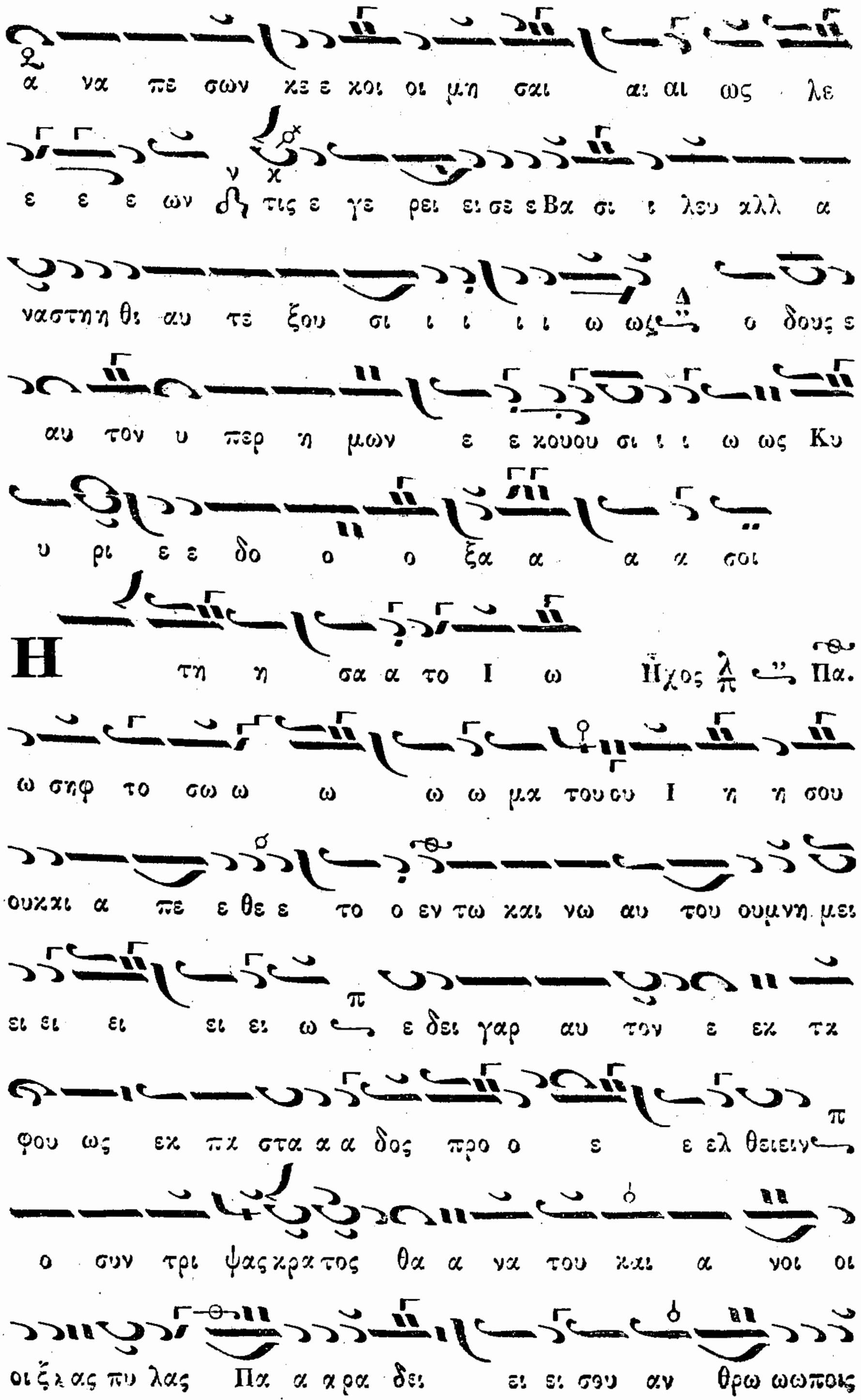
ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

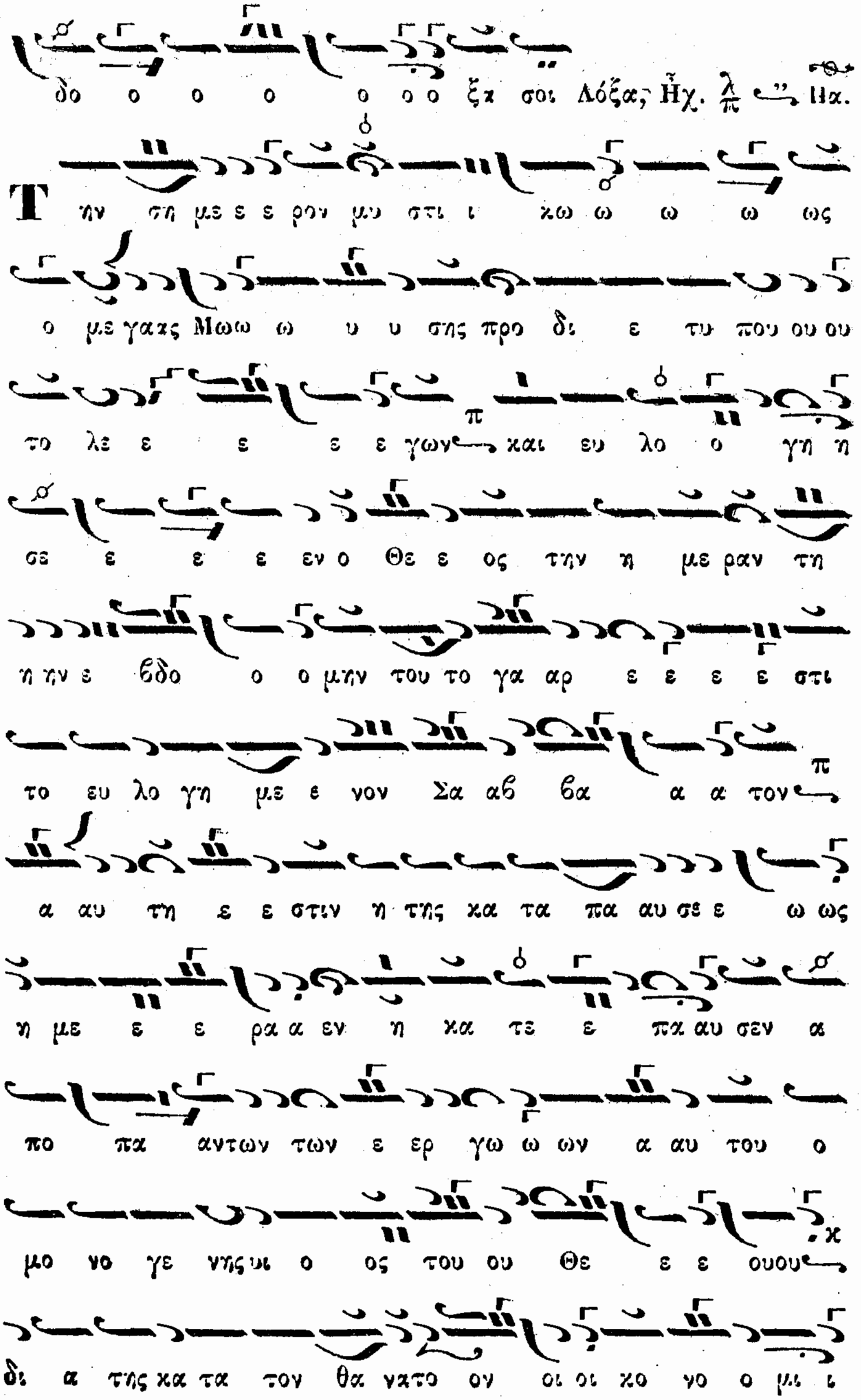
Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος Δι.

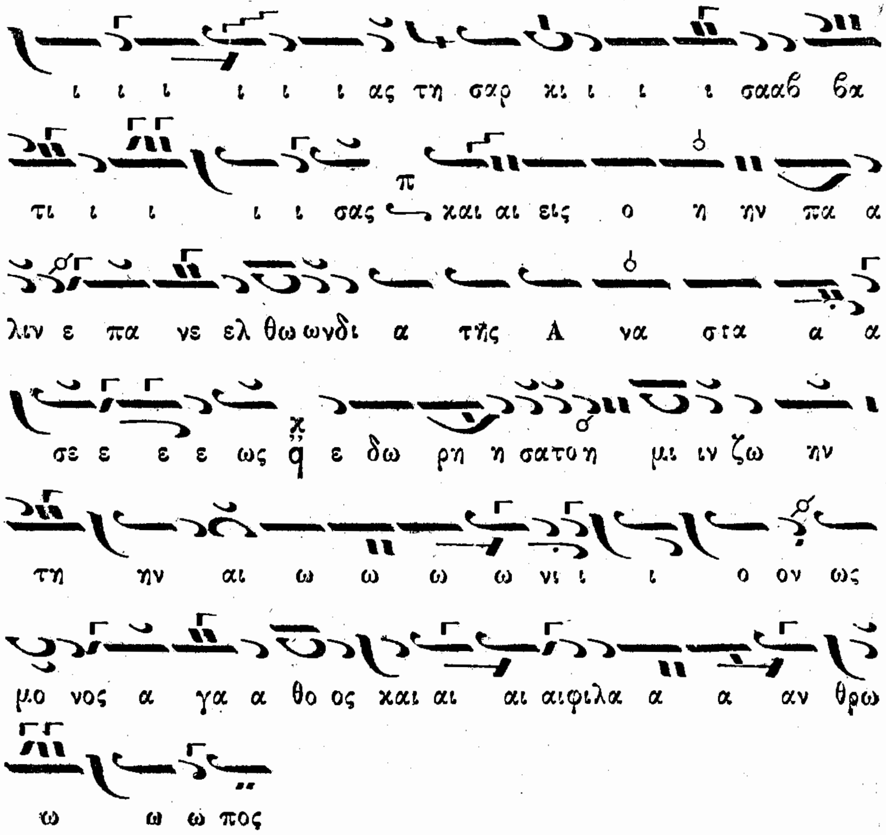



ητουουςΘυ ρα α νου ουςυπνοι η ζω η και Α α δης
τρε ε ε ε ε ε μει και Α δαμ των δε ε σμων α
πο λυ υ υ υ ε ε ε ε ται Δ δο ξατη ση οι κο
νο μι ι ι α δι ης τε λεσαςπαν τα σαβ βα τι σμο
ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε δω ρη σω
η μιντην πα να γι ανεχ νε κρων σου Α α να α α
στα α α α σιν Δι
Τι το Ο ρω με ε νο ο ον θε ε α α α μα
τις η πα ρου ου σα κα τα α α α α παυ σις ο
Βα σι λευς τω ων αι αι αι ω ω ω ω νωντην δι
α πα θου ουςτε λε ε ε σας οι κο νο μι ι ι
αν εν τα φω σαβ βα τι ι ι ι ζει ει και


νον ημιν πα ρε ε ε χω ων σαβ βα τι ι σμο ον αυ
τω βο η η η σω ω ω ω μεν α να στα ο
α ο Θε ε ος χρι ι ι ι ινωντην γην ο τι
συ βα σι λευ εις εις του ους αι αι ω ω ω ω ω
νας ο α με ε ε τρι ι το ο ον ε ε ε
χω ων το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ος
Δ ευ τε ι δω μεν την ζω η η Δι.
η ην η η η η μων εν τα φω κει με ε ε νην
ι νατους εν τα φοις κει ει με νους ζω ο ποι η η
η η ση η δευτε ση μεροντον εξ Ι ου δα υ πνουν
τα α θε ε ε ε ω ω με ε νοι προ φη τι κως αυ
τω ω ω ω εκ βο η η η η η σω ω ω ω μεν

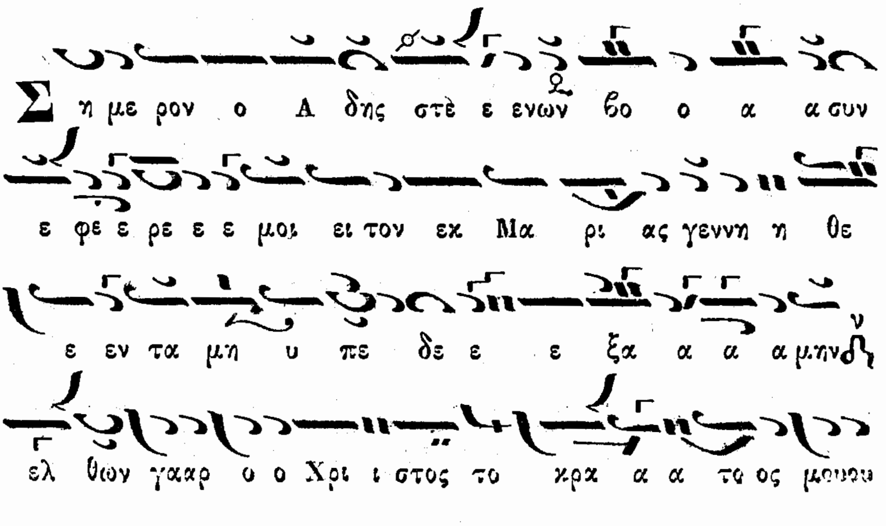

α να πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι αι ως λε
ε ε ε ων τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λευ αλλ α
ναστηηθι αυ τε ξου σι ι ι ι ι ω ως ο δους ε
αυ τον υ περ η μων ε ε κουου σι ι ι ω ως Κυ
υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Η τη η σα α το Ι ω Ηχος Πα.
ω σηφ το σω ω ω ω ω μα του ου Ι η η σου
ουκ αι α πε ε θε ε το ο εν τω και νω αυ του ουμνη μει
ει ει ει ει ει ω ε δει γαρ αυ τον ε εκ τα
φου ως εκ πα στα α α δος προ ο ε ε ελ θειειν
ο συν τρι ψας κρα τος θα α να του και α νοι οι
οι ξαι ας πυ λας Πα α α ρα δει ει ει σου αν θρω ωποις

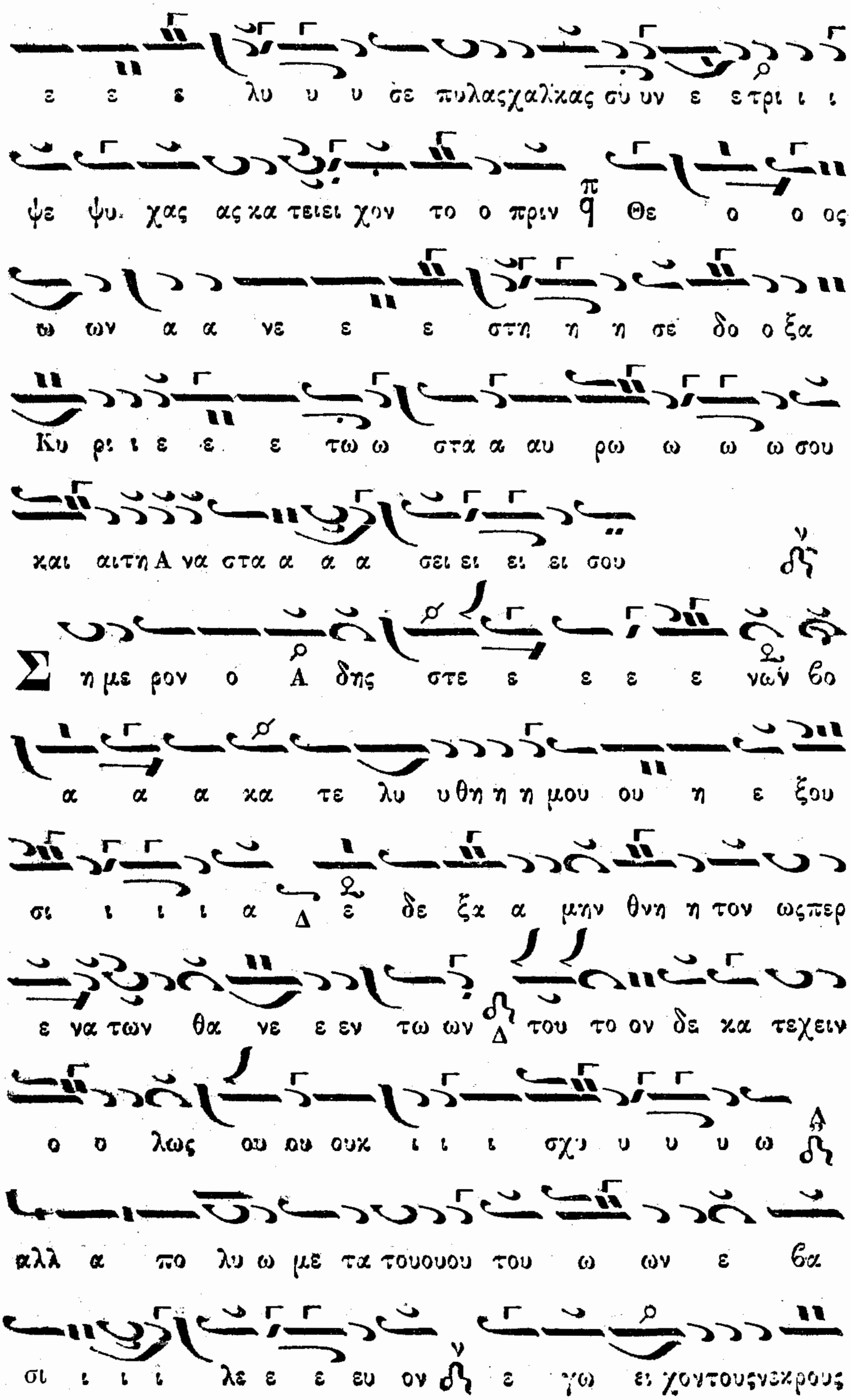

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Δόξα; Ἦχ. λ/π Πα.
Τ ην στη με ε ε ρον μυ στι ι κω ω ω ω ως
ο με γα λως Μωω ω υ υ σης προ δι ε τυ που ου ου
το λε ε ε ε ε γων και ευ λο ο γη η
σε ε ε ε εν ο Θε ε ος την η με ραν τη
η ην ε βδο ο ο μην του το γα αρ ε ε ε ε στι
το ευ λο γη με ε νον Σα αβ βα α α τον
α αυ τη ε ε στιν η της κα τα πα αυ σε ε ω ως
η με ε ε ρα α εν η κα τε ε πα αυ σεν α
πο πα αντων των ε ερ γω ω ων α αυ του ο
μο νο γε νης υι ο ος του ου Θε ε ε ουου
δι α της κα τα τον θα νατο ον οι οι κο νο ο μι ι

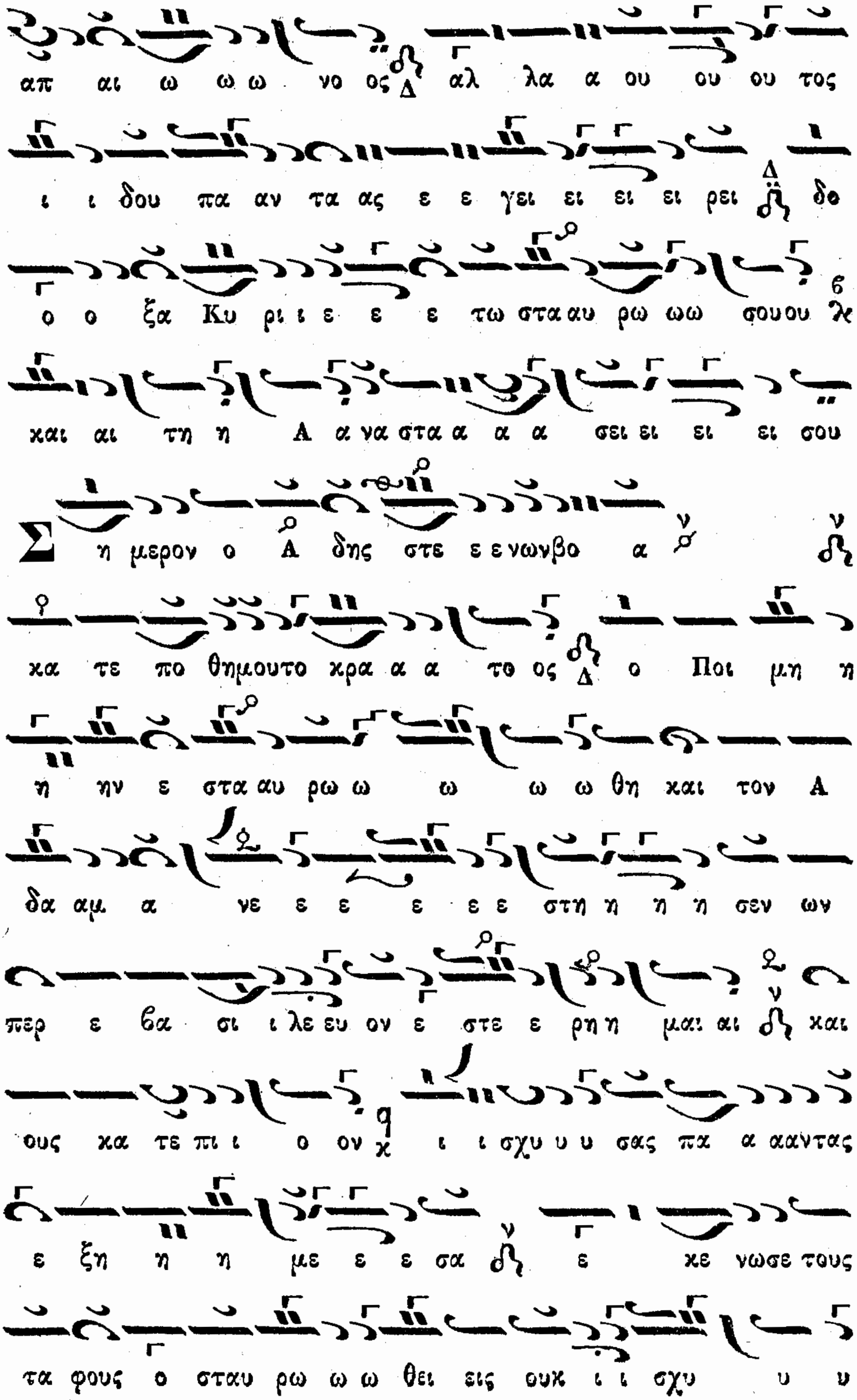


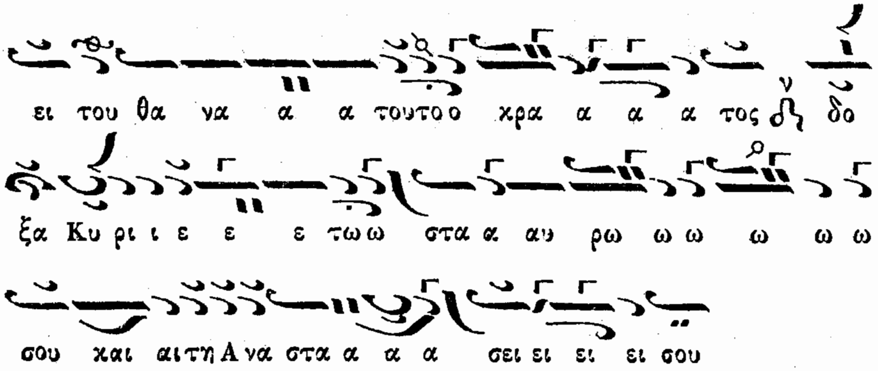
ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ, ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.




ε ε ε λυ υ υ σε πυλας χαλκας συ υν ε ε τρι ι ι
ψε ψυ χας ας κα τειει χον το ο πριν Θε ο ο ος
ω ων α α νε ε ε στη η η σε δο ο ξα
Κυ ρι ι ε ε ε τω ω στα α αυ ρω ω ω ω σου
και αιτη Α να στα α α α σει ει ει ει σου
Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ε ε νων βο
α α α κα τε λυ υ θη η η μου ου η ε ξου
σι ι ι ι α ε δε ξα α μην θνη η τον ωςπερ
ε να των θα νε ε εν τω ων του το ον δε κα τεχειν
ο ο λως ου ου ουκ ι ι ι σχυ υ υ υ ω
αλλ α πο λυ ω με τα τουουου του ω ων ε βα
σι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω ει χον τους νεκρους


απ αι ω ω ω νο ος αλ λα α ου ου ου τος
ι ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει ει ει ρει δο
ο ο ξα Κυ ρι ι ε ε ε τω στα αυ ρω ωω σουου
και αι τη η Α α να στα α α α σει ει ει ει σου
Σ η μερον ο Α δης στε ε ε νων βο α
κα τε πο θημουτο κρα α α το ος ο Ποι μη η
η ην ε στα αυ ρω ω ω ω ω θη και τον Α
δα αμ α νε ε ε ε ε ε στη η η η σεν ων
περ ε ϐα σι ι λε ευ ον ε στε ε ρη η μαι αι και
ους κα τε πι ι ο ον ι ι σχυ υ υ σας πα α αα ντας
ε ξη η η με ε ε σα ε χε νωσε τους
τα φους ο σταυ ρω ω ω θει εις ουκ ι ι σχυ υ υ



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ.