

**MARVEL
NOW!**



delgado

SUPERIOR HOMEM-ARANHA

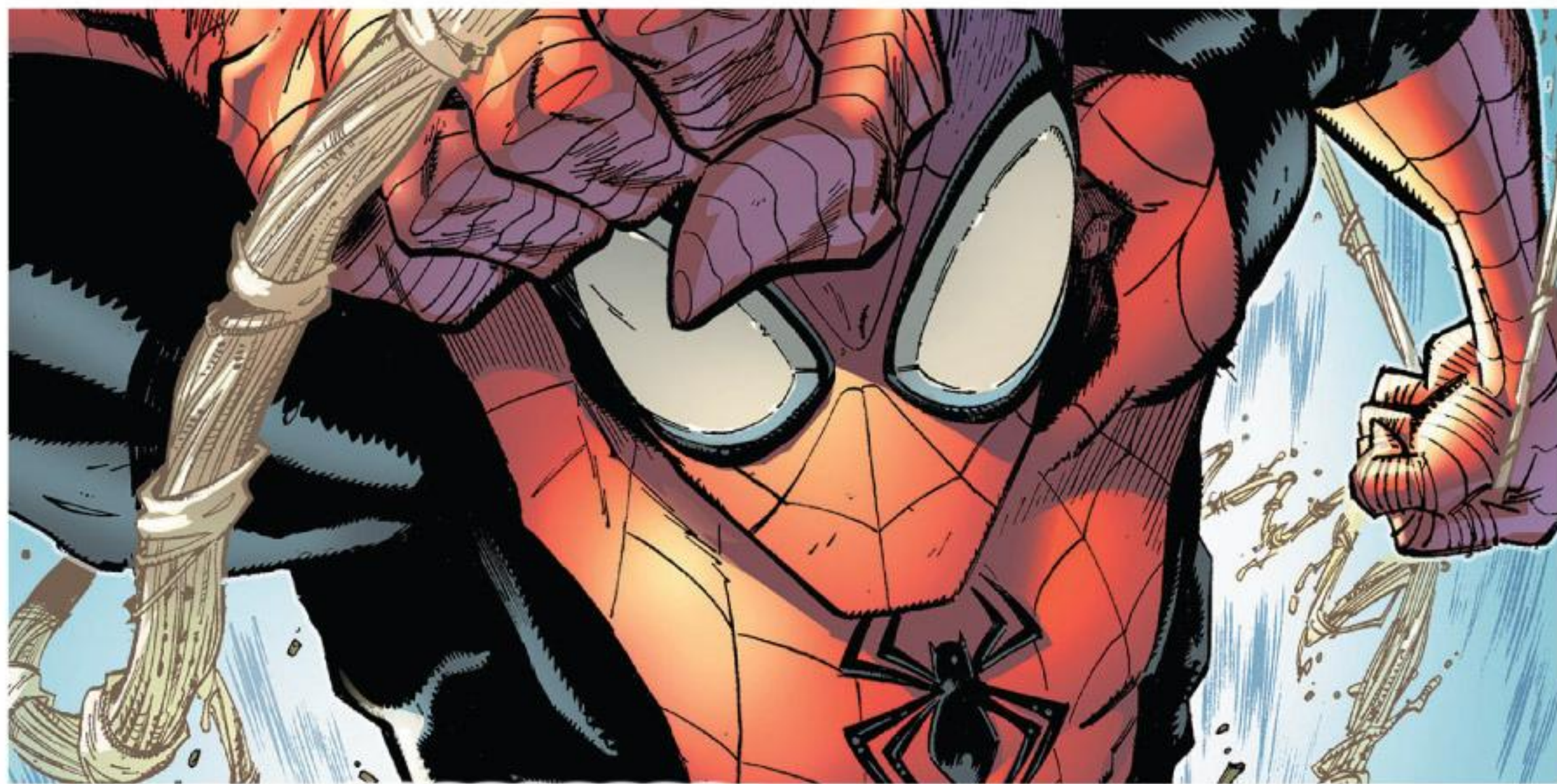
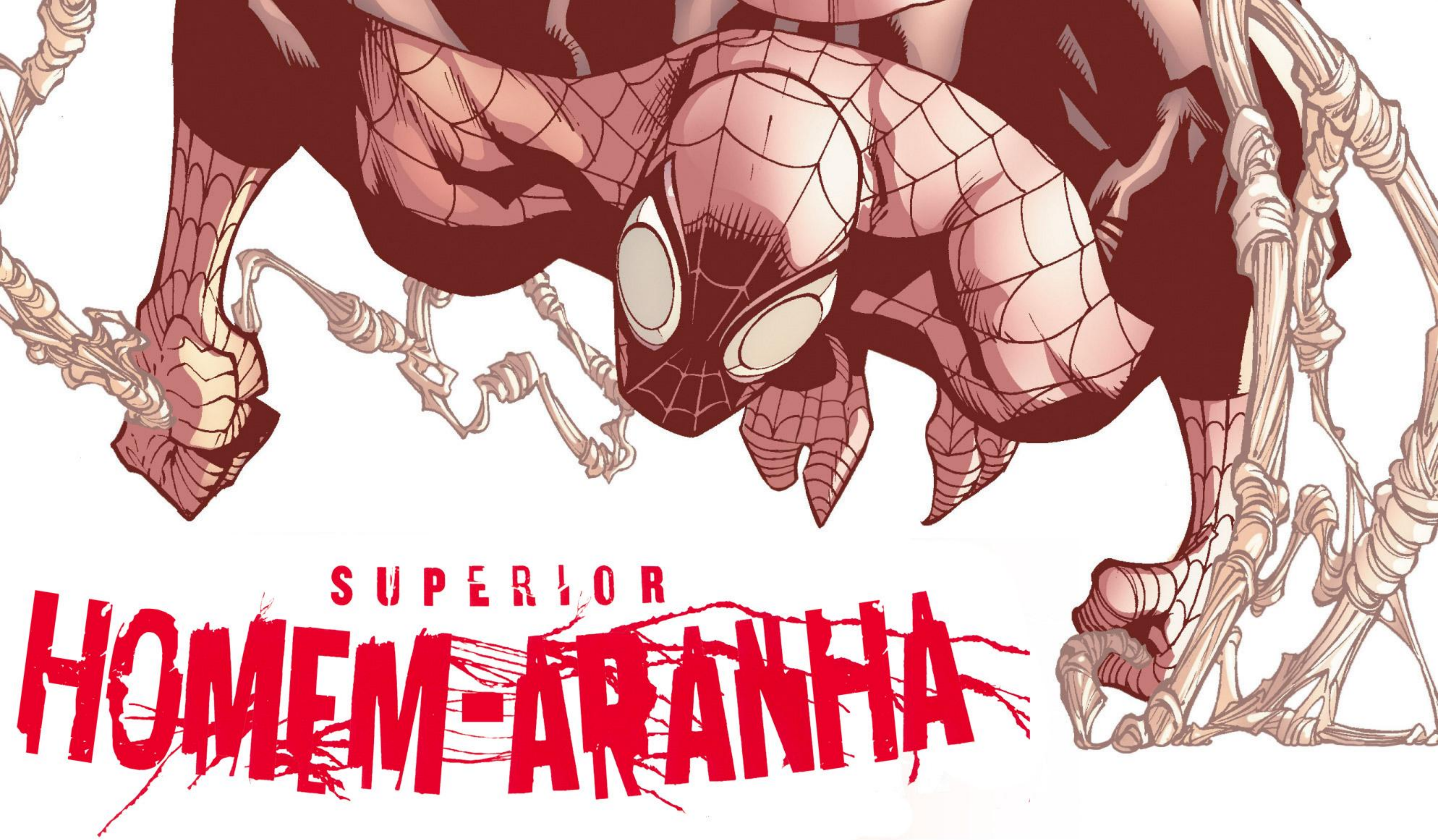
DAN SLOTT • RYAN STEGMAN • EDGAR DELGADO



JOIN THE
REVOLUTION
www.soquadrinhos.com

002





OTTO OCTAVIUS é um homem que burlou a morte, mas por um preço. quando ele trocou de corpo com PETER PARKER, ele ganhou as incríveis habilidades do Homem-Aranha – e todas as memórias do Peter. Otto finalmente compreende a grande responsabilidade de Peter.



Agora Otto prometeu se tornar um novo herói – o Homem-Aranha Superior – e está procurando redenção enquanto vive a vida de Parker, uma vida que inclui namorar Mary Jane Watson.



Mas parece que a definição de Otto para responsabilidade é um pouco diferente da de Peter. em sua batalha com o novo sexteto sinistro, ele quase matou Bumerangue. algo o parou.



Ou melhor, alguém! A consciência de Peter Parker está ligada em algum lugar no cérebro de Otto, e ele está determinada a recuperar seu corpo!

O PRINCÍPIO DE PETER

DAN SLOTT RYAN STEGMAN EDGAR DELGADO VC'S CHRIS ELIOPOULOS

WRITER

ELLIE PYLE
ASSISTANT EDITOR

ARTIST

STEPHEN WACKER

COLOR ART

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

LETTERER

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

TOM BREVOORT
EXECUTIVE EDITOR

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

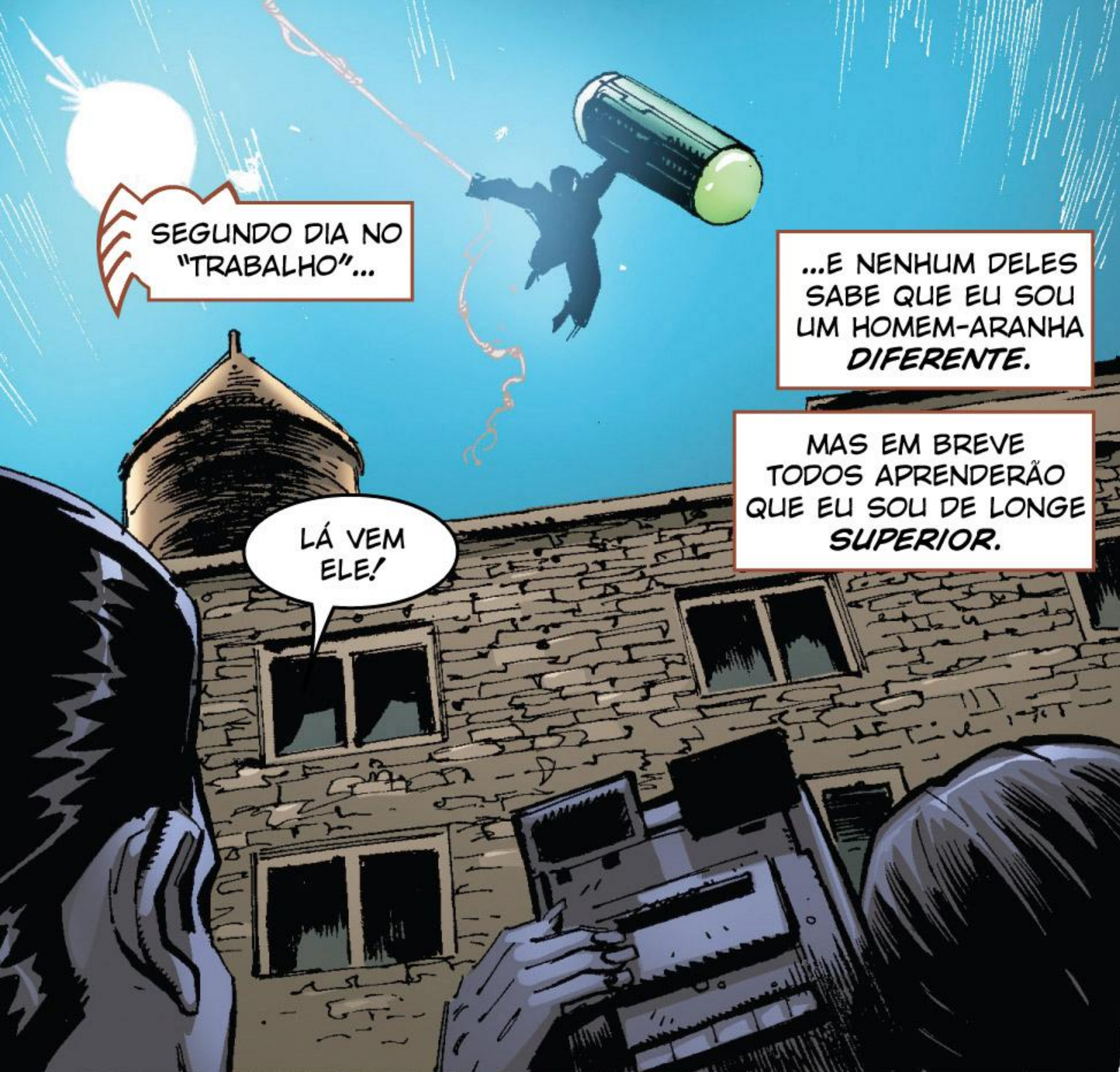
Dark Spider

TRADUTOR

TRADUTOR

RafaelM
DIAGRAMADOR

DIAGRAMADOR



SEGUNDO DIA NO "TRABALHO"...

...E NENHUM DELES SABE QUE EU SOU UM HOMEM-ARANHA DIFERENTE.

MAS EM BREVE TODOS APRENDERÃO QUE EU SOU DE LONGE SUPERIOR.

LÁ VEM ELE!



DOIS DIAS SEGUIDOS QUE O ARANHA É A MATÉRIA PRINCIPAL.

O QUE? VOCÊ NÃO ACHA QUE ELE MERECE?



AH, ELE NÃO PODIA MERECEER MAIS NEM SE *PLANEJASSE*.

HOMEM-ARANHA, EU SOU RUTH GOLDMAN, REITORA DOS ALUNOS.

E POR TODOS OS AQUI PRESENTES NA UNIVERSIDADE EMPIRE STATE...

...EU QUERO AGRADECER VOCÊ POR LOCALIZAR NOSSO EQUIPAMENTO DE CIÊNCIAS ROUBADO TÃO RAPIDAMENTE.

CLIK

CLIK

CHIK

NÃO FOI NADA DEMAIS, MADAME.

E TÃO MODESTO. ESPERO QUE NÃO SE IMPORTE...



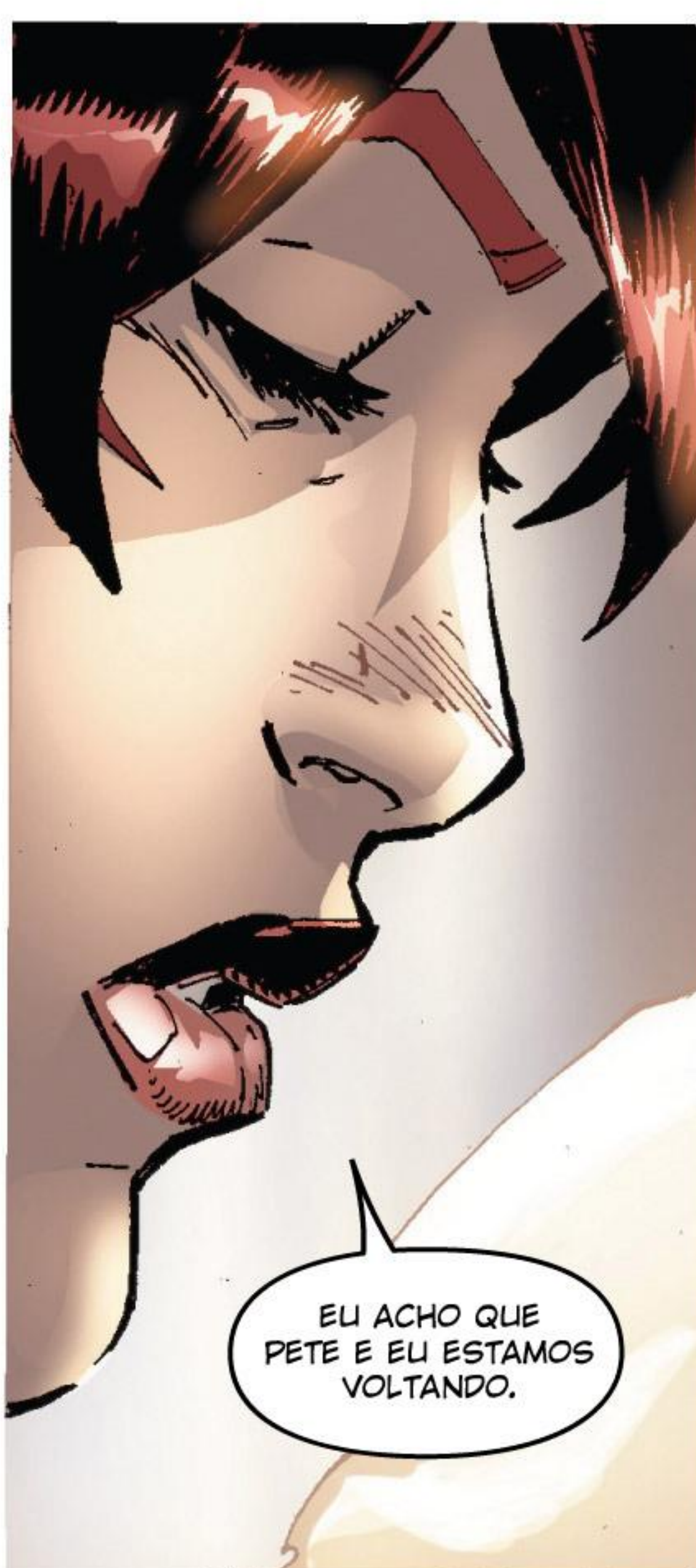
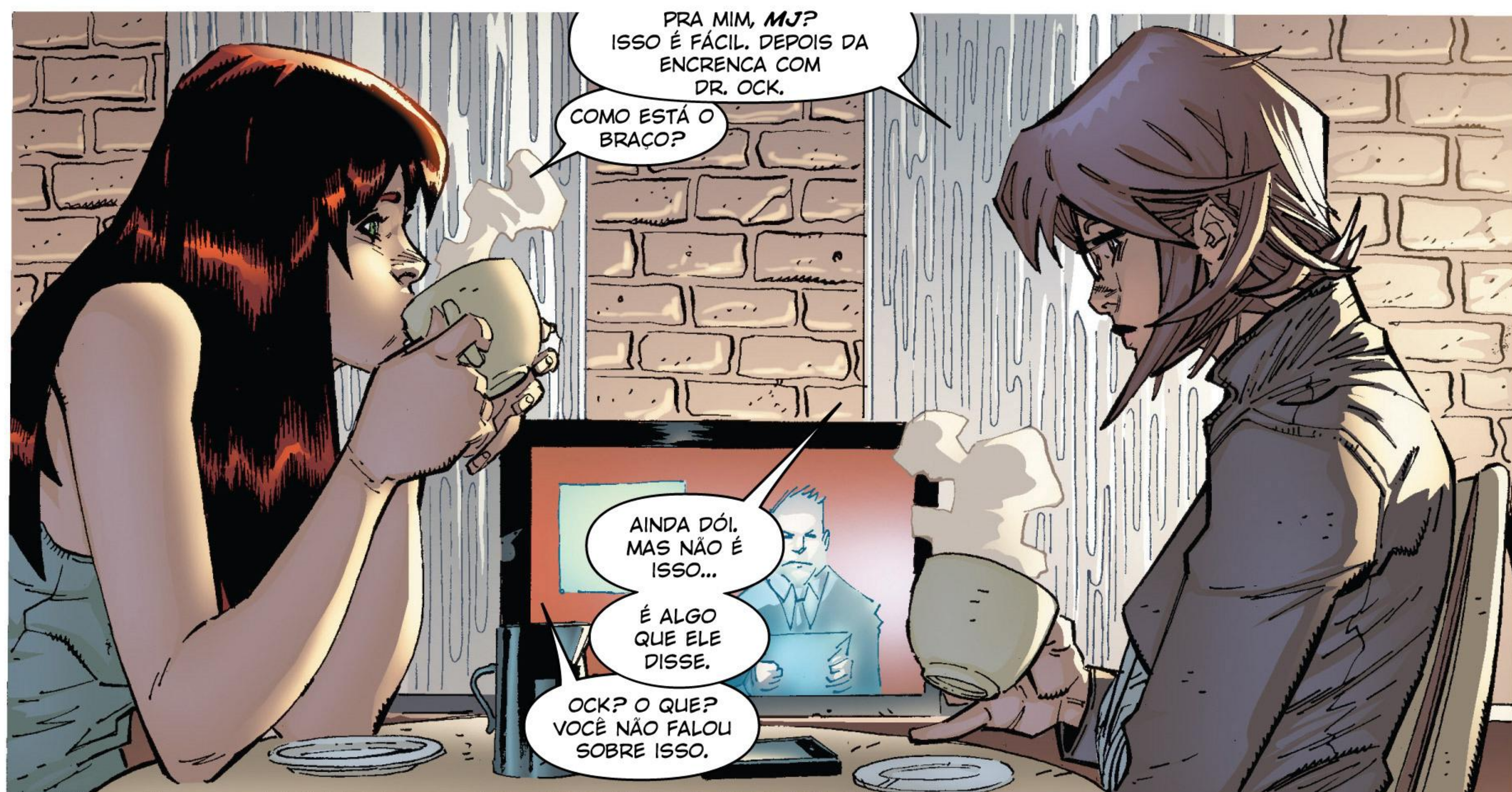
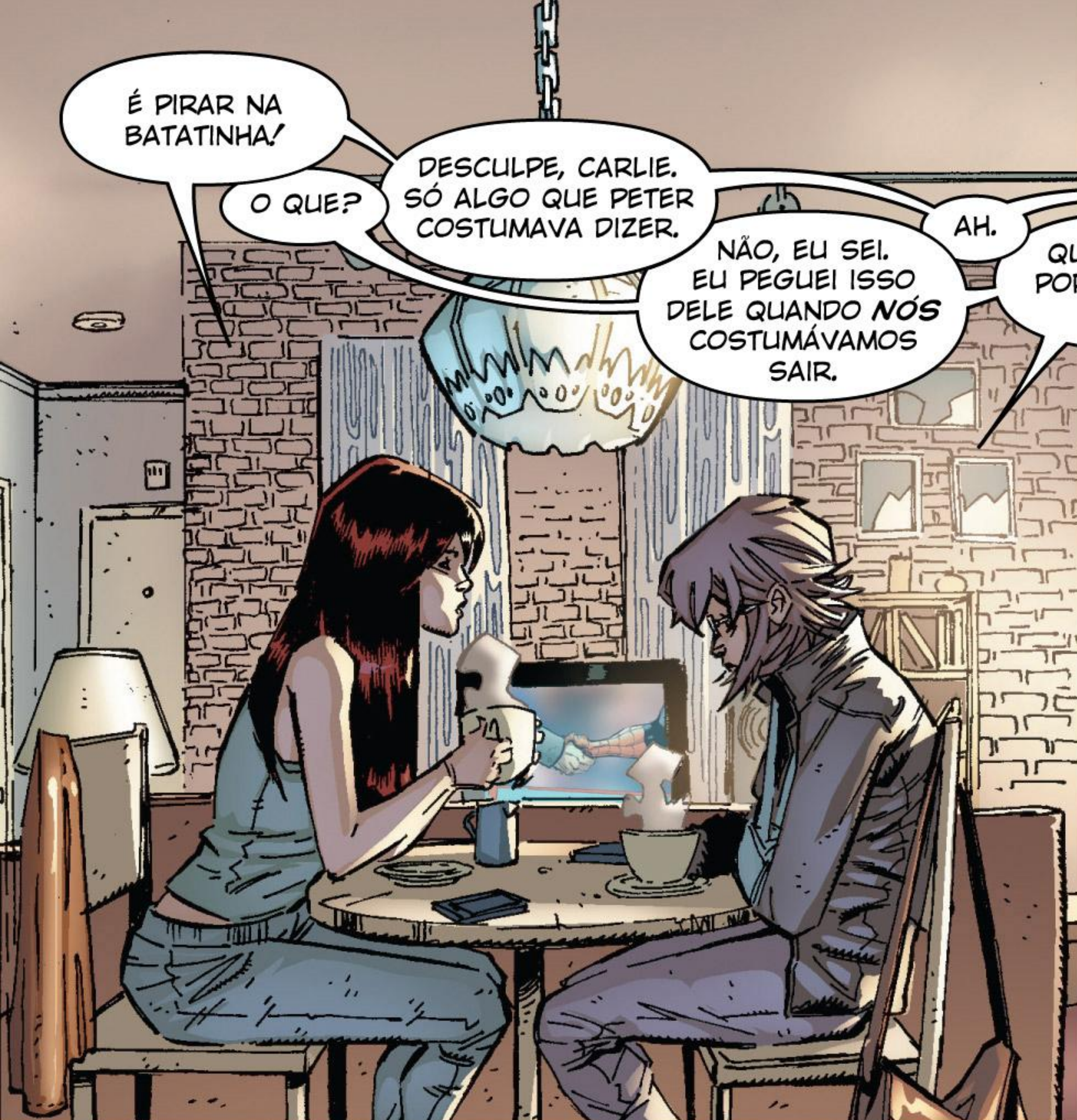
...MAS TEMOS UM CONVIDADO ESPECIAL QUE GOSTARIA DE AGRADECER VOCÊ PESSOALMENTE.

CLIK

POR TRAZER ISTO DE VOLTA AO MEMORIAL DE MARLA JAMESON?

QUEM QUE PODERIA SER?





Almoço com a Watson.

COM AS COISAS ANDANDO MAIS TRANQUÍLAS PARA O HOMEM-ARANHA, É HORA DE FOCAR NA **FASE DOIS**: UMA VIDA MELHOR PARA "PETER PARKER".

E COMEÇA COM **MARY JANE WATSON**. PARKER FOI UM **TOLO** DE MANTER UMA CRIATURA TÃO ENCANTADORA DISTANTE.

UM ERRO QUE DEVO CORRIGIR. AGORA, MEU MOVIMENTO INICIAL...

NOSSO TERCEIRO ENCONTRO, ESTRANHO, NÉ?

NÃO. TUDO PROCEDE DE ACORDO COM O PLANO.

ELE TÁ FALANDO COMO **SUPER VILÃO!**

COMO NINGUÉM NOTA ALGO DE ERRADO?!

VOCÊ PODE PARAR COM ISSO? POR FAVOR?! PEQUENA INTERVENÇÃO DIVINA? ALGUMA COISA!

"MOVIMENTO INICIAL"? QUEM PENSA DESSE JEITO?!

VOCÊ NÃO TÁ TOMANDO CONTA DO MUNDO AQUI?!

BOM, TECNICAMENTE VOCÊ TÁ TENTANDO TOMAR O **MEU** MUNDO, MAS--

EI.

ENTÃO...

OH, ACHO QUE PRECISAMOS ESPERAR.

OOOOOO

ESPERAR PELO QUE?

CAMINHÃO DE BOMBEIROS?

VOCÊ NÃO PRECISA CUIDAR **DISSO**? E ENTÃO IR PATRULHAR?

BAH! SER O HOMEM-ARANHA. É TÃO... **INCONVENIENTE!**

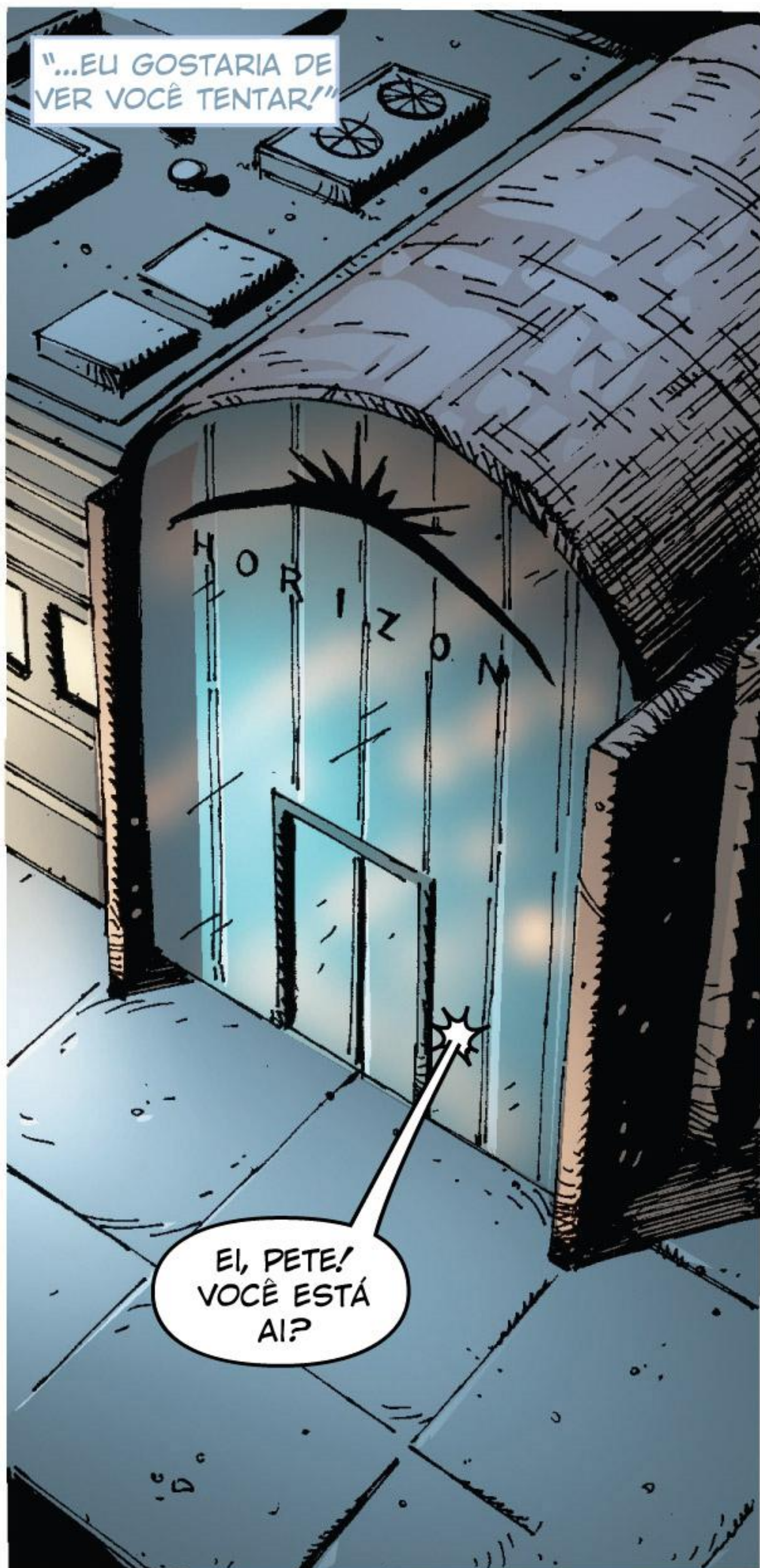
É? BEM VINDO À MINHA VIDA. LITERALMENTE, VOCÊ QUER VIRAR UMA NOVA PÁGINA? SER UM HERÓI?

ISSO SIGNIFICA FAZER SACRIFÍCIOS! COM GRANDES PODERES VEM--

IMBECIL! EU POSSO VER EM SUAS MEMÓRIAS -- ELE CONTINUA COM ESSA BABOSEIRA O **TEMPO TODO.**

TEM QUE HAVER UM JEITO MELHOR!

SÉRIO? SE É TÃO SIMPLES...



"...EU GOSTARIA DE VER VOCÊ TENTAR!"

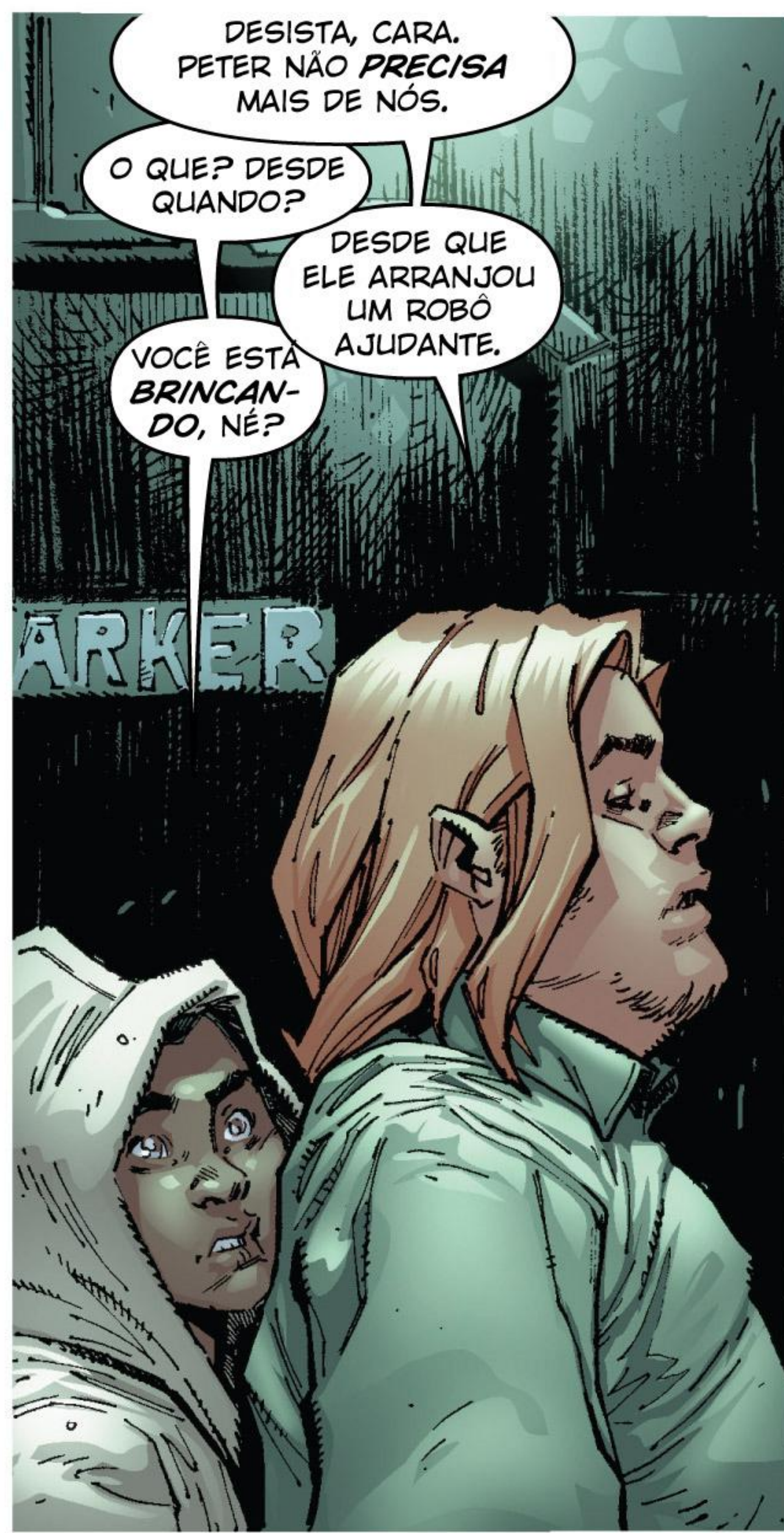
EI, PETE!
VOCÊ ESTÁ AÍ?



ABRA. SOU EU,
UATU.

BELLA APOSTOU
QUE EU NÃO CON-
SEGUIRIA CONSTRUIR
UMA VASSOURA FUN-
CIONAL DE QUADRI-
BOL.

ME AJUDE
COM ISSO E EU TE
AJUDO COM A *SUA*
COISA.

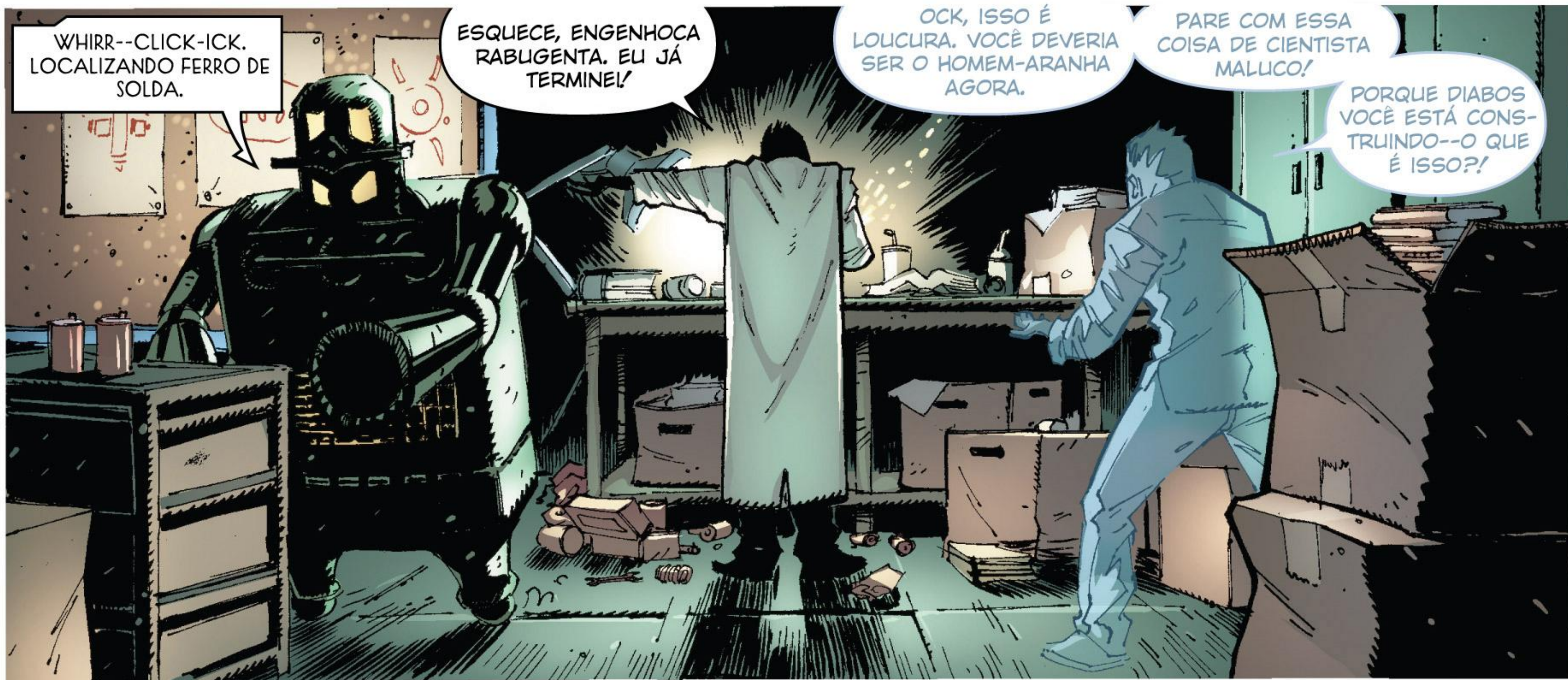


DESISTA, CARA.
PETER NÃO *PRECISA*
MAIS DE NÓS.

O QUE? DESDE
QUANDO?

DESDE QUE
ELE ARRANJOU
UM ROBÔ
AJUDANTE.

VOCÊ ESTÁ
BRINCAN-
DO, NÊ?



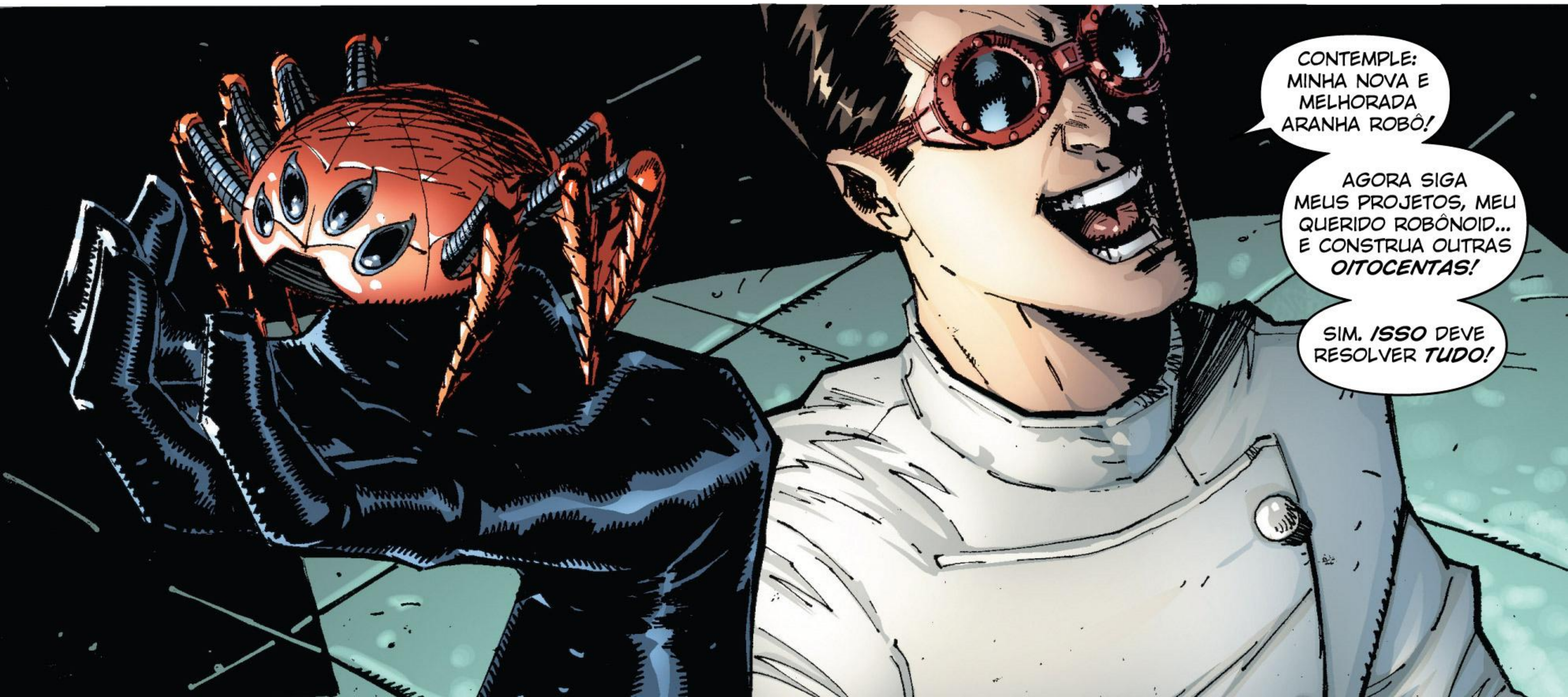
WHIRR--CLICK-ICK.
LOCALIZANDO FERRO DE
SOLDA.

ESQUECE, ENGENHOCA
RABUGENTA. EU JÁ
TERMINEI!

OCK, ISSO É
LOUCURA. VOCÊ DEVERIA
SER O HOMEM-ARANHA
AGORA.

PARE COM ESSA
COISA DE CIENTISTA
MALICO!

PORQUE DIABOS
VOCÊ ESTÁ CONS-
TRUINDO--O QUE
É ISSO?!

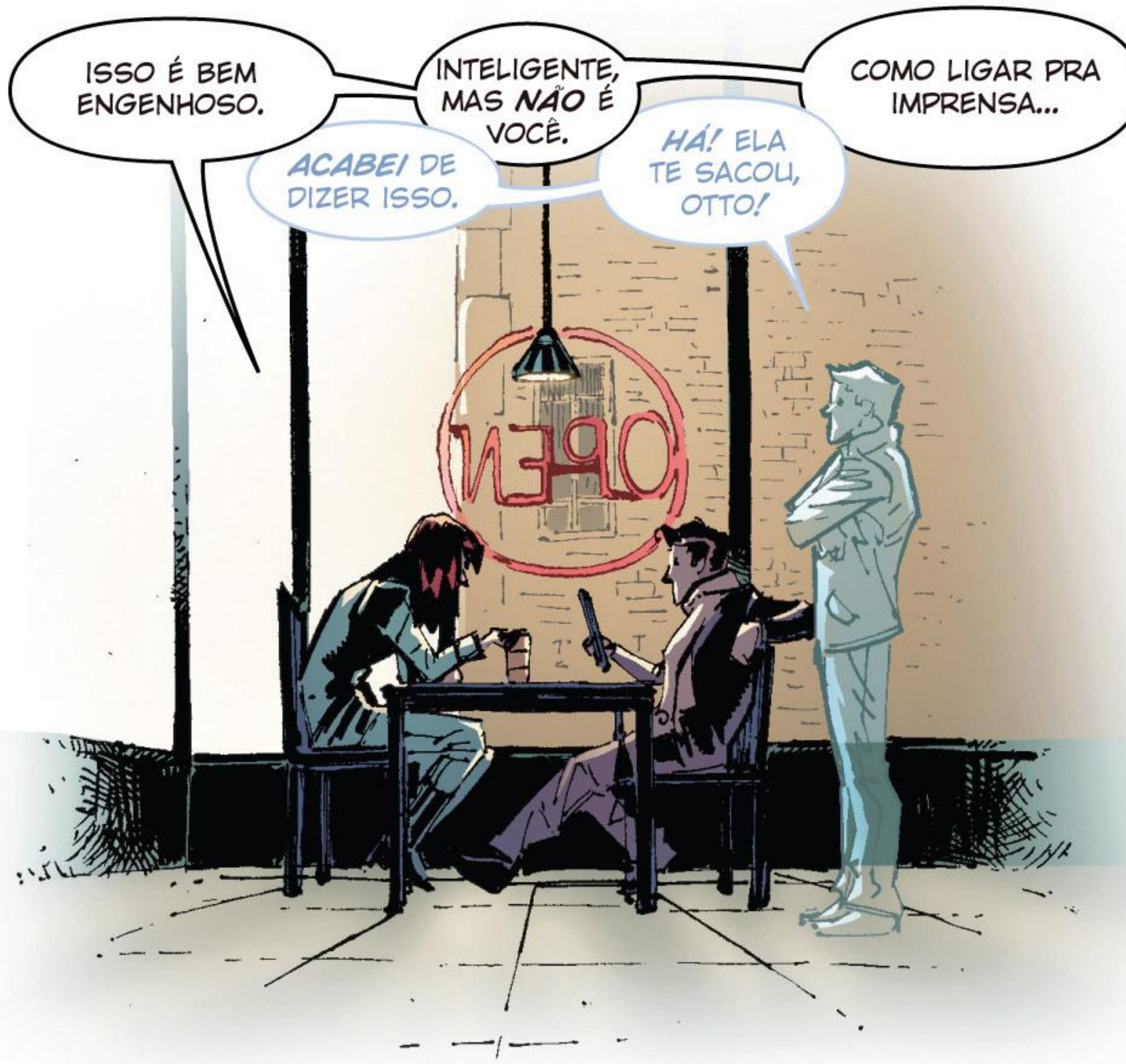


CONTEMPLÉ:
MINHA NOVA E
MELHORADA
ARANHA ROBÔ!

AGORA SIGA
MEUS PROJETOS, MEU
QUERIDO ROBÔNOID...
E CONSTRUA OUTRAS
OITOCENTAS!

SIM. *ISSO* DEVE
RESOLVER *TUDO!*

Almoço com Watson. Segunda tentativa.



Encontro com Watson #1



Resultado: Inconclusivo.



Encontro com Watson #2



Resultado: DESAPONTANTE.



Encontro com Watson #3



Resultado: IRRITANTE!



Encontro com Watson #4

PETER!
VAMOS...

ESSE É
O LUGAR
CERTO?

SIM,
É A MESMA
DANCETERIA.

NOME
MUDOU. "MJ'S"
AGORA.

...DANCE
COMIGO.

SÓ UM
MINUTO.

EU NÃO ENTENDO.
E NEM ESSA "MÚSICA". O
QUE EU ESTOU FAZENDO
DE ERRADO?

EU SOU PETER PARKER.
E **ELA** É MARY JANE. ELA
JÁ DEVERIA SER **MINHA**
A ESSA ALTURA.

O QUE?
VOCÊ ACHA QUE
TUDO FUNCIONA
ASSIM?

VOCÊ NÃO
PODE TRATAR ISSO
COMO UMA EQUAÇÃO!
NÃO É SOBRE MENTES
E CORPOS.

É SOBRE
CORAÇÕES E ALMAS.
VARIÁVEIS QUE
VOCÊ NUNCA VAI
ENTENDER!

EU DIGO PARA
ATACARMOS
AGORA.

MAS O
CHEFE
DISSE--

EU SEI O QUE
ELE DISSE!

SENTIDO
ARANHA!

UH!

VAMOS.
VIRE O ARANHA
E VEJA O QUE--

PERIGO...

É CLARO! O
ELEMENTO QUE
FALTA!

MARY JANE!
PODEMOS FALAR POR
UM MINUTO?

OCK? O QUE
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO?!



A dramatic comic book panel showing Spider-Man and Mary Jane Watson falling through a massive, translucent blue web that fills the sky. The web is intricately detailed with spider patterns. In the background, a city street with brick buildings and a fire hydrant is visible from a high angle. Spider-Man, in his classic red and blue suit, is holding Mary Jane. She is wearing a black jacket over a red dress and black heels. She has a surprised expression. A yellow sound effect 'Woooo!' is written in a speech bubble near them. Another speech bubble at the top left says 'MARY JANE!'. At the bottom right, two speech bubbles contain the Portuguese dialogue.

MARY
JANE!

Woooo!

O QUE
EU TE
DISSE?

COMO NOS
VELHOS
TEMPOS.

Resultado: SUCESSO!

AQUI. DEIXA EU ABRIR A JANELA PRA VOCÊ.

OBRIGADO, TIGRÃO.

TODO ESSE TEMPO, A **ARANHA** ERA O ELEMENTO FALTANTE.

SEMPRE FOI HOMEM-ARANHA E MARY JANE.

UMA MULHER COMO MARY JANE WATSON VIVE PELO PERIGO E EXCITAMENTO. AGORA QUE CONSIGNEI ISSO, ELA SERÁ--

DESCULPE.

O QUE?

EU TE CONVIDARIA PRA ENTRAR, MAS EU TENHO COMPANHIA.

CARLIE TEM FICADO AQUI E EU TENHO AJUDADO ELA.

VOCÊ SABE. DESDE QUE TOMEI UM TIRO. VOCÊ SE LEMBRA DISSO...

PETER.

CLIK

PSIQUE!

BOA NOITE.

E NEM **MESMO** UM BEIJINHO DA GAROTA DESSA VEZ. DIGA BOA NOITE, OTTO.

BOA NOITE, SENHORITAS.

RE-JEI-TA-DO!
CHUPA ESSA,
OCK!

EU ARRUÍNO
TODA VEZ! MAS
COMO?!

ISSO É FÁCIL,
DR. PORQUE AQUELA
DAMA LÁ ATRÁS É MINHA
ALMA GÊMEA.

ÊNFASE NA "ALMA".



E VOCÊ *NUNCA* TERÁ O QUE NÓS TIVEMOS.

ESPERE.

É CLARO! EU SOU UM TOLO DE NÃO TER *PENSADO* NISSO ANTES.

EU POSSO *ficar* COM AQUELA GAROTA WATSON QUANDO EU QUISER!



NÃO GOSTEI DO SOM DISSO...

POR QUE ELA ESTAVA *COM* O PARKER.

E AGORA QUE SUAS MEMÓRIAS SÃO *MINHAS*...



...EU POSSO *REVIVER* ELAS. DE NOVO E DE NOVO!

NÃO!

CADA BEIJO.

PARE!

CADA SUAVE MOMENTO.

ESSAS SÃO *MINHAS* MEMÓRIAS! VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE --

SEU TOQUE. SEU GOSTO. A SENSÇÃO DE CADA PARTE DELA.

EU JURO, OCTAVIUS, *EU VOU* TE MATAR POR ISSO!





INTERESSANTE. É A ARANHA-ROBÔ UM.

É AQUELA QUE EU BOTEI DO LADO DE FORA DA...



...BOATE DA MARY JANE!

OH MEU DEUS!

O QUE SÃO ESSAS COISAS?!

KAWW!

KAWW!



MAS O QUE?!

ALGUM TIPO DE CRIATURAS PÁSSARO E--

--ELES ESTÃO ATRÁS DA WATSON!

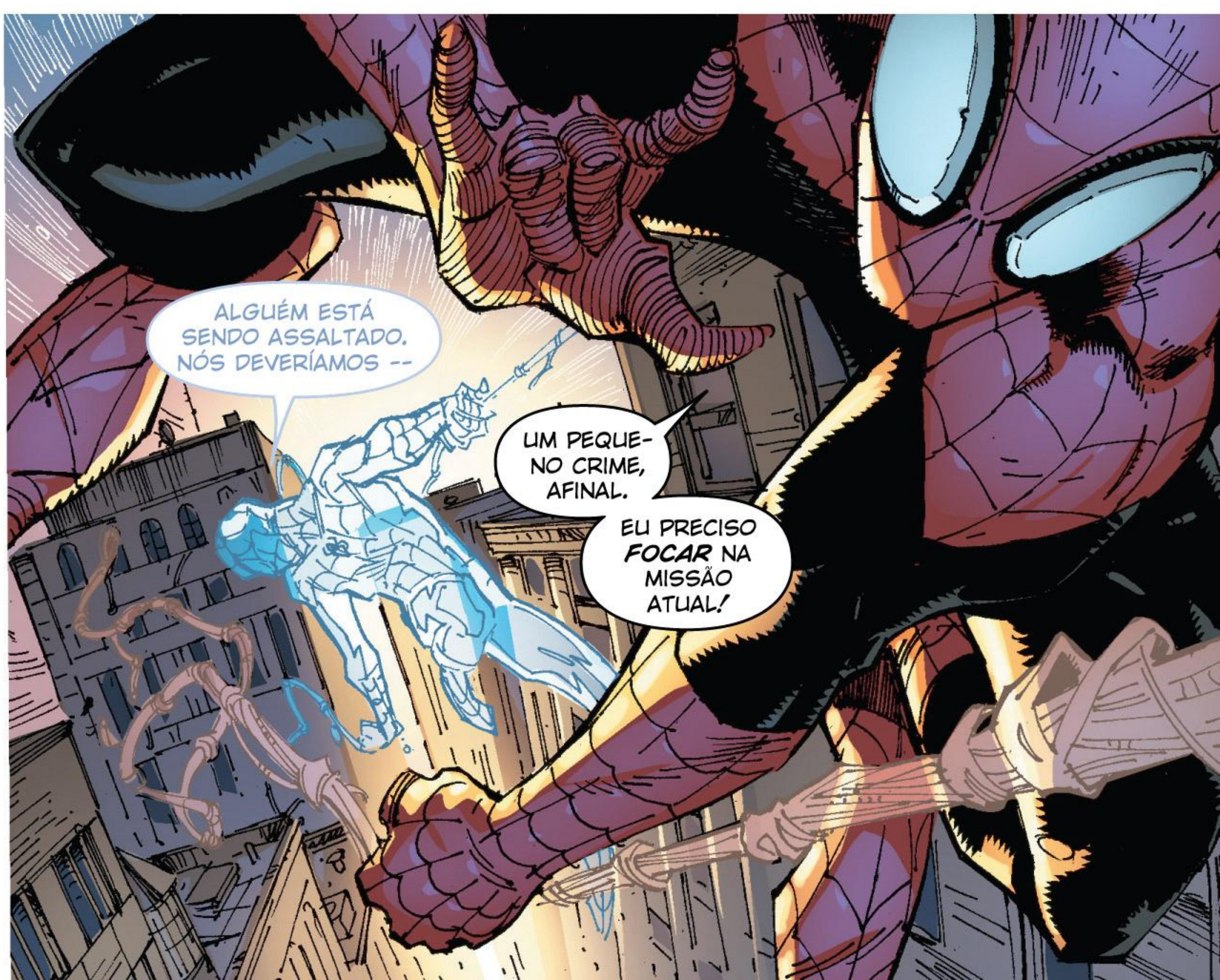


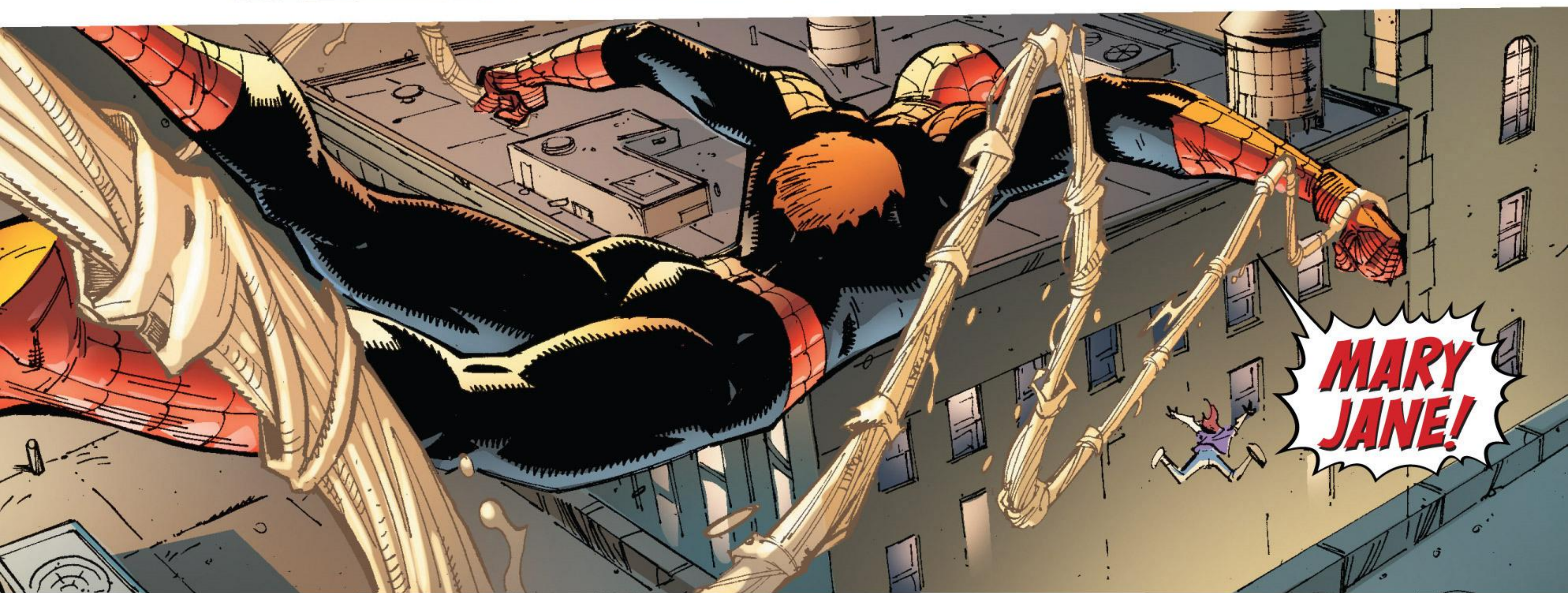
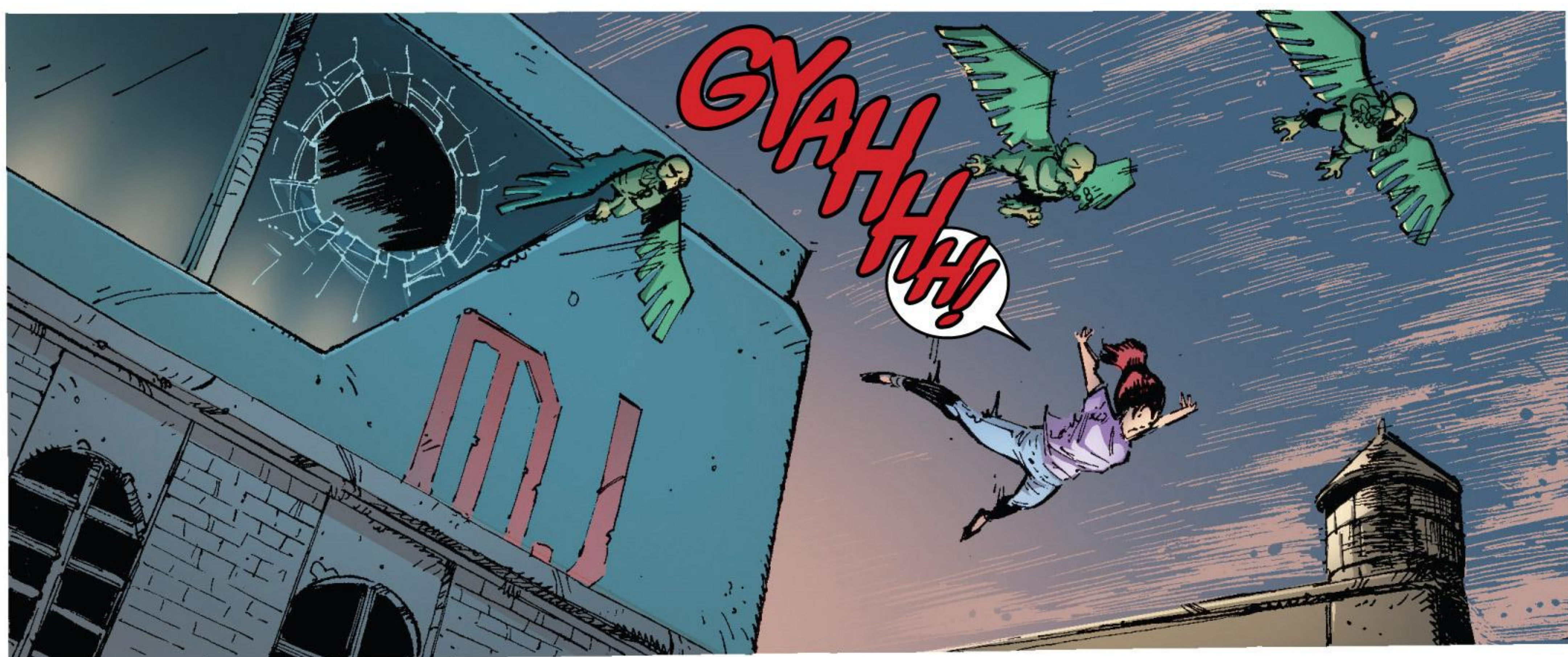
AHH!

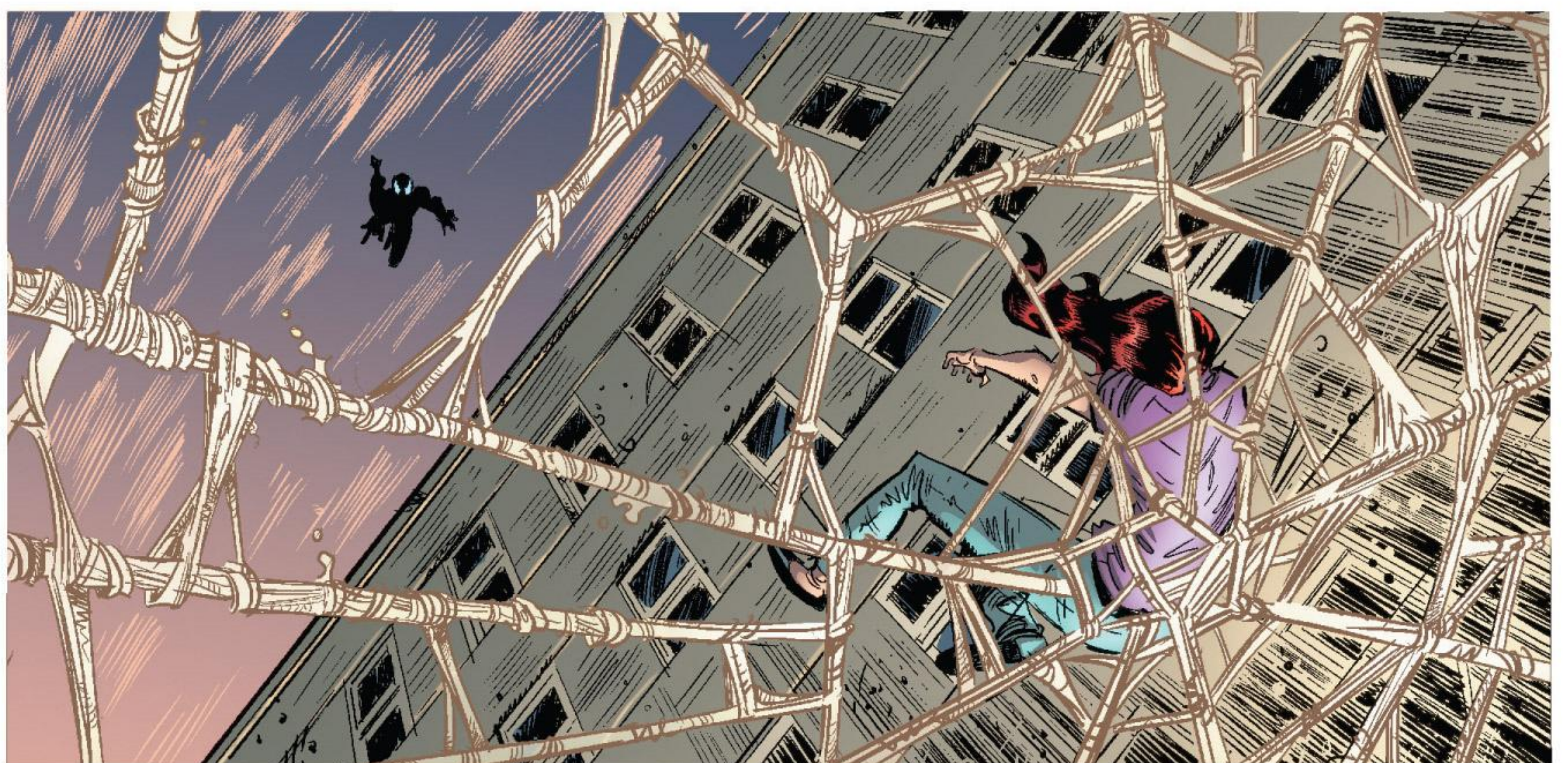
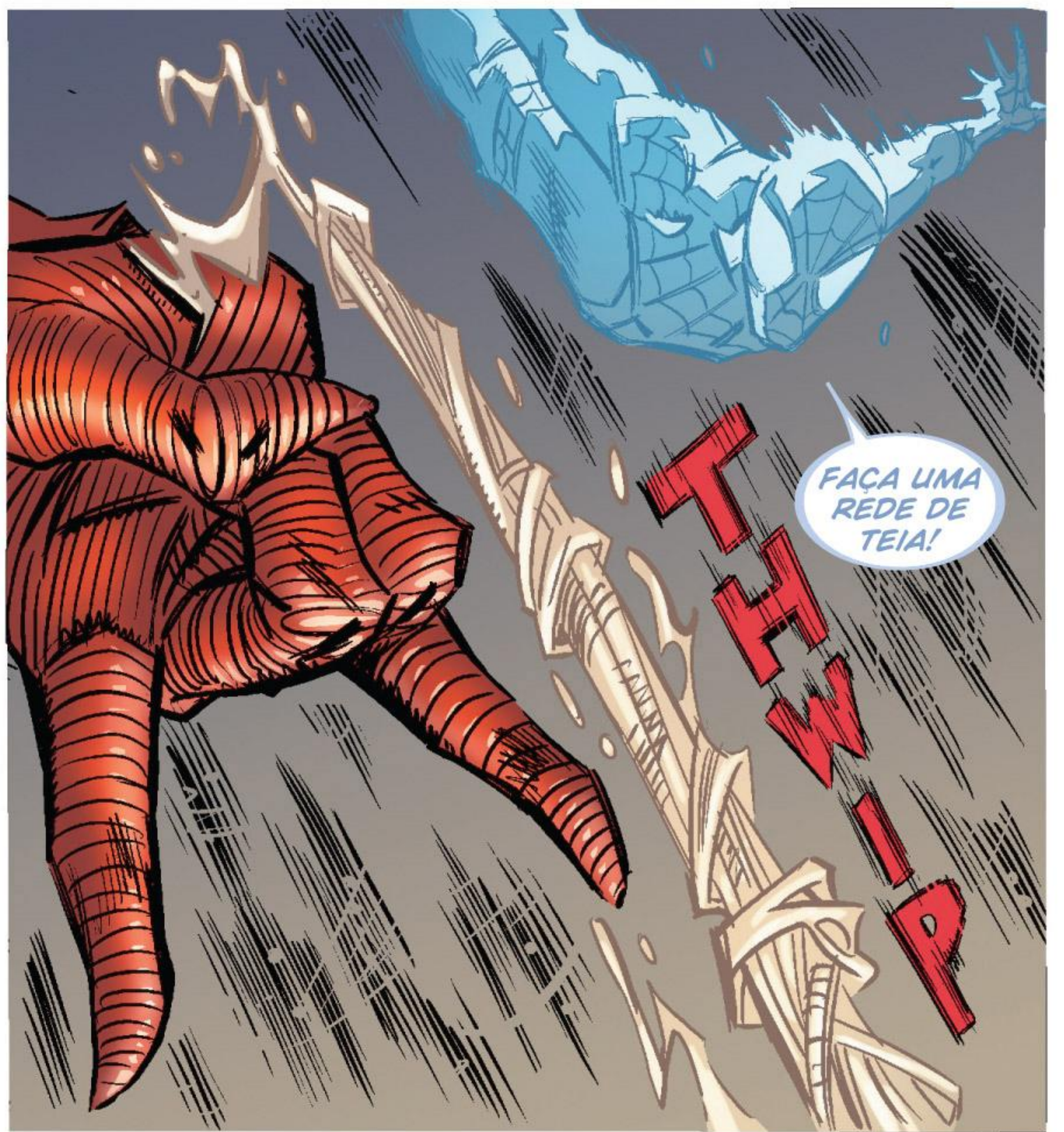


BEM?! NÃO FIQUE PARADO AI--

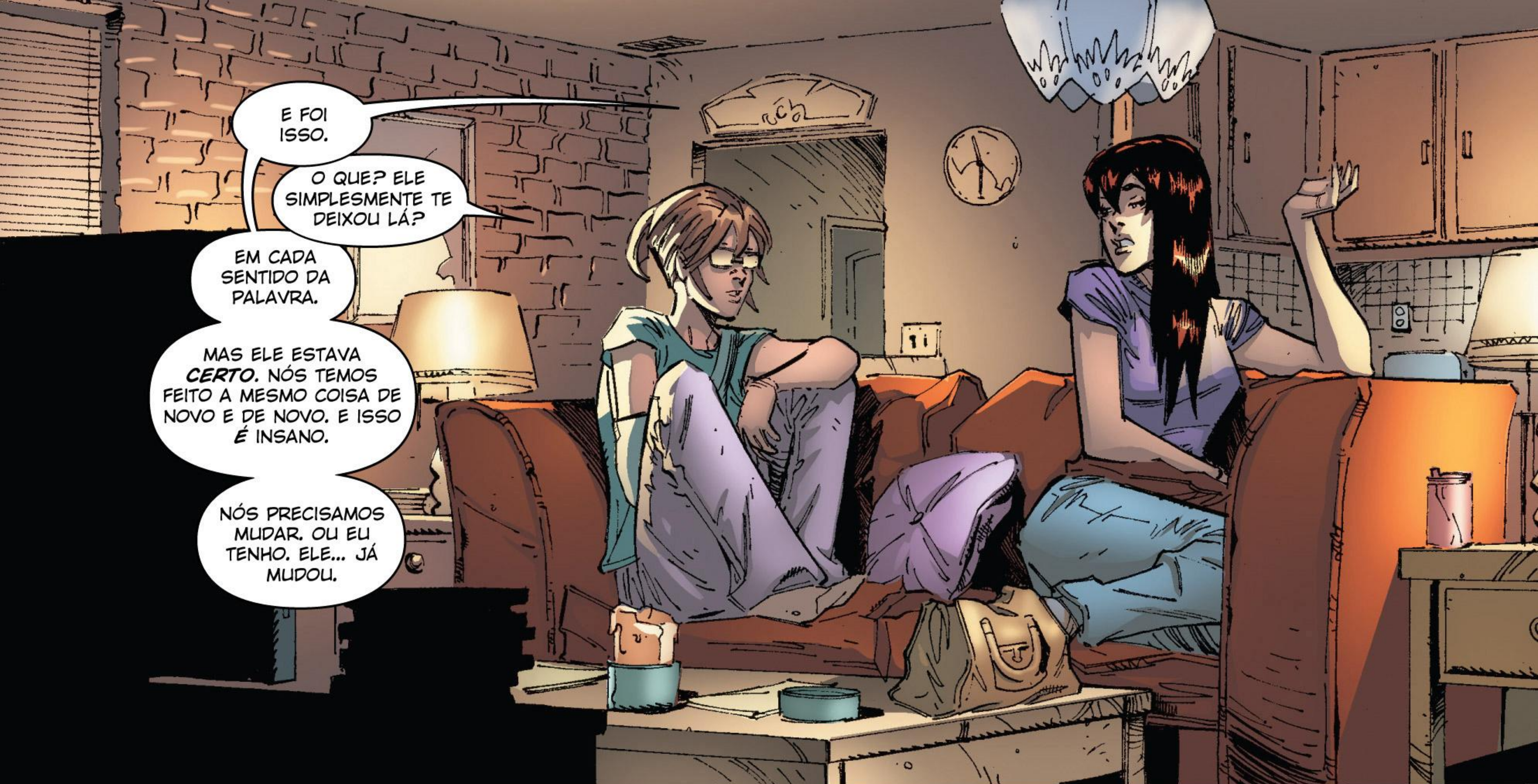
NÃO HÁ UM SEGUNDO A PERDER!











E FOI ISSO.

O QUE? ELE SIMPLEMENTE TE DEIXOU LÁ?

EM CADA SENTIDO DA PALAVRA.

MAS ELE ESTAVA **CERTO**. NÓS TEMOS FEITO A MESMO COISA DE NOVO E DE NOVO. E ISSO É INSANO.

NÓS PRECISAMOS MUDAR, OU EU TENHO. ELE... JÁ MUDOU.



DROGA, MJ. VOCÊ ESTÁ FALANDO COMO SE...

...PETER FOSSE OUTRA PESSOA.



CARLIE, ESPERE! EU POSSO EXPLICAR.

EU **NÃO** SOU DR. OCK. EU SOU O **HOMEM-ARANHA!**

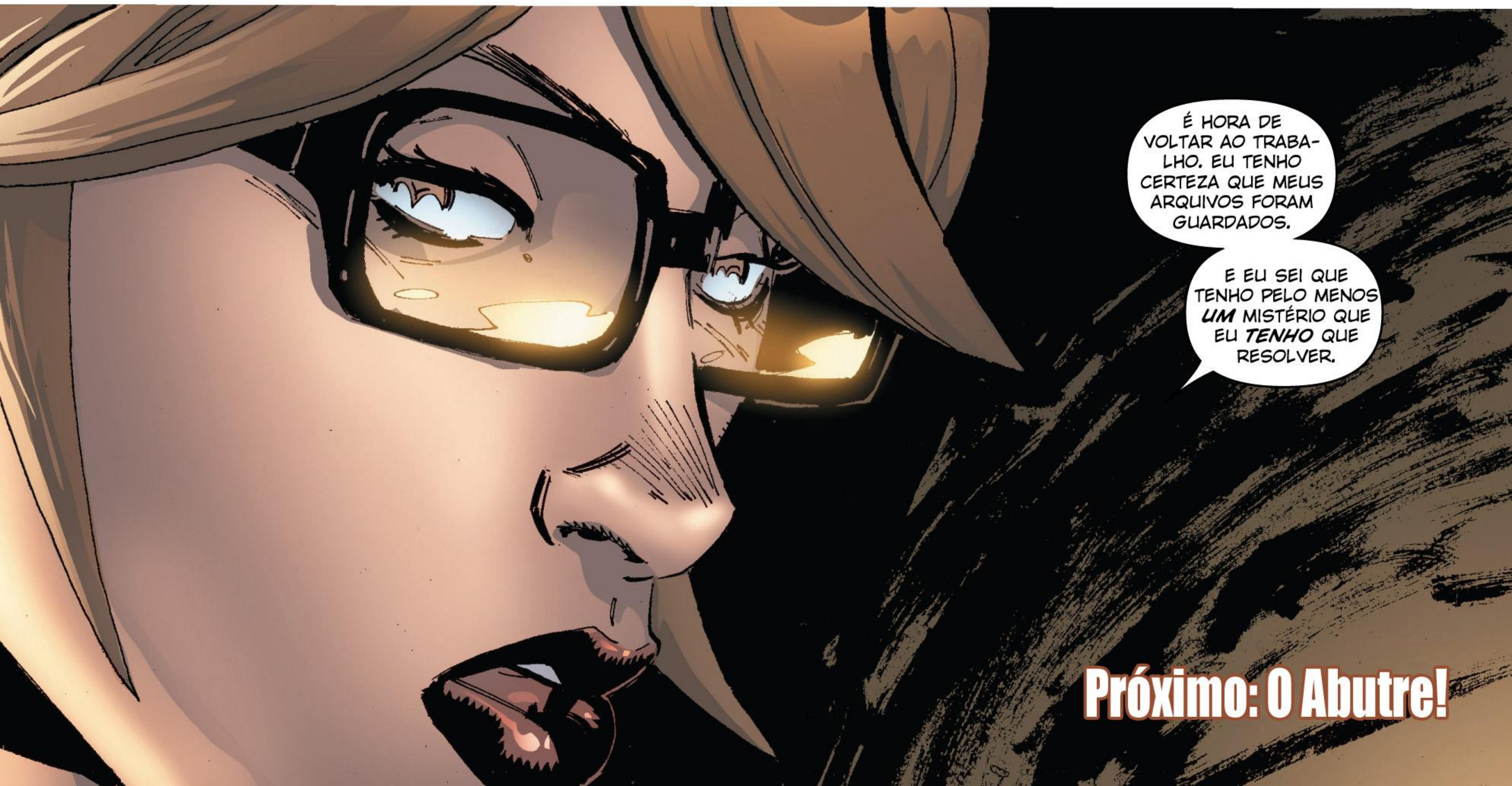


SÓ NÃO PERGUNTE COMO. É UM MISTÉRIO.

É...

MJ, EU SEI QUE VOCÊ NÃO ESTÁ NA MELHOR DAS SITUAÇÕES AGORA, MAS...

...MEU BRAÇO ESTÁ MUITO MELHOR, E EU TENHO ESTADO TÃO AFASTADA DO DEPARTAMENTO.



É HORA DE VOLTAR AO TRABALHO. EU TENHO CERTEZA QUE MEUS ARQUIVOS FORAM GUARDADOS.

E EU SEI QUE TENHO PELO MENOS **UM** MISTÉRIO QUE EU **TENHO** QUE RESOLVER.

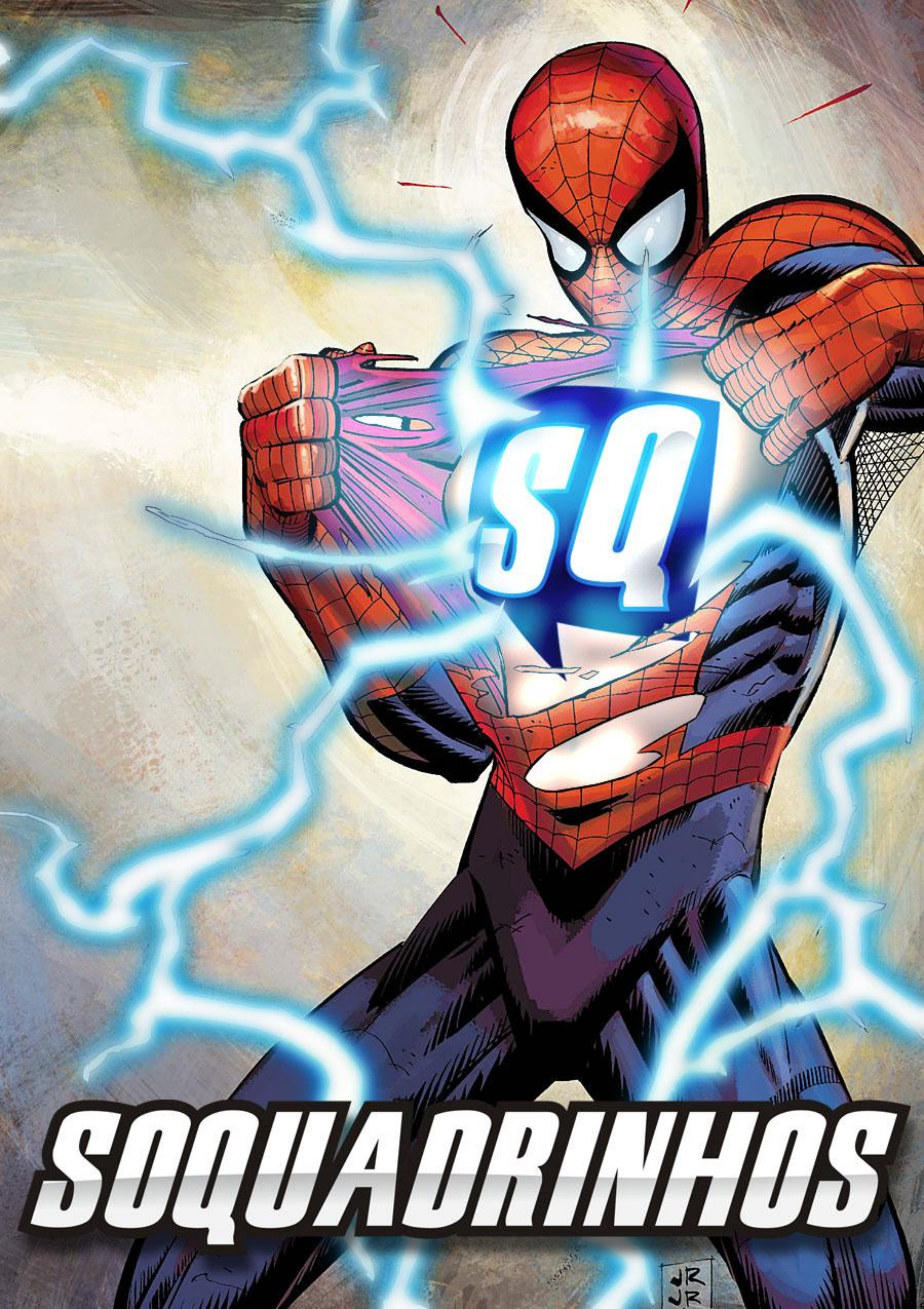
Próximo: O Abutre!



Venha ajudar a SQ como tradutor (precisa saber bem o inglês), revisor (ser acima da média em português e saber inglês) ou diagramador (apenas precisa ter um computador, o resto é ensinado a você por profissionais experientes da SQ).

ENTRA EM WWW.SOQUADRINHOS.COM PARA SE CANDIDATAR.

Estaremos esperando por você!



SOQUA DRINHOS

JR
JR