

مطابق لمنهاج  
الجيل 2

إعداد  
مجموعة من الأساتذة  
تحت إشراف  
أبو محمد عبد الرحمن

سلسلة  
النحوي  
فيا

السنة 4 ابتدائي

طبعة جديدة وفق منهاج معدل

# الإعراب

4<sup>ème</sup>  
AP

أكثر من  
1000  
كلمة

في الإعراب و النحو

موقع  
الأستاذ  
الجزائري

[www.DZostad.com](http://www.DZostad.com)



الكتاب الذي يُمَيِّلُ الشَّجَرَةَ الَّتِي تُعْطِي غَايَةَ الإِعْرَابِ

## فَهْرَسُ الْكِتَابِ

الصفحة	عنوان الدرس
4	الفعل الماضي
6	الفعل المضارع
8	الفاعل
10	المفعول به
12	المبتدأ والخبر
14	الصفة
16	الجار والمجرور
18	المضاف إليه
20	فعل الأمر
22	المضارع المنصوب
24	كان وأخواتها
26	الحال
28	المفعول المطلق
30	المضارع المجزوم
32	علامات الرفع في الأسماء
34	علامات النصب في الأسماء
36	علامات الجر في الأسماء
38	قسم الحلول

# النمط الماضي

الدرس

**الفعل الماضي:** هو كل فعل وقع زمنه في الماضي، وتكون دائماً مبنياً.  
نموذج لإعراب: **نال** التلميذ جائزة.  
**نال:** فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر.

1. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- ✦ خرج السكّان إلى الشارع.
- ✦ قصّد الزوّار متحف المدينة.
- ✦ ليس الأب معطّقه قبل الخروج من المنزل.
- ✦ فرخ الأطفال ينوم العيد.
- ✦ حفّر العامل حفرة، ثم صب عليها الإسمنت.

2. أنقل الجدول في كراسك ثم حاول أن تملأه بالجمل أدناه :

اسم	فعل ماضٍ مبني
.....	.....
✦ جلس مُبهر أمام الباب.	✦ فهم صديقي الدرس.
✦ سكّت الأب وأخذ يتأمل في السماء.	✦ رسم الطفل أشكالاً على الورقة.
✦ خرج البخار من القدر.	✦ أجاب التلميذ على سؤال المعلم.
✦ وضع الرسّام ريشته.	✦ قال نذير كلاماً جميلاً.

3. ضع سطراً تحت كل فعل ماضٍ :

- ✦ تألم المريض من مرضه.
- ✦ فهم التلميذ الثمرين وحفظ الدرس.
- ✦ سأل السائح الشريطي عن مكان المتحف.
- ✦ وصل عبد القادر إلى المدرسة.
- ✦ وزن بائع الخضّر الطماطم والفلفل.
- ✦ تذوّق الزبون الأكل.
- ✦ أضاف الفنان بعض اللمسات على لوحه.
- ✦ وجد الطبيب علاجاً للمرضى.
- ✦ عندما شعرت الإوزة باقتراب الصياد طارت عالياً.

#### 4. أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي النَّصِّ :

ذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنُوبُ الصَّغِيرُ يَجْرِي بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ، قَابَلَ السُّلْحَفَةَ فِي طَرِيقِهِ وَكَانَتْ تَخْتَبِي بِدَاخِلِ الْغِطَاءِ الصَّلْبِ الَّذِي بَعْلُوهَا، وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ الْأَرْنُوبُ ذَهَبَ إِلَيْهَا وَصَاحَ: لِمَ أَنْتِ مُخْتَبِئَةٌ هَكَذَا؟

خَرَجَتْ بِسُرْعَةٍ، وَهَمَسَتْ لَهُ وَقَالَتْ: أَخْفِضْ صَوْتَكَ يَا أَرْنُوبُ.

قَالَ لَهَا، وَلِمَاذَا؟

قَالَتْ لَهُ اخْتَبِي بِجَوَارِي أَوَّلًا.

وَلَمَّا اخْتَبَأَ بِجَانِبِهَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ الْأَسَدَ قَدْ اسْتَعَادَ صِحَّتَهُ، وَأَنَّهُ الْآنَ قَدْ أَخْلَفَ وَعْدَهُ مَعَ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ بِأَنَّهُ لَنْ يَأْكُلَ أَحَدًا مِنْهُمْ ثَانِيَةً، وَقَدْ رَأَتْهُ مُنْذُ سَاعَةٍ يَجْرِي وَرَاءَ الْغُرَاةِ.

تَهَيَّأَ أَرْنُوبٌ وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَسَأَلَهَا مَتْلَهْفًا: وَمَاذَا حَدَثَ لِلْغُرَاةِ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعَ الْأَسَدُ الْإِمْسَاكَ بِهَا. ضَحِكَ السُّلْحَفَةُ ضَحْكَةً صَاحِبَةً وَنَسِيتْ أَنَّهَا مُخْتَبِئَةٌ، لَكِنْ يَبْدُو أَنَّهَا تَذْكُرُنَ شَيْئًا طَرِيفًا بِالْفِعْلِ.

بِتَصْرِفٍ

#### 5. حَوِّطْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَشَطِّبْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

❖ ضَحِكَ الْأَرْنُوبُ عِنْدَمَا ضَحِكَ السُّلْحَفَةُ وَظَلَّ يَتَسَاءَلُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ.

❖ قَالَتِ السُّلْحَفَةُ: قَدْ كُنْتُ اخْتَبِي مِنْ بَعِيدٍ، وَأَنَا حَزِينَةٌ لِحَالِ الْغُرَاةِ.

❖ أَنَا خَائِفَةٌ أَنْ تَتَعَرَّقَلَ الْغُرَاةُ فَيَأْكُلَهَا الْأَسَدُ، وَأَنَا بِطِيئَةٍ كَمَا تَعْلَمُ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ مُسَاعَدَتَهَا.

❖ ظَلَّتِ الْغُرَاةُ تَجْرِي وَالْأَسَدُ يَلَاحِقُهَا، وَيَبْدُو أَنَّهُ كَانَ جَائِعًا.

❖ قَالَ الْأَرْنُوبُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ الْغُرَاةَ لَمْ يُصِبْهَا مَكْرُوهٌ.

❖ اسْتَسْلَمَ الْأَسَدُ وَعَادَ إِلَى عَرِيئِهِ مَهْزُومًا.

# الفعل المضارع



الفعل

**الفعل المضارع:** هو كل فعل وقع زمنه في الحاضر أو المستقبل، ويكون متصلاً يأخذ الحروف (أ، ن، ي، ت)، مثل أزور، تزور، تزر، ويكون دائماً مرفوعاً إلا في بعض الحالات.

نموذج للإعراب: **يطالع** التلميذ كتابه.

**يطالع:** فعل مضارع مرفوع بالضم الظاهرة على آخره.

## 1. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- ♦ تتكلم الجارة مع جارتها.
- ♦ تتبرع المحسن على الفقراء.
- ♦ تستقيظ متى باكراً، ثم تنظف أسنانها.
- ♦ تسبح المسجد للمصلين.
- ♦ يشرح المعلم الدرس على السبورة، وبعد ذلك يجلس ويستمع لتلاميذه.

## 2. ضع سطرًا تحت كل فعل مضارع :

- ♦ تفق العائلة على كلمة الحق.
- ♦ يسع التاجر سلعته لربائيه بزيادة.
- ♦ نشجع الفريق المحلي على الفوز.
- ♦ يهتز شباك المرمى بعد تسجيل الهدف.
- ♦ تكتب البنت الدرس على كراسيها.
- ♦ جلست أوضع لأمي كيف أحرثت الإنجان.
- ♦ تخرج سناء كل يوم متجهة نحو المدرسة.
- ♦ أنتجول مع عائلتي في الحديقة العامة.
- ♦ تراجع أحلام دروسها ثم تذهب إلى جدتها.

## 3. قُم بملء الجدول من الجمل التالية :

فعل مضارع مرفوع	حرف	اسم
.....	.....	.....

- ♦ يتلف المشايخ أزهار الحديقة.
- ♦ يقول أبي دائماً: كن ولداً متحلقاً يا بني.
- ♦ تكتظ الحديقة بالزوار الوافدين عليها.
- ♦ تلهب البنت الصغيرة مع القراشي.



❖ تَقْطِفُ الْأُمُّ الْأَغْشَابَ لِتَطْعِمَ الْمَوَاتِسِي.

❖ يُقْسِدُ تَزِيمُ الْغَابِ أَحِيهِ.

❖ يَلَوْتُ دُخَانَ الْمَصَانِعِ الْهَوَاءَ النَّقِي.

#### 4. حَوِّطْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

❖ يَقْنَرِبُ أَحْيَ الصَّغِيرُ مِنَ الشَّاشَةِ لِشَاهِدِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ.

❖ يَعْْمَلُ أَبِي طَوْلَ النَّهَارِ فِي عَمَلِهِ بِاجْتِهَادٍ وَإِتْقَانٍ.

❖ يَمْلِكُ صَهْبٌ دَرَجَةً جَمِيلَةً.

❖ تَسْتَرِي خُلُودَ دُمَيَّةَ لِصَدِيقَتِهَا رُقَيْةَ بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.

❖ أَلَمْتُ أَنْ أَصْبِحَ مِهْنَدِسًا كَبِيرًا.

❖ يَرْغَبُ صَدِيقِي كَمَالًا فِي زِيَارَةِ مَتْحِفِ الْمَجَاهِدِ.

#### 5. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي النَّصِّ :

يَرْفُضُ رَشِيدُ الْعَمَلِ فِي الْمَرْزَعَةِ، وَلَا يُحِبُّ الْفَوَضَ فِي الرَّمَالِ، وَلَا يَكْتَرِبُ لِأَرْضِهِ، وَلَا يَرْغَبُ فِي حَرْثِ الْحَقْلِ.

يُذَرِّكُ وَالِدُ رَشِيدٍ أَنَّ إِيَّاهُ لَا يُحِبُّ الْفِلَاحَةَ، وَهُوَ يَلْهُو وَلَا يُسَاعِدُهُ فِي الزَّرَاعَةِ، حِينَهَا نَادَاهُ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ: يَا بَنِي رَشِيدُ تَعَالَ هُنَا عِنْدِي، هَذَا قِزْرُ سَوِيَّا بَعْضُ شَجَرَاتِ الطَّمَاطِيرِ، وَنُدُورِ السَّبَاخِ وَالْبَصْلِ وَالْبَطَاطَا.

فَقَالَ رَشِيدُ: لَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مَزَارِعًا، وَلَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا، سَأَتَعَلَّمُ مِثْلَ جَارِي الدُّكْتُورِ قَارُوقِ مِهْنَةِ الطَّبِّ.

قَالَ الْأَبُ: جَمِيلٌ يَا وَلَدِي، أَلَكُنَّ الطَّبِيبَ يَحْتَاجُ لِلْخَضِرَوَاتِ كَيْ يَشْفَى مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَهُوَ يُعَالِجُنَا بِخَلَاصَةٍ هَذِهِ الْخَضِرَوَاتُ إِذَا مَرَضْنَا، «وَالْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ».

قَالَ رَشِيدُ: سَأَذْهَبُ لِإِسْأَلِهِ، دَعْنِي يَا أَبِي أَذْهَبُ إِلَيْهِ وَأَتَعَلَّمُ مِهْنَةَ الطَّبِّ شَيْئًا قَشِينًا ثُمَّ سَأَعَاوِدُكَ فِي خَالِ مَرَضِكَ وَأُعَالِجُكَ.

بِتَضَرُّفِ

## النَّاعِلُ



الْفَاعِلُ

**الفاعل:** هُوَ اسْمُ بَأْنِي ذَائِمًا مَرْفُوعًا وَبَيِّنُ مِنَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ. مِثْلُ: حَمَلَ الْحَطَّابُ الْفَأْسَ.

نُمُودَجُ لِلْإِعْرَابِ: عَادَ الْأَبُ إِلَى الدَّارِ.

**الأب:** فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ زَفِيهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

### 1. أَنْقِلِ الْجَدْوَلَ فِي كُرَاسِكَ ثُمَّ حَاوِلِ أَنْ تَمْلِكَهُ مِنَ الْجَمَلِ أَذْنَاهُ :

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ
يَكْتُبُ الصَّدِيقُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ.	قَالَ الْأَبُ كَلَامًا لِابْنِهِ.	
أَطَاعَ التَّلْمِيزُ مُعَلِّمَتَهُ.	تَسْمَعُ الْبِنْتُ كَلَامَ أُمِّهَا.	
يُضَيِّعُ جَمَالَ الْوَقْتِ.	يَكْتُبُ صَابِرُ الدَّرْسِ.	
يَحْتَرِمُ الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ.	إِتَعَذَّتِ السَّيَّارَةُ عَنِ الطَّرِيقِ.	

### 2. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ :

تَمْدُ سَنَابِلُ الْقَمْحِ رَأْسَهَا إِلَى الْأَعْلَى كَيْ تُصَافِحَ الشَّمْسَ الَّتِي تَتَغَدَّى مِنْهَا. كَانَتْ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ الصَّغِيرَةِ الْأُخْرَى لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُجَارِيَهَا فِي الِارْتِفَاعِ، فَكَانَتْ تَكْتَفِي بِمَا تَنَالُهُ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

وَهَكَذَا كَانَتْ تُوجَدُ بَيْنَ سِبْقَانِ الزَّرْعِ الْمُرْتَفِعَةِ الْمُتَنَافِسَةِ لِلْحَقْلِ الشَّاسِعِ، تَبَنَّةٌ صَغِيرَةٌ عَجِيبَةُ الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ مُخْتَلِفَةٌ عَنْ جِيرَانِهَا تُدْعَى رِيحَانَةً.

وَكَانَتْ صَغِيرَةً رَقِيقَةً الْعُودِ قَرِيبَةً إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَلَمْ تَكُنْ رِيحَانَةً تُحْطَى بِالْكَثِيرِ مِنَ الضُّوءِ، لِذَلِكَ كَانَتْ تَعِيشُ عَلَى مَا يَصِلُهَا فَقَطْ مِنْ قُنَاتٍ مَا يَمُرُّ بَيْنَ أَوْرَاقِ السَّنَابِلِ.



اجْتَهَدَتِ النَّبْتُةُ فِي نَمُوِّهَا كَيْ يَكُونَ رِذَاؤُهَا مِنَ الْأَوْزَاقِ الْخَضِرَاءِ الْجَمِيلَةِ، وَمَطْهَرُهَا زَاهِيًا نَوِيًّا، حَتَّى أَتَاهَا أَقْلَحَتْ رَغْمَ صُعُوبَةِ خَالِهَا فِي إِخْرَاجِ بَعْضِ الرُّهُورِ الْجَمِيلَةِ.

يَتَصَرَّفُ:

### 3. أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ :

- ❖ قَرَأَ الْوَلَدُ الْكِتَابَ.
- ❖ طَالَعَتِ الْبَيْتُ الْقِصَّةَ.
- ❖ فَازَ الْعَدَاءُ فِي السَّبَاقِ.
- ❖ تَكَافَلَّ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ.
- ❖ يَتَعَاوَنُ النَّاسُ عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى.

### 4. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ :

- ❖ أَطْلَتِ أَشْبَعَةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ.
- ❖ أَرْعَجَ الطِّفْلُ أَخَاهُ الْكَبِيرَ.
- ❖ سَمِعَ الْعَمْرُ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ لِرَفْرِقٍ.
- ❖ سَجَلُ اللَّاعِبِ هَدَفًا رَانِعًا.
- ❖ نَظَرَ الْعَدِيرُ إِلَى تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ.
- ❖ تَعَجَّبَ الصَّبِيُّ مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ.
- ❖ سَادَتِ النُّقَّةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.
- ❖ حَقَلَ الْمُسَافِرُ حَقَائِيقَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطَارِ.

### 5. حَوِّطْ عَلَى الْفَاعِلِ وَشَطِّبْ عَلَى الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ❖ اكْتَمَلَتِ الزَّهْرَةُ وَأَصْبَحَتْ جَمِيلَةً الْمَنْظَرِ.
- ❖ غَمَّتِ الرَّابِحَةُ أَرْجَاءَ الْخَفْلِ.
- ❖ حَلَقَتِ النَّحْلَةُ حَوْلَ الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ.
- ❖ خَطَبَتِ الْقَرَّاشَةُ عَلَى وَرْدَةٍ فَوَاحَةٍ.
- ❖ شَعَرَتْ مَنَالٌ بِفَرَحٍ شَدِيدٍ.
- ❖ قَدِمَ الرِّبِيعُ بِجَوْهٍ اللَّطِيفِ.



## الْمَفْعُولُ بِهِ



**المفعول به:** هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَتَكُونُ دَائِمًا مَنْصُوبًا. بِنْتُ: وَضَعَتِ الْأُمُّ الْإِنَاءَ.

نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ: خَارِبَ الشَّجَبِ الْمُسْتَعْمِرِ.

**المستعمر:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

### 1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

رَفَعَ زُبَيْرُ الرَّأْسِ عَالِيًا فَهُوَ دَائِمُ الْإِنْشِغَالِ بِمَا يَحْدُثُ حَوْلَهُ، سَمِعَ صَوْتًا مِنْ بَعِيدٍ ثُمَّ صَاحَ قَائِلًا: أَسْمَعُونَ؟

يَنْظُرُ رِفَاقَهُ إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ ثُمَّ يَقُولُونَ: لَا، لَا نَسْمَعُ شَيْئًا.

عَادَ زُبَيْرٌ يَنْصِتُ وَقَالَ: هَذَا الصَّوْتُ. أَتَصْنَوْنَ مَرَّةً أُخْرَى.

نَجَاهِلَ الْأَصْدِقَاءِ الْكَلَامَ، وَانْصَرَفَ كُلُّ مِنْهُمْ إِلَى شَأْنِهِ.

يَاخُ زُبَيْرُ يَبْحَثُ هُنَا وَهَنَاقَ حَوْلَهُ. يَتَفَحَّصُ مَا يُقَابِلُهُ، يَبْحَثُ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي يَسْمَعُهُ.

### 2. اِمْلَأِ الْجَدُولَ مِنَ الْجُمَلِ أَسْفَلَهُ :

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ
.....	.....	.....

❖ كَتَبَ التَّلْمِيزُ تَعْبِيرًا.

❖ تَنَقَّلَ الْقَرَّاسَةُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ.

❖ يَحْتَقِلُ النَّاسُ بِعِيدِ الْأَصْحَى.

❖ اِكْتَشَفَ الْعَالِمُ كَائِنًا جَدِيدًا.

❖ شَرِبَ الرَّجُلُ الْعَصِيرَ.

### 3. ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- ❖ سَمِعْتُ سَعَادُ صَوْتًا.
- ❖ يَزِدُّ الْعَشِيدُ الْأَشْوَدَ.
- ❖ أَقْنَعَ التَّلْمِيزُ الْمُعَلِّمَ.
- ❖ ضَحَّحَ التَّلَامِيزُ الْإِمْتِحَانَ.
- ❖ عَرَفَ إِبْرَاهِيمُ الْحَقِيقَةَ.
- ❖ أَدَّى الْمُصَلِّ الدُّوَاءَ.
- ❖ رَسَمَ أَمِينُ صُورَةً جَمِيلَةً.

### 4. حَوِّطْ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَشَطِّبْ عَلَى الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ❖ دَقَّ عَلَى بَابِ الْمَنْزِلِ.
- ❖ تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.
- ❖ رَأَى الطِّفْلُ عُصْفُورًا يَطِيرُ.
- ❖ اشْتَرَى الْأَبُ كِتَابًا.
- ❖ أَكْمَلَ النَّبَاتُ الثَّمَرُ.
- ❖ لَاحَظَ الشَّرْطِيُّ شَخْصًا غَرِيبًا.
- ❖ شَاهَدَ الْجُمْهُورُ الْمُبَارَاةَ.
- ❖ حَفِظَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ.
- ❖ وَضَعَ الْمُخْبِرُ النُّقُودَ فِي صُنْدُوقِ الزُّكَاةِ.
- ❖ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ وَيَنْعَتِي بِهَا.

### 5. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- ❖ اهْتَذَرَ التَّلْمِيزُ الْوَقْتَ فِيمَا لَا يَنْبَغِيهِ.
- ❖ جَمَعَ الْأَبُ الْأَعْرَاضَ مِنَ الْعَرَقَةِ.
- ❖ سَمِعَ الْوَلَدُ كَلَامَ أُمِّهِ.
- ❖ تَسْمَعُ الْبَيْتَ صَوْتِ اللَّيْلِ.
- ❖ مَسَحَتِ الْمُنْظِفَةُ النَّافِذَةَ.
- ❖ وَضَعَ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ.
- ❖ رَأَتْ الْعَجُوزُ السَّاعَةَ لِتَعْرِفَ وَقْتَ الدَّوَاءِ.
- ❖ مَارَسَ فُؤَادُ الرِّيَاضَةِ فِي الْمَلْعَبِ.
- ❖ يُعَالِجُ الْمَرَضُ الْمَرِيضَ الَّذِي كَانَ يَتَأَلَّمُ طَوَالَ اللَّيْلِ.

**الجملة الاسمية** هي جملة تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين هما: **المبتدأ**: وهو اسم تبدأ به الجملة **والخبر**: يبين خبر المبتدأ ويثبته المعنى، **المبتدأ** والخبر **مرفوعان**.  
مثل: **الهايف مفضل**.

نموذج للإعراب: التلميذ متفوق.

**التلميذ**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

**متفوق**: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

## 1. ضع سطراً تحت المبتدأ وسطرين تحت الخبر:

- الطبيعة خلابة.
- الأشجار منمرة.
- الأزهار متفتحة في فصل الربيع.
- الفلاح نشيط في حقله.
- الأعشاب خضراء.
- الملك حكيم في حكمه.
- العامل نزيه أثناء عمله.
- السيارة سريعة.
- الموج هائج.
- اللاعب محترف أدى مباراة رائعة.
- العداء سريع في السباق.
- الجو لطيف في الربيع.
- الهواء عليل.

## 2. قمر بملء الجدول من الجمل أدناه:

مبتدأ مرفوع	خبر مرفوع	حرف
.....	.....	.....

- الطبيب ماهر في علاج المرضى.
- الطعام شهى.
- رسم الطفل أشكالاً على الورقة.
- القاعة واسعة.
- الشارع نظيف.
- العامل نشيط في عمله.

### 3. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِي النَّصِّ :

الْجَوُّ لَطِيفٌ، وَحَيَوَانَاتُ الْغَايَةِ خَرَجَتْ ثَقَنَاتٌ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمَشْمَسِ، وَالطُّيُورُ بِأَشْكَالٍ مُتَّوَعَةٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ تَخْلُقُ فِي السَّمَاءِ تَأْكُلُ الدُّودَ وَالْحَشَرَاتِ، فَرِحَةٌ بِهَذِهِ الْأَجْوَاءِ. اسْتَيْقَظَ الْعَصْفُورُ مِنْ نَوْمِهِ، وَوَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي الْعُشِّ طَارَ عَالِيًا، وَمَرَّ فَوْقَ أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، ثُمَّ خَطَّ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، اِلْتَفَتَ فِيمَا حَوْلَهُ، وَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي الْغَايَةِ الْكَبِيرَةِ. حَيَوَانَاتٌ صَغِيرَةٌ كَثِيرَةٌ، وَأُخْرَى زَاحِفَةٌ، وَغَيْرَهَا تَطُومُ سَابِحَةٌ فِي عِيَانِ الْجُدَاوِلِ الْجَارِيَةِ، وَالْأَنْهَارِ الصَّغِيرَةِ. وَطُّيُورٌ بِأَشْكَالٍ مُتَّوَعَةٍ، وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ. كُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ، كُلُّ شَيْءٍ يُصْدِرُ صَوْتًا أَوْ أَصْوَاتًا، بَعْضُ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ عَالٍ، وَبَعْضُهَا مُخَفِضٌ، بَعْضُهَا نَاعِمٌ، وَبَعْضُهَا لَهُ دَوَى شَدِيدٌ، وَالْأَشْجَارُ تُصْدِرُ صَفِيرَهَا وَهِيَ تَتَمَائِلُ بِأَغْصَانِهَا، قَوْفٌ رُؤُوسِهَا.

يُصَرِّفُ

### 4. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ :

- |   |   |
|---|---|
| ✦ <u>الْعَصْفُورُ مَسْرُورٌ</u> بِهَذِهِ الْأَجْوَاءِ اللَّطِيفَةِ. | ✦ <u>الْمُسْلِمُ تَطَبَّقَ</u> يَتَوَضَّأُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ. |
| ✦ <u>الْمَسْجِدُ مَكْتَبٌ</u> بِالْمُصَلِّينَ.                      | ✦ <u>الْإِنَاءُ</u> قَارِعٌ مِنَ الْمَاءِ.                                |
| ✦ <u>التَّعَاوُنُ</u> مُهِمٌّ بَيْنَ النَّاسِ.                      | ✦ <u>خَالِدٌ</u> يُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ.                                  |
| ✦ <u>الْحَدِيقَةُ</u> عَامَّةٌ يَقْصِدُهَا كُلُّ النَّاسِ.          | ✦ <u>الْغِدَاءُ</u> مُفِيدٌ لِلصُّحَّةِ.                                  |
| ✦ <u>الرَّهْرَةُ</u> فَوَاحَةٌ بِرَائِحَتِهَا الْعَطِرَةِ.          | ✦ <u>الْغَايَةُ</u> وَافِرَةٌ بِالأَشْجَارِ الْمُتَّوَعَةِ.               |

### 5. خَوِّطْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَشَطِّبْ عَلَى الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- |   |   |
|---|---|
| ✦ <u>الْمَكَانُ</u> مُظْلِمٌ سَعَرَ فِيهِ الطُّفْلُ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ. | ✦ <u>الشَّمْسُ</u> دَافِقَةٌ.                                   |
| ✦ <u>الصَّوْتُ</u> مُرْتَفِعٌ يَمَلَأُ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ.                | ✦ <u>التِّلْمِيزُ</u> مُنْتَبِهٌ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.     |
| ✦ <u>الْحَيَوَانُ</u> صَخِمَ أَخَافَ كُلُّ حَيَوَانِ الْغَايَةِ.            | ✦ <u>السَّيَّارَةُ</u> سَرِيعَةٌ سَبَقَتْ كُلَّ السَّيَّارَاتِ. |
| ✦ <u>الرَّيْشُ</u> نَاعِمٌ كَأَنَّهُ خَرِيرٌ.                               | ✦ <u>الطَّعَامُ</u> لَذِيذٌ قَامَتْ أُمِّي بِطَبْخِهِ.          |



**الصفة:** هي اسم يدل على **صفة في الموصوف**. مثل: قطع الخطاب الأخصان **البائسة**.  
وذا لما تكون الصفة مطابقة للموصوف في **التشكيل**، وفي **الإفراد** و**التثنية** و**الجمع**،  
وفي **التعريف** و**التذكير**، وفي **التأنيث**.  
نموذج بالإعراب: قطعت البنت الزهرة **الجميلة**.  
**الجميلة:** صفة منصوبة وعالمة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

1. حوِّط على الصفة وشطب على الفاعل والمفعول به في كل جملة:

- ❖ لا يزال لباس التقليدي يمثل التراث العريق.
- ❖ تمشي البنت الصغيرة بين الحقول الجميلة.
- ❖ جمعت الأم بعض القش المتناثر، وصنعت منه عباءة كبيرة ذات قبعة.
- ❖ ارتدت الفتاة الشبيطة العباءة ذات القبعة وتابعت سيرها.
- ❖ وصل الجنود إلى قصر كبير، تحيط به الحدائق الخضراء ذات الأزهار الملونة.

2. أعرب ما تحته خط في الفقرات التالية:

في أحد الأيام أقيم حفل في قصر ضخم. وسمح للخدم جميعاً بالذهاب للتفرج على السيدات الغنيات اللاتي يأتين بالفساتين الحلوة والثياب الجميلة يتباهين بجمالهن وملايسهن، وكانت هناك فتاة مسكينة فقيرة تدعى ذات عباءة القش تعيش في بيت كبير تعمل فيه كخادمة. ادعت ذات عباءة القش أنها مفعنة، ولا تستطيع الذهاب إلى الحفلة، فبقيت في البيت. وبعدما ذهب الجميع وأصبحت وحيدة، خلعت عباءة القش، ونظفت نفسها بشكل جيد، ثم انطلقت إلى الحفلة، ليرقص بفستانها الجميل، الذي كان أزوع قستان في الشهر. وشيئاً لنها الرقص بلحظات غادرت المكان بسرعة، وعادت إلى البيت، وعندها ركب الخدم العربة الكبيرة، وانطلقوا إلى البيت وجدوا الفتاة المسكينة نائمة.

### 3. صَعَّ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ صِفَةٍ :

- ❖ ذَهَبَ الرَّفَاقُ إِلَى الْمَسْرَحِ الْمَزِينِ.
- ❖ خَرَجَ الْوَلَدُ النَّظِيفُ مِنَ الْقِسْمِ.
- ❖ أَكَلْتُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ مَعَ عَائِلَتِي.
- ❖ قَرِحَتِ الْفَائِزَةُ الثَّانِيَةُ بِمَرَاتِبَتِهَا فِي السُّبَاقِ.
- ❖ سَلَفْتُ عَلَى الْعَامِلِ النَّظِيفِ فِي الْحَيِّ.
- ❖ انْطَلَقَتِ الْخَافِلَةُ الْمُسْرِعَةُ مِنَ الْمَحْطَةِ.
- ❖ زَارَ أَمِينُ الْخَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ.
- ❖ خَافِظُ الْوَلَدِ الْمُهَذَّبِ عَلَى الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ.
- ❖ اسْتَلْقَى الرَّجُلُ الْمُتْعَبُ عَلَى السَّرِيرِ الْمُرِيحِ، وَأَخَذَ يَتَقَلَّبُ فِي نَوْمِهِ إِلَى الصَّبَاحِ.

### 4. انْقُلِبِ الْجَدُولَ فِي كُرَّاسِكَ ثُمَّ حَاوِلِ أَنْ تَمْلِكَهُ مِنَ الْجَمَلِ أَذْنَاهُ :

صِفَةٌ	فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
.....	.....	.....	.....
❖ تَفَقَّدَ الْمَسْئُولُ الْخَاصَّ الْمَدِينَةَ.	❖ شَعَرَ الْوَلَدُ الْمَرِيضُ بِالْأَمْرِ شَدِيدٍ.		
❖ أَكَلْتُ عِذَاءً مُفِيدًا لِلصَّحَةِ.	❖ لَيْسَتْ الْمَرْأَةُ الْمُرْتَجِفَةُ مِنَ الْبَرْدِ مِعْطَلَقَهَا.		
❖ اِسْتَدَّ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ عَلَى السَّكَّانِ.	❖ دَخَلَ الْقَتَى الْخَائِفُ إِلَى الْمَنْزِلِ.		
❖ تَجَوَّلْتُ فِي الطَّبِيعَةِ الْفَائِئَةِ.	❖ سَاحَ الْأَبُ الْغَاضِبُ ابْنَهُ.		

### 5. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجَمَلِ الثَّالِيَةِ :

- ❖ أَكَلْتُ الْأُسْرَةَ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ.
- ❖ لَيْسَ مُرَادُ النَّبَاسِ الْجَدِيدِ.
- ❖ نَامَتِ الْأُمُّ الْخَنُونَةُ بَعْدَ شَهْرِ طَوِيلٍ.
- ❖ سَأَلَ التَّلْمِيذُ الْمَتَأَلِّقَ مُعَلِّمَتَهُ.
- ❖ يَفُوزُ التَّلْمِيذُ الذَّكِيُّ فِي الْمَسَابَقَةِ.
- ❖ فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِیَوْمِ الْعِيدِ الْبُهِجِ.
- ❖ حَضَرَ الشَّابُّ الطَّوِيلُ إِلَى الْمَقْرَضِ.

## الجرور والمجرور



الجرور

**حُرُوفُ الْجَرِّ:** ذَاتِمَا تَقُومُ بِجَرِّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا، فَتَكُونُ مَجْرُورَةً بِهَا.  
وَحُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ: **إِلَى، فِي، عَلَى، مِنْ، عَنْ، الْبَاءُ (ب)، الْكَافُ (ك)، اللَّامُ (ل).**  
بِمِثَالٍ: نِمْتُ **عَلَى** السَّرِيرِ، أَوْ الْمَاءِ **فِي** الْإِنَاءِ، أَوْ الشَّمْسِ كَالْمِضْبَاحِ.  
نَمُودُجٌ لِلْإِعْرَابِ: يَتَكَلَّمُ الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ **عَنِ** الْحَقِّ.  
**عَنِ:** حَرْفُ جَرٍّ.  
**الْحَقُّ:** اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (عَنْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- ♦ تَوَجَّهْتُ إِلَى مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ.
- ♦ صَعِدَ الْمُسَافِرُ فِي الْقِطَارِ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْمَدِينَةِ.
- ♦ لَيْسَ الْأَبُ الْمِعْطَفُ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الصَّنَدَلِ.
- ♦ الْحَرَكَةُ مُكْتَظَّةٌ فِي الشَّارِعِ.
- ♦ فَرَحَ الْأَطْفَالُ بِالْعِيدِ.

2. قُمْ بِمِلْءِ الْجَدْوَلِ مِنَ الْجُمْلِ أَذْنَاهُ :

حَرْفُ جَرٍّ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	فِعْلٌ
.....	.....	.....
♦ جَلَسَ الضَّيْفُ عَلَى الْأَرِيكَةِ.	♦ أَصْبَحَتِ الشَّجَبَةُ كَالْقُطْنِ.	
♦ اشْتَرَيْتُ خُبْزًا مِنَ الْبَائِعِ.	♦ يَتَأَمَّلُ الْبَاحِثُ فِي السَّمَاءِ.	
♦ يَتَغَيَّرُ الْجَوُّ مِنْ مَنَاطِقَةٍ إِلَى مَنَاطِقَةٍ.	♦ تَسْرِبُ الشَّيْءُ مِنَ الْإِثْرِيقِ.	

3. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ:

- ♦ خَافِظٌ عَلَى صَدَاقَتِكَ.
- ♦ صَنَعْتُ طَائِرَةً مِنَ الْوَرَقِ.
- ♦ فِي يَوْمٍ مَا سَأَصْبِحُ طَبِيبًا مَشْهُورًا.
- ♦ قَدَّمَ الْمَدِيرُ جَوَائِزَ لِلْمُشَارِكِينَ.
- ♦ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ غَرَسَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ أَشْجَارًا كَثِيرَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ.

أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطُ فِي الْفَقَرَاتِ الثَّالِيَةِ :

ظَلَّ مَخْمُودٌ يَرْعَى شَجَرَةَ الْعِنَبِ، وَيَرْوِيهَا حَتَّى كَبُرَتْ وَرَاحَتْ قُرْسُلُ فُرُوعِهَا الْخَضِرَاءَ إِلَى السَّمَاءِ، وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ كَانَتْ الْفُرُوعُ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ، وَتُحَرِّكُهَا الرِّيَّاحُ شَيْئًا فَشَيْئًا نَاجِيَةً يَتَبَّ ضَبِيقَهُ جَلَالًا.

فَرَحَ مَخْمُودٌ بِفُرُوعِ شَجَرَةِ الْعِنَبِ الْجَمِيلَةِ، وَرَاحَ بِمُسَاعَدَةِ ضَبِيقِهِ جَلَالًا يَرِيطَانِ الْفُرُوعَ بِحَبُوطٍ قَوِيَّةٍ وَيَتَبَثَّنُونَهَا فِي السَّطْحِ كَيْ لَا تَمَائِلَ الْفُرُوعُ إِلَى الْأَرْضِ، تَوَزَّعَتْ فُرُوعُ شَجَرَةِ الْعِنَبِ عَلَى تَبَتُّبٍ جَلَالٍ، وَبِذَلِكَ صَارَ جَذْعُ شَجَرَةِ الْعِنَبِ وَجْهًا أَمَامَ تَبَتُّبِ مَخْمُودٍ، وَفُرُوعُهَا عَلَى تَبَتُّبٍ جَلَالٍ.

ظَلَّ الضَّبِيقَانِ يَرْعَيَانِ شَجَرَةَ الْعِنَبِ، مَخْمُودٌ يَرْوِيهَا بِالْمَاءِ، وَجَلَالٌ يَنْظُمُ فُرُوعَهَا، حَتَّى لَمَسَتِ الشَّجَرَةُ عَنَاقِيدَ عِنَبٍ كَثِيرَةً، وَمَا لَيْسَتْ أَنْ إِصْفَرَّتْ عَنَاقِيدُ الْعِنَبِ وَأَصْبَحَتْ كَالْكُرَاتِ الْمُتَلَابِتَةِ.

حِينَئِذٍ تَجْمَعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَتَيْنِ وَأَخْضَرُوا سُلْمًا طَوِيلًا وَتَعَاوَنُوا فِيمَا بَيْنَهُمَا فَجَمَعُوا عَنَاقِيدَ الْعِنَبِ، وَرَاحُوا يُوَزِّعُونَهَا عَلَى الْجِيرَانِ، ثُمَّ اقْتَسَمُوا مَا بَقِيَ مِنَ الْعِنَبِ بَيْنَ الْأُسْرَتَيْنِ.

بِشَرْفِي

5. حَوِّطْ عَلَى الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

♦ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمُدُنِ أَصْبَحَ هَوَاؤُهَا مَلُوثًا.

♦ الْمَجَارِي الْمَائِيَّةُ مِنْ أَنْهَارٍ وَوُدْيَانٍ عِبَارَةٌ عَنْ قَنَوَاتٍ صَرَفَ لِلْمِيَاهِ الْقَدِيرَةِ.

♦ تَتَدَفَّقُ الْمَوَادُّ السَّامَةُ حَتَّى فِي الطَّبَقَاتِ الْعُلْيَا مِنَ الْجَوِّ.

♦ سَتَغَيَّرُ سُلُوكُنَا مِنْ أَجْلِ كَوْنِنَا، فَأَغْلَبَ الْخُلُولُ لِإِنْقَادِ مَا يُمْكِنُ إِنْقَادُهُ لِمَوْقِفٍ عَلَى تَصَرُّفَاتِنَا.

♦ يَجِبُ أَنْ نَكُفَّ عَنِ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْتِاجِ وَنُشَجِّعَ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ.

♦ الْكَثِيرُ مِنَ وَسَائِلِ التَّنْقِلِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثٍ دَائِمٍ لِلْبِيئَةِ.

♦ الشَّمْسُ مَصْدَرٌ هَائِلٌ وَدَائِمٌ وَمُتَجَدِّدٌ لِلطَّاقَةِ غَيْرِ الْمَلُوثَةِ.



**المُضَافُ إِلَيْهِ:** هُوَ اسْمٌ مُعَرَّفٌ يُعْرَبُ دَائِمًا مَجْرُورًا، يَأْتِي بَعْدَ اسْمٍ تَكْرَرُ يُسَمَّى الْمُضَافُ لِيَتِمَّ بِهِ الْمَعْنَى وَيَتَّضِحَ وَبِالتَّالِي يُعْرَفُهُ، وَيُعْرَبُ الْمُضَافُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

**نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ:** شَارَكَ السُّكَّانُ فِي **حُمْلَةِ النَّظَافَةِ**.

**حُمْلَةٌ:** اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (فِي)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

**النَّظَافَةُ:** مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

1. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

❖ انْتَقَلَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ إِلَى الْمَرَحَلَةِ الْجَدِيدَةِ

❖ عَبَدَ الْحَمِيدُ بْنُ بَادِيسٍ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ.

❖ أَكَلَ الرِّبَاسُ ثِفَاحَةَ الْحَقْلِ.

❖ دَخَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى التَّلَامِيذِ.

❖ زَارَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ الْمَلْعَبَ الْمَجَاوِزَ.

2. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:

❖ ابْيَعَتْ صَوْتُ الْمُعْلَنَةِ.

❖ بَدَأَتْ حِصَّةُ التَّرْيِيبِ الْعِلْمِيَّةِ.

❖ إِخْجَى نُورُ الشَّمْسِ بِالسَّتَارِ.

❖ تَزَهَّتْ فِي حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ.

❖ أَنْظَرَ إِلَى تَجَمُّرِ السَّمَاءِ.

❖ اسْتَمَعَ إِلَى زَقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ.

❖ زَرَعَ الْفَلَّاحُ قِطْعَةَ الْأَرْضِ.

3. اِمْلَأِ الْجَدُولَ مِنَ الْجُمْلِ أَسْفَلَهُ:

مُضَافٌ إِلَيْهِ	حَرْفُ جَرٍّ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
.....	.....	.....	.....	.....

❖ تَجَوَّلْتُ فِي رِيفِ الْقَرْيَةِ.

❖ رَأَيْتُ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ مُسْرِعَةً.

❖ اسْتَمْتَعَ فَاتَحَ بِحَرَارَةِ الصَّيْفِ.

❖ اسْتَظَرْتُ لَيْلَى مُوَعِدَ الدُّرْسِ.

❖ قَتَحَ السَّائِقُ نَاقِدَةَ السَّيَّارَةِ.

❖ وَقَفَ الشَّرْطِيُّ فِي رَحْمَةِ السَّبْرِ.

❖ حَوَّطَ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

❖ يَعْرِفُ التَّلْمِيذُ الذِّكْرَ قِيَمَةَ الْحَيَاةِ وَقِيَمَةَ الْوَقْتِ وَيَسْتَعِيزُ الزَّمَنَ الَّذِي يَعْيشُهُ.

❖ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْدَّفءُ يُلْقَى بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ الدَّهِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ.

❖ الْحَفُولُ الْجَمِيلَةُ تَوْتِدِي أَجْمَلَ الثِّيَابِ الْمَلُونَةِ بِطَيِّفِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ.

❖ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ سَارَ الْفَلَّاحُ مُتَوَجِّهًا إِلَى حَقْلِهِ حَامِلًا زَادَهُ.

❖ هَيْبًا لَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ يَا خَادِمَ الْوَطَنِ وَصَانِعَ الْأَمَلِ.

## 5. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ :

السَّحْبُ سَوْدَاءٌ فِي مَسَاءِ الشِّتَاءِ الْبَارِدِ حَيْثُ تَمَلَّأَ السَّمَاءُ الْأَفْقَى وَتَغَطَّى قِمَمَ الْجِبَالِ.

وَتَحَنَّنَ قُرْصُ الشَّمْسِ فِي نَهَائِهِ الْأَفْقَى لَحْظَةَ الْغُرُوبِ، وَقَفَ الْبُلْبُلُ عَلَى طَرَفِ غُصْنٍ فِي أَعْلَى

شَجَرَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ الَّتِي تَمَلَّأَ الْعَابَةِ.

لَمْ يَكُنِ الْبُلْبُلُ مُسْتَعِدًّا لِلْغِنَاءِ، كَانَ يَقِفُ صَامِتًا يَتَأَمَّلُ مَشْهَدَ الْعَتَمَةِ وَالضُّوءِ الْخَافِتِ لَحْظَةَ

رَجِيلِهِ.

وَفَجْأَةً خَرَجَتْ مِنْ بَيْنِ الْأَغْصَانِ الْمُتَشَابِكَةِ الْمُتَصَلِّبَةِ دُودَةٌ صَغِيرَةٌ، يَخْتَلِطُ لَوْنُهَا بِلَوْنِ

الشَّجَرِ، وَقَدْ غَسَلَهَا مَاءُ الْمَطَرِ فَهِيَ نَادِرًا مَا تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهَا فِي هَذَا الْوَقْتِ خَوْفًا مِنَ الْبَرْدِ

وَجَرُحًا عَلَى حَيَاتِهَا.

قَالَتِ الدُّودَةُ لِلْبُلْبُلِ: مِنْذُ أَيَّامٍ وَأَنَا أَرَاكَ مِنْ بَيْتِي الْقَرِيبِ أَيُّهَا الْبُلْبُلُ الْحَزِينُ، مَا بِكَ؟ لِمَذَا

تَظَلُّ صَامِتًا لَا تَعْنِي فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ؟ عِنْدَمَا أَرَاكَ قُرْبَ بَيْتِي أَفْرَحُ، وَأَسْتَظِرُّ

سَفَاعَ غِنَائِكَ الْعَذِيبِ الْجَمِيلِ، أَتَنْتَظِرُ طَوِيلًا، وَتَظَلُّ صَامِتًا.

نَظَرَ الْبُلْبُلُ إِلَيْهَا نَظْرَةً دَائِمَةً، لَكِنَّهُ لَمْ يُجِبْ عَلَى سُؤَالِهَا، تَنَهَّدَ تَنَهُّدًا عَمِيقًا، وَكَأَنَّهُ يُخْرِجُ

الْهَوَاءَ مِنْ أَعْمَاقِ الْقَلْبِ، ثُمَّ الْتَفَتَ مِنْ حَدِيدٍ حَيْثُ كَانَ يَنْتَظِرُ، وَرَاحَ يَتَأَمَّلُ الْأَفْقَ الْبَعِيدَ

بِصُمْتٍ، حَيْثُ لَا يَرَى غَيْرَ الظُّلَامِ.

بِصُمْتٍ

## فِعْلُ الْأَمْرِ



الْفَتْحُ

**فِعْلُ الْأَمْرِ:** هُوَ فِعْلٌ يُطْلَبُ بِهِ الْمُسْتَقْبَلُ، وَيَكُونُ دَائِمًا مُبْنِيًا. مِثْلُ: **ابْحَثْ** عَنْ كِتَابِكَ.  
نُمُودَجٌ لِلإِعْرَابِ: **احْتَرِمْ** آدَابَ الْأَكْلِ يَا شَفِيقُ.  
**احْتَرِمْ:** فِعْلٌ أَمْرٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُشْتَرِكٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.

1. قُمْ بِمَلءِ الْجَدُولِ مِنَ الْجُمَلِ أَذْنَاهُ:

فِعْلُ أَمْرٍ مُبْنِيٍّ	صِفَةٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ
إِنْدَأْ كِتَابَةَ الدَّرْسِ حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ.	صَغِ أَدْوَانِكَ فِي الْحِزَانَةِ الْمُقَابِلَةِ.	
كُلْ سِمًا يَلِيكَ يَا غُلَامَ.	اسْمَعْ كَلَامَ أُمِّكَ يَا نَسِيمَ.	
اِفْتَسَحْ بِمَا أَعْطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى.	اَكْثِرِ التَّعْبِيرَ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ يَا تَلْمِيذَ.	
رَزَّ حَدَثَكَ فِيهِ مَرِيضَةٌ.	إِتَّعِدْ عَنْ مَنَاطِقِ الْخَطَرِ.	

2. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقَرَاتِ التَّالِيَةِ:

كَانَ قَارٌ صَغِيرٌ يُدْعَى قَرْقُورٌ يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ وَأَخَوَاتِهِ الصُّغَارِ فِي إِحْدَى الْجِبَالِ الْبَعِيدَةِ عَنِ النَّاسِ وَالسُّكَّانِ حَتَّى لَا يُصِيبَهُمْ مَكْرُوهٌ.

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ: **اذهِبْ يَا قَرْقُورُ وَابْحَثْ عَنْ أَكْلِ لَنَا، لَكِنْ لَا تَذْهَبْ بَعِيدًا حَتَّى لَا تَضِلَّ الطَّرِيقَ، وَاحْذَرِ الْأَمَاكِنَ الْخَطِيرَةَ وَالصَّعْبَةَ.**  
قَالَ قَرْقُورٌ: مَفْهُومٌ يَا أُمِّي.

**خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ** بِاتِّجَاهِ الْوَادِي يَبْحَثُ سَمَالًا وَيَمِينًا لَعَلَّهُ يَعْثُرَ عَلَى جُبْنٍ أَوْ يَغْضِي الْفَاكِهِةَ الْمَرْمِيَّةَ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ يَعُودُ بِهَا إِلَى الْبَيْتِ. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا فِي الطَّرِيقِ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَعُودَ حَسَبَ تَعْلِيمَاتِ أُمِّهِ كَيْ لَا يَضِلَّ **الطَّرِيقَ.**

قَالَ فِي نَفْسِهِ: كَيْفَ **أَعُودُ** بِذَا أَكُلُ؟ يَجِبُ أَنْ أُوَاصِلَ الْبَحْثَ.

بِتَصَرُّفِي

### 3. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- ✦ أَفْرَأَ كِتَابًا مُفِيدًا. ✦  
✦ تَصَرَّفَ بِأَسْلُوبٍ حَسَنٍ يَا ابْنِي. ✦  
✦ طَالَعَ قِصَّةَ مُشَوِّقَةٍ يَا أَدَمُ. ✦  
✦ تَسَلَّقَ سُلَّمُ الصِّيَانَةِ. ✦

### 4. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ :

- ✦ اقْطِعي الثَّمَارَ الْبَائِعَةَ يَا مَنَى. ✦  
✦ انْظُرِي إِلَى تِلْكَ الْحَدِيقَةِ الْجَمِيلَةِ. ✦  
✦ اذْهَبِي مَعَ أَخِيكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ✦  
✦ اَلْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ ثُمَّ رَاجِعِي دُرُوسَكَ. ✦  
✦ قَالَتِ الْأُمُّ: ضَعِ الْمِغْطَفَ عَلَى الرَّقْدِ. ✦  
✦ اِفْرَحِي بِمَا قَسَمَ اللَّهُ تَعَالَى لَكَ. ✦  
✦ سَاعِدِي وَالِدَكَ يَا جَمَالَ. ✦  
✦ اَعْتَذِرِي لِأَخِيكَ الصَّغِيرَةِ. ✦

### 5. أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْجَدْوْلِ، ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمْلًا مِنْ عِنْدِكَ حَسَبَ الْإِعْرَابِ:

الكلمة	إعرابها
الفتح	.....
الفتح	.....
نعم	.....

..... ✦

..... ✦

..... ✦

### 6. حَوِّطْ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ وَشَطِّبْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ✦ تَتَأَوَّلُ فَطَوْرَ الصَّبَاحِ فَهُوَ مُفِيدٌ. ✦  
✦ خَرَجَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ مُتَّجِهَاً إِلَى الْبَيْتِ. ✦  
✦ ذَهَبَ رَوُوفٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً. ✦  
✦ اجْمَعِي الْأَزْهَارَ وَضَعْفِيهَا فِي الْمِزْهَرِيَّةِ. ✦  
✦ أَتَذَكُّ مَكَانَكَ لِلرَّجُلِ الْمُسِينِ. ✦  
✦ فَكَّرْتُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ.



**يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ:** إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ: أَنْ، حَتَّى، كَيْ، لَنْ، لَأَمْ، التَّحْلِيلُ (ل).

مثال: **كَيْ تَنْجَحَ** فِي دِرَاسَتِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَاجَعَ.  
نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ: لَنْ تَخْرُجَ **حَتَّى** تَتَنَاوَلَ قَطُورَكَ.  
**حَتَّى:** حَرْفُ نَصْبٍ.

**تَتَنَاوَلَ:** فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ (حَتَّى) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

1. أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ:

كَيْ تَسْقِطَ بَاكِراً عَلَى أَنْ أَقَاوِمَ الْكَسَلَ. هَكَذَا أَقُولُ لِنَفْسِي عِنْدَمَا أُرِيدُ التَّهَوُّضَ مِنْ فَرَاشِ  
الْيَوْمِ دَالِماً.

رَفَعْتُ الْغِطَاءَ وَغَادَرْتُ الْفَرَاشَ الدَّافِيَّ، اخْتَلَقْتُ النُّعْلَ بِرِجْلِي **حَتَّى** أَخْرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ  
إِلَى الْحَمَامِ، تَوَضَّأْتُ وَصَلَّيْتُ، ثُمَّ خَضَرْتُ الْحَلِيبَ السَّاحِنَ وَالشُّطَّانَ، قَالَ قَطُورٌ يُسَاعِدُ عَلَى  
الدَّفْعِ وَقَهْمِ الدُّرُوسِ.

2. اِظْهِرِ الْجَدُولَ مِنَ الْجَمْلِ أَسْفَلَهُ:

حَرْفُ نَصْبٍ	فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ
♦ لَتَتَعَلَّمَ الرِّيَاضَةَ عَلَيْكَ أَنْ تَمَارِسَهَا.	♦ لَنْ تَقُوزَ فِي السِّيَاقِ حَتَّى تَتَدَرَّبَ جَيِّداً.
♦ عَلَيْكَ أَنْ تُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ يَا بَنِي.	♦ كَيْ تَسْقِطَ بَاكِراً عَلَيْكَ أَنْ تَمَارَ بَاكِراً.

3. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ حَرْفِ النَّصْبِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ:

- |  |  |
|--|--|
| ♦ إِعْزِمِ عَلَى أَنْ تَنَالَ عِلْمَةً جَيِّدَةً.    | ♦ أَخْرَجَ حَيْلَ هُبُوبِ الرِّيَاحِ.            |
| ♦ كَيْ تَتَفَوَّقَ عَلَيْكَ أَنْ تَتَأَيَّرَ.        | ♦ اسْتَعِذْ كَيْ تَذْهَبَ عِنْدَ جِدَّتِكَ.      |
| ♦ يُقَالُ أَنَّهُ لَنْ يَنْزِلَ الصَّطَرُ الْيَوْمَ. | ♦ لَنْ أَقْبَ حَتَّى تَتَجَرَّكَ مِنْ مَكَابِكَ. |

أعرب الكلمات الموجودة في الجدول، ثم كون بها جملاً من عندك حسب الإعراب:

الكلمة	إعرابها
نَظَرَ	
فَاعِلٌ	
مَعْنَى	
نَحْطُ	
نَظَرَ	
تَشْرِعَ	

## 5. خُوطِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- لَنْ يَخْرُجَ الْقَلَاخُ إِلَى حَقْلِهِ الْيَوْمَ. ♦ سَمَحَ لِي أَبِي أَنْ أَذْرُسَ مَعَ صَدِيقِي.
- كَيْ نَلْتَحِجَّ عَلَيْنَا بِالْمُرَاحَةِ. ♦ لِنَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ كُنْ مُطِيعاً لَوَالِدَيْكَ.
- حَانَ الْوَقْتُ لِنَتَمَرَّنَ عَلَى الرِّيَاضَةِ. ♦ احْفَظِ الدَّرْسَ جَيِّداً كَيْ تَتَفَوَّقَ فِي الدِّرَاسَةِ.
- اِبْتَظَرْتُ حَتَّى تُشْرِقَ الشَّمْسُ. ♦ نَصَحَ الْآبُ ابْنَهُ كَيْ يَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ.
- وَعَدَ زَامِي أَنَّهُ أَنْ يَتَحَصَّلَ عَلَى عَلَامَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْإِسْتِخْوَابِ.

## 6. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

- لَنْ يَسْمَعَ التَّلْمِيزُ لِكَلَامِ زَمِيلِهِ. ♦ جَمَعَ الْآبُ الْأَغْرَاضَ مِنَ الْعُرْفَةِ.
- كَيْ تَخْرُجَ عَلَيْكَ أَنْ تَلِيسَ بِمُطْفَأِكَ. ♦ لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَغْسِلَ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
- تَذَكَّرْ أَنْ تُغْلِقَ الْبَابَ خَلْفَكَ. ♦ اسْتَيْقِظْ حَمِيدُ بَاكِراً كَيْ يَلْتَحِقَ بِالْمَدْرَسَةِ.
- كَادَ اللَّاعِبُ الْمَحَلِّيُّ يُسْجِلَ هَدَفاً عَلَى الْفَرِيقِ الزَّائِرِ.

**كَانَ وَأَخَوَاتُهَا:** تُسَمَّى أفعالاً ناقصة.

تَرْفَعُ **كَانَ وَأَخَوَاتُهَا** الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا.  
مِثَالُ: صَارَ الْفَلَّاحُ نَشِيطًا.

وَمِنْ أَخَوَاتِ **كَانَ:** أَصْبَحَ، أَقْبَضَ، أَضْحَى، صَارَ، ظَلَّ، بَاتَ، لَيْسَ.  
نُمُودَجٌ لِلْإِغْرَابِ: أَصْبَحَ الْبَيْتُ نَظِيفًا.  
**أَصْبَحَ:** فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ.

**الْبَيْتُ:** إِسْمٌ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.  
**نَظِيفًا:** خَبَرٌ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

1. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي النَاقِصِ وَسَطْرَتَيْنِ تَحْتَ إِسْمِ (أَخَوَاتِ كَانَ) الْمَرْفُوعِ:

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ❖ صَارَ الْعُشْبُ أَخْضَرَ.          | ❖ كَانَتْ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً. |
| ❖ ظَلَّتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً.      | ❖ أَمْسَتْ الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةً. |
| ❖ أَصْبَحَتِ الطَّبِيعَةُ خَلَابَةً. | ❖ بَاتَ الطَّبِيبُ مُسْتَبْقِظًا.   |
| ❖ أَصْبَحَ الْمَوْجُ هَائِجًا.       | ❖ لَيْسَ التَّمْيِذُ كَسُولًا.      |

2. انْقُلِ الْجَدُولَ فِي كُرَاسِكَ ثُمَّ حَاولِ أَنْ تَمْلَأَهُ مِنَ الْجَمَلِ أَذْنَاهُ :

فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ	إِسْمٌ (إِخْدَى أَخَوَاتِ كَانَ) مَرْفُوعًا	خَبَرٌ (إِخْدَى أَخَوَاتِ كَانَ) مَنْصُوبًا
----------------------	---	---

- |  |   |
|--|---|
| ❖ أَصْبَحَتِ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. | ❖ أَضْحَى الْأَكْلُ نَاضِجًا.             |
| ❖ صَارَ الْبَعْدَاءُ سَرِيعًا فِي السَّبَاقِ.                  | ❖ كَانَ الْجَوُّ لَطِيفًا فِي الرَّبِيعِ. |
| ❖ أَمْسَى الْهَوَاءُ نَقِيًّا.                                 |   |



### 3. أعرب ما تحته خط في النص :

كَانَ النَّهْرُ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ، وَكَانَ يَحُلُو لَهُ التَّحَدُّثُ مَعَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَقْصِدُونَهُ لِيَسْرَبُوا مِنْ عَالِهِ، وَيَغْسِلُوا وُجُوهَهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ، فَيَسْأَلُهُمْ مَا رَجَأَ هَلِ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ أَمْ الشَّمْسُ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ؟

كَانَ الْمَاءُ يَنْتَهِجُ لِحَظَةً يَسْقِي الْأَشْجَارَ فَيَجْعَلُ أَوْرَاقَهَا خَضِرَاءَ، وَيَدْعُو الْعَصَافِيرَ إِلَى الشُّرْبِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الطُّيُورُ التَّغْرِيدَ، وَيَدَاعِبُ الْقِطَطَ الَّتِي تَأْتِي إِلَيْهِ قَبْرِشَقُهَا بِمَائِهِ، وَيَتَضَحَّكُ بِمِرْجٍ يَتَنَاوَلُهَا لِيَتَقَفَّضَ مُحَاوَلَةً إِرَاثَةً مَا عَلَّقَ بِهَا مِنْ قَطَرَاتِ الْمَاءِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَتَى رَجُلٌ مُتَجَهِّمٌ الْوَجْهَ بِحِمْلٍ سَيْفًا فَمَنَعَ الْأَطْفَالَ وَالْأَشْجَارَ وَالْوَرْدَ وَالْعَصَافِيرَ وَالْقِطَطَ مِنَ الشُّرْبِ مِنَ النَّهْرِ زَاعِمًا أَنَّهُ يَمْلِكُ لَهُ، وَظِلَّ الرَّجُلِ مُكْثَرًا، يَصْنَعُ كُلُّ مَنْ يَشْرَبُ مِنَ النَّهْرِ.

يَتَضَرَّبُ

### 4. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- |   |   |
|---|---|
| ❖ لَيْسَ الْوَلَدُ مُتَهَجًا                  | ❖ كَانَ الْمُعَلِّمُ وَاقِفًا أَمَامَ الْقِسْمِ |
| ❖ ظَلَّ الْمَسْجِدُ مُكْتَظًا بِالْمُصَلِّينَ | ❖ أَصْبَحَ الْإِنَاءُ قَارِعًا مِنَ الْمَاءِ    |
| ❖ صَارَ التَّوَاصُلُ مُهِمًّا بَيْنَ النَّاسِ | ❖ أَضْحَى الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا               |
| ❖ بَاتَ الطَّبِيبُ سَاهِرًا فِي الْعِيَادَةِ  | ❖ أَمْسَى الْحَارِسُ مُتَنَبِّهًا               |

### 5. حوِّط على الخبر المنصوب لأخوات كان في كل جملة:

- |  |   |
|--|---|
| ❖ أَمْسَى الْمَكَانُ مُظْلِمًا               | ❖ لَيْسَ الْجَبَلُ خَطِيرًا                               |
| ❖ صَارَتِ الْبَيْتَانِ مُرْتَفَعَةً          | ❖ ظَلَّ الْمَنْظَرُ مُتَعَبِّرًا عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ |
| ❖ أَصْبَحَتِ النَّخْلَةُ بِاسِقَةً           | ❖ أَضْحَى الشَّلَالُ مُتَدَفِّقًا                         |
| ❖ كَانَ الصَّرْلُ بَعِيدًا عَنِ الصُّوْضَاءِ | ❖ بَاتَتِ الرِّيَّاحُ تَعْصِفُ طَوَالَ اللَّيْلِ          |



**الحال:** هُوَ وَصْفٌ يَدُلُّ عَلَى خَالَةِ مَا قَبْلَهُ، وَيَكُونُ تَكْرَرُ مَنْصُوبًا.  
مثال: رَدَّ الرَّجُلُ **مُنْزَعَجًا**.

نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ: يَجْلِسُ الشَّبَحُ **مُنْتَظِرًا** دَوْرَهُ.

**مُنْتَظِرًا:** حَالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

## 1. حَوِّطْ عَلَى الْحَالِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

❖ وَقَفَ الْمُسَافِرُ مُسْتَعِدًّا يَنْتَظِرُ قُدُومَ الطَّيَّارِ.

❖ نَفْسِي الْبَيْتَ مُتَعَايِلَةً مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ.

❖ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ عَازِمًا عَلَى النُّجَاحِ.

❖ خَرَجَ التَّلْمِيزُ مِنَ الْقِسْمِ مُتَعَبًا.

❖ اسْتَبَقَطَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ مُضْطَرِبًا.

## 2. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِئْرَاتِ التَّالِيَةِ :

تَجْلِسُ الْبَيْتُ مَسْرُورَةً فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ كَيْ تَغْمِسَ الْقُرْشَةَ فِي الْأَلْوَانِ، وَتَرْسُمَ رُسُومَاتٍ مُنْتَوَعَةً بِأَقْلَامِهَا الرَّاهِبَةِ.

تُرْسَمُ شَجَرَةٌ وَزَهْرَةٌ، وَتُرْسَمُ قِطْعَةٌ وَبَطَّةٌ، وَتُرْسَمُ نَخْلَةٌ وَتَلَوْنَهَا بِالْأَلْوَانِ طَبِيعِيَّةٍ جَمِيلَةٍ.  
وَحِينَ تَنْظُرُ الْبَيْتُ إِلَى رُسُومَاتِهَا ذَاتِ الْأَلْوَانِ الرَّائِعَةِ، تَشْعُرُ بِفَرَحٍ وَتَبَهُّجٍ، وَتَجْلِسُ إِلَى رُسُومَاتِهَا مَزْهُوَّةً، وَتَبَادُلُ مَعَهَا الْحَدِيثَ.

وَذَاتَ صَبَاحٍ كَانَ الْهَوَاءُ مُنْعَشًا فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، عَمَسَتِ الْقَتَاةُ الْقُرْشَةَ فِي اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَرَسَمَتْ عَلَى الْوَرَقَةِ قِطْعَةً صَفْرَاءَ كَبِيرَةً، ثُمَّ رَسَمَتْ بَيْتًا بِنَوَاجِدٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْهَوَاءِ وَالشَّمْسِ، وَنَخْلَةً ذَاتَ جَرِيدٍ أَخْضَرَ.

نَظَرَتْ الْبَيْتُ إِلَى رُسُومَاتِهَا مُتَعَجِّبَةً، وَرَاحَتْ تُكَلِّمُهَا.

### 3. ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْخَالِ:

- ❖ عَرَدَ الْعَصْفُورُ سَعِيدًا بِعُشِّهِ الْجَدِيدِ.
- ❖ خَرَجَ الْوَلَدُ مِنَ الْقِسْرِ مُرْهَقًا.
- ❖ فَرَحَ الْفَائِزُ مُسْتَبْشِرًا بِالْمَرْثَةِ الْأُولَى.
- ❖ زَارَ دَاوُدُ الْحَدِيقَةَ مُتَبَهِّرًا بِالْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا.
- ❖ عَانَقَ رِيَاضُ أُمِّهِ مُدَاعِبًا.
- ❖ حَضَرَتْ وَفَاءُ الدُّرُوسِ مُتَخَفِّصَةً لِلْامْتِحَانَاتِ.
- ❖ انْطَلَقَتِ الْخَافِلَةُ مُسْرِعَةً إِلَى الْمَحَطَّةِ.
- ❖ تَفَقَّدَ التَّلْمِيذُ مَحْفَظَتَهُ مُتَفَحِّصًا أَدْوَانَهُ.
- ❖ نَامَ الرَّجُلُ عَلَى السَّرِيرِ مُتَوَجِّعًا مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ.

### 4. قَرِ بِمِلءِ الْجَدْوَلِ مِنَ الْجُمَلِ أَذْنَاهُ:

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	صِفَةٌ	خَالٌ
*****	*****	*****	*****

- ❖ سَأَلَ الطِّفْلُ الْمُعَلِّمَةَ مُتَلَهِّفًا لِلْجَوَابِ.
- ❖ كَتَبَ نَيْلُ تَعْبِيرَهُ مُدَقِّقًا فِي خَطِّهِ.
- ❖ بَحَثَ رَشِيدٌ عَنِ الْمَوْضُوعِ مُتَحَمِّسًا.
- ❖ جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ مُرْتَجِفَةً مِنَ الْبَرْدِ.
- ❖ قَرَأَ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ مُسْتَرْسِلًا فِي الْقِرَاءَةِ.
- ❖ دَخَلَ الْفَتَى خَائِفًا إِلَى الْمَنْزِلِ.
- ❖ تَجَوَّلَتِ الْعَمَّةُ فِي الْقَابَةِ مُسْرُورَةً بِالنَّظَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

### 5. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ❖ رَجَعَ الْجُنْدِيُّ مِنَ الْحَرْبِ مُنْتَصِرًا.
- ❖ جَاءَ الصَّيَّادُ مُهْزُولًا.
- ❖ قَرَأَ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْقُرْآنَ مُتَدَبِّرًا.
- ❖ عَادَ الْوَلَدُ إِلَى الْبَيْتِ غَاضِبًا.
- ❖ انْعَمَسَ الْعَامِلُ مُشْغُولًا بِعَمَلِهِ.
- ❖ يَطِيرُ الْعَصْفُورُ مِنْ عُشِّهِ مُغْرَدًا.
- ❖ جَلَسَ التَّلْمِيذُ مُعْتَدِلًا عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- ❖ نَظَرَ الْأُمُّ إِلَى ابْنِهَا مُتَسِمِّةً.
- ❖ ذَهَبَ الْأَبُ مَاشِيًا إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ❖ ظَهَرَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً.
- ❖ الْمَطْرُ غَزِيرٌ حَيْثُ يَقِفُ رِضًا مُبْلِلًا حَتَّى يَخْضِرَ أَبْوَهُ.
- ❖ ظَلَّ الْمَرِيضُ مُنْتَظِرًا وَجَلَسَ مُتَوَجِّعًا حَتَّى جَاءَ الطَّبِيبُ.

## المفعول المطلق

النوع

**المفعول المطلق:** هو اسم منصوب يؤكد الفعل الذي قبله ويكون مخاطباً له في اللفظ.  
 مثل: نظر فريد إلى نفسه نظرة فيها تمنع.  
 نموذج للإعراب: سأل الولد المعلقة **سؤالاً** دقيقاً.  
**سؤالاً:** مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

1. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

- ✦ خرج الساكن من المنزل خروجاً.
- ✦ أكل الأسد الغزالة أكلاً.
- ✦ دق الصدر جرس المدرسة دقاً.
- ✦ ركض العداء ركضاً سريعاً.
- ✦ دارت العجلة دورة كاملة.

2. املأ الجدول من الجمل أسفله:

مفعول مطلق منصوب	حال منصوب
✦ فهم شهاب الدرس فهماً.	✦ جلس الجد جلسة معتدلة.
✦ شرب الطفل حليته شرباً.	✦ غضب السائق غضباً شديداً.
✦ أجاب التلميذ عن السؤال متوكّداً.	✦ سارت السيارة بسرعة.
✦ تكلم نذير كلاماً مقيداً.	

3. ضع سطراً تحت كل مفعول مطلق:

- ✦ تألم المريض تألماً شديداً.
- ✦ صاح الديك صياحاً أيقظ السكان.
- ✦ خاف الفتى من الكلب خوفاً.
- ✦ حفظ بشير الدرس حفظاً.
- ✦ صرخ الأب على ابنه صراخاً عنيفاً.
- ✦ قاض الماء من الإناء قبضاتاً.

أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي النَّصِّ :

عَلَى الْخَمِيعِ يَعْمَلُ عَمَلًا مُتَقَنًا بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. سَعْدَاءُ بِالْأَرْضِ الْجَدِيدَةِ، إِلَّا بِنِطَّةِ كُسُولَةٍ. كُنْتُ لَا أُحِبُّ الْعَمَلَ، وَخَطِيرَةُ الْبَطْ كَبِيرَةٌ وَأَرْضُهَا شَاسِعَةٌ، وَالْبَطْ يَعْمَلُ وَيَبْنِي خَطِيرَتَهُ وَيَحْرُثُ الْأَرْضَ حَرَثًا، وَ يَنْذِرُ الْبَذُورَ بِذُرَاءٍ، وَلَا يَجِدُ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ وَالنَّعِيبِ.

النِطَّةُ الكُسُولَةُ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا يَوْمًا: الْعَمَلُ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ وَتَعَبٍ، وَأَنَا لَا أُحِبُّ الْعَمَلَ. فَكَرَّتِ النِطَّةُ الكُسُولَةُ، وَقَالَتْ: سَأَتْرُكُ الْخَطِيرَةَ، وَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي فَلَا بَطْلَ مِنِّي أَحَدٌ عَمَلًا أَوْ مَسَاعِدَةً. تَرَكَّتِ النِطَّةُ الكُسُولَةُ الْخَطِيرَةَ، وَفَسَتْ فِي الصَّخْرَاءِ حَتَّى شَعَرَتْ بِالتَّعَبِ وَالْجُوعِ. مِنْ بَعِيدٍ رَأَتْ شَجَرَةً كَبِيرَةً كَثِيفَةً الأوراقِ. فَقَالَتْ: سَأَذْهَبُ وَأَرْتَاحُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَأَكُلُ مِنْ أَوْرَاقِهَا الْخَضِرَاءِ أَكُلًا. تَعَجَّبَتِ الشَّجَرَةُ حِينَ رَأَتْ النِطَّةَ، فَالْشَّجَرَةُ تَعْرِفُ أَنَّ الْخَيَوَانَاتِ وَالْخَطِيرُورَ يَعْمَلُونَ فِي تَغْمِيرِ الصَّخْرَاءِ وَزِرَاعَتِهَا. سَأَلَتِ الشَّجَرَةُ النِطَّةَ: لِمَذَا تَتْرَكِينَ عَمَلَكَ يَا نِطَّةُ؟

قَالَتِ النِطَّةُ: أَنَا لَا أُحِبُّ الْعَمَلَ، وَجِئْتُ لِاسْتِرِيحٍ تَحْتَ ظِلِّكَ، وَأَكُلُ مِنْ أَوْرَاقِكَ الْخَضِرَاءِ لِأَسْتَعِ. غَضِبَتِ الشَّجَرَةُ مِنَ النِطَّةِ وَقَالَتْ: الْعَمَلُ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ حَيَوَانٍ وَطَائِرٍ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْطِيكَ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءَ لِتَأْكُلِهَا، فَصَاحَبِي الْفَلَاحُ تَعَبٌ فِي زِرَاعَتِي لِيَسْتَظِلَّ تَحْتَ أَوْرَاقِي وَلِيَأْخِذَ زَرْعَهُ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّمَالِ.

بِمُفْرَدِي

## 5. خَوِّطْ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ❖ وَقَفَ الشَّرْطِيُّ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ وَقَفَةً مُسْتَقْبِقَةً، وَأَخَذَ يَنْظُرُ الْمُرُورَ تَنْظِيمًا سَوِيًّا.
- ❖ نَبَحَ الْكَلْبُ نَبَاحًا عَالِيًا، ثُمَّ رَكَضَ وَرَاءَ النَّصِّ رَكْضًا، وَتَدَا بِعُضَّةٍ عَضًّا.
- ❖ تَطَلَّعَتِ الْأُمُّ الْعُرْفَةَ تَنْظِيمًا، حَيْثُ شَرَعَتْ فِي كَسْرِ الْأَرْضِ كَسًّا، وَتَفَقَّصَتِ الْفَرَاشُ تَفْصًُّا.
- ❖ شَرِبَ الْمَرِيضُ دَوَاءً شَرِبًا، ثُمَّ نَامَ عَلَى سَرِيرِهِ نَوْمًا عَمِيقًا.
- ❖ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ شَرْحًا مُفْصَلًا، وَتَعَدَّ ذَلِكَ صَحْحَتِ الثَّمَرِينَ تَصْحِيحًا مُدَقَّقًا.
- ❖ عَجَزَ الْخَبَّارُ الْعَجِيزُ عَجْزًا، ثُمَّ قَامَ بِخَبْرِهِ خَبْرًا، قَبْلَ أَنْ يَضَعَهُ فِي الْقُرْنِ لِتَنْضِجٍ.

## المضارع المجزوم

الجملة

إذا سبق الفعل المضارع حرف جزم لا أو لم فإنه يصبح فعلاً مضارعاً مجزوماً.  
مثل: لم يصل أبي بعد.

نموذج للإعراب: لا تسمع كلام التلميذ الكسول.  
لا: حرف جزم ونهي.

تسمع: فعل مضارع مجزوم به لا وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

### 1. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

- لم تشرح صديقي ما فهمته من درس اليوم.
- لا تتكلم مع الغرباء.
- لم يستطع القفز من هذا العلو.
- لم يسمع أحد الصراخ.

### 2. ضع سطرًا تحت كل فعل مضارع مجزوم:

- لم يتفق أصدقائي بعد.
- لا تخرج فالجو ممطر.
- أنا مرهق لم أراجع دروسي اليوم.
- لم يبع صاحب السحل سلعته.
- لا تتجول في الأماكن القذرة.

### 3. أثقل الجدول في كراسك ثم حاول أن تملأه من الجمل أدناه:

فعل مضارع مجزوم	فعل مضارع منصوب	فعل مضارع مرفوع
.....	.....	.....
لم يثقف سامي أزهار الحديقة.	تطبخ أمي العشاء حتى تسعد أسرته.	
لا تدر متحف المدينة لأنه مغلق.	كي تلعب مع أصدقائك عليك أن تحفظ الدرس أولاً.	
لا تقسّد أدوات أخيك.	نشتري البريقال كي نحضر به العصير.	

4. حَوِّطْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ✦ لَمْ يَتَجَاهَدْ أَبِي حِصَّتَهُ الْمُقْضَلَةَ عَلَى الشَّاشَةِ، لِأَنَّهُ نَامَ بَاكِرًا.
- ✦ لَا تَأْكُلْ كَثِيرًا فَذَلِكَ مُضِرٌ بِصِحَّتِكَ، وَلَا تَتَنَاوَلِ الْأَغْذِيَةَ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ كَذَلِكَ.
- ✦ لَمْ يَفْلِكَ أَصِيلُ كِتَابًا حَدِيدًا فَهُوَ لَمْ يَحْصُلْ عَلَى حِصَّتِهِ مِنَ الْكُتُبِ.
- ✦ لَمْ تَحْضَلِ الْعَائِلَةُ بِمَنَاسِبَةٍ عِنْدَ مِيلَادِ خَدِيجَةَ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.
- ✦ لَا تَحْضَرْ هَذِهِ الدَّرَاجَةَ لِأَنَّهَا قَدِيمَةٌ وَلَا هَذِهِ الْمِحْقَظَةَ لِأَنَّهَا مُزَوَّغَةٌ.
- ✦ لَمْ يَزَعْجْ صَدِيقِي حَسَامٌ فِي الذَّهَابِ مَعَ أُمِّهِ إِلَى السُّوقِ لِأَنَّهُ مُرْهَقٌ.

5. اُكْرِبْ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي النَّصِّ :

في الحذرة، لَمْ أُنْزَلْ كَمْ الرَّيِّ حَتَّى لَا يَخْجِبَ سَاعَتِي، وَكَانَتْ السَّاعَةُ الْبَيْدِيَّةُ تَتَرَبَّعُ فَوْقِي  
يَمِينِي، وَأَنَا جَالِسَةٌ فِي الصَّفِّ.

حين سَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ سُؤَالَ رَفَعْتُ يَدِي لِأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ، قَرَبْتُ نِهَائَةَ الْحِصَّةِ، أَحْسَسْتُ  
عَنْ أَذُنِي تَكْرَرًا حَتَّى تَسْتَقْطِعَ أَنْ تَسْمَعَ هَمْسَ زَمِيلَتِي بِسُؤَالِهَا عَنْ مَوْعِدِ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ لِأَجِبُهَا  
بِحُسْرٍ أَوْ سَجٍّ أَوْ أَرْبَعِ دَقَائِقَ، أَوْ عَنْ سُؤَالِهَا مَتَى يَحِينُ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ، إِنَّهَا الْفُرْصَةُ لِأَقُولَ  
لَهَا فِي الْعَاشِرَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ، سَبْدُقُ الْجَرَسَ وَنَخْرُجُ لِلتَّلْعَبِ، وَزَيْمًا نَأْكُلُ مَا عَمَّا مِنْ شَطَائِرِ  
تَكْبَحُ مِنْهَا رَوَائِحُ مُخْتَلِفَةٌ.

ظَلَّ النَّهَارُ طَوِيلًا وَ لَمْ يَطْلُبْ مِنِّي أَيُّ أَحَدٍ التَّوْقِيتَ فِي هَذَا الْيَوْمِ، لَكِنْ فِي الْفُسْحَةِ دَارَ  
الْحَبَثِ مَعَ صَدِيقَاتِي عَنْ السَّاعَةِ الْخَمِيلَةِ الَّتِي لَدَيَّ، وَعَنِ الدُّبِّ الَّذِي أَعْجَبَهُنَّ، وَكَيْفَ أَكْدُنُ  
لِي لَيْلٍ يَشْفَعُنِ رَابِعَةَ زَهْوَرِهَا الْبَيْدِيَّةِ، وَنَمَتَيْنِ لَوْ يُصْبِحُ عِنْدَ هُنَّ سَاعَةً مِنِّي، فَأَسْرَزْتُ لَهُنَّ  
بِمَا أَكْدَسْنِي جِدًّا، وَهُوَ أَنَّ السَّاعَةَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ هَمَسَتْ لِي بِالْوَقْتِ وَأَبْقَطْنِي قَبْلَ أَنْ  
يَنقُضَ الْعَتَمَةُ.

بضمير

## علامات الرفع في الأسماء

الرفع

علامات الرفع في الأسماء: إما الضمة فيها ظاهرة، مثل: مَشَى الرَّجُلُ فِي الْحَدِيقَةِ.  
أو الضمة فيها مقدرة، مثل: حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الْمُتَّهِمِ.  
أو على الألف، مثل: الْمَزَارِعَانِ قَرَحَانِ.  
أو على الواو، مثل: الْمَزَارِعُونَ فَرِحُونَ.  
نموذج للإعراب: التلاميذُ مُتَفَوِّقُونَ.  
التلاميذُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
مُتَفَوِّقُونَ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

1. قُمْ بِمِلءِ الْجَدُولِ مِنَ الْجُمْلِ أَذْنَاهُ :

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ
*****	*****	*****
♦ زَرَعَ الْقَلَاحُونَ بُدُورًا فِي الْأَرْضِ.	♦ يَكْتُبُ الصَّدِيقَانِ رِسَالَةً.	
♦ تَسْمَعُ الْبِنْتُ كَلَامَ أُمِّهَا.	♦ أَطَاعَ التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَتَهُ.	
♦ يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.	♦ يَضِيعُ الْمَشَاغِبُونَ الْوَقْتَ.	
♦ ابْتَعَدَتِ السَّيَّارَتَانِ عَنِ الطَّرِيقِ.	♦ يَحْتَرِمُ الصَّغِيرَانِ الْكَبِيرَ.	

2. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي النَّصِّ :

الْقَلَاحُونَ مُنْشَغِلُونَ بِزِرَاعَةِ الْحُقُولِ، لِأَنَّ الْبَرْدَ سَيَهَاجِمُ الْأَرْضَ الْجُمِيلَةَ، لِذَلِكَ قَالَ الْمَزَارِعُونَ  
يَسْطُونَ وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَخَمَاسَةٍ.  
يَعْمَلُ الْمَزَارِعُونَ كُلُّهُمْ إِلَّا الْقَلَاحَ الْكَسْلَانَ رَشِيدَ الَّذِي يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ، يَنْقُلُ  
مِنْ يَتَبَّ إِلَى يَتَبَّ سَعِيدًا بِقُوَّتِهِ، رَشِيدًا لَا يَفْكَرُ فِي الْعَمَلِ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْقَلَاحِينَ وَلَنْ يَزْرَعَ حَقْلَهُ.



كَمْ يَصْخَرُ حَيْثُ شَرَوْقِ الشَّمْسِ مَسْرُورًا لِيَعْمَلَ فِي فِلَاحَةِ حَقْلِهِ الْجَمِيلِ، لَكِنَّهُ يَأْكُلُ مِنْهُ  
كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الشَّيْءِ الْقَادِمِ

### 3. اَعْرِضْ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ :

- ✦ قَرَأَ الْوَلَدَانِ الْكِتَابَ.
- ✦ نَجَحَ الْمُتَسَابِقُونَ فِي اخْتِيَارِ السَّبَاقِ.
- ✦ السَّائِحُونَ مِنْهُمْ كُنُونٌ فِي زِيَارَةِ الْمَتْحَفِ.
- ✦ الْبَيْتَانِ مُطِيعَتَانِ لِأُمِّهِمَا.
- ✦ يَتَقَاوَنُ الْمُعْلَمُونَ فِي تَصْحِيحِ أَوْزَاقِ الْاِخْتِيَارِ.

### 4. صَخِّ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مَرْفُوعٍ بِالْوَاوِ:

- ✦ أَقْبَحَ الطَّيَّارُونَ مِنَ الْمَطَّارِ.
- ✦ الْأَطْقَالُ مَرَحُونَ بِقُدُومِ الْعِيدِ.
- ✦ الرِّقَاصِيُّونَ يَتَدَرَّبُونَ فِي الْمَلْعَبِ.
- ✦ الْمُرَارِعُونَ تَسْبِطُونَ فِي حُقُولِهِمْ.
- ✦ الْمُجْتَهِدُونَ مُبْدِعُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ.
- ✦ الْأَصْدِقَاءُ مُشَارِبُونَ.
- ✦ الطُّيُورُ مُتَنَاعِمُونَ بِأَصْوَاتِهَا الْجَمِيلَةِ.
- ✦ حَمَلُ الْمُسَافِرُونَ حَقَائِبَهُمْ.

### 5. حَوِّطْ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ بِالْأَلِفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ✦ اكْتَمَلَتِ الزُّهُرَتَانِ فِي الْبَيْتَانِ.
- ✦ التَّلْعِيقَتَانِ الشَّيْطَتَانِ فِي الْقِسْمِ.
- ✦ خَلَقَتِ الثُّحُلَتَانِ حَوْلَ الزُّهُرَةِ الْجَمِيلَةِ.
- ✦ خَطَّتِ الْفَرَاشَتَانِ عَلَى الْوَرْدَتَيْنِ.
- ✦ شَعَرَتِ الْمُعْلَمَتَانِ بِفَرْحٍ شَدِيدٍ.
- ✦ جَاءَ الرَّجُلَانِ إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ.



علامات النصب في الأسماء: إما الفتححة الظاهرة، مثل: كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.  
أو الفتححة المقدرة، مثل: رَمَى الْحَارِثُ الْعَصَا.  
أو الياء في جمع المذكر السالم، مثل: رَأَيْتُ الْعَمَّالَ الْحَرَفِيِّينَ.  
أو الياء الساكنة في المعنى، مثل: سَاعَدَ الْمُحْسِنَانِ الْمُسْكِينَيْنِ.  
نموذج للإعراب: أَنْقَذَ السَّيَّاحُونَ الْغَارِقِينَ فِي الْبَحْرِ.  
الغارقين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

## 1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

رَافَقْتُ الصَّدِيقَيْنِ إِلَى نِهَآةِ الشَّارِعِ، حَيْثُ تَابَعَ أَمِينُ السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَوَدَّعَ زَمِيلَهُ مُرَادَ الَّذِي وَاصَلَ السَّيْرَ لِيُؤْخِذَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ.  
وَحِينَ فَتَحَتْ وَالِدَتُهُ الْبَابَ قَالَ لَهَا مُتْلَهُمَا: أَيْنَ جَدَّتِي يَا أُمِّي؟  
إِنْتَسَبَتْ الْأُمُّ إِنْتِسَابَةً مَلِيئَةً بِالسُّرُورِ وَقَالَتْ: إِمَّاذَا يَا مُرَادُ؟  
قَالَ مُرَادُ: كُنْتُ أُرِيدُهَا أَنْ تُخْبِنِي لِي بِجِكَائِكَ كَيْ أُخْبِنَهَا لِإِمْلَاقِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَمَا تَفْعَلُ جَدَّةُ أَمِينِ.

## 2. اِمْلَأِ الْجَدُولَ مِنَ الْجُمَلِ أَسْفَلَهُ :

صِفَةُ مَنْصُوبَةٍ بِالْيَاءِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ السَّكَنَةِ
.....	.....	.....
♦ سَاعَدَتِ الْمَطْطَوِّعِينَ الْمُتَعَاوِينَ.	♦ كَتَبَ التِّلْمِيذُ تَحْفِيرَيْنِ.	
♦ أَعْجَبْتُ بِالْفَرَاشَتَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ.	♦ يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ.	

### 3. ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَقْعُولِ بِهِ الْمَنْصُوبُ بِالْبَاءِ :

- ♦ رَأَتْ حَلِصَةَ الْعُطَمَاءِ
- ♦ تَلَقَّيْتُ الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ
- ♦ أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ الْمُجْرِمِينَ
- ♦ ضَافَحْتُ الْمُتَمَلِّينَ بِخِمَاسٍ

### 4. حَوِّطْ عَلَى كُلِّ صِفَةٍ مَنْصُوبَةٍ بِالْبَاءِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- ♦ نَفَى جَائِرَ الْبَاطِلِينَ الْعَنِينِ
- ♦ شَاهَدْتُ الْخَوَاصِرَ الْبَارِعِينَ
- ♦ لَيْسَ الرَّاكِبُ الْقِمِصِينَ الْمَلُونِينَ
- ♦ سَاعَدَ شَفِيقُ الْعُمَّالِ الْمَاهِرِينَ
- ♦ رَأَى الْخُفَّاءُ الْمُسَابِقِينَ فِي الْمَلْعَبِ
- ♦ حَفِظَ التَّلَامِيذَانِ الدَّرْسِينَ
- ♦ اسْتَرَى الْأَبْ كِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ
- ♦ شَكَرَ الْفَقِيرُ الْمُحْسِنِينَ الْمُتَصَدِّقِينَ
- ♦ لَزِمْتُ السَّائِحِينَ الْمُتَجَوِّلِينَ

### 5. أَهْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- ♦ ظَلَّ الْمُعْرِضُونَ نَاشِطِينَ فِي الْعِبَادَةِ
- ♦ خَشَعَ الْعَابِدُونَ فِي صَلَاتِهِمْ
- ♦ رَأَيْتُ وَلَدَيْنِ بُلْعَبَانَ فِي الْخَدِيقَةِ
- ♦ تَسَعَّعَ الْبَيْتُ صَوْتُ الْبُلْبُلِ
- ♦ دَخَلَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرُورِينَ
- ♦ الْأَصْغَرُ مُخْتَرِفُونَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ
- ♦ ضَارَ الْعُلَمَاءُ الْمُكْتَشِفُونَ يَخْتُونُ عَنْ حُلِّ الْقَضَاءِ عَلَى التَّلَوُّنِ

## علامات جر الأسماء

الجر

علامات الجر في الاسم: إما الكسرة الظاهرة، مثل: أبي في البستان، أو الكسرة المقدرة، مثل: أنقذ كلب الراعي الأغنام، أو البناء الساكنة في المنى، مثل: رَسَمْتُ عَلَى الْوَرَقَتَيْنِ، أو البناء في الجمع المذكر السالم، مثل: قبض رجال الشرطة على المجرمين، نموذج لإعراب: ساعدت الجمعية أولاد المحتاجين، المضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، المحتاجين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

### 1. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- ✦ تَوَجَّهْتُ إِلَى مَخْطَةِ الْمَسَافِرِينَ.
- ✦ سَاعَدَ نِسَاءَ الْفَلَاحِينَ أَزْوَاجَهُنَّ.
- ✦ اِئْتَصَلَ قَائِدُ الطَّائِرَةِ بِالرَّاكِبِينَ.
- ✦ كَتَبَ التَّلَامِيذُ بِقَلَمَيْنِ فِي الْإِمْنِحَانِ.
- ✦ اِخْتَرَعَ الْعَالِمَانِ الْعَاهِرَانِ جِهَازَيْنِ.
- ✦ غَضِبَ الْمُدْرَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ.
- ✦ فَازَ فَضِيلٌ عَلَى كُلِّ السَّابِحِينَ.

### 2. أنقل الجدول في كراسك ثم حاول أن تملأه من الجمل أدناه :

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ بِالْيَاءِ
.....	.....	.....
✦ مَرَزْتُ عَلَى مَحَلَّاتِ الْبَائِعِينَ.	✦ اِشْتَرَيْتُ الْخَضَرَ مِنَ التَّاجِرِينَ.	
✦ تَأَقَّرْتُ بِالْيَا حَيْنِ الرَّائِعِينَ.	✦ سَلَّمْتُ عَلَى أَبْنَاءِ الْمُعَلِّمِينَ.	
✦ كَتَبْتُ نَصًّا عَنِ الْمَرْضِيِّينَ.	✦ اسْتَمْتَعَ الْأَطْفَالُ بِالْعَبْدِيِّينَ.	
✦ وَزَعَ الْمَدِيرُ الْجَوَائِزَ عَلَى التَّلَامِيذِ الْمُتَمَارِزِينَ.		

### 3. ضع سطرًا تحت الاسم المجرور بالياء :

- ✦ فِي يَوْمٍ مَا سَأَصْبِحُ مِنَ الْمُكْتَشِفِينَ الْمُشْهُورِينَ.
- ✦ فَرَحَّتْ بِالرِّيَاضِيِّينَ الْجَزَائِرِيِّينَ.
- ✦ قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ هَذَا يَا لِلْمُسَارِكِينَ.
- ✦ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَتَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ.

#### 4. أَقْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي النَّصِّ :

كَانَ هُنَاكَ فَتَى مِنَ الْفَتَيَانِ الْمَقْرُورَيْنِ الَّذِينَ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْجَمَالَ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ، لَا يَرْغَبُ فِي أَنْ يَفْتِنَ أَيُّ عَمَلٍ، يَقْضِي نَهَارَهُ مَفْتُونًا بِجَمَالِهِ، مُهْتَمًّا بِأَنَاقَتِهِ، وَيُلْقِي بِجَمِيعِ الْأَعْبَاءِ عَلَى اللَّهِ، أَلَيْسَ تَبِيعُ السُّمُكِ لِلنَّاسِ، وَتَتَفَقُّ مِنْ لَحْنِهِ الرَّهِيدُ عَلَى ابْنِهَا الْوَسِيمِ الْكَسُولِ.

كَانَ كُلُّ النَّاسِ يَعْتَبِرُونَهُ مِنَ الْمَتَكَاْسِلِينَ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تُغْرِيه بِالْعَمَلِ، وَتَحْضُهُ عَلَيْهِ، لَكِنْ هَلَّى لَمْ يَكُنْ يَسْتَجِيبُ لَهَا، وَيَقُولُ مُسْتَهْزِئًا: كَيْفَ تُرِيدِينَ أَنْ أَعْمَلَ وَأَنَا بِهَذِهِ الْوَسَامَةِ؟

لَحَى الْفَتَى الْوَسِيمُ عَلَى كَسَلِهِ إِلَى أَنْ مَاتَتْ أُمُّهُ، وَبَدَأَ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ وَبِالْجُوعِ، بَحَثَ طَوِيلًا عَنْ أَيِّ طَعَامٍ فِي بَيْتِهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ، طَرَّقَ أَبْوَابَ الْجِيرَانِ لِيَقْدِمُوا لَهُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ، فَطَرَبُوهُ وَتَعَثَّوهُ بِالْكَسُولِ الْمَقْرُورِ، وَلَمْ يَبَالُوا بِجَمَالِهِ.

حِينَ الْفَتَى الْمَقْرُورُ لِأَوَّلِ عَرَةٍ فِي حَيَاتِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدِينَةِ، لَعَلَّهُ يَجِدُ هُنَاكَ مَنْ يَرْجِي وَيَطْعِمُهُ بِوَسَامَتِهِ، بَعْدَ جُهْدٍ وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ، كَانَ النَّاسُ مُنْشَغِلِينَ لَمْ يَهْتَمُّ بِوَسَامَتِهِ أَيُّ أَحَدٍ، وَلَمْ يَقْدَمْ لَهُ أَيُّ إِنْسَانٍ الطَّعَامَ.

مِنْ جَدِيدٍ غَادَ الْفَتَى الْمَقْرُورُ جَائِعًا، لَا مَأْوَى لَهُ، سَارَ وَحِيدًا فِي طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ، سَاقَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى خَلْقَةٍ عَظِيمٍ، وَجَدَ النَّاسُ يَتَخَلَّقُونَ حَوْلَ رَجُلٍ دَمِيمٍ الْخَلْقَةِ، وَلَكِنَّهُ وَقُورٌ، عَرَفَ مِنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَالِمٌ، وَأَنَّ النَّاسَ يَهْتَمُّ بِعَقْلِهِ وَبِعِلْمِهِ إِهْتِمَامًا، وَلَا تَبَالُ بِوَجْهِهِ، أَكَّانَ وَسِيمًا أَمْ دَمِيمًا.

عَرَفَ الْفَتَى الْمَقْرُورُ أَنَّ الْجَمَالَ فِي الْعَقْلِ وَالرُّوحِ لَا فِي الْوَجْهِ، وَإِنْ كَانَ الْوَجْهُ الْمُبِخَّ يَسْتَوْجِبُ أَنْ تُشْكِرَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَأَنَّ الْعِلْمَ وَالْعَمَلَ هُمَا طَرِيقَا السَّعَادَةِ وَإِخْتِرَامِ النَّاسِ.

يَتَصَرَّفُ

#### 5. حَوِّطْ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَجْرُورِ بِالنِّبَاءِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

• ائْبَعَتْ صَوْتَ الْمُعَلِّمِينَ مِنْ خَارِجِ الْأَقْسَامِ.

• يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِمُعَانَاةِ الْفَلَاحِينَ وَيَتَأَثَّرُ بِمُجْهُودِ الْمَزَارِعِينَ الَّذِينَ يَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ الْآخَرِينَ.

• تُحِبُّ مَنَالَ صَلَاةِ الْخَاشِعِينَ وَدُعَاءَ الرَّكَعِيِّينَ السَّاجِدِينَ.

• يَتَفَاعَلُ الْعَالَمُ بِعِيدِ الْمُسْلِمِينَ وَيَتَشَهَّرُونَ بِخُطْبَةِ الْمُصَلِّينَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.



# قِسْمُ الحُلُولِ

## ١. اعراب ما تحته خط في الجمل:

الصفة	إعرابها
خرج	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر.
سكن	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر.
سجد	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر.
خرج	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر.
سكن	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

## ٢. نقل الجدول في مجازي ثم أحاول أن أمثله من الجمل أدناه:

فعل ماضي مبني	اسم
خرج - جلس - سكر - سكت - أجاز	صديقي - المدرس - منبر - أمار - الباب - الطفل - أشكالا - الورقة
أحد - خرج - قال - وضع	الأب - السقاء - التلعب - سؤال - المظلم - البكر - القدر
	تذير - كلاما - حصلا - الرشاش - ريشة

## ٣. اصنع سطرا تحت كل فعل ماضي:

- تألم المريض من مرضه.
- سأل السائح الشرطي عن مكان المتحف.
- وزن بائع الخضار البطاطس والفاصوليا.
- أضاف الفنان بعض اللصقات على لوحه.
- عندما شعرت الإبرة بالحرارة الصبار طارت عاليا.

## ٤. اعراب ما تحته خط في النص:

الصفة	إعرابها
سكن	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
سكن	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
سكن	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
سكن	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
سكن	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر.

## ٥. أحوط على الأفعال الماضية وأنشط على الأفعال الأخرى في كل جملة:

- ضحك الأرتب عندما ضحك السلخانة (فل) يستألف عن سبب ذلك.
- قالت السلخانة: قد كنت (تستألف) من بعيد، وأنا حريصة لئلا يفارق.
- أنا خائفة أن تستألف الغزالة فيأكلها الأسد، وأنا نطيقة كما تعلم ولن أستطيع مساعدتها.

- ﴿ طَلَبَ الْعِرَاقَةَ تَجَرِي وَالْأَسَدُ يَلْحِقُهَا. وَيَسْتَدِرُّ أَنَّهُ كَلَانٌ جَانِبًا. ﴾
- ﴿ قَالَ لِأَرْثَمَ: الْحَقْدُ لِلَّهِ أَنَّ الْعِرَاقَةَ لَمْ يُصَيِّبْهَا مَكْرُوهٌ. ﴾
- ﴿ اِسْتَلَمَ الْأَسَدُ وَ(عَادَ) إِلَى مَحَرِّهِ فَمَرَّوَمَا. ﴾

## النمط الشعري

### 1. إعراب ما تحته خط في الجمل:

الكلمة	إعرابها
تَكَلَّمَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ.
يَتَرَعَّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ.
تَنْطَفِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ. وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَقَرٌّ تَقْدِيرُهُ هِيَ.
يَتَسَعَّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ.
يَخْلِسُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ. وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَقَرٌّ تَقْدِيرُهُ هُوَ.

### 2. أضغ سطراً تحت كل فعل مضارع:

- ﴿ تَتَفَقَّحُ الْعَالِمَةُ عَلَى كَلِمَةِ الْحَقِّ. ﴾
- ﴿ تُشَجِّعُ الْقَرِيقَ الْمُخَلَّيَّ عَلَى الْقَوْلِ. ﴾
- ﴿ تَكْتَبُ الْبَيْتَ الدُّرِّيَّ عَلَى كُرْسِيِّهَا. ﴾
- ﴿ تَخْرُجُ سَاءَ كُلِّ يَوْمٍ مَتَّجِهَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ. ﴾
- ﴿ تَرَاجِعُ أَخْلَاصَ دُرُوسِهَا ثُمَّ تَقْدَهُبُ إِلَى جَدِّهَا. ﴾
- ﴿ يَسِيعُ التَّاجِرُ سِلْعَتَهُ لِرِثَائِيهِ بِزَاهِقٍ. ﴾
- ﴿ يَهْتَزُّ شِبَاكَ الْمَرْمَى بَعْدَ تَسْجِيلِ الْهَدَفِ. ﴾
- ﴿ حَلَسْتُ أَوْضَحَ لَأَمْرِ كَيْفَ أُجْرِئْتُ الْإِيفْحَانَ. ﴾
- ﴿ اُنْجُولُ مَعَ عَائِلَتِي فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. ﴾

### 3. أقوم بملء الجدول من الجمل التالية:

فعل مضارع مرفوع	حرف	اسم
يَلْبَسُ - يَلْعَبُ - يَلْجَأُ - يَلْجَأُ - يَلْجَأُ	يا - به - على -	المضاعف - الزهور - الخديعة - أبي - دائما - ولدا - مختلفا - بني - الزوار
يَقْبِضُ - يَقْطِفُ - يَلُوثُ	مع - به -	الواقدين - البيت - الضخيرة - الفراشة - زوبير - الغاب - لحي - الأجر
		الأشبات - المواشي - دُحَانٌ - المصانع - الهوكه - النقر

### 4. أحوِّط على الأفعال المضارعة في كل جملة:

- ﴿ يَقْتَرِبُ أَجَى الصَّغِيرُ مِنَ الشَّاشَةِ (يُشَاجِبُ) الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ. ﴾
- ﴿ يَغْمِلُ أَبِي طَوَلَ النَّهَارِ فِي عَمَلِهِ بِاجْتِهَادٍ وَاتِّقَانٍ. ﴾ (يَعْلَقُ) صُهْبٌ دَرَاجَةٌ جَمِيلَةٌ. ﴾
- ﴿ تَشْتَرِي خُلُودٌ دُفْعَةً لِصَدِيقَتِهَا رَقِيَّةَ بِمَنَاسِبَةٍ عِيدِ مِيلَادِهَا. ﴾
- ﴿ انْقَسَى أَلَا أَصْبَحَ مُهْتَدِيًا كَثِيرًا. ﴾ (يَرْغَبُ) صَدِيقِي كَمَالٌ فِي زِيَارَةِ مَتْحَفِ الْمُجَاهِدِ.

## 5. اعراب ما تحته خط في النص :

### الصفة اعرابها

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والقابل ضمير مستتر تقديره نحن	فعل
فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر	فعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والقابل ضمير مستتر تقديره أنا	فعل



## 6. اقول الجداول في تراسي ثم أحاول أن أمثله من الجمل أدناه :

فعل ماضي مبني	فعل مضارع مرفوع	فعل مرفوع
قال - أطلع - ابتعدت	يكتب - تسمع - يصيح - يكتب - يخبر	الشيخ - الأب - التلميذ - البنت - جمال - صابر - الضيفر - السارة

## 7. اعراب ما تحته خط في النص :

### الصفة اعرابها

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والقابل ضمير مستتر تقديره هي	فعل
فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل

## 8. اعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

### الصفة اعرابها

فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر	فعل
فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فعل
فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف	فعل

## 9. أضغ سطرا تحت كل فاعل :

♦ نظر الضيفر إلى التلميذ المدرس.

♦ أظن أخته السخس الذهبية.



- ♦ أَرَجَحَ الطِفْلُ أَخَاهُ الْكَبِيرَ      ♦ تَعَجَّبَ الصَّبِيُّ مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ
- ♦ سَمِعَ العَمْرُ صَوْتَ الضَّاهِرِ تَرَفُّقًا      ♦ سَادَتْ الثَّغَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ
- ♦ سَجَلَ اللَّعِبُ هَذَا رَاجِحًا      ♦ خَفَلَ الصَّافِرُ خَفَافَةً وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطَارِ

## 5. أَحْوَطْ عَلَى الْفَاعِلِ وَأَشْطَبْ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ♦ يَنْتَفِلِ الرَّهْزَةُ وَ أَمْتَحَنَ خَبِيلَةُ الْمَنْظَرِ      ♦ كَتَبَ الرَّائِحَةُ أَرْجَاءَ الْحَقْلِ
- ♦ خَفَلَ النَّحْلَةُ حَوْلَ الرَّهْزَةِ الْجَبِيلَةِ      ♦ خَفَلَ الْفَرَاثَةُ عَلَى وَرْدَةِ فَوَاحِشِ
- ♦ مَعَزَتِ عَمَالُ بَغْرَجٍ شَدِيدٍ      ♦ تَبَيَّرَ الرَّيْبُ بِحُجُومِ الطَّيْفِ



## 1. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْفِئْرَةِ التَّالِيَةِ :

الكلمة	إعرابها
رَفَعَ	فَعَلَ مَا فِي مَنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ
زَيَّرَ	فَاعَلَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرُ عَلَى أَحْرَجِهِ
الرَّاسُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحُ الظَّاهِرُ عَلَى أَحْرَجِهِ
صَوَّنَا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحُ الظَّاهِرُ عَلَى أَحْرَجِهِ
يَنْظُرُ	فَعَلَ مَضَارِعَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرُ عَلَى أَحْرَجِهِ
الكَلَامُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحُ الظَّاهِرُ عَلَى أَحْرَجِهِ
رَاحَ	فَعَلَ مَا فِي مَنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ
يَتَفَحَّصُ	فَعَلَ مَضَارِعَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرُ عَلَى أَحْرَجِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَعْرَبٌ لِقَدِيرِهِ هُوَ

## 2. أَمَلْ الْجَدُولَ مِنَ الْجَمَلِ أَسْفَلَهُ :

فَعَلَ مَا فِي مَنِيٍّ	فَاعَلَ مَرْفُوعٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ
كَتَبَ - اكْتَشَفَ - شَرِبَ	التَّلَامِيذُ - الْفَرَاثَةُ - النَّاسُ - الْعَالَمُ - الرَّجُلُ	تَفْصِيلاً - كَاتِبًا - الْعَصِيرَ

## 3. أَضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- ♦ سَمِعْتُ سَعَادَ صَوْتًا      ♦ عَرَفَ إِبْرَاهِيمُ الْحَقِيقَةَ      ♦ يَزِدُّ الْمُسَبِّدُ الْأَنْشُودَةَ
- ♦ أَدَّى الْمُسْتَلِ الدَّوْرَ      ♦ أَفْتَحَ التَّلَامِيذُ السُّعْلَمَ      ♦ رَاسَمَ لَهُنَّ صُورَةَ خَبِيلَةٍ
- ♦ ضَخَّ التَّلَامِيذُ الِامْتِحَانُ

## 4. أَحْوَطْ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَأَشْطَبْ عَلَى الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ♦ دَقَّ خَيْلُ بَابِ الْمَدْرَسِ      ♦ لَاحَظَ مُسْتَحِيلٌ شَخْصًا غَرِيبًا      ♦ تَنَاوَلَ الْفَرَسُ الدُّوَانَةَ



- ♦ حَافِظُ مَجْهُولٍ الْمَارِدَةِ ♦ رَأَى مُطْلَقًا عُصْفُورًا يُظِيرُ ♦ حَظِطَ الْمَلِيحَ الْقَرْمَازِي  
♦ إِشْرَى الْوَسْطَى كَيْفًا ♦ وَضَعَ الْمُحْشِرَ النَّقُودَ فِي مُنْدُوقِ الرَّكَاةِ ♦  
♦ أَكَلُ الْمَرْبِ الْمَوْ ♦ بَرَزَ الْمَلِجَ الْأَرْضَ وَتَغْتَنِي بِهَا ♦

5. جَرَّابٌ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

كَلِمَةٌ	إِعْرَابُهَا
مَنْفُوعٌ	بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ
فَاعِلٌ	مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ
مَنْفُوعٌ	بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ
فَاعِلٌ	مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
مَنْفُوعٌ	بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ
فَاعِلٌ	مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
مَنْفُوعٌ	بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ
فَاعِلٌ	مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
فَاعِلٌ	مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ
مَنْفُوعٌ	بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ
فَاعِلٌ	مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
مَنْفُوعٌ	بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ
مَنْفُوعٌ	بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ



7. أَضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ :

- ♦ الطَّبِيعَةُ خَلْقَتِ ♦ الْأَشْجَارُ مُنْمِرَةٌ ♦ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
♦ الْقَلَّاحُ نَشِطٌ فِي حَقْلِهِ ♦ الْأَشْجَابُ خَضْرَاءُ ♦ الْمَلِكُ حَكِيمٌ فِي حُكْمِهِ  
♦ الْعَامِلُ لَزِيَّةٍ أَتَاءَ عَمَلِهِ ♦ السَّيَّارَةُ مُسْرَعَةٌ ♦ الْمَوْجُ هَالِكٌ  
♦ الْأَصْبُ مُخْتَرَفٌ أَدَّى مَسَارَاةً رَافِعَةً ♦ الْعِدَاءُ سَرِيعٌ فِي السَّبَاقِ  
♦ الْجَوُّ لَطِيفٌ فِي الرَّيْبِ ♦ الْهَوَاءُ عَلِيلٌ

8. أَقْرَأْ بِمَلٍّ الْجَدْوَلَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ	حَرْفٌ
الطَّبِيعَةُ - الطَّفَامُزُ - الْقَائِدَةُ - الشَّارِعُ - الْعَامِلُ	عَاهَرُ - شَيْءٌ - وَاسِعَةٌ - نَظِيفٌ - نَشِيطٌ	فِي - عَلَى

### 3. إعراب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها
الجو	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
لجيت	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
تأكل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي
الدود	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
استيقظ	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر
العصفور	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
حيوانات	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يصدر	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
صوتا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

### 4. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
العصفور	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
صنوبر	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
السلم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يتوصأ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
مكتبة	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الإثاء	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
فهم	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
خالد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يحب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
المطالعة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الحديقة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
عامة	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الغذاء	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
قراءة	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الغاية	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

### 5. أحوط على المبتدل والخبر وأشطب على الأفعال في كل جملة:

- ♦ المكان مظهر **مبتدل** فيه الطفل بالخوف الشديد
- ♦ الصوت مرتفع **مبتدل** بـأرجاء المكان
- ♦ الشخص دافئ
- ♦ التلميذ متعب إلى خرج المعلم

❖ **السَّيَّارَةُ** سريعة **تَسِيرُ** كُلُّ السَّيَّارَاتِ

❖ **الطِّغَامُ** لذيذ **يُطَيَّبُ** لَمِي وَطَنُجِه

❖ **الْحَيَوَانُ** ضخم **يُخَمَّرُ** كُلُّ حَيَوَانَاتِ الصَّاهِي

❖ **الْمَرْشُ** ناجح **وَكَاثِلُهُ** حَرِي



1. **لُحِطَ** عَلَى الصُّفَّةِ وَأَشْطَبَ عَلَى الْفَائِلِ وَالْمُتَطَوِّلِ بِهِ فِي كُلِّ جُفَّةٍ:

❖ **لَا يَرَأَى** **الْمُتَطَوِّلُ** **التَّقْلِيدِي** بِمَثَلِ **الْمَرْشِ** **الْعَرِيقِ**

❖ **يُخَمَّرُ** **بِالْمَرْشِ** **الصُّغِيرَةُ** بَيْنَ الْحُقُولِ **الْحَمِيلَةِ**

❖ **جَمَعَتْ** **الْمَرْشُ** **تَطَوَّلَ** الْقَضِ **الْمُتَالِي**، وَصَنَعَتْ مِنْهُ **جَمْعًا** **كَبِيرًا** ذَاتَ قُبَعَةٍ

❖ **ارْتَدَّتْ** **السُّفَّةُ** **الْمُشَبَّطَةُ** **الْمُتَالِي** ذَاتَ الشُّبَّةِ وَتَابَعَتْ سِرَّهَا

❖ **وَصَلَ** **الْمَرْشُ** **إِلَى** قُصْرٍ **كَبِيرٍ**، **تَحِيطَ** بِهِ **الْمَرْشُ** **الْخَصْرَاءُ** ذَاتَ الْأَزْهَارِ **الْمَلَوَّةِ**

2. **يُحِيطُ** مَا تَحْتَ خَطِّ فِي الْفُطْرَاتِ الثَّالِيَةِ:

صفة	إعرابها
صفة	صفة مخرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها
صفة	صفة مخرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها
فعل	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر
فعل	فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
مفعول	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
صفة	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها

3. **أَصَحَّ** سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ صِفَةٍ:

❖ **تَقَبَّ** **الرُّوْدِيُّ** إِلَى **الْمَرْشِ** **الْعَرِيقِ**

❖ **جَرَحَ** **الْوَلَدُ** **النَّظِيفُ** مِنَ **الْمَرْشِ**

❖ **أَكَلَتْ** **الطَّغَامُ** **الْمُذَيَّبُ** مَعَ عَائِلَتِي

❖ **تَطَلَّعَتْ** **الْحَافِلَةُ** **الصُّغِيرَةُ** مِنَ **الْمَحَطَّةِ**

❖ **بَسَطَ** **الرَّجُلُ** **الْمُنْعَبِ** عَلَى **السَّرِيرِ** **الْمَرْجِ**، وَأَخَذَ **تَقَلَّبَ** فِي تَوْبِهِ إِلَى **الصَّبَاحِ**

4. **تَقَلَّ** **الْجَدُولُ** فِي كُرَاسِي لَمْ يُحَاوِلْ أَنْ أَتَاهُ مِنَ الْجَهْلِ أَذْلَاهُ:

صفة	فعل	فعل	مفعول به
صفة	تَقَلَّدَ - دَمَرَ - أَكَلَتْ - لَبَسَ	الْمَرْشُ - الْبَطْلُ - الْمَرْشُ	الْمَرْشُ - الْمَرْشُ - الْمَرْشُ
صفة	أَشَدَّ - دَخَلَ - تَجَوَّزَ - صَاحَ	الْمَرْشُ - الْبَطْلُ - الْمَرْشُ	الْمَرْشُ - الْمَرْشُ - الْمَرْشُ

## 5. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
الأسرة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الطفاخر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة على آخره.
اللبن	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.
يقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الذكي	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.
الباس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة على آخره.
الجديد	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.
الأطفال	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
البحر	صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره.
الأمر	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
طويل	صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره.
الطويل	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.
السنائي	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.

## الجمادى الأولى

## 1. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
إلى	حرف جرّ
مكتبة	اسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
الحركة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مكتبة	حرف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
في	حرف جرّ
الشارع	اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
صعد	فعل عاض مبني على الفتح الظاهر.
المسافر	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الأطفال	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
بـ (الباء)	حرف جرّ
العبد	اسم مجرور بـ (الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.



## 5. أَحْوَطَ عَلَى الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ❖ عِنْدَ كَيْسَرٍ مِنَ الْمَدِينِ أَصْبَحَ هَوَالُهَا مَلُونًا.
- ❖ الْمَجَارِي الْمَائِيَّةُ مِنَ الْهَارِ تَوَدِّدَانِ عِبَارَةً عَنْ قَنَوَاتٍ صَرَفَ لِبِلْسَامِهِ الْقُدْرَةَ.
- ❖ تَدْفُقُ الْمَوْلُودُ السَّامَةُ حَتَّى فِي (الطُّفْلَانِ) الْعُلَيَّا مِنَ الْجَوِّ.
- ❖ سَخِرَ سُلُوكَنَا مِنْ (أَجْلِ) كَوْنِنَا، فَأَلْغَبَ الْخُلُولُ (لِنَفَادٍ) مَا يُمْكِنُ إِنْقَادُهُ تَوَقَّفَ عَلَى (نَصْرَانِيَّةٍ).
- ❖ يَجِبُ أَنْ نَكْفَ عَنِ الْإِفْرَاطِ فِي (الْإِنْسَاجِ) وَلَنَسْجُجَ عَلَى (عِلَاقَةِ) اِسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ.
- ❖ الْكَيْسَرُ مِنَ (وَسَائِلِ) الثَّقَلِ نَسَبَتْ فِي (تَلَوْنِ) ذَائِمِ لِبِلْسَامِيَّةِ.
- ❖ الشُّبْنُ مَصْدَرٌ هَائِلٌ وَذَائِمٌ وَمَتَّحِدٌ لِبِلْسَامِيَّةٍ خَيْرِ الْمَلُونَةِ.

## الْمُحَافَاظَةُ عَلَى الْكَلِمَةِ

## 1. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ :

الكلمة	إعرابها
اِسْتَقْلَ	فَعَلَ مَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
تَلَامِيذُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِيَّةٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
السَّيَّةُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الرَّابِعَةُ	صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهَا الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.
إِلَى	حَرْفٌ جَرٌّ.
الْمَرْحَلَةُ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (إِلَى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْجَدِيدَةُ	صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهَا الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.
أَعْظَمُ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (إِلَى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الْعُلَمَاءُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مُدِيرٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِيَّةٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الْمَدْرَسَةُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
نَفَاحَةٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةٌ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الْحَقْلُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
زَلَزَ	فَعَلَ مَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
الْمَكْدِيَّةُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

## 2. أَضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ :

- ❖ اِبْتَعَتْ صَوْنُ الْعُظْمَى
- ❖ أَنْظَرُ إِلَى نَجْمِ السَّمَاءِ
- ❖ بَدَأَتْ جَمْعَةُ التَّرْبَةِ الْعِلْمِيَّةِ

يَسْتَعِ إِلَى زُرْقَةِ الْعَصَايِرِ - أَخْبَى نُورَ الشَّمْسِ بِالسَّيْرِ - زَرَعَ الْفَلَاحُ قِطْعَةَ الْأَرْضِ

تَرَهَّتْ فِي خَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ

3. عِلَّةُ الْجَدُولِ مِنَ الْجَمَلِ أَسْفَلُهُ :

مُضَافٌ إِلَيْهِ	حَرْفُ جَرٍّ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
الْحَرَّةُ - الْإِسْطَاقُ - السَّيَّارَةُ -	فِي - بِ -	رَيْفٌ - حَرَارَةٌ -	السَّائِقُ - قَاتِلٌ	رُجَاجٌ - مَوْجِدٌ
الْحَصْبَاءُ - السَّيْرُ - الدَّرَسُ		زُخْفَةٌ	الْشَّرَاطِيُّ - لَيْلِي	

4. احْوَظْ عَلَى الْمَضَافِ إِلَيْهِ فِي كُلِّ جُفْلَةٍ :

يَعْرِفُ التَّلِيمُ الذِّكْرَ قِيَمَةَ (الْحَيَاةِ) وَقِيَمَةَ (الْوَقْتِ) وَيَسْتَعِِلُ الزَّمَنَ الَّذِي يَعْرِشُهُ

السَّمَاءُ صَاحِبَةً وَالْأَرْضُ يَتْلِي بِأَيْمَنَةٍ (الشَّمْسِ) الذَّهَبِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ

الْحَقُولُ الْجَمِيلَةُ تَرْتَدِي أَحْمَلُ (النَّيَابِ) الْمَلُونَةِ بِطَيْفِ (الطَّبِيعَةِ) الْحَاضِرَةِ

قَبْلَ طُلُوعِ (الشَّمْسِ) سَارَ الْفَلَاحُ مُنَوِّحًا (إِلَى) حَقْلِهِ حَامِلًا زَادَهُ

حَيْثُ لَكَ أَتَى الْفَلَاحُ يَا حَادِمَ (الْوَطَنِ) وَصَائِحِ (الْأَهْلِ)

5. يَتَرَاتَبُ مَا تَحْتَهُ حَقٌّ فِي الثَّمَرِ :

كَلِمَةٌ	إِعْرَاقُهَا
الْمُخْبِرُ	مُسْتَدْنًا مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةُ الضَّمَّةِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
مَوْجِدٌ	خَيْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةُ الضَّمَّةِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
فِي	حَرْفُ جَرٍّ
عَبَاءٌ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (فِي) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ
إِلَى	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْمَدِينَةِ	صِفَةُ مَجْرُورَةٍ وَعَلَامَةٌ جَرِّهَا الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا
فَرَحٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ
الشَّمْسِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الرَّاقِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
وَقْتًا	فِعْلٌ مَاضٍ عَنِي عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ
بِ (النَّاءِ)	حَرْفُ جَرٍّ
نُورٌ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (النَّاءِ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ
الشَّخَرِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْمُسَيَّرِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةُ الضَّمَّةِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا
فِي	حَرْفُ جَرٍّ
الْمَسَاقِ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (فِي) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ
الْقَلْبِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ



1. ملء الجدول من الجمل أدناه :

فعل أمر مبني	صفة	مضاف إليه مجرور
لَبَدًا - ضَح - كُل - اسْمَعْ - اقْتَنِعْ - اُكْتَبِي - رَزْ - ابْتَغِ	المقابلية - العطوب	الدَّرس - أَمَك - الخطر

2. إعراب ما تحته خط في الفقرات التالية :

الكلمة	إعرابها
يَعِيشُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
الجبيل	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
البعيدة	صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره.
إِذْهَبْ	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
إِجْعَلْ	فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
عَنْ	حرف جرّ.
إِخْذَرْ	فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
خَرَجَ	فعل ماضي مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
التيب	اسم مجرور بـ (من) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
الطريق	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
أَبُوهُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

3. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
إِذَا	فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
كتاباً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
عقيداً	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.
تَصَرَّفْ	فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
بـ (الباء)	حرف جرّ.
أُطْلُبُ	اسم مجرور بـ (الباء) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
حسن	صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره.
عُشُوقة	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.
سَجَلْ	فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
تَسْلُقْ	فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
الضياء	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

أَضَعُ سَطْرًا نَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ :

- ✦ يَطْلِي الشَّامُ الْبَاقِيَةَ يَا مَنِي
- ✦ أَنْظِرْ إِلَى تِلْكَ الْحَبِيقَةِ الْحَبِيلَةِ
- ✦ اذْهَبْ مَعَ أَخِيكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ✦ قَالَتِ الْأُمُّ: صَبِّحْ الْمِخْلَطَ عَلَى الرَّقِيعِ
- ✦ اذْهَبْ مَعَ صَدِيقِكَ ثُمَّ رَاجِعْ دُرُوسَكَ
- ✦ ائْتَلِمْ لِأَخِيكَ الصُّغِيرَةِ
- ✦ سَاعِدْ وَالِدَكَ يَا حِمَالًا

5 إعراب الكلمات الموجودة في الجدول، ثم أكون بها جملاً من عتدي حسب الإعراب:

الكلمة إعرابها

- فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.
- فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.
- فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.

✦ اِجْتَمَعَ بَابُ الْخُرُوفِ يَا شَفِيقُ

✦ ثُمَّ بَاكِرًا حَتَّى تَسْتَبِيحَ بِاَكْبَرُ

6 احوط على فعل الأمر وأشطب على الفعل الماضي في كل جملة:

- ✦ **مَكَاوِلُ** قَطُورُ الصَّبَاحِ فَهُوَ مَحْدٌ
- ✦ **خَرَجَ** الْأَبُ مِنَ الْبَيْتِ مُتَّحِيًا إِلَى الْبَيْتِ.
- ✦ **رَفُوفٌ** إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِاَكْبَرُ
- ✦ **اِجْتَمَعَ** الْأَرْهَافُ **وَضَعِيهَا** فِي الْمَرْهَرِيَةِ
- ✦ **فَكُنْ** حَيًّا قَبْلَ أَنْ تَجِبَ
- ✦ **اَلَّذِي** عَكَتَكَ لِلرَّجُلِ الْعَبِيرِ



1 إعراب ما تحته خط في الفقرة التالية :

الكلمة إعرابها

- حَرْفٌ نَصْبٍ
- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ (كَيْ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ
- حَرْفٌ نَصْبٍ
- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ (أَنْ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ
- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
- صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.
- حَرْفٌ نَصْبٍ
- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ (حَتَّى) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ
- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
- صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.
- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ

## 2. قلة الجدول من الجمل أسفله :

حرف نصب	فعل مضارع منصوب
ب (الامر التحليل) - أن - لن - حتى - كي	تتعلم - تمارس - تفوز - تتدرب - تساعده - تستيقظ - تنام

## 3. أضغ سطرًا تحت حرف النصب وسطرين تحت الفعل المضارع المنصوب :

- ♦ إنضم عن لن قال علامة جيدة
- ♦ إنضم عن كي تفوق عليك أن تمارس
- ♦ إنضم عن لن قال الله لن ينزل المطر اليوم
- ♦ أخرج كل هوب الرياح
- ♦ استعد كي تذهب بذ جدك
- ♦ لن أقبل حتى تتخرج من مكاتبك

## 4. إعراب الكلمات الموجودة في الجدول، ثم أكون بها جملاً من عتدي حسب الإعراب :

### الكلمة إعرابها

- لن حرف نصب
- لنم فعل مضارع منصوب ب (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفعل ضمير مستتر تقديره أنت
- كي حرف نصب
- تخطت فعل مضارع منصوب ب (كي) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفعل ضمير مستتر تقديره أنت
- أن حرف نصب
- تسرع فعل مضارع منصوب ب (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفعل ضمير مستتر تقديره أنت
- ♦ لن تنام ليلة البارحة، هل كنت مريضاً؟
- ♦ كي تخطت الأسود عليك أن تكوّن هذا
- ♦ يجب أن تسرع فالوقت متأخر

## 5. أحوط على الفعل المضارع المنصوب في كل جملة :

- ♦ لن يخرج القلاح إلى حقله اليوم
- ♦ كي تنجح عليك بالمراجعة
- ♦ كان الوقت لن تنقش على الرقعة
- ♦ إنظرون حتى تشرق الشمس
- ♦ وعد رامي أنه لن يأخذ علامة جيدة في الإبحار
- ♦ سمع لي أبي أن أدرك مع صديقي
- ♦ لن تخفق بالمذاكرة كن منطبعاً لوالمك
- ♦ اجتهد الدرس جيداً كي تفوق في الدرس
- ♦ تصح الأب ابنه كي يتخلق بأخلاق حسنة

## 6. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

### الكلمة إعرابها

- لن حرف نصب
- تسمع فعل مضارع منصوب ب (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفعل ضمير مستتر تقديره هو
- التلميذ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- ب (الامر) حرف جر
- لنم اسم مجزوء ب (الامر) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
- جمل فعل ماضي مبني على الشح الظاهر

مفعول به منصوب وعلاقته نصيب الفتحة الظاهرة على آخره	المفعول به
حرف نصب	ن
فعل مضارع منصوب به (على) وعلاقته نصيب الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	تخرج
حرف نصب	ن
حرف نصب	ن
فعل مضارع منصوب به (أنا) وعلاقته نصيب الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	تطلق
مفعول به منصوب وعلاقته نصيب الفتحة الظاهرة على آخره	كان
فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر	استيقظ
فاعل مرفوع وعلاقته رفعه الضمة الظاهرة على آخره	جهد
اسم مجزور به (على) وعلاقته جرّه الكسرة الظاهرة على آخره	استخرج



1. أضغ سطرًا تحت الفعل الماضي الناقص وسطرين تحت اسم (أخوات كان) المرفوع:
- ♦ صار العشب أخضر. ♦ كانت السيارة سريعة. ♦ دلت الشصن مشرفة.
  - ♦ أمنت الأشجار متفرقة. ♦ أبحث الطبيعة خلابة. ♦ بات الطبيب مستيقظًا.
  - ♦ أصبح السوح هابذا. ♦ ليس التلميذ كسولًا.

2. اقل الجداول في تراسي ثم أحاول أن أملأه من الجمل أدناه:

فعل ماضي ناقص	اسم (إحدى أخوات كان) مرفوعًا	حرف (إحدى أخوات كان) منصوبًا
أضغ - أضغ - صار - كان - أسي - الأهار - الأكل - الغذاء - الحو - الهواء - متفحة - ناصح - شريفا - ليليا - ليليا		

3. أعرب ما تحته خط في النص:

إعرابها	ملفئة
فعل ماضي ناقص	كان
اسم كان مرفوع وعلاقته رفعه الضمة الظاهرة على آخره	الجز
حرف كان منصوب وعلاقته نصيب الفتحة الظاهرة على آخره	فكروا
حرف جز	على
اسم مجزور به (على) وعلاقته جرّه الكسرة الظاهرة على آخره	تفكر
فعل مضارع مرفوع وعلاقته رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي	تخرج
حرف نصب	حتى
فعل مضارع منصوب به (حتى) وعلاقته نصيب الفتحة الظاهرة على آخره	يستطيع
فاعل مرفوع وعلاقته رفعه الضمة الظاهرة على آخره	الطبيب
مفعول به منصوب وعلاقته نصيب الفتحة الظاهرة على آخره	الفرقة

الماء	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
ظَلٌّ	فِعْلٌ مَاضٍ تَاقِصٌ
الرَّجُلُ	إِسْمٌ ظَلٌّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
مَكْتَبًا	خَبَرٌ ظَلٌّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

4. إِبْرَابٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
لَيْسَ	فِعْلٌ مَاضٍ تَاقِصٌ
الْوَلَدُ	إِسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
مُنْتَهِيًا	خَبَرٌ لَيْسَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
وَأَقْبًا	خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
ظَلٌّ	فِعْلٌ مَاضٍ تَاقِصٌ
الْمَنْجِدُ	إِسْمٌ ظَلٌّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
أَصْبَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ تَاقِصٌ
التَّوَامِلُ	إِسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
فَهَا	خَبَرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
أَضْحَى	فِعْلٌ مَاضٍ تَاقِصٌ
سَاهِرًا	خَبَرٌ بَاتَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
فِي	حَرْفٌ جَرٌّ
الْعِبَادَةِ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (فِي) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
أَمْسَى	فِعْلٌ مَاضٍ تَاقِصٌ
الْحَارِسِينَ	إِسْمٌ أَمْسَى مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

5. أَحْوَطْ عَلَى الْعَبْرِ الْمَنْصُوبِ لِأَخْوَابِ كَمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ❖ أَمْسَى الْمَكَانَ (مُظْلَمًا) ❖ لَيْسَ الْجَبَلُ (خَطِيرًا) ❖ صَارَتِ الْبَيْتَانِ (مَرْفُوعَةً)
- ❖ ظَلَّ الْمُنْتَظَرُ (مُتَمَيِّرًا) عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ❖ لَمْ يَصْبَحِ التَّحَلُّلُ (بَاسِفَةً) ❖ أَمْسَى السَّلَالُ (مُنْتَظَمًا)
- ❖ أَضْحَى السَّلَالُ (مُنْتَظَمًا) ❖ كَانَ الْمَرْوَلُ (تَقِيًّا) عَنِ الطُّوَظَاءِ ❖ يَلْقَى الرِّيَاحُ تَقْصِيفَ طَوِيلِ اللَّيْلِ

### الْحَالُ

1. أَحْوَطْ عَلَى الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- ❖ وَخَلَفَ الْمُسَافِرُ (مُسْتَعْبِدًا) يَنْتَظِرُ قُدُومَ الْقِطَارِ ❖ قَمِيَ الْبَيْتُ (مُنْعَابِلَةً) مِنْ شِدَّةِ الْخُصْبِ

♦ وَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ (عَارِضًا) عَلَى التَّجَاعِ ♦ خَرَجَ التَّلْمِيزُ مِنَ الْقَيْسِ (مَنْعِيًّا) ♦ اسْتَلْقَطَ أَحْمَدُ مِنْ نُوبِهِ (مَنْظُورًا)

2. إعراب ما تحته خط في الفقرات التالية :

العلامة	إعرابها
جس	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
ت	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
مستزوجة	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
في	حرف جر
أوقات	اسم مخروص به (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
الفرج	مضاف إليه مخروص وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
في	حرف نصب
أعين	فعل مضارع منصوب به (في) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والقابل ضمير مستتر تقديره هي
الركعة	صفة مخروصة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخره
مرفوعة	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ثم	فعل ماضي تاليفي
التي	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
منعيا	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
منعجة	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

3. أصح منطرا تحت الحال :

- ♦ غرّد الغصنور سعيداً بعشه الحديد.
- ♦ خرج الولد مرفهاً من القصر.
- ♦ عاتق رياضي أنه مداعي.
- ♦ أطلقت الحافلة بسرعة إلى المحطة.
- ♦ فرح الفائز مستشيراً بالمرتبة الأولى.
- ♦ رآه داود الحديفة ملهياً بالحيوانات.
- ♦ حضرت وقاء الدروس متخضة للإختبارات.
- ♦ تفقد التلميذ مخططة متخصة أدوية.
- ♦ نام الرجل على السرير متوجهاً من بيته المرضي.

4. ملء الجدول من الجمل أدناه :

حال	صفة	فاعل	مفعول به
خطفا - مدحفا - متحمسا - مرفجة	الغجور - الطبيعية	الطفل - نيل - رشيد - المراك	المعلمة -
سريلا - خادفا - مستزوجة	الحصيلة	التلميذ - القمر - العفة	تغيره - النص

5. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

العلامة	إعرابها
منصرا	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

مُنْذِرًا	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
جَاءَ	فَعِلٌ مَّا ضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ
الضَّيْلُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
مُهْرُولا	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
مُنْغَرِلا	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
إِلَى	خَرَفٌ جَرٌّ

الْبَيْتُ	إِسْمٌ مَخْرُوجٌ بِـ (إِلَى) وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
غَاضِبًا	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
التَّلْمِيزُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
مُنْغَدِلًا	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
تَطْبِيرٌ	فَعِلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
مُنْغَرِداً	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
مَاضِيًا	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
مُنْشِبَةً	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
مُنْزِلَةً	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
الْمَطَرُ	مُنْشَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
غَرِيبٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
يَكْتَفِي	فَعِلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
مُنْتَظَرًا	خَبَرٌ ظَلٌّ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
مُنْوَجِسًا	حَالٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ



## ١. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
خرج	فَعِلٌ مَّا ضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ
السائق	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
من	خَرَفٌ جَرٌّ
البحر	إِسْمٌ مَخْرُوجٌ بِـ (من) وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَحْرِمٍ
خروجًا	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ
ركضًا	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَّنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى أَحْرِمٍ

سريعاً	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.
الغزالة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
أثلاً	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الحجلة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ذويرة	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الحدادة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
دلاً	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## 2. ملء الجدول من الجمل أسفله :

مفعول مطلق منصوب	حال منصوب
فهنا - جلست - شربنا - غطيتنا - ثلاثاً	حال متصوب متكرر - فسرعة

## 3. أضع سطرًا تحت كل مفعول مطلق :

- ❖ تألم المريض تألماً شديداً.
- ❖ صاح الديك صياحاً أبقت السكائر.
- ❖ خاف الفتى من الكلب خوفاً.
- ❖ حفظت بشير الدرس حفظاً.
- ❖ صرخ الأب عن ابنه صرخاً عالياً.
- ❖ فاض الماء من الإناء فيضاً.

## 4. إعراب ما تحته خط في النص :

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.	يَعْمَلُ
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	عَثْلاً
صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.	سُخْناً
حرف جر	بـ
اسم مجرور بـ (الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	الأرضي
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	حرفاً
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.	يَسِيرُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	الشارع
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	بدرًا
سنداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الطعة
صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.	الكسولة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	الأوراق
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	أثلاً
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.	تُحَرِّقُ



ل	حَرْفُ تَصْبٍ وَتَحْلِيلٍ
أَشْرَجَ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُتَصَوِّبٌ بِـ (الْأَمْرِ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.
الشَّجَرَةَ	فَاعِلٌ مَوْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ.
مِنْ	حَرْفُ جَوٍّ
الرِّيحِ	أَسْمٌ مَجْرُومٌ بِـ (مِنْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ.

## 5. اخُوطُ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ❖ وَكَلَفَ الشَّرْطِيُّ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ (وَقَفَةً) مُسْتَقْبِئَةً، وَأَخَذَ يَنْظُرُ الْعُرُوزَ (تَطْبِئًا) سَوِيًّا.
- ❖ تَبَعَ الْكَلْبُ (نَالِحًا) غَالِيًا، ثُمَّ رَكَضَ وَرَاءَ الْبَصِ (رَكْضًا)، وَتَنَادَى بِنَفْسِهِ (عَصَا).
- ❖ نَظَفَتِ الْأُمُّ الْغُرْفَةَ (تَطْفِئًا)، حَيْثُ شَرَعَتْ فِي كَسْيِ الْأَرْضِ (كُنْسًا)، وَنَقَضَتِ الْفِرَاشَ (نَقْضًا).
- ❖ شَرِبَ الْعَرِيضُ دَوَاءَهُ (شَرَبًا)، ثُمَّ نَادَى عَلَى سَيِّدِهِ (لَوْعًا) عَصِيقًا.
- ❖ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ (شَرْحًا) مُفَصَّلًا، وَتَعَدَّ ذَلِكَ صَحْحَتِ الشَّرِيحِ (تَضَحُّجًا) عَذَقًا.
- ❖ عَجَنَ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ (عَجَنًا)، ثُمَّ قَامَ بِخَبْزِهِ (خَبَزًا)، قَبْلَ أَنْ يَبْصُقَهُ فِي الْقُرُونِ لِيَبْضَحَ.



## 1. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
لَمْ	حَرْفُ جَزْمٍ وَنَقْيٍ
يُشْرِخُ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِـ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى أَجْرِهِ.
لَمْ	حَرْفُ جَزْمٍ وَنَقْيٍ
يَسْتَنْطِخُ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِـ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى أَجْرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ لَيْتَ.
الْقَفْزَ	مَفْعُولٌ بِهِ مُتَصَوِّبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَجْرِهِ.
يَسْتَبْقِطُ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِـ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى أَجْرِهِ.
لَمْ	حَرْفُ جَزْمٍ وَنَقْيٍ

## 2. أضغ سطراً تحت كل فعل مضارع مجزوم :

- ❖ لَمْ يَتَقَيَّ أَصْدِقَائِي بَعْدَ
- ❖ لَمْ يَبْعِ صَاحِبُ الصَّحْلِ بِلَعْنَتِهِ
- ❖ لَا تَخْوَلُ فِي الْأَمَاكِنِ الْقَدِيرَةِ
- ❖ أَنَا مُوَهَّقٌ لَمْ أَرَا جِيعَ دُرُوسِي الْيَوْمَ

### 3. أَتَقُلُّ الْجَدُولَ فِي كُرَاسِي ثُمَّ أَحَاوِلُ أَنْ أَتَلَّكَ مِنَ الْجَمَلِ أَذْنَاهُ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ
تَطْلُعُ	تَسْعُدُ - تَلْعَبُ - تَحْفَتُ - تَحْضُرُ	يَتَلَفُ - لَزَزَ - تَضِدُ

### 4. أَحْوَطُ عَلَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- ❖ لَمْ يَشَاهِدْ أَيَّ جِسْمَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ عَلَى الشَّاهِدِ، لِأَنَّهُ نَامَ بَاكِراً.
- ❖ لَا (تَأْكُلُ) كَثِيراً فَذَلِكَ ضَعِيفٌ بِصِحَّتِكَ، وَلَا (تَسْأَلُ) الْأَعْدِيَّةَ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ كَذَلِكَ.
- ❖ لَمْ يَمَلِكْ أَحِبُّلٌ كِتَاباً جَدِيداً فَهُوَ لَمْ يَحْضُلْ عَلَى حِصْنِهِ مِنَ الْكُتُبِ.
- ❖ لَمْ تَحْتَمِلْ الْبَالِيَّةُ بِمِثْلَةِ عَمِيدٍ مِيلاداً خَدِيجَةً لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.
- ❖ لَا تَحْكُمْ هَذِهِ الدَّرَاجَةَ لِأَنَّهَا قَدِيمَةٌ وَلَا هَذِهِ الْحِفْظَةَ لِأَنَّهَا مُعَرَّفَةٌ.
- ❖ لَمْ يَرْتَحِبْ ضَدِيقِي حُسَامٌ فِي الدُّخَانِ مَعَ أُمِّهِ إِلَى السُّوقِ لِأَنَّهُ مَرْهُوقٌ.

### 5. إِعْرَافُ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي النُّصِّ :

الْكَلِمَةُ	إِعْرَافُهَا
لَمْ	حَرْفُ جَزْمٍ وَنَهْيٍ
أَتَقُلُّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِقٌ تَقْدِيرُهُ أَنَّهُ
ثُمَّ	حَرْفُ جَزْمٍ وَنَهْيٍ
أَحَاوِلُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِ (لَمْ) وَنَهْيٍ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِقٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ
أَنْ	صِيغَةُ مَرْفُوعَةٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمُّ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهَا.
أَتَلَّكَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِقٌ تَقْدِيرُهُ هِيَ
الْجَمَلِ	مَقْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
أَذْنَاهُ	مَقْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
لَمْ	حَرْفُ نَصْبٍ وَتَعْلِيلٍ
يَشَاهِدْ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ (لَمْ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِقٌ تَقْدِيرُهُ أَنَّهُ
يَتَلَفُ	حَرْفُ جَزْمٍ
الْجَدُولَ	إِسْمٌ مَجْزُومٌ بِ (عَنْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
ثُمَّ	حَرْفُ نَصْبٍ
أَحَاوِلُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ (حَتَّى) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِقٌ تَقْدِيرُهُ هِيَ
أَنْ	فِعْلٌ نَاقِصٌ
أَتَلَّكَ	إِسْمٌ ظَلٌّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ
الْمِنِ	حَبْرٌ ظَلٌّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْجَمَلِ	حَرْفُ جَزْمٍ وَنَهْيٍ

يَطْلُبُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُورٌ بِـ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُنْتَهٍ تَقْدِيرُهُ هُوَ.
أَنْ	حَرْفٌ نَصْبٍ.
يَذُقُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ (أَنْ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْمَنَّةُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



### 1. قُلْهُ الْجَدُولُ مِنَ الْجَمَلِ أَتَاهُ :

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ
الْمُتَعَلِّمُونَ - الْمُتَحَلِّمُونَ - الْمُتَعَلِّمُونَ	الضُّبَّاقَانِ - الصَّخِيرَانِ - السَّيَّارَتَانِ	التَّلْعِيدُ - الْبَيْتُ

### 2. إِعْرَابُ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي النُّحَى :

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الْفَلَاحُونَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
مُسْتَعْبِلُونَ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
يـ	حَرْفٌ جَزْ.
رِزَانِيَّةٌ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (بِ) الْبَاءِ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الْحُقُولُ	مُضَافٌ إِلَى مَجْرُورٍ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
يَعْمَلُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْمُزَارِعُونَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
عَسْرُورًا	خَالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْقَادِمِ	صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهَا الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.

### 3. إِعْرَابُ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ :

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
قَرَأَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
الْوَلَدَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُنْثًى.
الْكِتَابَ	مَنْصُوبٌ بِـ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
نَجَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
الْمُسَابِقُونَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

سَائِدُونَ	مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَائِدٌ
تَهْبِكُونَ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ تَهْبِكُ
فِي	حَرْفُ جَرٍّ
رِقَارَةٌ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (فِي) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْمُتَحَبِّ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ
الْبَيْتَانِ	مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مثنًى
نَاطِلَتَانِ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مثنًى
تَعَاوَنَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْمُسْلِمُونَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ

4. أَضِغْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ إِسْمٍ مَرْفُوعٍ بِالْوَاوِ:

- ♦ أَقْلَعُ الطَّيَّارُونَ مِنَ الْمَطَارِ
- ♦ الْأَطْفَالُ فَرَحُونَ بِقُدُومِ الْعِيدِ
- ♦ الرُّبَاصِيُّونَ يَتَدَرَّبُونَ فِي الْمَلْعَبِ
- ♦ الْمُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ فِي أَصْنَانِهِمْ
- ♦ التِّلْبُورُ عُمَّالُهُمْ بِأَسْوَاتِهِمْ الْجَمِيلَةِ
- ♦ الْمُرَاوِعُونَ نَشْطَوْنَ فِي حَقُولِهِمْ
- ♦ الْأَصْدِقَاءُ مُتَابِعُونَ
- ♦ حَقَلُ الْمُسَافِرِينَ حَقَالَتُهُمْ

5. أَحْوَطْ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ بِالْأَلِفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ♦ اِئْتَمَلَتْ (الرَّهْرَتَانِ) فِي الْبَيْتَانِ
- ♦ اِئْتَمَلَتْ (النَّحْلَتَانِ) حَوْلَ الرَّهْرَِةِ الْجَمِيلَةِ
- ♦ حَقَلَتْ (الْقَرَّاسَتَانِ) عَلَى الْوَرْدَتَيْنِ
- ♦ شَعَرَتِ (الْمَعْلَمَتَانِ) بِفَرَحٍ شَدِيدٍ
- ♦ التَّامِيزَتَانِ الشَّحِيطَتَانِ فِي الْقَبْرِ
- ♦ حَاءَ (الرَّحْلَانِ) إِلَى سَوَاقِ الْقَرْيَةِ



1. اِغْرَابْ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي الْفِطْرَةِ السَّالِيَةِ:

إِغْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ السَّالِيَةُ لِأَنَّهُ مثنًى	الضَّمْدَقَيْنِ
حَرْفُ جَرٍّ	إِلَى
إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (إِلَى) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ	لَهَايِهِ
مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	الْشَّارِعِ
فِعْلٌ مَكْمُومٌ حَتَّى عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ	تَلَعَّ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	أَمِينٌ

الشبر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
مثنى	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
إشباع	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
قال	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر
مراد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
تفعل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

## 2. ملء الجدول من الجمل أسفله :

مفعول به منصوب بالياء الساكنة	فاعل مرفوع بالواو	صفة منصوبة بالياء
خبرين	المسلمون	المتعاونين

## 3. أضغ سطراً تحت المفعول به المنصوب بالياء :

- ♦ رأيت حفصة المعلمين. ♦ أصك الشريطي المجزئين.
- ♦ تابعت المصلين في المسجد. ♦ صافحت الممثلين بجمالي.

## 4. أحوط على كل صفة منصوبة بالياء في الجمل التالية:

- ♦ ذكى جابر البائس المتبين. ♦ شاهدت القواصين البارعين. ♦ ليس الرياضي القبيص السلوتين.
- ♦ ساعد شفيق الضال الماهرين. ♦ رأى الجمهور المتسابقين في اللعب. ♦ حفظ التلميذان الدرسين.
- ♦ اشترى الأب كتابين مفيدين. ♦ شكر الفقير المحسن المتصدقين. ♦ أرشدت السائحين المتجولين.

## 5. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
ظل	فعل ماضي ناقص.
المضطربون	اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالمة.
ناشطون	خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالمة.
هي	حرف جر.
العجانة	اسم مفعول ب (هي) وعلامة جر الكسرة الظاهرة على آخره.
خشح	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر.
العابدون	فعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالمة.
وكديين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء الساكنة لأنه مثنى.
تسمع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
صوت	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.
دخل	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر.
الأولاد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

سَوْرَيْنِ	حَالٌ مُنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْيَاءَ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.
الْقَائِمِينَ	مُسْتَعِدًّا مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.
مُخْتَرِفُونَ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.
الْقَدَمِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
عَلَى	فِعْلٌ مُضَى مُلْقًى.
الْقُلُوبَ	إِسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْمُتَكَلِّفُونَ	صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهَا الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.



## 7. إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

الكلمة	إعرابها
إلى	حَرْفٌ جَرٌّ.
تَحِيطُهُ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (إلى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
المُتَارِكِينَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.
بـ	حَرْفٌ جَرٌّ.
الراكبين	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (الباء) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.
سَاعِدَ	فِعْلٌ مُضَى مُشَى عَلَى الشَّيْءِ الظَّاهِرِ.
تِيَّاهُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الفلّاحين	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.
بـ	حَرْفٌ جَرٌّ.
قلقين	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (الباء) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ لِأَنَّهُ مُشَى.
العالمين	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْآلِفُ لِأَنَّهُ مُشَى.
المأهولين	صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهَا الْآلِفُ لِأَنَّهُ مُشَى.
جهارين	مَقْضُوبٌ بِـ مُنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُصِيبُ الْيَاءَ السَّائِكَةَ لِأَنَّهُ مُشَى.
السباحين	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.
اللّاعنين	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (من) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرُ سَالِمٍ.

## 2. أنقل الجدول في كرسي ثم أحوّل أن أفلاّك من الجمل أدناه :

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ بِالْيَاءِ
البائعين - المعلمين	الناحورين - البائعين - الصرّاحين - العبدلين	الراكبين - المتنازعين

### 3. أضغَ سطرًا تحتَ الإسمِ المَجْرُورِ بالياءِ:

- ❖ هي يومٍ ما سَأَصْبِحُ مِنَ المُكْتَشِهينَ المشهورينَ
- ❖ فَرَحْتُ بِالرَّاحِصِينَ الجزائريينَ
- ❖ إِعْرَابٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النُّصْ:

#### الكلمة إعرابها

المفْرُوعِينَ	صفة مجرورة وعلامة جرّها الياء، لأنها جنس مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
تَبِيعَ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
المُتَكَايِلِينَ	إسم مجرور بـ (من) وعلامة جرّها الياء، لأنه جنس مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
الْوَسِيمَ	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.
لَمْ	خوف مجزوم ونفي.
يَجِدُ	فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جرّه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
خَرَنَ	فعل فاعلي صبي على الفتح الظاهر.
كَانَ	فعل ماضي ناقص.
النُّكْنَ	إسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مُتَتَبِعِينَ	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جنس مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
خَالًا	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
إِثْمَانًا	منقول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
السَّعَادَةَ	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

### 5. أحوط على المضاف إليه المَجْرُورِ بالياءِ في كل جملة:

- ❖ إِبْنَتِ صَوْتِ المُعَلِّمِينَ مِنْ خَارِجِ الْأَفْصَارِ.
- ❖ يَسْهَرُ الطُّفْلُ بِمَعَانَاةِ الضَّالِّحِينَ وَيَتَأَثَّرُ بِخُجُودِ الْمَرَارِعِينَ الَّذِينَ يَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ الْآخِرِينَ.
- ❖ تُحِبُّ مَنَالَ ضَلَاةِ الْخَاشِعِينَ وَدُعَاءِ الرَّاكِعِينَ السَّاجِدِينَ.
- ❖ يَتَفَاعَلُ الْعَالَمُ بَعِيدِ الْمُسْلِمِينَ وَيَتَهَوَّنُ بِخُطْبَةِ الْمُطْلِينَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

## اطلبوا من دار التحدي



دار التحدي

هاتف: 021 96 13 99

email: etahadi@gmail.com

www.etaahadi.com

https://www.facebook.com/daretahadi/

ISBN: 978-9947-46-250-8



9 789947 462508

Prix : 250 DA





# موقف الأستاذ الحزائلي

[www.DZostad.com](http://www.DZostad.com)

