



PROJECTO DE ANTOLOGIA POÉTICA CINCO DE ABRIL

1. PARTICIPAÇÃO

- 1.2. Qualquer autor residente no bairro 5 de Abril.
- 1.3. O poema deverá ser inédito, ter um título e ser escrito em Língua Portuguesa baseado na livre criação artística literária.
- 1.4. Deverá ser escrito por apenas um autor.
- 1.5. Recebemos poemas escrita a mão na Biblioteca Cacilda de Lemos das 08h00 às 13h00 ou ainda, deverá ser enviado em formato pdf, letra Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento de 1,0 e até 3 páginas para o seguinte e-mail: adrianomupinga@outlook.com
- 1.6. Cada autor poderá enviar apenas dois (2) poemas.

2. TEMA

- 2.1. O autor é livre quanto atribuição de tema aos seus poemas.

3. OBJETIVO

- 3.1. A antologia poética busca conhecer os poetas do bairro incentivando a expressão da arte literária no bairro, bem como enriquecer o acervo literário na província do Namibe.

4. IDENTIFICAÇÃO

- 4.1. Após ter digitado ou escrito manualmente em folhas de A4 o seus poemas, o autor deverá identificar-se com o nome completo e o seu pseudónimo (*apelido*) caso tenha.

5. INSCRIÇÃO

- 5.1. Será considerado participante todo autor que enviar ou entregar seu seu poema, obedecendo aos critérios do item 4, para o e-mail: adrianomupinga@outlook.com até às 13h30min do dia 15 de Junho de 2023 (quinta-feira).
- 5.2. Não serão aceitos poemas enviados ou entregue fora do prazo.
- 5.6. Serão automaticamente excuidos os poemas que estiverem fora dos padrões solicitados, bem como aqueles que caracterizarem cópia ou plágio.

6. PROJECTO

6.1. O projecto antologico procura dar vida ao *“Eu valorizo as letras da minha banda”* a ideia central é dar aos jovens e adultos do bairro bem como todo aquele que sentir-se contaminado pelo prazer da literatura. Os poemas que estiverem em conformidade com o presente regulamento farão parte do E-BOOK com o título *“Ontologia cinco de Abril”*

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7.1. A comissão julgadora avaliará a qualidade do poema escrito. Os critérios avaliados são: recursos estilísticos, criatividade, originalidade, coerência e ortografia.

7.2. A comissão julgadora reunir-se-á para decidir os poemas que farão parte da ontologia.

7.3. A decisão da comissão julgadora será soberana e irrevogável, não cabendo recurso de qualquer natureza.

8. CASOS OMISSOS

8.1. A Comissão Organizadora julgará todo e qualquer caso omissos nesse regulamento.

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

9.1. Os candidatos renunciam a qualquer pagamento a título de direitos autorais dos poemas inscritos nessa ontologia, tomando desde já ciência que os escritos poderão ser publicados ou expostos à título de divulgação dando a cada autor o devido crédito por seus poemas.

9.2. A participação no presente concurso implica na aceitação integral das normas do presente regulamento.

PARCERIA

