

DYLAN DOG

SECONDA
RISTAMPA



LA CASA INFESTATA

L.2500

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

**PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 30, NOVEMBRE 1993**

LA CASA INFESTATA

Ideazione soggetto
e sceneggiatura:

TIZIANO SCLAVI

Disegni:

CLAUDIO CASTELLINI

Lettering:

CARMEN BIOLETTA

Copertina:

CLAUDIO VILLA

SOMMARIO

Il Club dell'Orrore, pag. 2
Dylan Dog Horror Post, pag. 4
La casa infestata, pag. 5
Poltergeist, pag. 37
Sesto senso, pag. 66

DYLAN DOG

SECONDA RISTAMPA

è un albo di

SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DECIO CANZIO

Coordinamento:

MARIA BAITELLI

Art director:

LUIGI CORTEGGI

Registrazione Tribunale di
Milano n. 291 dell'11-4-1991.
Iscrizione al registro
nazionale della stampa n. 27,
vol. 1, foglio 209.

Spedizione in abbonamento
postale, Gruppo III/70.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, Milano -
Tel. 02/48002877.

Direttore responsabile:
Tiziano Sclavi.

Stampa: Euroweb s.r.l.,
via Orobani 38, Milano.

Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano.
Printed in Italy.



© SERGIO BONELLI EDITORE 1993

IL CLUB DELL'ORRORE

Cari smemorati, per questo mese, votato tradizionalmente alla penitenza, accantoniamo le **Memorie dall'invisibile**,

cospargiamoci il capo di cenere e lasciamo spazio ai vostri "Nun ce rompete!".

Non mi sembra molto garbato rispondere "Nun ce rompete!" ai ragazzi che vi fanno notare gli errori che appaiono sugli albi. Vi consiglio di mettere "Ma che volete da noi?".

Patrizio Pietralunga, Roma.

Appena letta la Post del numero 81, con tutte le sue prescrizioni da incubo,

penso e scrivo:

Basta con la Post!

I redattori non ne possono più! I lettori lo stesso!

Non solo noi, ma anche voi ci rompete a noi!

Perché anche voi fate gli scemi!

Questa Post è diventata

un problema per tutti!

Ecco la verità!

La Post è proprio una stupidaggine!

Basta!

Carlo Crescitelli, Avellino.

Il vostro "Nun ce rompete!"

in fondo non è che una

dimostrazione di grulleria.

Cristian Trevisani, Lagosanto (Ferrara).

Cari amici della redazione, scusate se compro il vostro fumetto. Mi pare che sia stato messo in atto da parte vostra un curioso, quanto fastidioso tentativo di censura alla radice. Cioè

invitate i lettori a non scrivere lettere che non condividete,

e, altrimenti, "Nun ce rompete!".

Certo, voi avete poco spazio per le risposte, poco tempo per leggere tutto quello che vi arriva, non siete un giornale d'opinione, non potete trattare argomenti non attinenti al fumetto, non potete far trapelare troppo le vostre convinzioni politiche, sociali, religiose...

Ma un po' di rispetto, noi lettori, ce lo meritiamo! Certo, se vi arriva una lettera di insulti, una troppa banale,

una che rispolvera fatti da voi già ben chiariti posso accettare, con riserva, il "Nun ce rompete!", ma negli altri casi...

P.S. All'Università Statale di Milano, il Prof. Giulio Giorrello parla spesso, durante le sue lezioni, di Tex e Dylan Dog, di cui è un accanito lettore. Spero vi faccia piacere.

Complimenti e un caro saluto.

Stefano Fumagalli, Milano.
Essendo noi tutti profondamente democratici prendiamo atto delle lamentele delle quattro amebe di cui sopra e per l'ultima volta rispondiamo sommamente "NUN CE ROMPETE!".

GLI ARRETRATI

Gli arretrati di Dylan Dog Seconda Ristampa possono essere richiesti mediante vaglia postale a Sergio Bonelli Editore, Servizio Arretrati (via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/96480403). Ogni albo costa 3.000 lire. **Sono inoltre disponibili gli albi Speciali dal n. 2 al n. 7 al prezzo di 6.000 lire l'uno.**

Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.

- 1 - L'alba dei morti viventi
- 2 - Jack Lo Squartatore
- 3 - Le notti della luna piena
- 4 - Il fantasma di Anna Never
- 5 - Gli Uccisori
- 6 - La bellezza del Demonio
- 8 - Il ritorno del mostro
- 9 - Alfa e Omega
- 10 - Attraverso lo specchio
- 11 - Diabolo il grande
- 12 - Killer!
- 13 - Vivono tra noi
- 14 - Fra la vita e la morte
- 15 - Canale 666
- 16 - Il castello della paura
- 17 - La Dama in Nero
- 18 - Cagliostro!
- 19 - Memorie dall'invisibile
- 20 - Dal profondo
- 21 - Giorno maledetto
- 22 - Il tunnel dell'orrore
- 23 - L'isola misteriosa
- 24 - I conigli rosa uccidono
- 25 - Morgana
- 26 - Dopo mezzanotte
- 27 - Ti ho visto morire
- 28 - Lama di rasoio
- 29 - Quando la città dorme



DYLAN DOG HORROR POST

**VIA BUONARROTI 38
20145 MILANO**

Il disegno "effervescente" qui sotto è della zombetta Milena Colombo, di Cabiato (Como), mentre le caricature di Dylan e Groucho, là in alto, sono di Peppe Conigliano, Palermo. E una menzione speciale va a Sergio Sorarù, di Vicenza, che ci ha mandato un tubo (nel senso di contenitore, dannati fraintenditori) pieno di disegni molto belli, ma, ahilui!, impubblicabili in quanto a colori o fuori misura. Come pure irriproducibili, e ve lo

diciamo per la millesima volta, sono i lavori fatti a matita che continuate impertentiti a spedirci. E, già che ci siamo, vi informiamo che siamo sepolti dai vostri disegni e che quindi le possibilità di essere pubblicati sono ridotte al lumicino. Voi fate come volete, ma poi non prendetevela con noi. Via con la Post!

Ma come? Devo andare io in Finlandia per scoprire che Dylan Dog è approdato in terra vichinga? Perché non ce lo avete detto, non vi vergognate? Forse Dylan stesso vi ha nascosto i suoi viaggi nelle foreste svedesi? E lo stesso dicasi per tutti gli altri (Nathan Never, Martin Mystère, Nick Raider), oltre a Dylan, che la Glénat ha messo in commercio in Francia e Belgio. E voi non ci avete mai resi partecipi di questa "migrazione". Cattivi. Non vi immaginate neanche le lacrime e l'emozione suscitate nel vedere i propri beniamini esposti in una vetrina in pieno Quartiere Latino a Parigi o alla stazione di Stoccolma o di Helsinki, quando ormai li pensavi lontano!
Giovanni Calderone, Palermo.
Gli occhi per vedere



le orecchie per sentire tutto è così chiaro ma la testa sa smentire. La verità è accanto a te e ti guarda in faccia fingi di non vederla e implori che taccia. Senza sentimento senza pietà fredda e indifferente così è la verità. E tu, così fragile non la puoi contrastare allora chiudila in una stanza per non doverla più incontrare. Chiudila dentro che non esca più butta la chiave per non pensarci più. Ma tanto non serve a niente quella stanza è nella tua mente. Ti illudi che non c'è ma la verità è dentro di te. Fredda e indifferente continua la sua danza. Né pietà né sentimento anche dentro quella stanza. Urla e scalpita vuole uscire ti farà del male ti farà ancora soffrire.
Laura Legnani, Saronno (Varese).
La verità non ferisce mai chi la dice. L'ha detto per noi Robert Browning (1812-1889), poeta inglese. Ma forse ha ragione Laura e aveva torto Robert.



LA CASA INFESTATA

DI SCLAVI & CASTELLINI





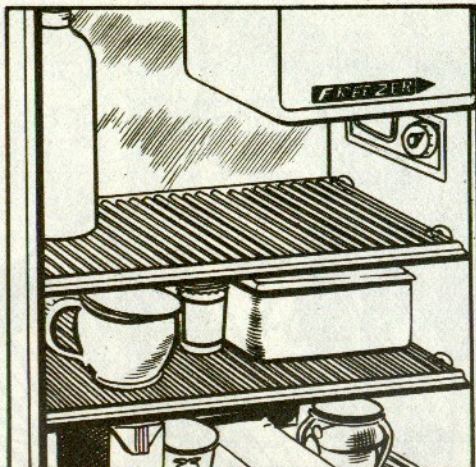






„NON C'E' NIENTE, NEL FRIGERO...“

!



QUI NON C'E' NIENTE, MA LA FUORI C'ERA UN MOSTRO, SAI?

SÌ, L'HO VISTO...



FORSE SE N'E' ANDATO. ERA COME NEI CARTONI ANIMATI, MA QUESTO ERA TUTTO DI SABBIA.



OH, DIO... DIO MIO...

MAGARI E' RITORNATO DENTRO IL MUCCHIO DI SABBIA.

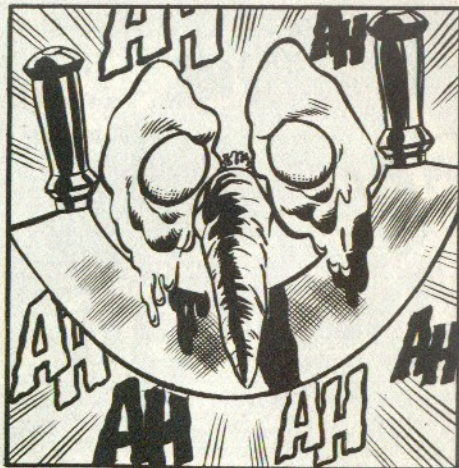
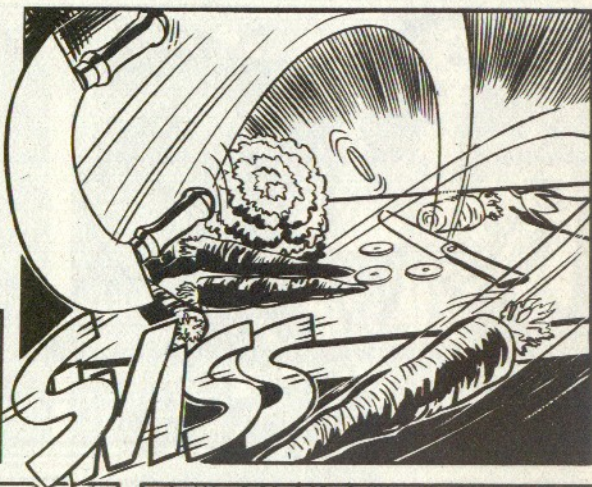
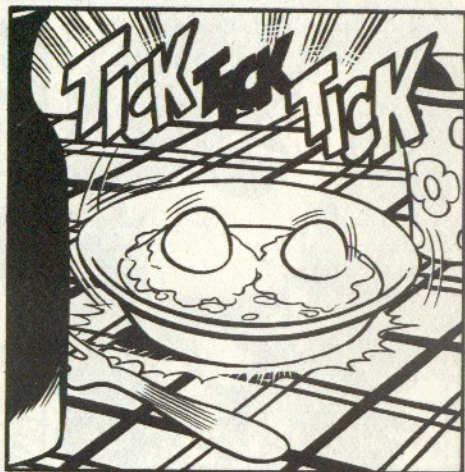


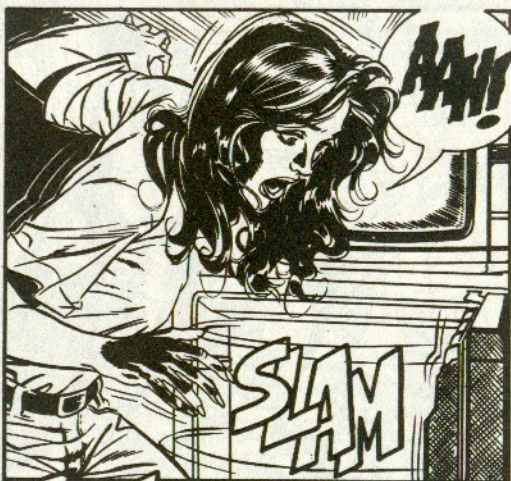
DANNY... TU... NON HAI AVUTO TANTA PAURA, NO? VOGLIO DIRE, STAI BENE?

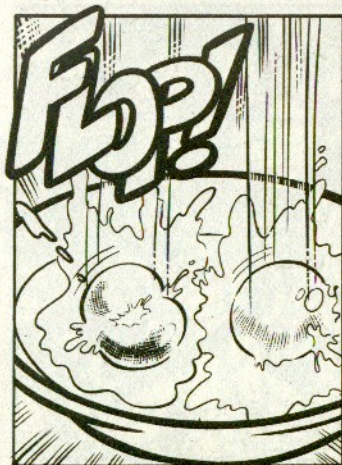
SÌ, STO BENE. HO AVUTO PAURA SOLO UN PO', MA ERA COME NEI CARTONI ANIMATI.



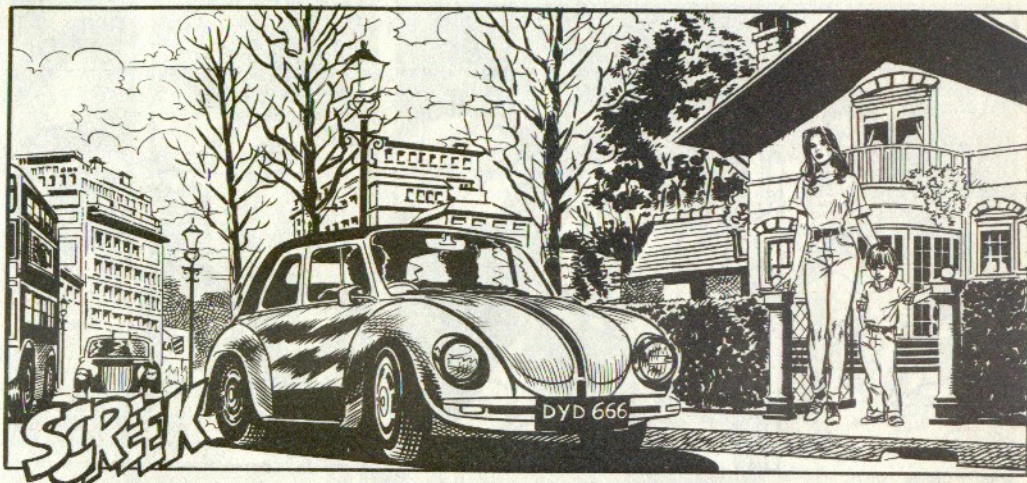




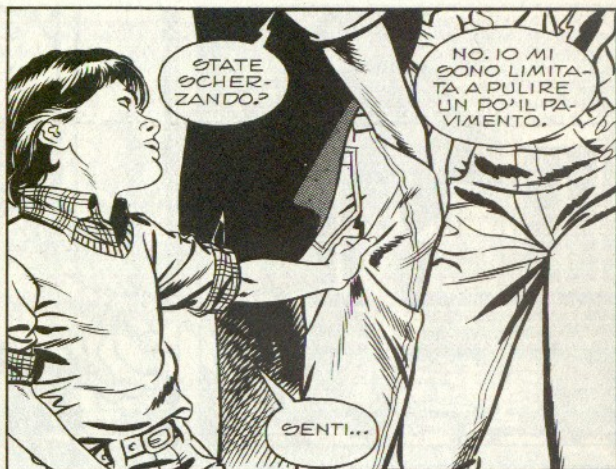


















VE L'HO CHIESTO
PERCHE' A VOLTE LA
VISIONE DI UN FILM,
COME LA LETTURA DI
UN LIBRO O DI UN FU-
METTO, PUO' SCATE-
NARE DELLE... CHIA-
MIAMOLE "SUGGE-
STIONI"...



VOLETE
DIRE CHE
PUO' PRO-
VOCARE AL-
LUCINAZIO-
NI, VERO?
IN ALTRI TER-
MINI, VOI
NON CRE-
DETE A UNA
PAROLA DI
QUELLO
CHE VI HO
RACCON-
TATO!



MA NO!
IO NON...

DANNY,
VAI DI LA' A
GIOCARRE CON IL
SIGNOR... "NI-
CHOLSON?"



BUONA
IDEA. CONO-
SCI UN GIO-
CHETTO
CHE SI
CHIAMA
POKER?

SENTITE,
SHELLY...



NO, SENTITE VOI!
HO CONSIDERATO
ANCH'IO L'IPOTE-
SI DELLE ALLUCINA-
ZIONI. ALL'INIZIO
DEL... "FENOMENO" HO
TENTATO DI CONVINCE-
RE ME STESSA E DAN-
NY CHE SI TRATTA-
SSE PROPRIO DI
QUESTO...



... MA NON
ERA COSI' ERA
VERO, DYLAN...
ERA TUTTO
VERO!



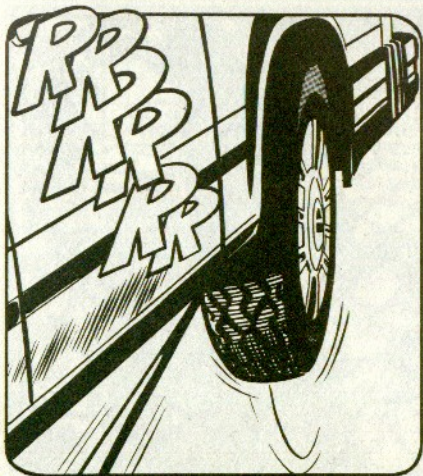
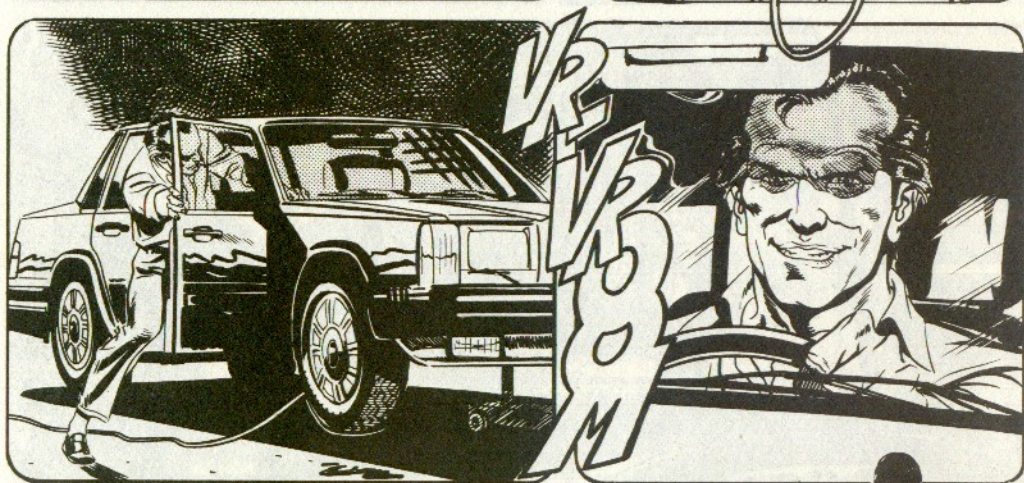


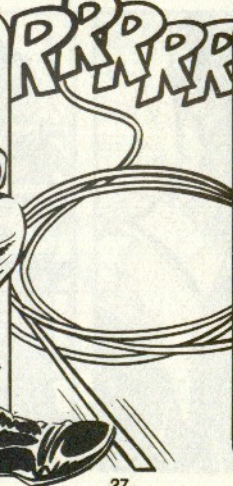
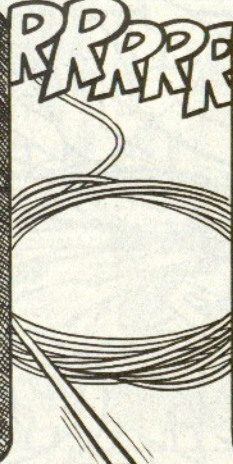


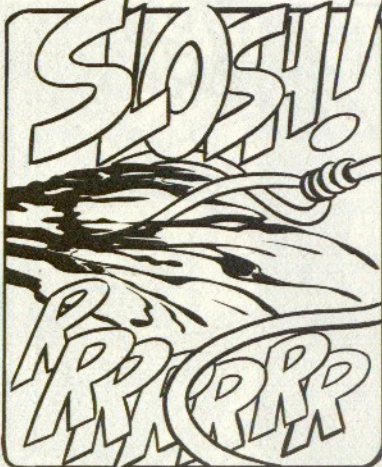
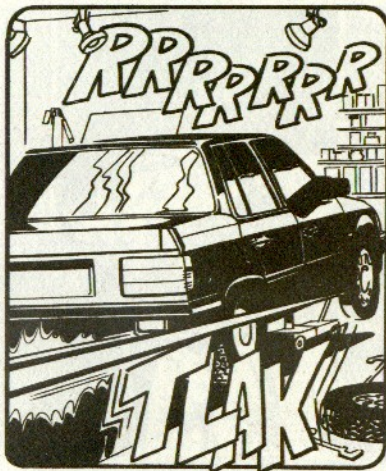


"Sì E'... UCCISO..."











PER FORTUNA
DANNY ERA DA MIA
SORELLA, A CAM-
BRIDGE... NON HA MAI
SAPUTO... GLI HO DET-
TO CHE PAPA' SE N'E'
ANDATO CON UN'AL-
TRA DONNA...



...PER UN
BAMBINO
E' PIU' FA-
CILE CAPI-
RE L'ADUL-
TERIO DEL-
LA MOR-
TE...

MA UNA COSA SIMILE PRESUP-
PONE DEI GRAVI DISTURBI PSI-
CHICI... ALTRO CHE "SOFFRIRE
DI NERVI". FRANCAMENTE,
SHELLY, IL VOSTRO RACCON-
TO SEMBRA RIFERITO
A UN...



...PAZZO?
GIA'... CRE-
DETE CHE I
PAZZI STIANO
IN MANICOMIO,
DYLAN? NON LI
LEGGETE I GIOR-
NALI? "TRAN-
QUILLO IMPIEGA-
TO DI BANCA FA
A PEZZI LA MO-
GLIE CON UNA
SEGA ELETTRI-
CA", O COSE
DEL GENERE...



...QUEI TITOLI, CHE CI SO-
NO TUTTI I GIORNI, SUT-
TUTTI I GIORNALI DEL MONDO,
FANNO INORRIDIRE PIU' DEI
VOSTRI FILM DEL TERRORE
...EPPURE PENSIAMO SEM-
PRE DI ESSERNE
FUORI...



... BEH, INVECE IO CI
SONO STATA DENTRO,
IN UNO DI QUEI... COME
LI CHIAMANO?... "DRAM-
MI DELLA FOLLIA"...
CREDEVO DI ESSE-
RE RIUSCITA A DI-
MENTICARE, E
ORA... ORA...



NON
BEVETE
PIU', SHEL-
LY...

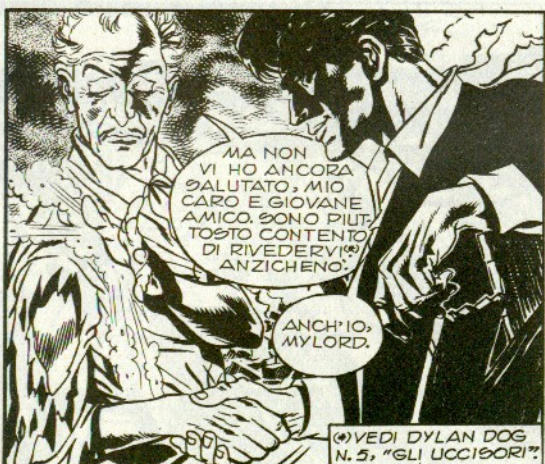




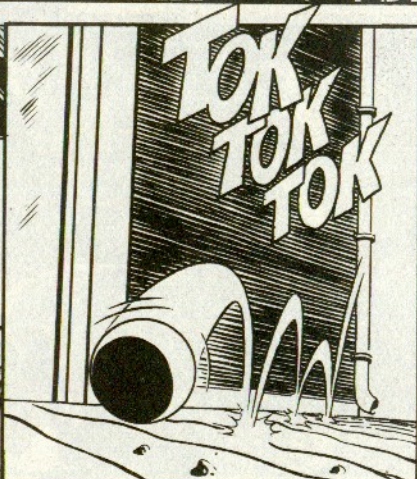
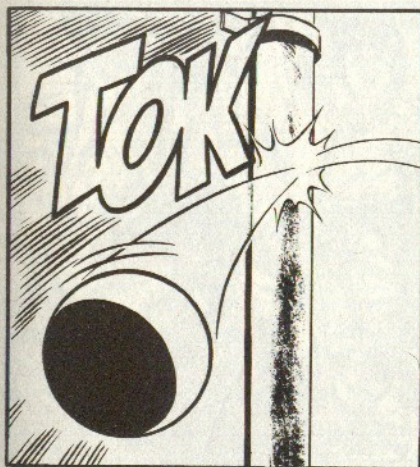
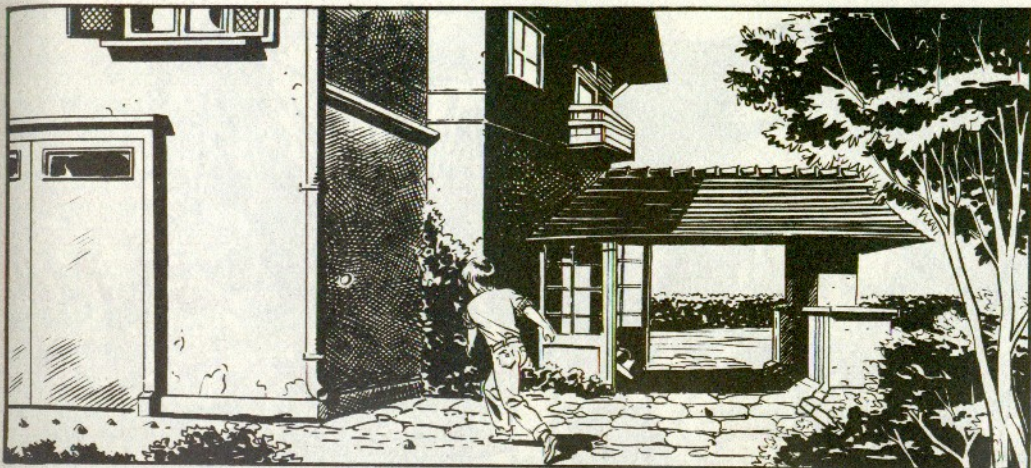


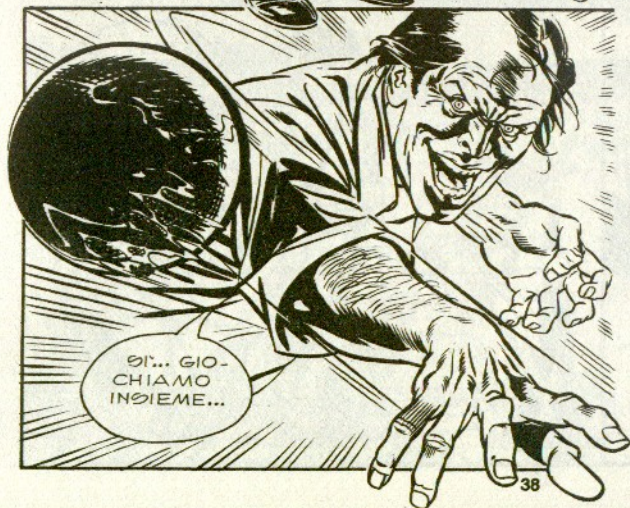


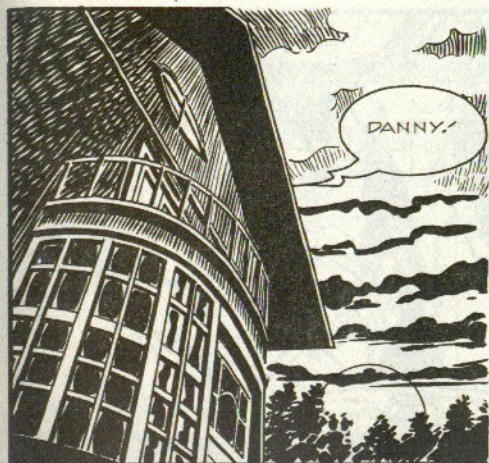














... E QUANTO A TE, SHELLEY, DEVI PROMETTERMI UNA COSA: SE QUEL DYLAN DOG TORNA, GLI DIRAI CHE NON HAI PIU' BISOGNO DI LUI. D'ACCORDO?



IO... VA BENE, PROMETTO.

OH, BENE. STANOTTE MI FERMERÒ QUI. HO GIÀ DATO ORDINE ALL'INFIERMIERA DI DIROTTORE LE CHIAMATE... SEMPRE CHE TU MI VOGLIA, NATURALMENTE.



MA CERTO, JEFF... GRAZIE...

E NON VOGLIO PIU' SENTIRE PARLARE DI FANTASMI. CHIARO?



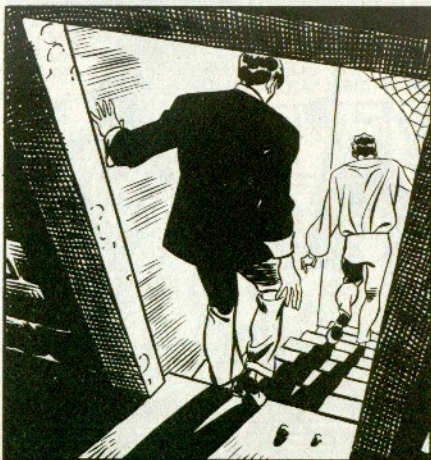
MA CHE FA DANNY? PERCHE' NON VIENE?...



TOK
TOK
TOK
TOK



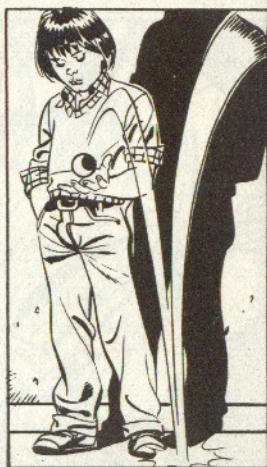
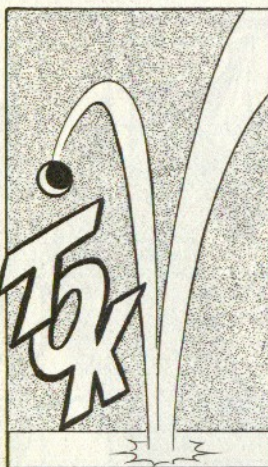
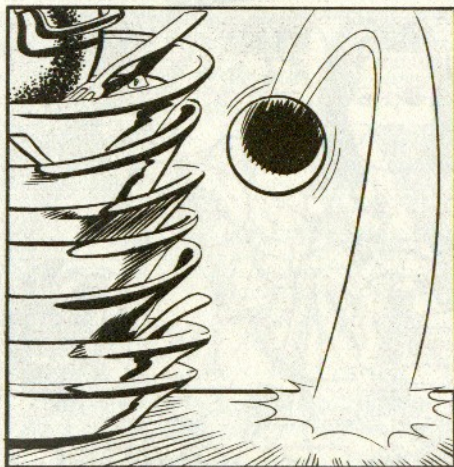


















LE TELECAMERE SONO PRONTE. QUESTI APPARECCHI REGISTRERANNO LA MINIMA VARIAZIONE DI BIOMAGNETISMO NELL'ATMOSFERA DELLA CASA... DIREI CHE POSSIAMO PARTIRE, ANZICHENÙ.



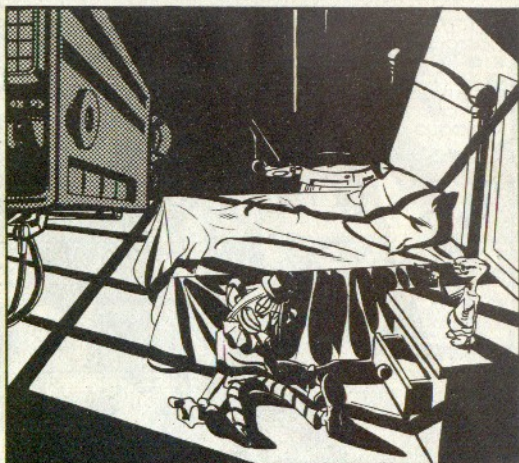
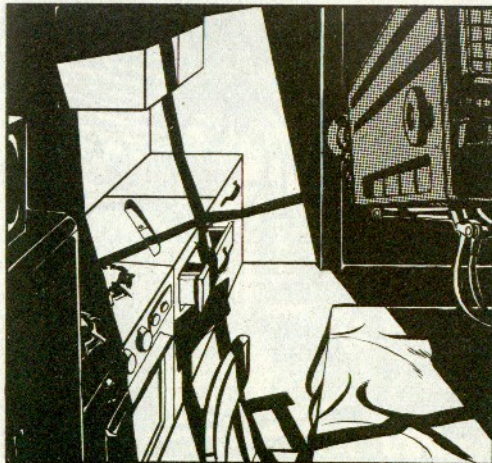
P- PARTIRE?...
PARTIRE A FAR
COUSA?...

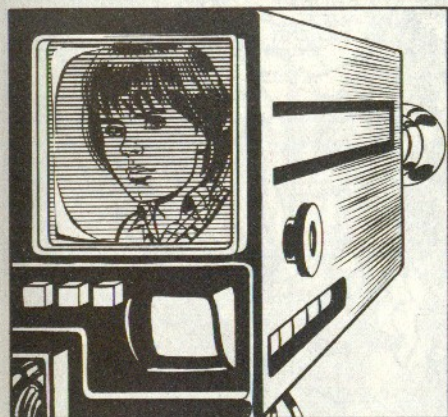


NIENTE,
SHELLY...
DOBBIAMO SO-
LO ASPET-
TARE...



...ASPETTARE...







VENTICINQUE MINUTI
DALL'INIZIO DEL-
L'ESPERIMENTO.



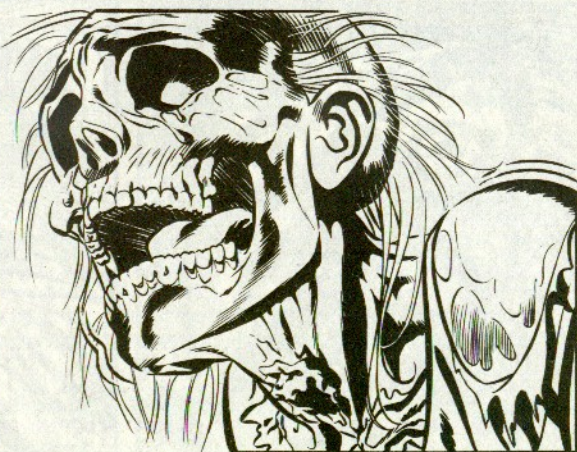


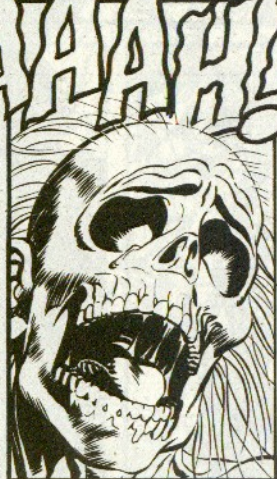








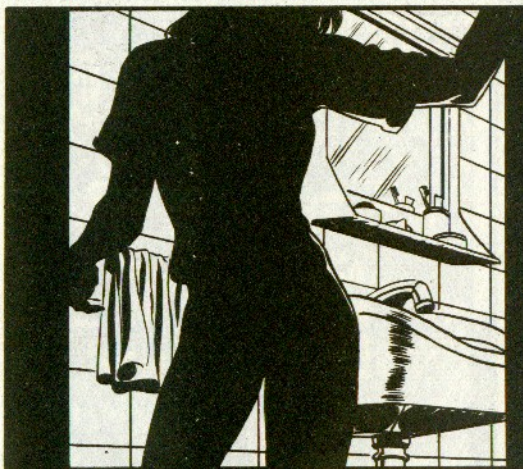






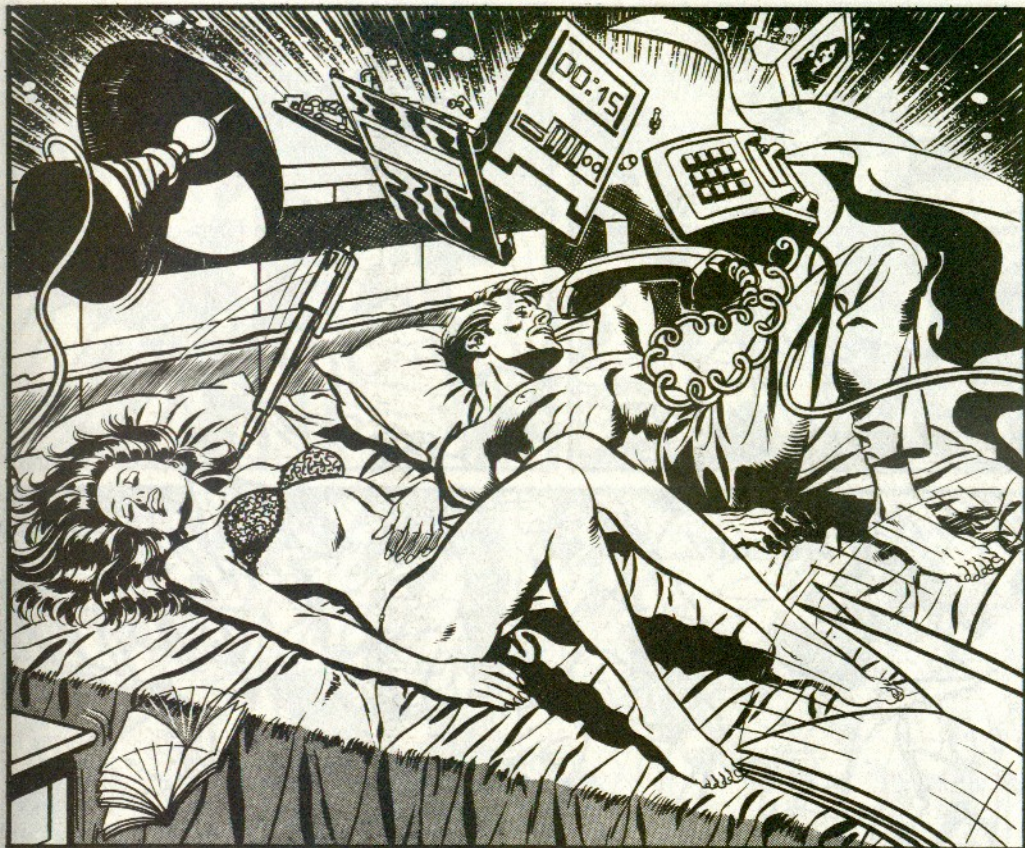












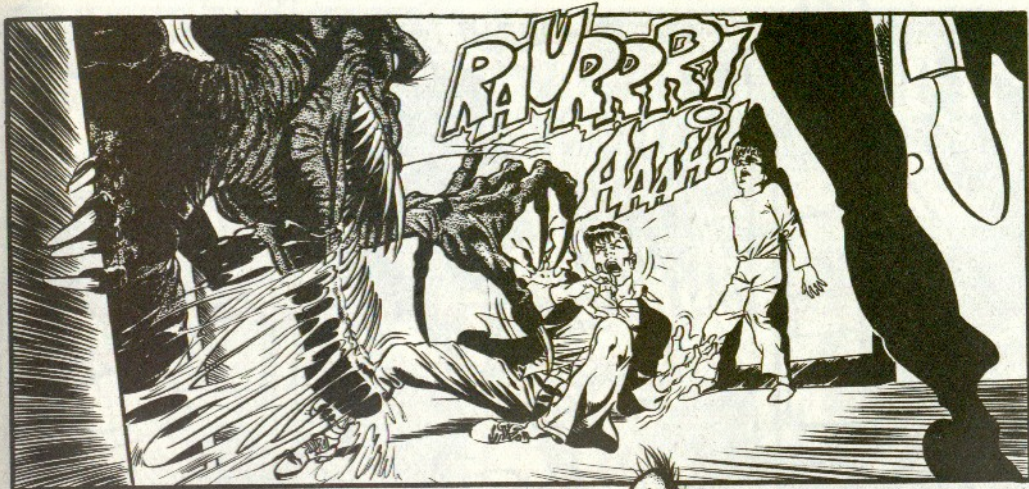


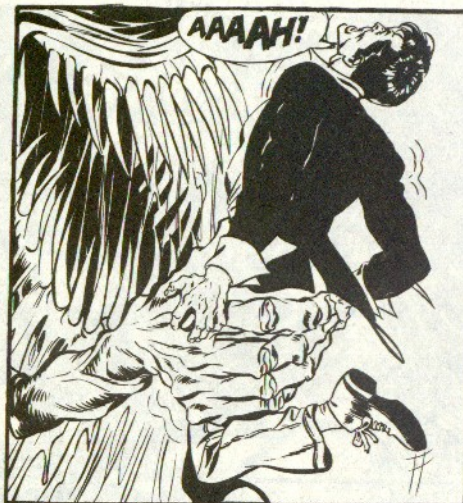






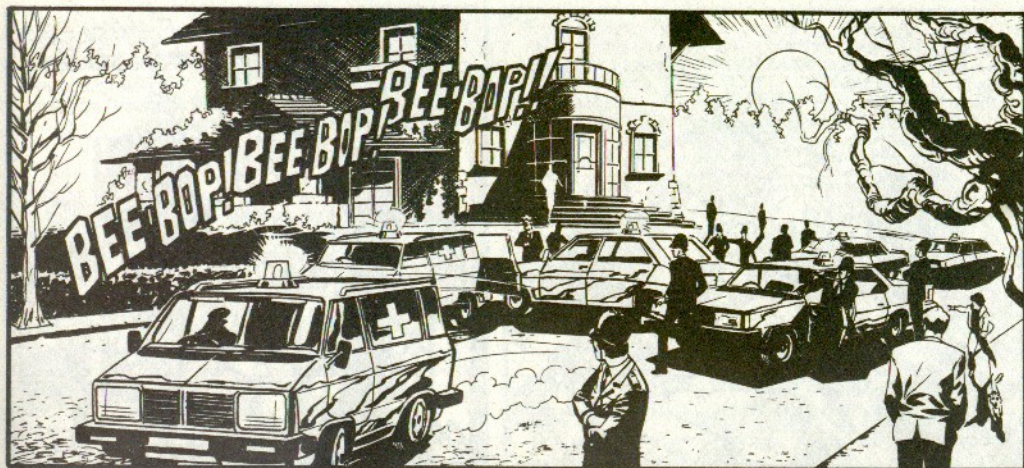










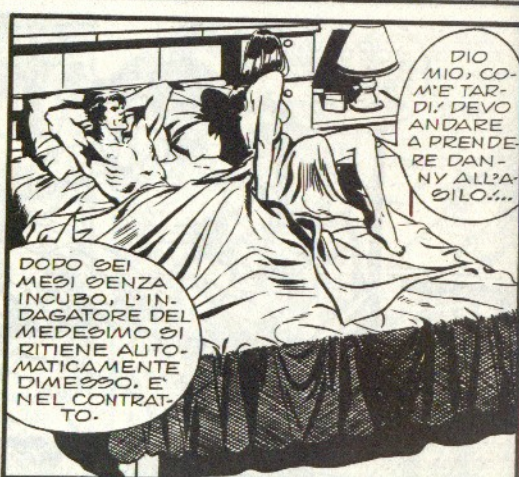






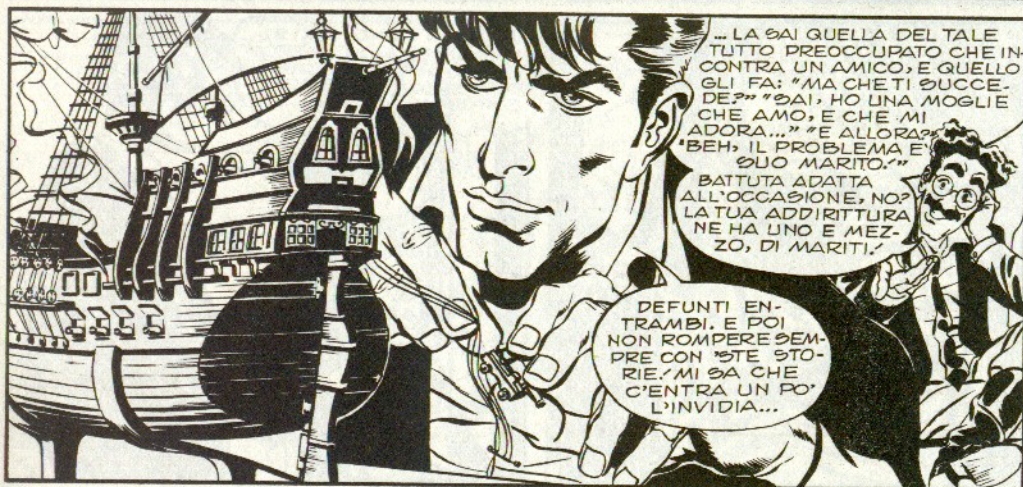


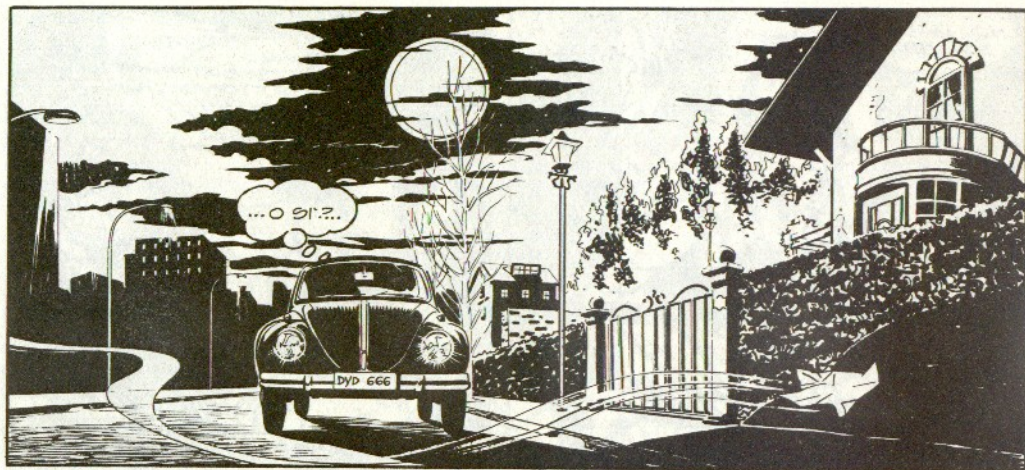








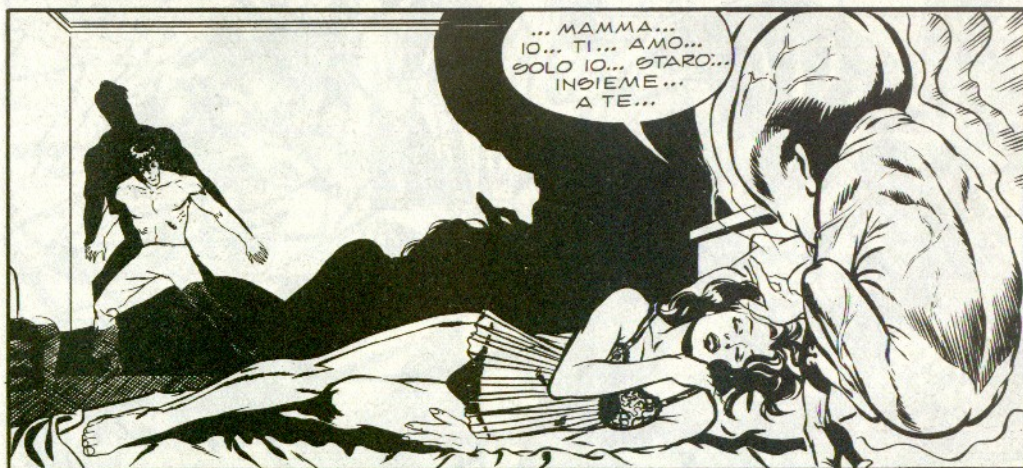


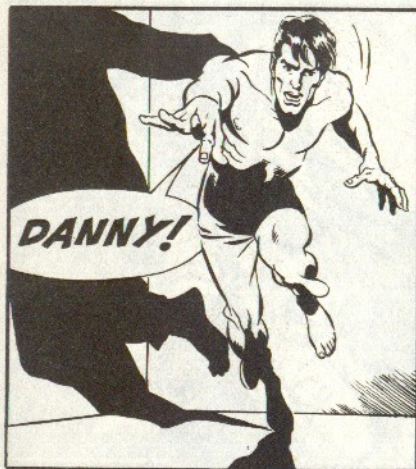






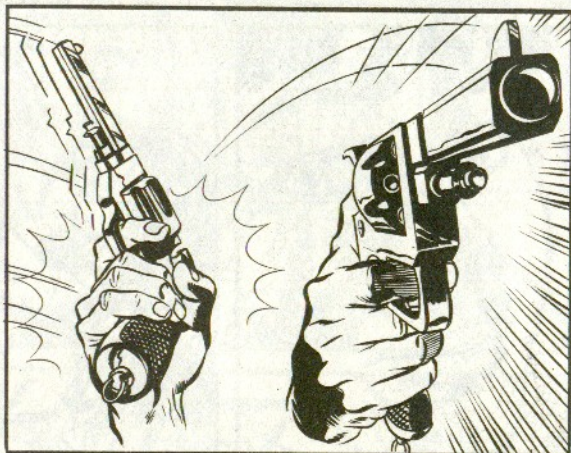


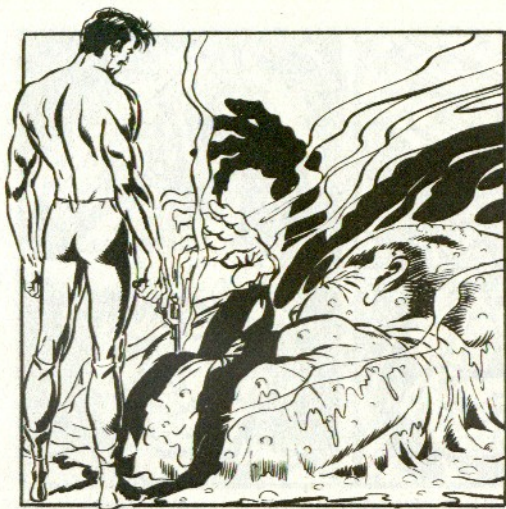






RIESCI A CAPIRMI?







DANNY NON SI FERME-
RA... IL **POTERE**, LO
"**SHINING**" IN LUI E'
ENORME... E ANCORA
DI PIU' ORA, CHE SI E'
RESO CONTO DI AVERLO...



...LA SUA RABBIA E' IMMEN-
SA, COME PUO' ESSERLO LA
RABBIA DI UN BAMBINO... UN
FURORE CIECO, ORMAI IN-
CONTROLLABILE...



...C'E' UN SOLO MODO
PER PORRE FINE ALL'IN-
CUBO... L'HO CAPITO SU-
BITO... MA NON POSSO
FARLO... **NON POSSO...**



...HO CAPITO SUBITO CHE
DANNY ERA LA MORTE...



...MALEDETTO WELLS!
...PERCHE' HA VOLU-
TO IMMISCHIARE
DIO IN QUESTA
STORIA?...



...C'E' UN SOLO MODO...
UNO SOLO...



MA COME
SI PUO'...



...UCCIDERE...



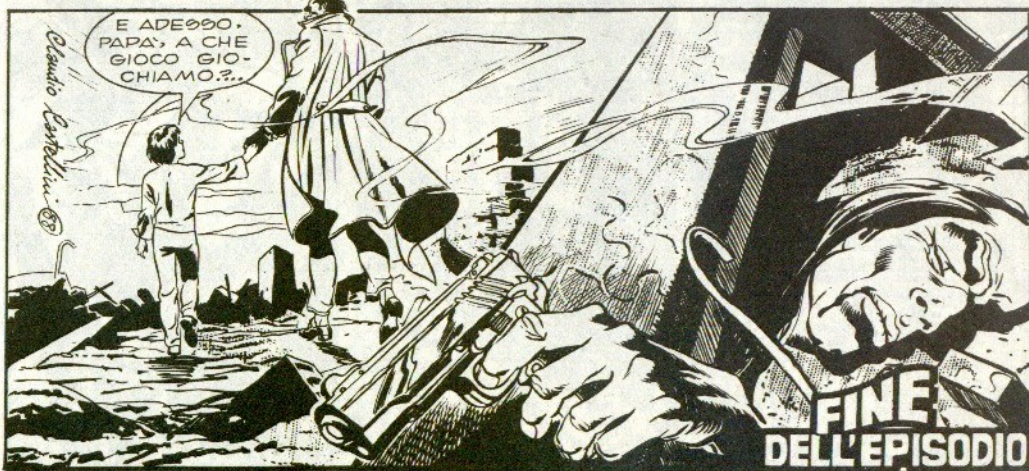
...UN BAM-
BINO?







"SHELLY SI RIEBBE DAL-
LO SHOCK SOLO DOPO
MOLTI ANNI. CREDO CHE
ORA VIVA INSIEME AL
SUO PSICHIATRA, NON
SO, NON HO SAPUTO
PIU' NULLA. QUANTO A
QUELLA NOTTE, L'ULTIMA
COSA CHE RICORDO E'
UNA VISIONE VAGA DI
GOD CHE SPARAVA A
DANNY, MA FORSE L'HO
SOGNATO... COME SI PUO'
UCCIDERE UN BAMBINO?.."



E ADESSO,
PAPA', A CHE
GIOCO GIO-
CHIAMO?..

Claudio Lantini

**ESULTATE: È NATALE! LA NEVE
DIVENTA ROSSA... SONO INIZIATE
LE "FESTE DI SANGUE"!**



Dylan Dog inedito!
Il numero 87 è in edicola in dicembre.



... "GRAND GUIGNOL" ERA IL NOME
DI UN TEATRO DI PARIGI, E ANCHE DI
UN TIPO DI RAPPRESENTAZIONE MOL-
TO IN VOGA ALL'INIZIO DEL SECOLO:
DRAMMI A FORTI TINTI, SPESSO
CON "EFFETTACCI" SANGUINO...
LENTI E PAUROSI...

SI VA
BEH, MA IO
CHE C'ENTRO?



ATTENZIONE!
IL PROSSIMO
NUMERO DELLA
**SECONDA
RISTAMPA**
SARA IN
EPICOLA TRA
UN MESE!

SECONDA RISTAMPA

**DYLAN
DOG**

31

DYLAN DOG

SECONDA
RISTAMPA



GRAND GUIGNOL