

**VERTIGO**

**Nº 59 BRIAN AZZARELLO EDUARDO RISSO**

**Maior de ZEALFIE27 WARLORD VON DEWS!**

**2005**

vertigo.comics.com

hqvertigem.blogspot.com

**Sugerido para leitores mais velhos**



# 100 BALAS



**JANKIN**  
after Super Fly

**DIRECT SALES**

05911



7 61941 21787 1



MERDA,  
CARA...

...O QUE  
QUE HÁ COM  
A PORRA DESTA  
CIDADE?

CHICAGO?  
PEGOU FOGO  
UNS CEM ANOS  
ATRAS...

...E NINGUÉM  
SE IMPORTOU EM JOGAR  
O LIXO FORA.

É...  
ISSO FOI  
MASSA...

PROFUNDO.

AI, DESDE  
QUANDO CÊ DECIDIU  
COMEÇAR COM ESSA  
MERDA FILOSÓFICA?



HÁ?  
FODA-SE.

NUN É ASSIM QUE  
RESPONDE. NORMALMENTE,  
TE PERGUNTO ALGO, A RESPOSTA  
TEM QUE TER A VER COM O QUE  
TÁ ABAIXO DO CINTO,  
TÁ LIGADO?



"O QUÊ QUE HÁ COM A PORRA  
DESTA CIDADE?". "MEU CARALHO."  
OU "O PREÇO DUMA BUCETA."



BUCETA  
AQUI É BARATA,  
E VEM ACOMPANHADA  
DE BATATA FRITA  
GRÁTIS.

ISSO AÍ.



É O TIPO DE  
RESPOSTA QUE EU  
TAVA ESPERANDO.



LOOP...  
SACA ESSA CIDADE. É A  
PORRA DO PARAÍSO DOS  
MENTIROSOS.

CHEIA DE  
CARAS DUREÕES  
COM A PELE BRON-  
ZEADA...

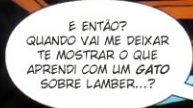




MAS TODOS  
ROSINHAS POR  
DENTRO...

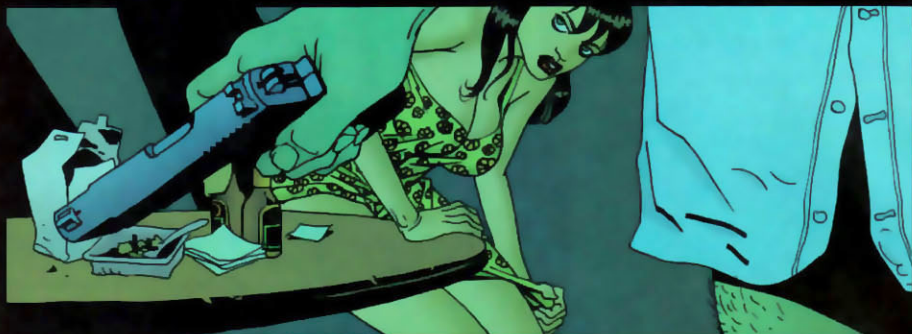
EU  
VOU MATAR  
ELA.





**KNOCK  
KNOCK**











CLARO,  
VICTOR. COMPRO  
GIN E ...



CURVOISIER.



BOM, VEJO  
QUE TEM BOM  
GOSTO...

E  
VOCE  
É?



ESTE É  
O LOOP.

LOOP  
HUGHES.

É UM  
CAVALHEIRO.



PRAZER,  
GAROTO.



UM PRAZER  
DA PORRA.





ELA  
SE IMPOR-  
TAVA...



...E VOCÊ NÃO.



...ATÉ ELA  
NÃO SE IMPOR-  
TAR. AI, VOCÊ  
SE IMPORTOU.



CÊ BRINGOU  
COM COMO FERIDO CÊ  
TAVA, FICOU EMOTIVO, E  
QUANDO ELA NÃO DEU  
A MINIMA? AI QUE CÊ  
SE FERIU MESMO.



É COMO SER  
FUDIDO.

BEM, EU  
AMAVA FUDER  
COM ELA...



...E EU  
PRECISO DELA  
PRA FERIR TANTO  
QUANTO ELA ME  
FERIU.

CÊ TÁ  
DE ONDA,  
NÉ?

TANTO QUANTO  
UM ATAQUE  
CARDÍACO.

EU E O LOOP  
CAÍMOS FORA NA  
MANHÃ SEGUINTE  
DO SHEPHERD  
LIGAR.

ENTRE AS  
MINHAS PARADAS  
PESSOAIS, TAVA  
UMA CHAVE DE UM  
DEPÓSITO DE CAIXAS  
EM CLEVELAND.

CLEVELAND?

SHEP TINHA SENSO DE HUMOR. ELE  
TAMBÉM TINHA UMA GRANDE COLEÇÃO  
DE DOCUMENTOS.

O QUE  
ELE TAVA  
GUAR-  
DANDO?

ALÉM DAS 45? MER-  
DAS OSCURAS DO  
SUBMUNDO. ERA UM  
GRANDE FÂ DOS  
MINUTEMEN.

FOI  
ASSIM  
QUE ME  
ACHOU?

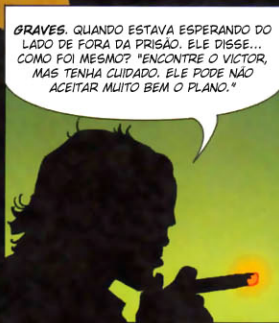
DEPOIS DE  
ATLANTIC CITY. GRAVES  
DESPERTOU VOCÊ ANTES  
DE QUALQUER OUTRO.

ELE TEM  
FALADO COM  
VOCÊ?

NÃO.

VICTOR...





QUER DIZER  
DERRUBAR O  
MONOPÓLIO?



QUALÉ? TÔ FALANDO  
EM RESTAURAR ELE, MAS COM  
APENAS UM LÍDER À FRENTE  
DAS TREZE FAMILIAS.



VICTOR?



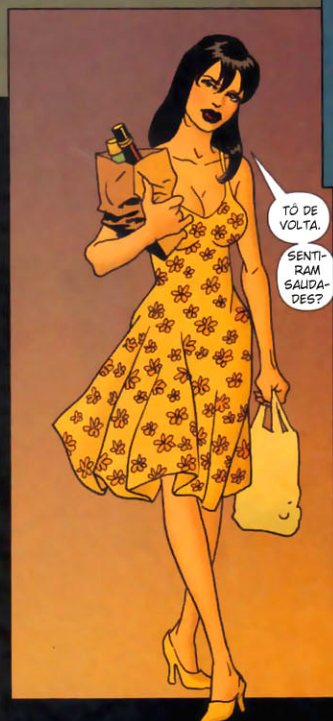
VICTOR?

EU AINDA  
ESTOU ACEITANDO  
O PLANO, LONO.











MUITO  
TEMPO.

ONDE TÁ  
O VÍCTOR?

NO QUARTO.  
O QUE NOS  
DEIXA A MESA  
DA COZINHA.

EU NÃO  
ACHO...

...BELEZA.

**ZIIP**

EI, LONO...

DÁ UM  
TEMPO,  
FILHO...

...CÊ TERÁ  
TUA VEZ QUANDO  
ELA TERMINAR AQUI  
COMIGO.









MAS...



MAS VICTOR... CÊ FALOU QUE NÃO QUERIA QUE ISTO ACABASSE...



DEIXE ALGUM DINHEIRO PRA VOCÊ NO ARMÁRIO.







FOI UMA PUTA  
BOSTA AQUILO LÁ EM  
CIMA, CHEGADO.



CLARO  
QUE FOI...



ESSE VICTOR  
É UM CANALHA  
EGOÍSTA.

O QUÊ?



TÁ PRONTO PRA  
PARTIR?

JÁ HÁ AL-  
GUM TEMPO.

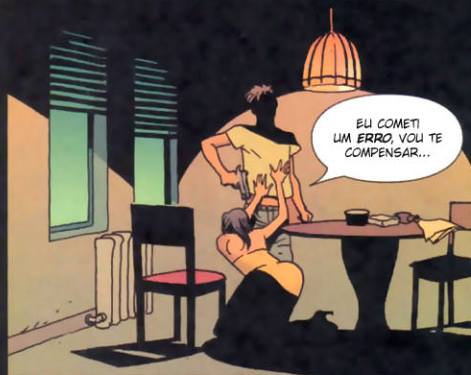


O QUE VAMOS  
FAZER AGORA?

O DE SEMPRE...

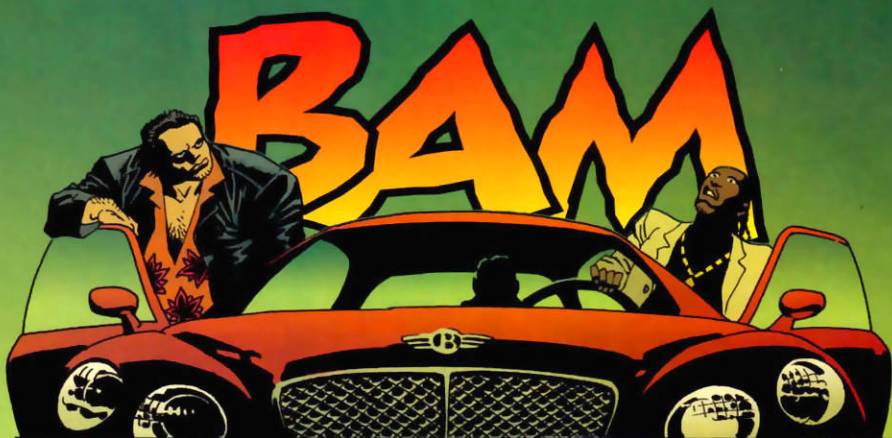












**BRIAN  
AZZARELLO**  
roteiro

**EDUARDO  
RISSO**  
arte

**PATRICIA  
MULVIHILL**  
cores

**ZEALFIE27**  
tradução

**VON  
DEWSI**  
adaptação

**WARLORD**  
letras