Malika Bouchachi
(Professeure certifiée)

Conforme au programme de 2ème génération

El-jawab El-kafi

Français

Corrigés des activités du manuel scolaire

Activités de compréhension
Maîtrise de la langue
Activités d'écriture

3ème AM

3ème AM

Conforme au nouveau programme de 2G

Editions ETAHADI

Malika BOUCHACHI
Professeure certifiée

CORRIGÉ DES ACTIVITÉS DU MANUEL SCOLAIRE DE 3AM

Corrigés des :

- ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION
- MAÎTRISE DE LA LANGUE
- ACTIVITÉS D'ÉCRITURE

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage s'adresse à tous les collégiens désirant acquérir en autonome et en confiance en soi.

Ils y trouveront les corrigés de toutes les activités proposées dans leur manuel scolaire :

- Activités de compréhension
- Maîtrise de la langue
- Activités d'écriture

Grâce à ces corrigés, ils pourront préparer leurs leçons, à leur rythme, en s'entrainant seul ou avec l'aide d'un parent. Ainsi, en classe, ils profiteront pleinement du cours donné, en posant des questions pertinentes.

Nous espérons que cet ouvrage aidera nos collégiens en leur apportant tous les éclaircissements nécessaires à l'apprentissage de la langue française.

L'auteure

© Etahadi Edition, 2018.
ISBN : 978-9947-46-277-5
Dépôt légal : 2ème semestre, 2018.

SOMMAIRE

I- LE FAIT DIVERS

Séquence 1 : Produire une brève.
Expression orale 7
Compréhension de l'écrit 10
Des outils pour dire, lire et écrire 15
Atelier d'écriture 27
Évaluation-bilan 29

Séquence 2 ; Produire des titres et des chapeaux de faits divers.
Expression orale 31
Compréhension de l'écrit 33
Des outils pour dire, lire et écrire 37
Atelier d'écriture 48
Évaluation-bilan 51

Séquence 3 ; Rédiger un fait divers en y insérant un témoignage.
Expression orale 54
Compréhension de l'écrit 55
Des outils pour dire, lire et écrire 59
Atelier d'écriture 70
Évaluation-bilan 73

II- LE RÉCIT HISTORIQUE

Séquence 1 : Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.
Expression orale 77
Compréhension de l'écrit 81
Des outils pour dire, lire et écrire 85
Atelier d'écriture 98
Évaluation-bilan 102

Séquence 2 : Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit.
Expression orale 105
Compréhension de l'écrit 107
Des outils pour dire, lire et écrire 110
Atelier d'écriture 122
Évaluation-bilan 125

III- LE RÉCIT DE VIE

Séquence 1 : Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.
Expression orale 128
Compréhension de l'écrit 131
Des outils pour dire, lire et écrire 134
Atelier d'écriture 144
Évaluation-bilan 147

Séquence 2 : Rédiger le récit à caractère biographique d'un personnage connu.
Expression orale 150
Compréhension de l'écrit 152
Des outils pour dire, lire et écrire 156
Atelier d'écriture 163
Évaluation-bilan 166

SÉQUENCE PASSERELLE

Distinguer le récit de faits réels du récit de fiction

A. Je révise ce que je sais déjà : conte, fable ou légende ?

1. *Observe les titres, les débuts et la source de chaque texte de la page 7 du manuel scolaire.*

2. *Qu'est-ce que ces textes ont en commun ?*
   - Ils racontent.

3. *Qu'est-ce qui les différencie ?*
   Ce sont tous des textes narratifs mais ils n'appartiennent pas au même genre de texte.

4. *Complète le tableau suivant :*

Texte n°	Titre	Genre de texte
6	Le Chêne et l'Ogre	Le conte
5	Le corbeau et le renard	La fable
1	La légende de Yennayer	La légende

5. Ces textes relatent-ils des faits réels ou imaginaires (de fiction) ?
   Le conte, la fable et la légende relatent des faits imaginaires. Ce sont des récits de fiction.

RAPPEL

Les caractéristiques de chaque genre de texte sont :

- **La légende est un récit merveilleux et populaire dans lequel l'histoire est déformée par l'imagination. (exemple** : La légende du monstre du Loch Ness).
- **La fable est un court récit, souvent en vers d'où l'on tire une morale clairement exprimée ou cachée. (exemple** : les fables de Jean De La Fontaine).
- **Le conte est un récit merveilleux qui a généralement une fin heureuse. (exemple** : Les contes des frères Grimm)

6. *À titre d'exemple, donne quelques titres de récits que tu as étudiés en 2ème AM.*

Les textes étudiés en 2ème AM sont par exemple, le conte *La vache et le chien*, la légende *Yennayer et la vieille bergère* et la fable *Le perroquet*.

B. Je découvre d'autres genres de récits.

1. *Associe chaque texte à son genre littéraire.*

Texte	Genre de texte
Le Premier Novembre 1954	Récit historique
Intempéries : In Guezzam sinistrée	Fait divers
Kateb Yacine	Biographie
Histoire de ma vie	Autobiographie

2. *Ces textes relatent-ils des faits réels ou imaginaires ?*

Tous ces textes relatent des faits réels. Ce sont des récits de vie :

- Dans le texte 3, l'auteur nous raconte le déclenchement de la guerre de libération nationale de notre pays, un certain 1er novembre 1954.
- Dans le texte 7, le journaliste nous rapporte un événement réel : les intempéries à In Guezzam.
- Dans le texte 4, l'auteur nous raconte la vie du célèbre écrivain algérien Kateb Yacine.
- Dans le texte 2, l'auteure nous raconte sa vie et plus précisément, l'école de son enfance, à travers cet extrait.

Projet 1

Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal ou le blog de l'école.

LE FAIT DIVERS

SÉQUENCE 1 : PRODUIRE UNE BRÈVE

1. EXPRESSION ORALE

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !

1. *En t'appuyant sur la légende et la photo de la page 13 du manuel scolaire, raconte ce que tu vois.*
   Sur la photo, on voit, sur une plage, une tortue géante, une tortue luth, prisonnière des mailles d'un filet. La pauvre bête a dû beaucoup souffrir. Une femme la libère des mailles du filet de pêche.

2. D'après toi, comment cette tortue est-elle arrivée sur la plage ?
   Elle n'a pas pu y arriver seule et c'est certainement la marée qui l'a échouée sur la plage.

Construisons à l'oral une brève relatant l'événement.

Aide-toi des éléments de la grille pour répondre aux questions.

1. *Quand la tortue luth a-t-elle été retrouvée ?*
   La tortue luth a été retrouvée le 21 juillet 2011.

2. *Où a-t-elle exactement échoué ?*
Elle a échoué à Grand-Village, sur l'île d'Oléron, au large de la côte ouest française.

3. *Quelles précisions peux-tu donner sur ce spécimen ?*
Cette tortue luth adulte de 1,80 m (dont 1,50 m de carapace), a entre 15 et 30 ans. La tortue luth, la plus grande des tortues marines est une espèce en voie d'extinction.

4. *L'animal a-t-il été découvert vivant ?*
Lorsque l'animal a été découvert, il était mort.

5. *De quoi est-il recouvert ?*
L'animal est recouvert d'un filet de pêche, complètement emmaillé.

6. *Quelle est alors la cause de sa mort ? Qui en est responsable ?*
La tortue luth s'est retrouvée coincée dans les mailles d'un filet jeté à la mer par des pêcheurs. Il lui était impossible de nager et elle a fini par mourir.

7. *Cet acte est-il un méfait ou une catastrophe naturelle ?*
Il s'agit d'un méfait.

Récapitulons

À partir des réponses aux questions précédentes, produis une brève relatant ce fait inhabituel.

Le 21 juillet 2011, une tortue luth de 1,80 m s'est échouée à Grand-Village plage, sur l'île d'Oléron. Elle était emmaillée dans un filet de pêche qui a causé sa mort.

Je vais plus loin, je donne mon avis.

Voici des animaux victimes des activités humaines. À ton avis, que doit-on faire pour les protéger et éviter leur disparition ?

Exemple de rédaction

Pour protéger les animaux victimes des activités humaines, nous devons d'abord préserver la nature en cessant de la polluer avec les gaz à effet de serre et les marées noires. Nous devons également punir sévèrement les braconniers qui abattent froidement des animaux pour les vendre au prix fort. Nous devons enfin protéger les espèces animales qui sont en voie de disparition avant qu'il ne soit trop tard.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1. *Rapporte en une phrase ce que tu vois sur chaque photo.*
- Sur la première photo, on voit un homme qui monte dans une voiture de police.
- Sur la seconde photo, on voit un motocycliste qui dérape dangereusement sur la route.
- Sur la dernière photo, on voit un rhinocéros mort, allongé sur le sol.

2. *Observe les trois textes de la page 15 du manuel scolaire, comportent-ils des titres ?*
Non, les textes ne comportent pas de titres.

3. *Ya-t-il des paragraphes distincts dans chacun des textes ? Sont-ils longs ou courts ?*
Chaque texte comporte un court paragraphe.

4. *Sais-tu comment on appelle ces textes courts qui rapportent des informations sur l'actualité ?*
On appelle ces informations des brèves.

Je lis pour comprendre

1. *Quelle est l'information rapportée dans chacune des brèves ?*
- Texte 1 : Un motocycliste de 23 ans a fait une grave chute sur l'autoroute de Zéralda après avoir reçu un SMS.
- Texte 2 : Vince, un jeune rhinocéros a été abattu par des braconniers dans son enclos du zoo de Thoiry, dans les Yvelines.

- Texte 3 : En voulant prendre un taxi, un trafiquant de drogue de Christiania pressé est monté, par mégarde, dans une voiture de police.

2. *Les événements rapportés se sont produits réellement. Vrai ou faux ?*
   C'est vrai, ces événements se sont réellement produits.

3. *En te basant sur chacune de ces brèves, dis où et quand ces événements se sont produits.*
   - Le 1er événement a eu lieu sur l'autoroute de Zéralda, près d'Alger. C'était un week-end mais on ne sait pas lequel car il n'y a aucune indication.
   - Le 2ème événement a eu lieu dans le zoo de Thoiry, dans les Yvelines, en France le 6 mars 2017.
   - Le 3ème événement a eu lieu au Danemark le 22 décembre 2017.

Je relis pour mieux comprendre

Texte 1 :

- *Quelle est la cause de l'accident ? Justifie ta réponse d'après le texte.*
  Le motocycliste a reçu un SMS qu'il a voulu consulter c'est pourquoi il a eu un accident grave.

- *Que penses-tu du comportement de ce jeune motocycliste ?*
  Ce comportement est très imprudent et dangereux pour le motocycliste et pour ceux qui roulent près de lui. Le manque d'attention entraine souvent des accidents graves.

- *Quels conseils donnerais-tu aux motocyclistes pour éviter les accidents de la route ?*
  Je leur conseille d'être prudents sur la route, de rouler à droite, de ne pas consulter leur téléphone lorsqu'ils conduisent, de ne pas rouler vite et de porter un casque.

Texte 2 :

- *Qui est Vince ?*
  Vince est un rhinocéros blanc de quatre ans.

- *Qui l'a abattu ? Où ?*
  Il a été abattu par des braconniers dans l'enclos du zoo dans lequel il vivait, le zoo de Thoiry, dans les Yvelines.

- *Pourquoi a-t-il été abattu ?*
  Les braconniers l'ont abattu pour récupérer sa corne.

- *Pour quelles raisons le braconnage est-il interdit ?*
  Le braconnage est la chasse ou la pêche illégale. Il est interdit afin de protéger les animaux, surtout les espèces animales qui sont en voie d'extinction.

Texte 3 :

- *Comment le trafiquant de drogue s'est-il retrouvé dans la voiture de police ?*
  Le trafiquant de drogue était tellement pressé de rentrer chez lui qu'il est monté dans une voiture de police qu'il a prise pour un taxi.

- *Que lui est-il alors arrivé ?*
  Le malfaiteur a été arrêté.

- *De quoi a-t-il été accusé ?*
  Il a été accusé de détention et de trafic de drogue.

- *Relève dans les textes 2 et 3 des mots appartenant au champ lexical du délit :*
  abattu, braconniers, commis, haschich, arrêté, détention, trafic, drogue.

- *Quel est le temps dominant dans ces trois textes ? Justifie l'emploi de ce temps.*
  Le temps dominant dans ces textes est le passé composé car les faits se sont déroulés dans le passé et sont achevés.

- *Remplace l'expression «à l'origine de» dans le texte 1 par un mot de même sens.*
  Le SMS **a causé / a provoqué / a entrainé / a engendré** l'accident.

- *Lis la phrase : Un rhinocéros blanc de quatre ans* ***a été abattu*** *par des braconniers.*
  Réécris cette phrase en la commençant ainsi : Des braconniers ...
  Des braconniers **ont abattu** un rhinocéros blanc de quatre ans.

Récapitulons

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment?	Conséquences ?
Un motocycliste de 23 ans	Il a eu un accident de la route	L'autoroute de Zéralda	Un week-end	Il lisait un texto	Une grave chute
Un rhinocéros blanc de quatre ans	Il a été abattu	Au zoo de Thoiry, dans les Yvelines	Le 6 mars 2017	Par des braconniers	/
Un vendeur de haschich	Il est monté dans une voiture de police	Au Danemark	Le 22.12.2017	Il a pris la voiture de police pour un taxi	Il a été arrêté pour détention et trafic de drogue.

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- *Parmi ces trois brèves, laquelle attire ton attention ? Pourquoi ?*

Exemple de rédaction

Abattre un rhinocéros blanc pour récupérer sa corne me révolte car **personne n'a pas le droit de faire souffrir un animal.**

Conduire en lisant un SMS est **dangereux pour nous et pour les autres conducteurs.**

Je suis content(e) que ce vendeur de drogue soit arrêté car **il incite de nombreux jeunes à devenir dépendants de la drogue.**

3. DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

Champ lexical et vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait

Je lis et je repère

1. *Relève dans l'énoncé de la page 17 du manuel scolaire, les mots qui renvoient à la « catastrophe naturelle ».*
   Les mots sont : pluie, dégâts, sinistrée, effondrées, crise, catastrophe, victime, déplorer.

2. *Comment appelle-t-on cet ensemble de mots ?*
   Il s'agit d'**un champ lexical** qui est l'ensemble des mots qui se rapportent à un même thème ou à une même idée.

JE RETIENS

Le champ lexical est l'ensemble des mots qui se rapportent à un même thème ou à une même idée.
Exemple : le champ lexical du « vol »
voleur - cambrioleur - bijoux - attaque - victime - blessé...

Je m'exerce

1. *Relève le champ lexical de la mer de l'énoncé.*
   Les mots qui constituent le champ lexical de la mer sont : chalutier, pêcher, crevette, large, port, pêcheurs, poissons, équipage, marins.

2. *Retrouve dans la liste de mots le champ lexical de l'accident, de la catastrophe naturelle et du méfait.*

Accidents	Catastrophes naturelles	Méfaits
naufrage - crash d'avion - noyade - carambolage - collision - dérapage - tamponnage	tempête - séisme- inondations - glissement de terrain - tornade - éruption volcanique - cyclone - sécheresse - tsunami	braquage - vol- dérapage - tamponnage - drogue - braconnage

2. *À quelle définition correspond chacun des mots suivants : délit - insolite - catastrophe ?*

Délit	Insolite	Catastrophe
Fait ou action punie par la loi et passible de sanction.	- Fait étrange ou bizarre qui relate un événement inhabituel. - Fait inattendu ou extravagant créant la surprise générale.	Fait ou phénomène naturel relatant un séisme, une intempérie...

3. *Complète les phrases par des mots du champ lexical de l'accident pris dans la liste suivante : survivants - a succombé - victimes - a causé - catastrophe.*

- Cette sécheresse est une **catastrophe** pour les paysans.
- Le blessé **a succombé** à ses blessures.
- L'incendie **a causé** des dégâts matériels.
- Les **victimes** ont été secourues.
- Un avion a secouru les **survivants** du naufrage.

J'écris

Rédige deux phrases pour rapporter un événement relatant un accident en t'aidant de la liste de mots.

Exemple de rédaction

Un tragique accident de la circulation s'est produit hier sur la route nationale numéro 9. L'excès de **vitesse** et **le brouillard** sont à l'origine de ce drame ayant **entraîné** la mort du chauffeur et **causé** des **blessures** graves à un piéton.

GRAMMAIRE

Les indicateurs de temps et de lieu

Je lis et je repère

1. *Quel événement est rapporté dans la brève de la page 19 du manuel scolaire ?*
   Une campagne de sensibilisation au tri sélectif a été lancée à travers 34 cités de la capitale.

2. *Quand et où cet événement a-t-il eu lieu ?*
   Cet événement a eu lieu dans 34 cités d'Alger durant la semaine qui précède le 16.10.2017.

3. *Souligne dans le texte le lieu et le moment du déroulement de cet événement.*
   Les mots à souligner sont :
   - Le moment : cette semaine
   - Le lieu : à travers 34 cités de la capitale

J'analyse

1. *Quelle question as-tu posé pour retrouver l'indicateur de temps ?*
   Pour obtenir un indicateur de temps, on pose la question : Quand ? À quel moment ?...

2. *Quelle question as-tu posé pour retrouver l'indicateur de lieu ?*
Pour obtenir un indicateur de lieu, on pose la question Où ? D'où ?...

3. *Supprime ces indicateurs de temps et de lieu. La phrase a-t-elle toujours un sens ?*
La phrase est : « Dans le cadre des efforts visant à protéger l'environnement et la santé publique, une campagne de sensibilisation au tri sélectif a été lancée. »
Oui, la phrase a toujours un sens mais elle manque de précision.

4. *Quelle est le rôle de ces indicateurs de temps et de lieu dans un article de presse ?*
Dans un article de presse, les indicateurs de temps et de lieu permettent de situer les événements dans un lieu et un temps précis.

JE RETIENS

Les indicateurs de temps et de lieu permettent de situer l'événement dans un lieu et un temps.
Ce sont des compléments circonstanciels :
- **Compléments circonstanciels de temps (CCT)**
- **Compléments circonstanciels de lieu (CCL)**

Je m'exerce

1. *Relève dans les phrases suivantes les indicateurs de temps et de lieu.*
   - Un bateau de croisière s'est échoué **près des côtes** italiennes **en janvier 2012**.

- **L'été passé**, de terribles incendies ont ravagé les reliefs montagneux de **la région de Blida**.
- Des chutes de neige ont perturbé la circulation automobile **sur plusieurs axes routiers de la wilaya de Sétif**.

Indicateurs de temps	Indicateurs de lieu
- en janvier 2012 - l'été passé	- près des côtes - la région de Blida - sur plusieurs axes routiers de la wilaya de Sétif.

2. *Complète le texte par les indicateurs de lieu et de temps pris dans la liste donnée.*

Neufs personnes ont été blessées, **lundi soir** dans un carambolage provoqué par un semi-remorque, **non loin de la localité de Aïn Bouziane**. Les personnes blessées dans cet accident survenu précisément **sur la RN3, près de Skikda**, ont été évacuées **vers l'hôpital d'El Harrouch**. Ce n'est que **plus tard** que les éléments de la protection civile sont arrivés sur les lieux de l'accident.

3. *Complète les phrases par des indicateurs de temps et de lieu de ton choix.*

- **En 2018**, la coupe du monde de football se déroulera **au Brésil**.
- Notre établissement organise une sortie **au musée national du Bardo à Alger**.
- La météo prévoit des chutes de neige **sur les hauts plateaux de l'est algérien**.
- Un tragique accident a eu lieu **sur l'autoroute menant à Oran**.

J'écris

En fêtant El Mawlid Ennabaoui Echarif, un incident est arrivé à ton ami imprudent.
Rapporte l'événement en deux ou trois phrases, en précisant le lieu et le moment de l'incident.

Exemple de rédaction

Chaque année, nous célébrons Mawlid Ennabaoui Echarif dans la joie et la bonne humeur. Pourtant, celui de l'an dernier restera gravé dans ma mémoire. Maman préparait la traditionnelle *chekhchoukha* dans la cuisine tandis que mes amis et moi étions au balcon occupés à allumer des pétards plus bruyants les uns que les autres. Brusquement, Rédha a poussé un cri de douleur : il venait de se brûler les doigts à cause d'une mauvaise manipulation. Papa et moi l'avons aussitôt emmené à l'hôpital où les victimes de ces jeux étaient nombreuses.

CONJUGAISON

Le passé composé

Je lis et je repère

1. *Souligne les verbes conjugués dans le texte.*

Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée

Fanny, onze ans, s'est gravement blessée au poignet, vendredi dernier. Elle a chuté sur une lampe en verre, chez elle, à l'Isle-d'Abeau. Sa sœur Adriana et son ami Benoît ont appelé les secours. En les attendant, Benoît, 16 ans, a fait un point de compression à la pliure du bras de Fanny pour limiter le saignement. Fanny a été opérée, samedi.

C. Hallé, *Mon quotidien*, 13 septembre 2007.

2. *Comment sont-ils construits ?*
Ils sont composés de deux éléments : un auxiliaire («être» ou «avoir») + le participe passé du verbe conjugué.

J'analyse

1. *Quel est leur infinitif ?*
Le infinitifs sont : se blesser, chuter, appeler, faire, opérer.

2. *À quel temps sont conjugués les auxiliaires de ces verbes ?*

Les auxiliaires	Les temps
s'**est** blessée	présent
a chuté	présent
ont appelé	présent
a fait	présent
a été opérée	passé composé

3. *À quel temps sont conjugués les verbes du texte ? Relève les indicateurs de temps qui justifient ta réponse.*
Les verbes du texte sont conjugués au passé composé. Les indicateurs de temps qui justifient cet emploi sont : vendredi dernier, samedi, 13 septembre 2007.

4. *Les verbes « s'est blessée, a chuté, a été opérée » se situent dans le passé. Ces actions se sont déroulées dans l'ordre suivant :*
a chuté- s'est blessée - a été opérée.

5. *Pourquoi a-t-on employé ce temps dans ce genre de texte ?*
On emploie le passé composé dans le fait divers car les faits sont passés et achevés.

LE FAIT DIVERS

JE RETIENS

- **Pour rapporter des faits réels, on emploie le passé composé.**
- **Passé composé = auxiliaire « être » ou « avoir » au présent + participe passé du verbe conjugué.**
- **Participe passé des verbes du :**
  - **1er groupe : é (parlé – cherché)**
  - **2ème groupe : i (fini – choisi)**
  - **3ème groupe : i, u, s, t (suivi – tenu – mis – dit)**

Je m'exerce

1. *Souligne les verbes conjugués au passé composé.*

Avant l'ouverture de la saison estivale 2017, des volontaires <u>sont sortis</u> pour nettoyer les plages. Ils <u>ont ramassé</u> toutes les ordures qui polluaient le littoral. Grands et petits <u>ont participé</u> à l'opération « Ports bleus ».

2. *Complète avec les auxiliaires **avoir** ou **être** au présent de l'indicatif.*

- Les sangliers **ont** dévasté les cultures maraichères à Relizane.
- La tempête qui s' **est** abattue sur l'Europe occidentale **a** fait des morts et des blessés.
- L'été passé, les incendies qui se **sont** déclarés dans le Nord de l'Algérie **ont** détruit des milliers d'hectares de forêts.

3. *Écris au passé composé les verbes des phrases suivantes.*

- Elles **ont** écrit des articles de presse. Elle **a** écrit des articles de presse.

- Ils **ont lu** les journaux pour leur projet de classe. Nous **avons lu** les journaux.
- Les pompiers **sont venus** en aide aux accidentés. Le pompier **est venu**.
- Vous **avez compris** le problème. Les élèves **ont compris** le problème.
- Les spectateurs **ont applaudi** les médaillés des Jeux Olympiques.

J'écris

Raconte en trois phrases, au passé composé, un événement qui a eu lieu dans ton quartier ou ton école.

Exemple de rédaction

Hier matin, à l'entrée du collège, deux élèves se sont violemment disputés. L'un a reproché à l'autre de lui avoir caché son cartable. Ils se sont même bagarrés. Heureusement, alertés par le bruit, des adjoints d'éducation sont intervenus et les ont séparés. Le plaignant a pu enfin récupérer son cartable. Quelle blague de mauvais goût !

ORTHOGRAPHE

L'accord du participe passé (1)

Je lis et je repère

Relève les participes passés contenus dans le texte et classe-les dans le tableau suivant ? À partir du participe passé, écris l'infinitif de chaque verbe.

LE FAIT DIVERS

Un milieu naturel détruit par la pollution

Le 12 décembre 1999, le pétrolier Érika a fait naufrage et 12000 tonnes de pétrole se sont déversées dans l'océan Atlantique. Les nappes de pétrole, sous forme de marée noire, ont été poussées par les courants marins et les vents ; elles ont atteint 300 km de côtes, en Bretagne et en Vendée, recouvrant les plages et les rochers. De nombreuses espèces animales et végétales vivant dans ces milieux ont péri par empoisonnement et par étouffement sous les plaques de pétrole.

Sciences de la vie et de la Terre, 6e Éd. Belin.

Participe passé employé avec avoir	Infinitif	Participe passé employé avec être	Infinitif
fait	faire	déversées	se déverser
atteint	atteindre	poussées	pousser
péri	périr		

J'analyse

1. *Les côtes sont **polluées** par le pétrole.*
   Comment le participe passé de la phrase ci-dessus est-il accordé ? Pourquoi ?
   Le participe passé «polluées» est employé avec l'auxiliaire être donc il s'accorde en genre (féminin) et en nombre (pluriel) avec le sujet du verbe (les côtes).

2. *De nombreuses espèces animales et végétales ont **péri**.*
   Pourquoi le participe passé ne prend-il pas de marque d'accord ?
   Le participe passé ne prend pas de marque d'accord car il est employé avec l'auxiliaire **avoir**.

3. *Qu'en conclus-tu ?*

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe.

JE RETIENS

Seul le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Je m'exerce

1. *Souligne dans l'énoncé suivant les participes passés et mets en gras les auxiliaires.*

Un accident de la circulation **a** provoqué de graves blessures au conducteur d'une voiture. La victime **a été** transportée à l'hôpital le plus proche où elle **a** reçu les soins nécessaires.

2. *Accorde si nécessaire les participes passés.*

- Des oiseaux morts sont **retrouvés** sur les plages.
- Des nappes de pétrole ont été **découvertes** au large de l'océan.
- Des nappes de pétrole ont **recouvert** les plages et les rochers.
- La marée noire a **provoqué** une catastrophe écologique.

3. *Forme le participe passé des verbes entre parenthèses puis accorde-les.*

Le 3 décembre 1984, une fuite de gaz toxique s'est **déclarée** dans un réservoir non étanche d'une usine de produits chimiques de la ville indienne de Bhopal. Le gaz a **tué** 3000 personnes. Sur les 200 000 blessés **recensés** après le drame, beaucoup avaient **perdu** l'usage de leurs yeux.

Remarque :

Le participe passé **recensés** est employé sans auxiliaire. Dans ce cas, comme un adjectif, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie : 200 000 blessés **recensés**

4. *Rapporte les faits au passé composé en accordant les participes passés.*

Une terrible tornade **a détruit** les faubourgs de Miami. Environ 1000 litres d'eau par mètre carré **sont tombés** sur la ville. Les pompiers qui **sont arrivés** sur place très difficilement **ont évacué** plus de 10 000 personnes.

J'écris

À partir du titre «Violent incendie dans un appartement», rédige un énoncé de trois phrases dans lequel tu emploieras les verbes suivants au passé composé : se produire - provoquer - évacuer.

Exemple de rédaction

Un violent incendie **s'est produit** dans un appartement situé dans la périphérie de la capitale. L'accident **a provoqué** de nombreux dégâts matériels et humains. Les victimes **ont été évacuées** rapidement vers l'hôpital le plus proche.

4. ATELIER D'ÉCRITURE

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

À deux, rédigez avec vos propres mots une brève à partir des informations contenues dans le tableau donné.

Exemple de rédaction

En France, en 2017, la Deglet Nour d'Algérie, considéré comme le meilleur produit bio, a remporté le premier prix de la qualité pour son goût, son odeur et sa texture de qualité supérieure.

Activité 2

- En binômes, cherchez dans le texte de la page 25 du manuel scolaire, les réponses aux questions Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ?

Qui ?	Une centaine d'élèves de l'école primaire «Sadou Ali»
Quoi ?	ont effectué une visite de courtoisie au siège d'une mairie
Où ?	Azeffoun, une ville d'Algérie
Quand ?	l'après-midi du 16 janvier 2018
Pourquoi ?	- visiter les différents services de la mairie - découvrir la délivrance des actes de l'état civil d'une manière informatisée

- À partir des informations retrouvées, rédigez une brève avec vos propres mots.

Exemple de rédaction

Des écoliers de Sadou Ali, se sont rendus au siège de la mairie d'Azzefoun l'après-midi du 16 janvier 2018 pour découvrir les différents services de la commune et notamment celui de l'état civil qui s'est informatisé.

J'écris

L'équipe de handball de ton établissement scolaire a remporté la coupe d'un tournoi inter-collèges de la commune. Glisse-toi dans la peau d'un journaliste pour rapporter l'événement. Rédige une brève de 3 ou 4 lignes pour donner l'essentiel de l'information.

Exemple de rédaction

Le 1er mai 2018, l'équipe de handball du collège Madani Boualem de Chéraga a remporté haut la main la coupe du tournoi inter-collèges d'Alger contre l'équipe de Aïn Benian du CEM Grand Rocher. Les vainqueurs ont totalement écrasé leurs adversaires avec un score de 10 à 2.

5. ÉVALUATION-BILAN

Compréhension de l'écrit

1. *De quel événement s'agit-il ?*
   Un jeune lion de mer perdu se retrouve en plein milieu de l'autoroute.

2. *Où et quand a-t-il eu lieu ?*
   L'incident a eu lieu à San Francisco. Aucun indice précis n'indique le moment de cet incident.

3. *Pourquoi l'officier de police est-il intervenu ?*
   L'officier de police est intervenu car l'animal installé au milieu des voies, a perturbé la circulation des véhicules.

4. *Comment s'est terminée l'aventure de ce jeune lion de mer ?*
   Le policier l'a attrapé et mis dans sa voiture mais l'animal s'est enfui et s'est caché sous la voiture. Une fois rassuré et calmé, Fruitvale a été conduit au centre des mammifères de Sausalito.

5. *Relève deux mots appartenant au champ lexical de « animal ».*
   Champ lexical de l'animal : lion de mer, mammifères marins.

6. *Retrouve dans le texte l'expression signifiant « des appels au secours ».*
   Des appels au secours = des cris de détresse.

7. *À quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ? Justifie son emploi.*
   L'événement est rapporté au passé composé car les faits relatés sont passés et achevés.

Remarque :
Le 1er verbe de l'article « se perd » est le seul verbe au présent de l'indicatif.

8. *Réécris la phrase suivante au pluriel :*
Un officier de police est intervenu et a attrapé sans difficulté le bébé pour le mettre dans sa voiture.

La phrase au pluriel : Des officiers de police sont intervenus et ont attrapé sans difficulté le bébé pour le mettre dans sa voiture.

9. *Relève la bonne réponse.*
Cette brève rapporte **un fait insolite**.

Production écrite

Tu as été témoin d'un événement inhabituel survenu récemment.
Rapporte l'essentiel de cet événement insolite en quelques phrases.

Rédaction possible

Les habitants d'un immeuble situé dans un quartier populaire ont décidé d'agrandir leur appartement de trois pièces. Ils n'ont pas hésité à déborder sur un espace vert sur lequel ils ont construit une cuisine. À chaque repo les membres de cette famille descendent de la fenêtre de leur salon sur une planche qui leur sert d'escalier pour accéder à leur nouvelle cuisine.

SÉQUENCE 2 : PRODUIRE DES TITRES ET DES CHAPEAUX DE FAITS DIVERS

1. EXPRESSION ORALE

Je m'exprime

Arrêt sur image : Parlons-en !

1. *Que vois-tu sur la photo ?*
   Sur la photo, on voit un véhicule en feu.

2. *Quelles informations peut-on lire dans le titre ?*
   Dans le titre, on apprend qu'un incendie s'est déclenché près de la rue Didouche Mourad, à Alger.

3. *En te basant sur le titre, la photo et la source, dis de quel événement il s'agit, où et quand il a eu lieu.*
   Il s'agit d'un incendie qui s'est déclenché non loin de la rue Didouche Mourad à Alger, le 2 janvier 2018.

4. *Cette information est un accident, une catastrophe naturelle ou un fait insolite ?*
   Cette information est un accident.

Construisons à l'oral l'essentiel d'un fait divers à partir des questions du tableau.

Quoi ?	Quand ?	Où ?	Conséquences ?
Un incendie	Le 2 janvier 2018	À Alger près de la rue Didouche Mourad	Un bâtiment et des véhicules ont pris feu

Récapitulons

À partir des réponses aux questions de la grille, rapporte à tes camarades avec tes propres mots, en une ou deux phrases, l'essentiel de cet événement.

Exemple de rédaction

Au cours de la journée du 2 janvier 2018, un incendie s'est déclenché à Alger, près de la rue Didouche Mourad. Des véhicules et un bâtiment ont pris feu.

Je vais plus loin, je donne mon avis

D'après toi, quelles pourraient être la cause de cet incendie ?

Exemple de rédaction

L'incendie est peut-être dû à une voiture qui après avoir trop chauffé, a pris feu. Il est peut-être dû à un court circuit à l'intérieur d'une habitation ou encore à une personne qui, par mégarde, a provoqué le feu avec sa cuisinière à gaz.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1. *Observe la photo et le titre :*
   - *De quel village s'agit-il ?* Il s'agit du village de Tiferdoud.
   - *Où se trouve-t-il ?* Il se trouve en Kabylie.
   - *Comment vous parait-il ?* Il semble beau et propre.

2. *Où peux-tu trouver ce genre de texte ? Justifie ta réponse.*
   C'est un article de presse que l'on peut trouver dans des journaux.

3. *Quelle en est la source ?*
   La source de cet article est l'APS, Algérie Presse Service.

4. *Comment est écrit le titre par rapport au texte ? Pourquoi ?*
   Le titre est écrit en gras pour attirer l'attention du lecteur.

5. *Ce titre donne-t-il envie de lire l'article ?*
   Oui, car il est accrocheur.

6. *Quelle information donne-t-il ?*
   Il nous apprend que le village Tiferdoud est le plus propre de Kabylie.

7. *Dans quelle rubrique du journal peut-on classer cet article de presse ?*
   Il est à classer dans la rubrique **Société**.

8. Cet article de presse est **un fait divers**.

Je relis pour comprendre

1. *Le village a remporté le premier prix d'un concours sur :*
   b. la protection de l'environnement.

2. *Quelle tranche de la population a participé à cette belle consécration ?*
   Tous les habitants, grands et petits, y ont participé.

3. *Dans quel paragraphe parle-ton de l'embellissement du village ?*
   Relève tous les éléments de décor installés dans le village.
   Dans le 3ème paragraphe, on parle de l'embellissement du village :
   - les ruelles ornées de bacs à fleurs,
   - des espaces verts aménagés au niveau de toutes les placettes,
   - des fresques ornent les murs.

4. *Comment les familles trient-elles les déchets ?*
   Les familles trient leurs déchets en séparant les déchets biodégradables avec lesquels elles font du compost, des déchets d'emballage qui sont recyclables.

5. *Retrouve dans le dictionnaire, la signification des mots soulignés :* déchets <u>biodégradables</u> destinés au <u>compostage</u>.
   - Les déchets biodégradables sont des déchets qui sont détruits naturellement par des micro-organismes.
   - Le compostage est le processus de fermentation des déchets organiques. Ce compost riche en minéraux sert d'engrais pour les plantes et les cultures.

6. *Mets le nom de la matière sous les déchets recyclables :*
   - Photo 1 : le plastique

- Photo 2 : le verre
- Photo 3 : le papier
- Photo 4 : le métal

Je relis pour mieux comprendre

1. *Comment appelle-ton le passage écrit en gras et en italique qui se trouve sous le titre ?*
   On appelle ce passage un chapeau.

2. *Remplis le tableau suivant à partir de l'article.*

	Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?
Titre	Tiferdoud, un village	Le plus propre	En Kabylie	/	/
Chapeau	Tiferdoud, un village	a remporté le 1er prix d'un concours sur la protection de l'environnement	Dans la daïra de Aïn El Hammam, à 1197 m d'altitude dans le Djurdjura	Le 15 octobre 2017	La mobilisation de tous les citoyens

   a. *Compare les deux colonnes. Retrouves-tu les mêmes informations ?*
   Oui, mais dans le chapeau, il y a plus de détails.

   b. *Quels sont les éléments du titre repris dans le chapeau ?*
   Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie.

   c. *À quelles questions répond le titre ?*
   Il répond aux questions Qui ? Quoi ? Où ?

3. *Sous quelle forme le titre est-il rédigé ?*
   Il est rédigé sous forme de phrase nominale pour résumer l'information et la mettre en valeur.

4. *Transforme le titre pour obtenir une phrase qui contient un verbe et qui résume l'événement.*
   Tiferdoud est le village le plus propre de Kabylie.

Récapitulons

En binômes, aidez-vous de la photo et des réponses aux questions précédentes pour rapporter avec vos propres mots l'essentiel de l'événement.

Exemple de rédaction

Le 15 octobre 2017, Tiferdoud, un village de la daïra de Aïn El Hammam, situé à 1197 m d'altitude dans le Djurdjura a remporté le titre de village le plus propre de Kabylie, grâce à la mobilisation des grands mais aussi des petits.

J'écris

Que penses-tu de cette mobilisation citoyenne pour protéger l'environnement ?
Es-tu prêt(e) à tenter cette expérience dans ton village ou ton quartier ?

Exemple de rédaction

Je pense que la protection de l'environnement est l'affaire de tous. En effet, nous sommes tous responsables de la détérioration du milieu naturel et nous devrions tous prendre exemple sur cette mobilisation citoyenne et nettoyer l'environnement dans lequel nous vivons. La nature est de plus en plus malade et nous devons réagir avant qu'il ne soit trop tard.

3. DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

La nominalisation dans les titres de faits divers

Je lis et je repère

Lis les titres suivants puis réponds aux questions.
On trouve ce genre de titres dans la rubrique Société.

J'analyse

1. *Ces titres comportent-ils tous des verbes conjugués ?*
Non, un seul comporte un verbe conjugué.

2. *Quels titres sont rédigés sous forme de phrases nominales ou verbales ?*

Phrases nominales	Phrase verbale
- Glissement de terrain à Boufarik - Dérapage d'un camion sur la RN 16 mercredi soir - Annaba : Saisie de 61 335 téléphones mobiles contrefaits - Souk Ahras : Arrestation d'un groupe de faussaires	- Alger : Un site archéologique a été découvert à la place des Martyrs

3. *Quel est le mot le plus important dans chacun des titres rédigés sous forme de phrases nominales ?*
Le mot le plus important est le nom qui désigne l'événement, souvent employé au début du titre.

4. *À partir de quels verbes ces noms sont-ils formés ?*
Ils sont formés à partir des verbes qui leur correspondent.

5. *Comment a-t-on procédé pour transformer ces verbes en noms ?*
On ajoute à la fin de chaque verbe un suffixe.

6. *Quels suffixes a-t-on employés pour former ces noms d'action ?*
Les suffixes employés sont : -ement, -age, -ie, -ation.

7. *D'après toi, à quoi sert la nominalisation dans les titres de faits divers ?*
Elle permet de résumer l'information et de la mettre en valeur.

JE RETIENS

Pour former des noms d'action à partir de verbes, on emploie généralement un suffixe : ation, ure, ement, age...
Exemples : arrestation, sauvetage, démolition, perturbation...

Je m'exerce

Transforme ces titres sous formes de phrases verbales en titres sous forme de phrases nominales.

- On a fermé le centre-ville aux voitures.
  Fermeture du centre ville aux voitures
- Trois pêcheurs ont été sauvés de la noyade.
  Sauvetage de trois pêcheurs de la noyade
- Des fraudeurs ont été arrêtés.
  Arrestation de fraudeurs
- On a démoli des constructions illicites.
  Démolition de constructions illicites
- Deux immeubles ont été détruits par le séisme.
  Destruction de deux immeubles par le séisme
- Le Premier ministre partira demain à Oran.
  Départ du Premier ministre demain à Oran

- Les cigognes sont arrivées au Nord du pays.
  Arrivée de cigognes au Nord du pays
- Les sinistrés ont été relogés par le président de l'APC.
  Relogement des sinistrés par le président de l'APC

J'écris

Rédige un titre sous forme de phrase nominale pour le chapeau d'un article de presse.

Titres possibles :

- Sensibilisation des citoyens au respect du code de la route
- Campagne de sensibilisation pour réduire les accidents de la route
- Alger : campagne de sensibilisation sur la sécurité routière

GRAMMAIRE

La voix passive

Je lis et je repère

1. *Relève la phrase qui indique les dégâts causés par le feu.*
   La phrase à relever est : «Le premier a détruit plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt d'Aïn Taloua alors que le second a ravagé 7 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt de Miliana.»

2. *Relève la phrase qui dit comment le feu a été maîtrisé.*
   La phrase à relever est : «De vastes surfaces de forêts ont été sauvées grâce à l'intervention rapide des agents de la Protection civile.»

J'analyse

1. a. *Le feu a détruit plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep.*
   b. *Plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep ont été détruits par le feu.*
   - *Ces deux phrases ont-elles le même sens ?*
   Ces deux phrases ont le même sens.
   - *Quels changements sont opérés en passant de la première à la deuxième phrase ?*
   Elles ne sont pas construites de la même façon.

- **Phrase A** : Le sujet : le feu
  Le COD : 4 ha de pin d'Alep
- **Dans la phrase B** :
  - ce COD devient **sujet passif** (il ne fait pas l'action exprimée par le verbe) -4 ha de pin d'Alep-.
  - ce sujet devient **complément d'agent** -par le feu-

Donc :
Phrase A = sujet + verbe + COD
Phrase B = sujet passif + verbe passif + complément d'agent

- *Avec quel auxiliaire est conjugué le verbe à la forme active et à la forme passive ?*

- À la forme **active** le verbe est conjugué avec l'auxiliaire «avoir».
- À la forme **passive** le verbe est conjugué avec l'auxiliaire «être».

2. a. *Des départs de feu ont été signalés.*
   b. *On a signalé des départs de feu.*
   - *Le complément d'agent est-il exprimé dans la phrase « a » ?*
   Non, il n'est pas exprimé.

- *Que remarques-tu sur la transformation de la phrase à la forme active ?*

  Pour transformer cette phrase à la forme active, il a fallu employer le pronom indéfini « **on** » car on ne connait pas l'agent de l'action.

3. *La transformation à la forme passive de la phrase suivante est-elle possible ? Pourquoi ?*

   « Ces incendies seraient dus aux fortes chaleurs. »

   La transformation de cette phrase à la forme passive est impossible car le verbe est intransitif, c'est-à-dire qu'il est construit sans complément d'objet. **Seuls les verbes transitifs directs (qui sont construits avec un COD) peuvent se mettre à la forme passive.**

JE RETIENS

- **Phrase** à la forme active = **sujet + verbe + COD**
- **Phrase** à la forme passive = **sujet passif + verbe passif + complément d'agent**

Je m'exerce

Transforme ces phrases à la voix passive.

- Les policiers ont arrêté un cambrioleur.
  Un cambrioleur a été arrêté par les policiers.
- Les secouristes ont évacué les blessés par avion.
  Les blessés ont été évacués par avion par les secouristes.
- Une avalanche a englouti les alpinistes.
  Les alpinistes ont été engloutis par une avalanche.
- La Protection civile a porté les premiers soins aux blessés.
  Les premiers soins ont été portés aux blessés par les secouristes.

J'écris

Écris une phrase à la forme passive à partir de chacun des supports.

- Des dégâts considérables ont été causés par un tsunami au Japon.
- Un incendie a été déclenché par un pétard dans l'appartement d'un immeuble.

CONJUGAISON

La conjugaison passive

Je lis et je repère

1. *Repère les verbes conjugués dans le texte.*

Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées

Les gardes côtes ont réussi à mettre hors d'état de nuire quatre braconniers en possession de corail vivant. Ces trafiquants originaires d'Annaba et d'El Tarf ont été arrêtés. Ils seront présentés devant la justice pour répondre de leurs actes.

2. *Repère l'auxiliaire, le participe passé et donne l'infinitif de chaque verbe.*
   - Auxiliaires : ont, ont été, seront.
   - Participes passés : réussi, arrêtés, présentés.
   - Infinitifs : réussir, arrêter, présenter.
3. *Identifie les verbes à la forme passive.*
   Ce sont les verbes : arrêter, présenter.

J'analyse

1. *Avec quel auxiliaire sont employés les verbes de la voix passive ?*
   Ils sont employés avec l'auxiliaire être.
2. *À quel temps est cet auxiliaire ?*
   Il est au passé composé et au futur.
3. *À quels temps sont conjugués les verbes passifs ?*
   Ils sont conjugués au passé composé passif et au futur passif.
4. *Transforme ces verbes à la voix active. Que constates-tu ? Qu'en conclus-tu ?*
   On **a arrêté** les trafiquants. / On les **présentera** devant la justice.
   On constate qu'à la forme active l'auxiliaire « être » a disparu et que les temps des verbes n'ont pas changé. On peut en conclure qu'à la forme passive, le verbe se conjugue **toujours avec l'auxiliaire être** et que le temps ne change pas d'une forme à l'autre.

JE RETIENS

- À la forme passive, le verbe se conjugue toujours avec l'auxiliaire **ÊTRE**.
  ✎ **Exemples : être utilisé, être agressé, être chassé...**
- ÊTRE se conjugue toujours au même temps que le verbe de la **forme active**.
  ✎ **Exemples : Il <u>a été agressé</u> (passé composé du passif).**
  Il <u>est agressé</u> (présent du passif)

Je m'exerce

1. *Complète le tableau suivant*

Temps	Voix active	Voix passive
Présent	Les gendarmes arrêtent les malfaiteurs	Les malfaiteurs sont arrêtés par les gendarmes
Futur	Les gendarmes arrêteront les malfaiteurs	Les malfaiteurs seront arrêtés par les gendarmes
Passé composé	Les gendarmes ont arrêté les malfaiteurs	Les malfaiteurs ont été arrêtés par les gendarmes

2. *Transforme à la forme passive.*
   a. On utilise le corail pour la fabrication des bijoux.
   Le corail **est utilisé** pour la fabrication des bijoux.
   b. On a présenté le trafiquant de corail à la justice.
   Le trafiquant de corail **a été présenté** à la justice.
   c. Le juge a condamné le voleur à deux ans de prison ferme.
   Le voleur **a été condamné** par le juge à deux ans de prison ferme.
   d. Les autorités prendront des mesures pour protéger l'or rouge.
   Des mesures plus sévères **seront prises** par les autorités pour protéger l'or rouge.
   e. Les chutes de neige ont perturbé la circulation.
   La circulation **a été perturbée** par des chutes de neige.
   f. La gendarmerie ouvre une enquête.
   Une enquête **est ouverte** par la gendarmerie.

3. *Mets les verbes aux temps indiqués à la forme active ou passive.*
   - En Afrique noire, les éléphants <u>sont chassés</u> pour l'ivoire de leurs défenses.
   - Des touristes <u>étaient accusés</u> du vol de pièces archéologiques.

- Trois personnes étaient en possession de trente kilos de kif traité.
- Les auteurs du cambriolage seront présentés au tribunal.
- L'accusé a été emprisonné pour cinq ans.

J'écris

Complète le passage avec les verbes donnés dans le désordre. Conjugue les verbes à la forme passive et aux temps qui conviennent. (arrêter, présenter, cambrioler, dérober)

Un appartement **a été cambriolé** hier soir. Des objets de valeur **ont été dérobés**. Les malfaiteurs **ont été arrêtés**. Ils **seront présentés** dans quelques jours à la justice.

ORTHOGRAPHE

Accord du participe passé (2)

Je lis et je repère

Énoncé 1 :

Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées

Les gardes côtes de la façade maritime Est **ont mis** hors d'état de nuire quatre braconniers qui se sont enfuis. Ils **ont arrêté** ces trafiquants grâce aux informations qu'ils **avaient recueillies**. La justice les **a condamnés** à de lourdes amandes.

1. *Quel méfait a été commis dans l'énoncé 1 ?*
   Le méfait commis est le trafic de corail.

2. *À quel temps sont conjugués les verbes de cet énoncé ?*
   Les verbes sont conjugués au passé composé et au plus-que-parfait.

3. *Avec quel auxiliaire sont-ils employés ?*
Ils sont employés avec l'auxiliaire « avoir ».

JE RETIENS

- **Le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » s'accorde seulement avec le COD placé avant le verbe.**

J'analyse

1. *Repère les COD des verbes.*
quatre braconniers, ces trafiquants, que (remplace «les informations»), les (remplace «ces trafiquants»).

2. *Où sont-ils placés par rapport au verbe conjugué ?*
Les COD " quatre braconniers " et "ces trafiquants " sont placés après le verbe conjugué, les deux autres sont placés avant le verbe.

3. *Que remarques-tu sur l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ?*
Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD placé avant lui.

4. *Que remarques-tu sur l'accord du participe passé d'un verbe pronominal ? Qu'en conclus-tu ?*
Le participe passé du verbe pronominal «se sont <u>enfuis</u>» s'accorde avec son sujet «les quatre braconniers».
Conclusion : En général, un verbe pronominal s'accorde avec le sujet du verbe sauf s'il est suivi d'un COD.

Je m'exerce

1. *Souligne le COD et justifie l'accord du participe passé.*
   - La marée noire a pollué <u>les côtes.</u> (placé après le verbe polluer)

- Des bénévoles ont recueilli des oiseaux blessés (placé après recueillir) les (placé avant soigner) ont soignés.
- Les produits chimiques que -les produits chimiques- (placé avant rejeter) l'usine a rejetés ont provoqué la mort de nombreux poissons. (placé après provoquer)
- Les flammes que -les flammes- (placé avant propager) le vent a propagées ont détruit des centaines d'hectares de forêts (placé après détruire)

2. *Écris correctement les participes passés des verbes et accorde-les si nécessaire.*

- Le jeune délinquant a **revendu** les bijoux qu'il avait **volés**.
- Quelles preuves ont-ils **trouvées** ? Quels indices ont-ils **relevés** ?
- Les pièces de rechange contrefaites que le douanier a **découvertes**, étaient **dissimulées** sous l'essieu du camion.

3. *Écris correctement les participes passés des verbes mis entre parenthèses.*

Canada : Le froid extrême a **glacé** les chutes du Niagara

La vague de froid qui s'est **abattue** sur l'Amérique du Nord a eu des conséquences sur les chutes du Niagara, donnant lieu à des scènes spectaculaires.

Certains touristes n'ont pas **résisté** à la beauté du spectacle. Le 31 décembre, il faisait -13 degrés autour des chutes, situées à la frontière entre le Canada et les États-Unis. Jusqu'à -50 degrés ont même été **enregistrés** dans l'Ontario, au Canada. La glace a **pris** place sur près de 20% de la surface des Grands Lacs qu'elle a **transformés** en un royaume du froid.

4. ATELIER D'ÉCRITURE

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

Voici deux photos qui accompagnent deux faits divers. Propose un titre pour chacune d'elles.

Titres possibles pour la photo 1 :

- Incendie en forêt
- Feux de forêt dévastateurs
- Combat entre le feu de forêt et les pompiers
- Un feu de forêt détruit des hectares de végétation

Titres possibles pour la photo 2 :

- Un cycliste renversé par une voiture
- Accident de la route : un cycliste renversé
- Un conducteur imprudent renverse un cycliste
- Mésaventure d'un cycliste renversé par une voiture

Activité 2

Souligne l'information principale contenue dans les chapeaux de faits divers suivants.
Propose un titre (sous forme de phrase nominale) pour chacun d'eux

a. Célébration de Yennayer, une fête séculaire

Amenzu ussegwas, Yennayer est le premier jour de l'année du calendrier agraire amazigh correspondant au 12 janvier. Il est célébré dans tout le Maghreb par 'Aghounja, 'Ayarad, une sorte de carnaval. On y prépare

divers mets, selon les régions, que grands et petits savourent dans la joie et la délectation.

b. **Fermeture du tunnel de Kherrata pour cause de travaux**

Les autorités ont décidé de fermer le tunnel de Kherrata, à partir d'aujourd'hui 9 décembre 2014, entre 21h30 et 3 heures du matin pour revoir l'éclairage, réparer les branchements et remplacer les câbles défectueux.

J'écris

Ton père a acheté, ce matin, des oranges enveloppées dans une feuille de journal, rubrique Fait divers. Tu tombes sur ce fait divers dont le titre et le chapeau ont été déchirés.

En t'appuyant sur la photo et le corps du fait divers qui restent sur la feuille du journal, écris en deux ou trois phrases le chapeau qui résume l'article, ensuite donne un titre à ce fait divers.

Exemple de rédaction

Le titre : Terrible déluge dans le sud de l'Espagne

Le chapeau : Ce mercredi, Le sud de l'Espagne a été touché par des pluies diluviennes impressionnantes. Les fortes inondations ont provoqué, à Jerez, des dégâts dramatiques qui ont nécessité l'intervention des secours. Dans la ville voisine, à Cadiz, des conducteurs se sont retrouvés prisonniers de leurs véhicules.

Je révise en jouant P49

Mots fléchés

1. Vrai, vécu, contraire de imaginaire : **réel**
2. Petite information de quelques lignes, reprenant l'essentiel de l'information, en général sans titre : **brève**
3. Journal qui paraît chaque jour : **quotidien**
4. Personne dont le métier est d'écrire des articles de presse : **journaliste**
5. Sous forme de phrase nominale ou verbale, il résume le contenu de l'article : **titre**
6. Journal qui paraît une fois par semaine : **hebdomadaire**
7. Synonyme des interrogations : **questions**
8. Recherche de témoignages, d'indices pour éclairer une affaire : **enquête**
9. Action punie par la loi : **délit**
10. Fait étrange, bizarre : **insolite**
11. Contraire de fréquent : **rare**
12. Qui raconte, relate : **narratif**
13. Ennemi de forêts : **incendie**
14. Synonyme de protégé : **préservé**
15. Dans un fait divers, il reprend le titre et résume l'événement : **chapeau**
16. Participe passé du verbe neiger : **neigé**
17. Action de trier : **tri**
18. Récit d'une histoire vraie publié dans la presse : **fait divers**

5. ÉVALUATION-BILAN

Compréhension de l'écrit

1. *Quelle information principale est rapportée dans le titre du texte de la page 50 du manuel scolaire ?*
   Une campagne de reboisement a eu lieu à Naâma à l'occasion de la journée mondiale des forêts.

2. *Qui a participé à cette campagne de reboisement ?*
   La Direction des forêts de la wilaya de Naâma, la Maison de l'environnement et les associations écologiques ont participé à cette campagne de reboisement.

3. *Quel est le slogan de cette campagne de reboisement ?*
   Le slogan de cette campagne est : « Les forêts au service des villes durables ; faisons de nos villes des lieux plus verts et plus sains, où il fait bon vivre ! »

4. *Quel est le but de cette opération ?*
   Les deux bonnes réponses sont :
   - Lutte contre la désertification
   - Production de bois

5. *Relève du texte 3 mots appartenant au champ lexical de l'environnement.*
   Le champ lexical de l'environnement est : forêts, durables, verts, biosphère, reboisement, désert, biodiversité, steppe.

6. *Transforme ces phrases verbales en phrases nominales :*
   - « 3 millions d'hectares de forêts sont dégradés. »
     Dégradation de 3 millions d'hectares de forêts.

- « Un programme très riche a été élaboré par la Direction des forêts de la wilaya de Naâma. »
  Élaboration d'un programme très riche par la Direction des forêts de la wilaya de Naâma

7. *Réécris les phrases suivantes à la forme active.*
   - «Un programme très riche a été élaboré par la Direction des forêts de la wilaya de Naâma. »
     La Direction des forêts de la wilaya de Naâma a élaboré un programme très riche.
   - «Des expositions et des conférences sur la biodiversité ont été également tenues au siège de la Maison de l'environnement. »
     On a également tenu des expositions et des conférences sur la biodiversité au siège de la Maison de l'environnement.

8. *Complète*

   Le 21 mars 2018, une vaste campagne de reboisement a été effectuée à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma.

   L'année prochaine, une vaste campagne de reboisement **sera** effectuée à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma.

9. « Une vaste campagne de reboisement a été effectuée à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma pour faire barrage à l'avancée du désert. »

- *Réécris cette phrase en la commençant ainsi :*
  Des travaux **ont été effectués** à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma pour faire barrage à l'avancée du désert.

Production écrite

À l'initiative de l'Algérie, le 16 mai est proclamé par l'ONU, journée internationale du «vivre-ensemble en paix».

À cette occasion, tu rédiges le titre et le chapeau de l'article de presse relatant l'importance de la vie en société dans la paix ;

- Tu écris un titre accrocheur sous forme de phrase nominale
- Tu résumes l'essentiel de l'information dans le chapeau de l'article
- Tu réponds aux questions Quand ? Quoi ? Pourquoi ? Comment ?

Exemple de rédaction

Mobilisation dans les écoles algériennes pour la journée internationale du « Vivre ensemble en paix »

Ce 16 mai, toutes les écoles, collèges et lycées du pays, ont fêté le « Vivre ensemble en paix ». Des expositions, des tables rondes et des spectacles ont été organisés par les élèves et leurs enseignants pour montrer l'importance de la culture de la paix. «Dialogue, respect mutuel et tolérance» étaient les mots d'ordre de cette journée.

SÉQUENCE 3 : RÉDIGER UN FAIT DIVERS ET Y INSÉRER UN TÉMOIGNAGE

1. EXPRESSION ORALE

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !

D'après le titre et la photo de la page 54 du manuel scolaire, essaie d'imaginer ce qui a pu se passer.

Il s'agit d'un chien qui a sauvé la vie de sa maîtresse de l'attaque d'un alligator.

Construisons à l'oral l'essentiel d'un fait divers. Aide-toi des éléments de la grille.

Récapitulons

Blue, un chien de Floride a sauvé en juillet dernier la vie de sa maîtresse de l'attaque d'un alligator. Ruth Gay et son bouvier australien se promenaient le long d'un canal lorsqu'elle a glissé sur l'herbe humide. C'est alors qu'un alligator est sorti du canal et s'est dirigé vers la pauvre blessée très mal en point. Aussitôt, Blue se jeta sur le crocodile et réussit à le faire fuir. Pour son courage, il a reçu le titre de : « Chien, héros de l'année ».

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1. *D'après la photo, le titre et le chapeau, quel est le sujet de ce fait divers ?*
   Au péril de sa vie, Mohamed Alaal Jaleel vient en aide aux chats errants d'Alep dans cette ville en pleine guerre.

2. *Quel mot dans le titre indique que ce fait divers est surprenant ?*
   Le mot qui l'indique est « Incroyable ! »

3. *De combien de paragraphes se compose cet article ?*
   L'article comporte 6 paragraphes.

Je lis pour comprendre

1. *Complète le tableau suivant à l'aide des informations contenues dans le texte.*

Qui ?	Mohamed Alaa Jaleel, un ambulancier
Quoi ?	sauve 170 chats errants et abandonnés
Où ?	À Alep en Syrie, une ville en pleine guerre
Quand ?	depuis le début de la guerre en 2011
Comment ?	- Il a d'abord nourri vingt chats et le nombre n'a cessé d'augmenter avec les gens qui fuyaient la ville. - Un an plus tard, ils sont 170 et il leur a ouvert un refuge, «Il gattaro d'Aleppo»
Pourquoi ?	Mohammad considère que les animaux méritent d'être aidés car ils ressentent de la souffrance comme les humains.

2. *Les informations détaillées répondant aux questions comment ? pourquoi ? se trouvent :*
   - *Dans le titre ?*
   - *Dans le corps de l'article ?*
   - *Dans le titre du chapeau ?*
   - *Dans le chapeau ?*

   Les informations détaillées se trouvent **dans le corps de l'article**.

Je relis pour mieux comprendre

1. *Qui est le personnage principal de cette histoire ?*
   Le personnage principal est Mohammad Alaa Jaleel

2. *Relève dans le texte les mots et expressions désignant Mohammad Alaa Jaleel ?*
   Les mots et expressions qui le désigne sont : Mohammad, ambulancier, cet homme au grand cœur, ce bienfaiteur.

3. *Quelle expression montre que Mohammadd Alaa Jaleel est un homme hors du commun, exceptionnel ?*
   L'expression qui le montre est «au péril de sa vie».

4.
   - *« Au péril de sa vie » signifie : il est prêt à risquer sa vie pour les chats d'Alep.*
   - *Relève dans le dernier paragraphe la phrase qui exprime la même idée.*

   La phrase qui exprime cette idée est : « Je vais rester avec eux, peu importe ce qu'il se passe »

5. *Quels sont les passages du texte où l'auteur fait parler le personnage ?*
   Les passages sont :

- « Je considère les animaux et les humains de la même façon. Chacun ressent de la souffrance et chacun mérite de la compassion. »
- « Une fois, une petite fille m'a amené son chat, elle a pleuré en me le donnant. Je lui envoie des photos de lui. Elle vit aujourd'hui en Turquie. Elle me demande d'autres photos, me dit qu'il lui manque et m'a demandé de promettre de le lui rendre quand ils reviendront »
- « Je vais rester avec eux, peu importe ce qu'il se passe »

6. *Grâce à quels signes de ponctuation les as-tu repérées ?*
On repère les passages où le personnage parle grâce à l'emploi des guillemets (« ») employés au début et à la fin des paroles.

7. *Que pense le journaliste de Mohammad Alaa Jaleel ?*
Il semble touché et ému par le comportement peu ordinaire de Mohammad.

Récapitulons

À deux, rédigez avec vos propres mots, le corps de l'article, en répondant aux questions Pourquoi ? et Comment ?

Exemple de rédaction

Mohammad est un homme qui a beaucoup de compassion pour tous les malheureux. Il pense que les animaux méritent d'être autant aidés que les humains car ils ressentent aussi de la souffrance. C'est pourquoi, il a d'abord commencé par nourrir vingt chats errants d'Alep, mais le nombre n'a cessé d'augmenter avec les gens qui fuyaient la ville en guerre, en laissant derrière eux leur

animal de compagnie. Un an plus tard, il en possède 170 qu'il a recueillis dans un refuge qu'il a nommé Il *Gattaro d'Aleppo*. Il promet que, quoi qu'il arrive, il ne les quittera jamais.

Je vais plus loin, je donne mon avis

Quelle leçon de vie cet homme hors du commun nous donne-t-il ?

Il nous apprend à penser aux animaux que l'on oublie souvent. Trop de personnes dans le monde profitent de leur vulnérabilité et les maltraitent. On n'a pas le droit de leur faire du mal car, comme le dit Mohammad, chaque être vivant « ressent de la souffrance et mérite de la compassion ».

3. DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

Les synonymes et les antonymes

Je lis et je repère

- *Comment sont les paysages après la chute de neige ?*
  Les dunes recouvertes de neige ont un air poétique et irréel.
- *Ce phénomène est-il fréquent dans le désert algérien ?*
  Non, il est rare qu'il neige dans le désert algérien.

J'analyse

1. *« Les photographes n'ont pas manqué d'immortaliser ces paysages **sublimes**. »*
   Remplace le mot en gras par un autre de même sens.
   Les synonymes de «sublimes» sont : magnifiques, admirables, merveilleux, extraordinaires, paradisiaques...
2. *« La neige au Sahara est un phénomène **rare**. »*
   Remplace le mot en gras par un autre de sens contraire.
   Les synonymes de «rare» sont : fréquent, ordinaire, courant, banal...
3. *« Les dunes de Aïn Sefra recouvertes d'un manteau blanc semblent irréelles. »*
   Retrouve le contraire de «irréelles».
   Son contraire est : réelles.
4. *De quelle manière peut-on former le contraire d'un mot ?*
   On peut former le contraire d'un mot en lui ajoutant un préfixe. Par exemple : réelles ≠ irrélles

5. *Propose d'autres préfixes permettant de former des antonymes.*
D'autres préfixes permettent de former des contraires : dé, dés, mal, ir, il, im, mé...
Exemples : régler ≠ **dé** régler ; obéir ≠ **dés** obéir ;
heureux ≠ **mal** heureux ; lisible ≠ **il** lisible.

JE RETIENS

- **Les synonymes sont des mots de même sens.**
- **Les antonymes sont des mots de sens contraires.**

Je m'exerce

1. *Relève du texte de la page 58 du manuel scolaire, les synonymes de tremblement de terre.*
Les synonymes sont : séisme, secousse tellurique.

2. *Dans chaque liste, un mot n'est pas synonyme des autres. Souligne l'intrus.*
a. grand - **avide** - immense - géant - gigantesque - haut
b. peur - frayeur - terreur - crainte - **souffrance**
c. retirer - enlever - ôter - **glisser** - éliminer

3. *Voici un règlement insolite. Pour en faire un vrai règlement, change les mots qu'il faut en les remplaçant par leur contraire*
- Tu dois désobéir / **Tu dois obéir** à tes parents et à tes enseignants.
- Il est permis / **Il est interdit** d'écrire sur les murs.
- Sois turbulent / **Sois sage** en classe.
- Assieds-toi / **Lève-toi** lorsque le directeur rentre en classe.

4. *Emploie un préfixe privatif pour dire le contraire des mots soulignés.*

Une mission possible : impossible
Un homme honnête : malhonnête
Un ami fidèle : infidèle
Un automobiliste prudent : imprudent
Une histoire réelle : irréelle
Un commerce légal : illégal
Une température normale : anormale
Qualifier un joueur : disqualifier
Gonfler un ballon : dégonfler
Une odeur agréable : désagréable

J'écris

Raconte en deux lignes une mésaventure qui t'est arrivée avec ton ordinateur en t'appuyant sur les mots suivants auxquels tu ajouteras des préfixes négatifs : connexion - possible - heureux.

Exemple de rédaction

L'autre soir, je faisais des recherches sur internet pour un exposé. Soudain, en jouant, ma chienne a sauté sur le modem et a provoqué une **déconnexion**. Quel incident **malheureux** ! J'étais très contrariée et il m'était **impossible** de travailler. J'ai dû attendre le retour de papa.

GRAMMAIRE

Le discours direct et discours indirect

Je lis et je repère

1. *Où se déroulent les faits rapportés dans ce fait divers ?*
   Les faits rapportés se déroulent à Hambourg, en Allemagne.
2. *D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme ?*
   La femme se promenait dans un parc lorsqu'elle a été agressée par des corbeaux qui ont essayé de lui piquer la tête et le visage.

J'analyse

1. *Repère les paroles de chacun des personnages. Par quels verbes sont-elles introduites ? Propose d'autres verbes de parole.*
   - Les paroles de l'officier de police sont introduites par les verbes de parole «explique» et «conseille».
   - Les paroles de la jeune fille sont introduites par les verbes de parole suivants : «déclare», «ajoute», «se demande».

   Exemples d'autres verbes de parole : dire, annoncer, affirmer, assurer, confier, expliquer, signaler, témoigner...
2. *Les paroles des personnages sont-elles rapportées de la même manière ?*
   Non, les paroles des personnages ne sont pas rapportées de la même manière. Elles sont rapportées au discours direct et au discours indirect.

3. *Lesquelles sont rapportées directement, telles qu'elles ont été prononcées ? Lesquelles sont rapportées indirectement ?*

Paroles au discours direct	Paroles au discours indirect
« cela fait presque deux ans que je me promène tous les jours dans ce parc avec mon chien », déclare la jeune femme.	Un officier de police explique que la jeune femme de 24 ans se promenait tranquillement dans le parc avec son chien quand, tout à coup, les oiseaux noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage.
Elle ajoute « Je n'avais jamais remarqué ces oiseaux. »	
« D'où sont-ils sortis ? Pourquoi m'ont-ils attaquée ? » se demande la jeune femme.	
« N'allez plus dans ce parc ! » lui conseille l'officier de police	

4. *Observe la manière dont les paroles sont rapportées et dis ce qui distingue le discours direct du discours indirect ?*
   - Au début des paroles rapportées au discours direct, on ouvre les guillemets et on les ferme à la fin des paroles. Le verbe de parole est placé au début ou à la fin des paroles.
   - Les paroles rapportées au discours indirect sont introduites par un verbe de parole et se terminent par un point.

JE RETIENS

- **Les paroles rapportées au discours direct sont mises entre guillemets.**
- **Les paroles rapportées au discours indirect sont introduites par un verbe de parole suivi de QUE - DE - COMMENT - SI...**

Je m'exerce

1. *Souligne d'un trait les paroles au discours direct et de deux traits les paroles au discours indirect.*

Une école britannique a interdit pendant toute la période des examens les bracelets à la mode. « Nous n'avons rien contre ces bracelets, mais les élèves doivent les enlever avant chaque examen » a déclaré la directrice de l'école. Elle affirme qu'il est possible d'inscrire au dos de ces bracelets les formules, dates, fort utiles pendant les examens.

2. *Transforme les phrases suivantes en passant du discours direct au discours indirect.*

- L'inspecteur de police déclare : « L'accident est dû à un excès de vitesse. »
  L'inspecteur de police déclare que l'accident est dû à un excès de vitesse.
- Mon frère dit : « J'ai réussi mon examen de permis de conduire. »
  Mon frère dit qu'il a réussi son examen de permis de conduire.
- L'agent de police dit au conducteur imprudent : « Donnez-moi vos papiers. »
  L'agent de police dit au conducteur imprudent de lui donner ses papiers.
- L'accusé déclare : « Je suis innocent. »
  L'accusé déclare qu'il est innocent.
- « Évite de manger beaucoup de sucreries », me conseille le dentiste.
  Le dentiste me conseille d'éviter de manger beaucoup de sucreries.

- « Tout est récupérable, il suffit de mettre les moyens et notre forêt sera propre », affirme un écologiste.
  Un écologiste affirme que tout est récupérable et qu'il suffit de mettre les moyens et que notre forêt sera propre.
- Le touriste demande au passant : « Quelle heure est-il ? »
  Le touriste demande au passant l'heure qu'il est.
- « Comment t'appelles-tu ? » me demande le professeur.
  Le professeur me demande comment je m'appelle.

3. *Transforme en passant du discours indirect au discours direct.*

- La victime déclare au policier que l'agresseur lui a dérobé son portable.
  La victime déclare au policier : « L'agresseur m'a dérobé mon portable. »
- Le juge demande à l'accusé s'il regrette son geste.
  Le juge demande à l'accusé : « Regrettez-vous votre geste ? »
- Les pêcheurs demandent aux autorités de prendre des mesures plus sévères pour protéger le corail, « l'or rouge » de la région.
  Les pêcheurs demandent aux autorités : « Prenez des mesures plus sévères pour protéger le corail, « l'or rouge » de la région. »

J'écris

Un camarade de ta classe a été agressé dans la cour de récréation par un élève d'une autre classe. Le directeur du collège te convoque dans son bureau.
Écris trois phrases au discours indirect pour rapporter votre conversation.

Le directeur me demande **si j'ai été témoin de l'altercation**. Je lui explique **que je n'ai pas vu grand-chose**. Il m'ordonne **de lui raconter les faits dans les moindres détails**.

CONJUGAISON

Imparfait / Plus-que-parfait

Je lis et je repère

1. *Souligne les verbes conjugués dans le texte.*

Trois pêcheurs sauvés de la noyade au large de Mostaganem

Trois pêcheurs <u>ont été sauvés</u> vendredi de la noyade après le naufrage de leur embarcation au large de Mostaganem. Les trois pêcheurs, âgés d'une trentaine d'années, <u>avaient embarqué</u> aux premières heures de la matinée et <u>se dirigeaient</u> vers le large pour remonter leur filet de pêche alors que les conditions météorologiques <u>étaient</u> mauvaises.

El Watan du samedi 6 janvier 2018.

2. *Ils expriment des actions passées, présentes ou futures ?*

Tous les verbes expriment des actions passées.

J'analyse

1. *Relève les verbes conjugués à l'imparfait.*
   Les verbes à l'imparfait sont : se dirigeaient, étaient.

2. *Quelles sont les terminaisons de l'imparfait ?*
   Les terminaisons de l'imparfait sont : ais - ais - ait - ions - iez - aient.

3. *Observe les verbes de cette phrase.*
   « Les trois pêcheurs, âgés d'une trentaine d'années, avaient embarqué aux premières heures de la matinée et se dirigeaient vers le large pour remonter leur filet de pêche. »

a. *Comment est formé le premier verbe ?*
   Il est composé d'un auxiliaire « avaient » et d'un participe passé « embarqué ».

b. *À quel temps est conjugué son auxiliaire ?*
   L'auxiliaire « avaient » est conjugué à l'imparfait.

c. *À quel temps est donc conjugué ce verbe ?*
   Le verbe « avaient embarqué » est conjugué au plus-que-parfait.

d. *Réfléchis à l'ordre des actions. Laquelle se déroule la première ? À quel temps est-elle exprimée ?*
   « avaient embarqué » est la 1ère action, conjuguée au plus-que-parfait.

e. *Quelle est l'action qui se déroule après ? À quel temps est-elle exprimée ?*
   « se dirigeaient » est la 2ème action, conjuguée à l'imparfait.

f. *Que remarques-tu sur l'emploi du plus-que-parfait ?*
Le plus-que parfait exprime l'antériorité. Ce qui signifie que l'action exprimée au plus-que-parfait est antérieure à (se déroule avant) l'action exprimée à l'imparfait.

JE RETIENS

- **Les terminaisons de l'imparfait : ais - ais - ait - ions - iez - aient.**
- **Le plus-que-parfait = auxiliaire « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé du verbe conjugué.**

Je m'exerce

Des professionnels de l'écriture

En Égypte ancienne, l'écriture était confiée à un vrai professionnel : le scribe, qui **devait** suivre une très longue formation. Son éducation **commençait** très tôt. Il **entrait** dans une école spéciale où il **apprenait** tous les signes hiéroglyphiques.

Le scribe écrivait avec un calame : un roseau aménagé en pinceau ; il le **trempait** dans des encres rouges et noires. Il **rangeait** ses instruments dans une palette qui ressemble à nos plumiers.

Respecté de tous, il était un homme important.

Arkéo junior n°3, novembre 1994.

2. *Écris les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait de l'indicatif.*

- Ils **avaient fait** un grand projet. Ils **voulaient** le réaliser.

- Il **répétait** souvent ce qu'on lui **avait dit**.
- À notre arrivée, les invités **avaient** déjà **fini** de dîner et il ne **restait** rien sur la table.
- La poule légendaire **pondait** chaque jour un œuf devant le domicile de celui qui **l'avait sauvée** de la noyade.

J'écris

Complète l'énoncé suivant en employant l'imparfait et le plus-que-parfait.

Exemple de rédaction

C'était mon anniversaire, j'attendais avec impatience le moment de rentrer à la maison. J'imaginais maman dans sa cuisine entrain de me faire un beau, grand et bon gâteau. Enfin, la sortie de l'école ! Je me dépêchais de rentrer à la maison. Maman avait dû tout organiser, elle avait certainement mis la table, elle avait préparé les boissons et surtout les bougies. En poussant la porte, je fis semblant de rien, je dis bonjour à tous et je me rendis dans ma chambre. Bientôt, ils chantaient tous «joyeux anniversaire» en venant vers moi. La porte s'ouvrit et stupéfaction ! ma mère portait dans une grande assiette un minuscule gâteau au chocolat planté d'une minuscule bougie !

4. ATELIER D'ÉCRITURE

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

Remets dans l'ordre ce fait divers pour retrouver sa structure.

E : le titre

Algérie : 14 morts dans un accident de la route

D : le chapeau

Quatorze personnes et 11 blessés. Tel est le bilan provisoire d'un terrible accident de la circulation survenu dans la nuit de mardi à mercredi entre Hassi-Le-fhal et El Menea, à 180 km au sud de Ghardaïa.

B, A, C : le corps de l'article

Le drame s'est produit lorsqu'un minibus transportant deux familles dont des femmes et des enfants en provenance du Sud, a dérapé dans un virage avant d'effectuer plusieurs tonneaux. Selon la Protection civile, neuf membres des deux familles ont succombé sur place, tandis que les cinq autres ont succombé à leurs blessures, après l'évacuation, vers les structures sanitaires. Les onze blessés ont été évacués vers les hôpitaux d'El Menea, de Ghardaïa et celui de Metlili.

Un premier bilan par les services de la Protection civile fait état de douze morts et treize blessés.

Une délégation conduite par le secrétaire général de la wilaya de Ghardaïa s'est rendu mercredi matin sur les lieux du drame et au chevet des blessés à l'hôpital d'El Menea.

Activité 2

Après la lecture du titre et du chapeau du fait divers ci-dessous, complétez, en binômes, le corps de cet article.

Exemple de rédaction

INCENDIE DANS UNE BASE DE VIE À OUED GHIR

Un chalet de 480 m² parti en fumée

Un grand incendie s'est déclaré, dans l'après-midi d'avant-hier, dans un chalet en préfabriqué sis dans la base vie du chantier de construction des logements AADL à Oued Ghir, plus précisément à Tayema.

Un violent incendie a ravagé les 480 m² de locaux du chantier qui abritaient les bureaux, le dortoir, le réfectoire, les cuisines et le magasin de produits alimentaires.

Arrivés rapidement sur les lieux, les éléments de la Protection civile se sont dotés de cinq engins de lutte contre le feu. Ce n'est qu'au bout de deux heures que les pompiers ont pu maitriser les flammes.

Le sinistre est probablement dû au geste imprudent d'un travailleur du chantier en allumant une cigarette. Néanmoins, on ne saura qu'après enquête la véritable raison du déclenchement du feu.

Les dégâts matériels sont nombreux. Seuls quelques matelas, quelques tables de réfectoire et un lot de mobilier de bureau ont été sauvés.

Fort heureusement, aucune victime n'est à déplorer.

J'écris

En sortant du collège, tu as été témoin d'un accident de la circulation. Un enfant a été renversé par une voiture. Rapporte cet accident sous forme d'un fait divers.

- Tu précises le fait, le lieu et le moment de l'accident.
- Tu racontes dans un ordre chronologique comment s'est passé l'accident.
- Tu finis ton article en indiquant si la victime est hors de danger.

Exemple de rédaction

UN COLLÉGIEN PERCUTÉ PAR UNE VOITURE

Hier matin, à la sortie des classes d'un collège de Zéralda, un élève a été renversé par une voiture en voulant traverser à un carrefour.

Après une matinée de cours, aux environs de 12h15, des collégiens rentraient chez eux dans le village côtier de Zéralda. Arrivés à un carrefour, ils s'apprêtaient à traverser la route quand une voiture venant d'une autre avenue, a foncé à vive allure vers le croisement, forçant les jeunes à courir pour l'éviter. Malheureusement, le fou du volant a percuté l'un d'eux. Le pauvre garçon a terminé sa course sur la chaussée. Très vite, les secours sont arrivés et ont transporté la victime à l'hôpital le plus proche. Ses camarades, très choqués ont déclaré : « Nous avons eu très peur en voyant la voiture foncer sur nous. »

Le jeune homme a eu plus de peur que de mal. Il s'en est tiré avec une blessure à la tête et une jambe dans le plâtre.

5. ÉVALUATION-BILAN

Compréhension du texte

1. *D'après le titre et le chapeau, quel est le sujet de ce fait divers ?*
Un garçon âgé de huit ans a fait don du contenu de sa tirelire pour venir en aide à un malade.

2. *Ce fait divers relate :*
- *une catastrophe naturelle ?*
- *un méfait ?*
- *un fait insolite ?*
- *un accident ?*

Ce fait divers relate un fait insolite.

3.

a. *Qui est le héros de cette histoire ?*
Un enfant de 8 ans. Il est scolarisé en 2ème année primaire.

b. *Quels mots et expressions le désignent dans le texte ?*
Les mots et expressions qui désignent l'enfant sont : le petit, ce petit être chétif, cet enfant, son écolier scolarisé en 2ème année primaire.

c. *Connaît-on l'identité de l'enfant ? Pourquoi ?*
Non. L'enfant a émis le vœu de garder l'anonymat.

4. *Par quel moyen a-t-on appris la nouvelle de quelqu'un qui a besoin d'aide ?*
Un appel à la solidarité a été lancé par la radio Ziban de Biskra.

5. *Qui a besoin d'aide ? Où habite-t-il ?*
C'est un malade de Biskra qui n'a pas les moyens de se soigner.

6. *Complète le tableau suivant à partir du texte :*

	Informations
Où ?	Biskra
Quand ?	Le 12 mars 2012
Comment ?	En se déplaçant au siège d'une association de bienfaisance
Pourquoi ?	- Un appel de détresse a été lancé à la radio - L'enfant a fait une promesse de don à l'animatrice de l'émission de solidarité de Radio Ziban. - Il veut venir en aide à un malade qui n'a pas les moyens de se soigner.

7. *Relève du texte cinq mots appartenant au champ lexical de la solidarité.*
Le champ lexical de la solidarité est : don, appel, bienfaisance, bénévolat, démunis.

8. *« Un appel de détresse a été lancé par un malade sur les ondes de la Radio Ziban. »*
Réécris cette phrase en commençant ainsi :
Un malade a lancé un appel de détresse sur les ondes de la Radio Ziban.

9. *Réécris l'énoncé suivant en mettant les mots soulignés au pluriel. Tu feras toutes les transformations nécessaires.*

« **Nous avons fait** par téléphone une promesse de don à l'animatrice de l'émission de solidarité de Radio Ziban dès que **nous avons entendu** l'appel de ce malade qui n'a pas les moyens de se soigner, et **nous avons tenu** à respecter la parole donnée ! » **ont lancé** ces petits êtres chétifs.

10. *Transforme les verbes suivants en noms :*

Verbes	Noms
accomplir	un accomplissement
respecter	un respect
donner	un don

11. *Relève du texte une phrase au discours direct puis transforme-la au discours indirect.*

Discours direct	Discours indirect
« J'ai fait par téléphone une promesse de don à l'animatrice de l'émission de solidarité de Radio Ziban dès que j'ai entendu l'appel de ce malade qui n'a pas les moyens de se soigner, et j'ai tenu à respecter la parole donnée ! » a lancé ce petit être chétif.	Ce petit être chétif **a dit** qu'il avait fait par téléphone une promesse de don à l'animatrice de l'émission de solidarité de Radio Ziban et que, dès qu'**il avait entendu** l'appel de ce malade qui n'**avait** pas les moyens de se soigner, **il avait tenu** à respecter la parole donnée.

12. *Que penses-tu du geste de cet enfant ? Es-tu prêt(e) à suivre son exemple ? Pourquoi ?*

Il est rare qu'un enfant fasse preuve d'autant de maturité et pense à aider quelqu'un dans le besoin. Cette action l'honore et on devrait prendre exemple sur lui.

Production écrite

À partir des informations contenues dans le tableau, écris un fait divers insolite sous le titre « Des belligérants séparés par des abeilles ».

Rédaction possible

Biskra

Des belligérants séparés par des abeilles

Un essaim d'abeilles a mis fin à une bagarre entre voisins.

Ce juin dernier, une altercation a eu lieu à Biskra entre des habitants d'une même localité. Le désaccord concernait les limites d'un terrain. La discussion n'ayant rien donné, la bagarre a très vite commencé dans un terrain à proximité d'un carré de ruches d'abeilles. Les cris et les coups fusaient dans tous les sens. Dans tout ce tumulte, personne n'a pris garde qu'ils s'approchaient trop près des ruches. Dérangées, les abeilles se sont révoltées en sortant en force piquer les belligérants.

Cette intervention efficace a mis fin à la bagarre et a même réconcilié les habitants.

L'écho des jeunes, le 4 octobre 2018.

Projet 2

Sous le titre **Histoire du Patrimoine**, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'Histoire nationale et sur l'Histoire du patrimoine pour les faire connaître.

Histoire du Patrimoine

SÉQUENCE 1 : RÉDIGER UN RÉCIT HISTORIQUE À PARTIR D'UNE BANDE DESSINÉE

1. EXPRESSION ORALE

Je m'exprime

Arrêt sur image : Parlons-en !

1. *Attribue chacune des dates suivantes à son image :*
   - Photo 3 : le 5 Juillet 1962
   - Photo 2 : le 19 Mars 1962
   - Photo 1 : le 1er Novembre 1954
   - Photo 4 : le 20 Août 1956

2. *Que représente la première date pour l'Algérie ?*
   Le 1er novembre 1954 correspond au déclenchement de la révolution armée par les moudjahidine du FLN.

3. *Que représentent chacune des trois autres dates ?*
   - le 20 Août 1956 : le congrès de la Soumam
   - le 19 Mars 1962 : cessez-le-feu de la Guerre d'Algérie
   - le 5 Juillet 1962 : Indépendance de l'Algérie

4. *Combien d'années y a-t-il entre le déclenchement de la révolution nationale et la proclamation de l'indépendance ?*
Entre la première et la dernière date, il y a sept années et demie.

5. *Quel était le sentiment des Algériens le jour de l'indépendance ?*
Les Algériens étaient heureux de voir leur pays libéré de la domination française.

6. *Comment et où les Algériens ont-ils célébré leur fête de l'indépendance ? Comment étaient les quartiers ce jour-là ?*
Partout dans le pays, les Algériens étaient dans les rues pour célébrer la fête de l'indépendance. Les foules euphoriques étaient en liesse dans tous les quartiers. Les youyous fusaient de toute part.

7. *Comment le 5 Juillet de chaque année est-il célébré en Algérie.?*
Chaque 5 juillet, le président de la république dépose une gerbe de fleurs au sanctuaire des martyrs à Maqâm Echahid, à Alger. Par ailleurs, de nombreux festivals, fêtes, expositions... sont organisés dans toutes les régions du pays pendant plusieurs jours.

Construisons un récit relatant cette date historique

À l'aide de la banque de mots, produis phrase par phrase, un récit pour raconter les manifestations de joie qui ont eu lieu le jour de l'indépendance.

Exemple de rédaction

- le 5 juillet 1962, le peuple algérien est sorti joyeusement dans les rues célébrer un événement historique.

- Le jour de l'indépendance, les Algériens ont manifesté sur les places publiques pour exprimer la fin du colonialisme.
- Ce jour-là, une foule dense en délire défilait, chantait et dansait sur les camions et les balcons.
- Pendant plusieurs jours, femmes, hommes et enfants brandissaient des drapeaux en scandant « Vive l'Algérie ! » aux quatre coins du pays pour crier la liberté recouvrée.
- Partout dans le pays, des femmes en haïk blanc tombant sur leurs épaules poussaient des youyous pour fêter la libération de l'Algérie.
- Ce jour-là, les moudjahidine tiraient des coups de barouds pour exprimer la fin de sept années et demie de massacre.
- Des cortèges de femmes, d'hommes et d'enfants marchaient partout dans le pays pour célébrer ce moment historique.

Récapitulons

En binômes, produisez un énoncé oral dans lequel l'un de vous raconte comment fut célébrée cette date mémorable, le premier jour de l'indépendance.

Exemple de rédaction

Ce jour-là restera à jamais gravé dans les mémoires. Enfin l'Algérie était indépendante après sept années et demie de massacres ! Les cortèges de femmes, d'hommes et d'enfants manifestaient partout dans le pays pour célébrer la liberté recouvrée. Une foule dense en délire défilait, chantait et dansait sur les camions et les balcons,

accompagnées des moudjahidine qui tiraient des coups de barouds. Aux quatre coins du pays, les Algériens brandissaient fièrement le drapeau de notre pays en scandant « Vive l'Algérie ! ».

Nous devons nous aussi être fiers de ce drapeau et ne jamais oublier que, grâce aux nombreux martyrs de la guerre, aujourd'hui, nous sommes libres.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1. *À quelle époque de notre Histoire se situent les événements rapportés par ce document ? Quels indices du texte te permettent de répondre ?*
   L'auteur de ce document relate un épisode de la guerre d'Algérie. Les indices qui le montrent sont :
   - « Nous sommes en 1954 »
   - « accrochage entre l'armée française et l'armée de Libération nationale »

2. *Dans quelle région d'Algérie ont eu lieu ces événements ?*
   Les événements ont eu lieu en Kabylie dans la montagne d'Aït Aïssa.

3. *D'après toi, qui sont les principaux personnages ? Quel est le principal trait de leur caractère ?*
   Les personnages principaux de ce texte sont les femmes qui ont été particulièrement courageuses durant la guerre de libération nationale.

Je lis pour comprendre

1. *Où et quand précisément les faits se sont-ils déroulés ?*
   Les faits se sont déroulés un certain après-midi du mois d'août 1959 dans la montagne d'Aït Aïssa, en Kabylie.

2. *Relève les mots ou groupes de mots qui renvoient aux moudjahidine et ceux qui renvoient aux soldats ennemis.*

	Mots	Groupes de mots
moudjahidine	- un combattant - un moudjahid - des résistants - le blessé - deux femmes - la femme	- les trois femmes - l'autre en éclaireur
soldats ennemis	- le détachement	- une patrouille de soldats

3. *Un des combattants algériens a reçu une balle. Que risque-t-il ?*
Le combattant risque de perdre connaissance et de tomber.

4. *Quel mot du texte annonce un événement inattendu ? De quel événement s'agit-il ?*
Le mot «soudain» annonce un événement inattendu : trois femmes viennent en aide au moudjahid blessé.

Je relis pour mieux comprendre

1. *Le blessé a-t-il été soigné sur place ? Comment les femmes ont-elles procédé pour l'évacuer dans un lieu sûr ?*
Non, il n'a pas été soigné sur place. Elles l'emmènent dans un lieu sûr. Deux le soutiennent de chaque côté et la troisième, partie en éclaireur, guide le groupe.

2. *Pendant le trajet, un danger surgit. Lequel ? Qui a donné l'alerte ?*
Pendant le trajet, le petit groupe rencontre une patrouille de soldats ennemis. C'est la femme partie en éclaireur qui prévient le reste du groupe.

3. *Quel stratagème ces femmes ont-elles élaboré pour ne pas être repérées par l'ennemi ?*
Elles ont réagi très vite : elles ont enterrées l'arme et la cartouchière qu'elles avaient et se sont cachées avec le blessé derrière un tas de bois.

4. *Relève dans le texte deux expressions qui indiquent que ces femmes ont agi très vite ?*
Les deux expressions qui montrent que les femmes ont agi vite sont :
- avec une rapidité extraordinaire
- en quelques secondes

5. *Relève les indicateurs de temps qui organisent le déroulement des événements.*
Les indicateurs de temps qui organisent le déroulement des événements sont :
- depuis plusieurs minutes
- dix minutes plus tard
- à l'aube

6. *Ces femmes ont-elles réussi leur mission ?*
Oui, elles ont réussi leur mission puisqu'elles ont conduit le blessé en lieu sûr sans se faire prendre par les soldats ennemis.

7. *Relève les mots qui montrent les qualités de ces femmes.*
Les mots qui montrent les qualités de ces femmes sont :
- valeureuses
- courageusement

8. *Si cet épisode de la Révolution algérienne avait été rapporté par un soldat de l'armée française, aurait-il eu le même point de vue sur ces femmes ?*
Il est clair que non, un soldat français les aurait présentées comme les ennemis de la France.

9. *Quel est le temps dominant dans le texte ? Cela te surprend-il ? Justifie son emploi dans ce genre de texte.*
Le temps dominant du texte est le présent de l'indicatif. Il est employé dans les récits afin de rendre l'événement plus vivant.

Récapitulons

- *Dans quels paragraphes du texte se situent les différents moments de ce récit ?*
- *Donne un titre à chaque moment de ce récit.*

	Paragraphes	Titres
Situation initiale	1er	Moudjahid blessé lors d'un accrochage
Déroulement des événements de l'histoire	2ème et 3ème	Évacuation du blessé par trois moudjahidate
Situation finale	4ème	Succès de la mission

Je vais plus loin, je donne mon avis

- *Quels sentiments ces femmes courage suscitent-elles chez le lecteur ?*
Après avoir lu ce document, le lecteur reste admiratif du courage dont on fait preuve les trois femmes.

- *Quel « devoir de mémoire » leur doit-on ?*
Nous ne devons pas oublier que les femmes ont combattu au même titre que les hommes pour libérer notre pays. Il est de notre devoir de les sortir de l'ombre afin qu'elles restent gravées dans la mémoire collective.

3. DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

Les mots de la même famille

Je lis et je repère

1. *Qui parle dans l'énoncé de la page 77 du manuel scolaire ? De quoi parle-t-il ?*
   C'est le maître qui parle. Il parle de la patrie.

2. *Relève deux mots formés à partir du même radical.*
   Les mots sont : patrie - patriote.

J'analyse

1. *Quel est le radical commun aux deux mots « patrie » et « patriote » ?*
   Le radical commun est « patri ».

2. *Donne d'autres mots formés à partir du même radical.*
   D'autres mots sur le radical « patri » : patrimoine - patriotique - patriotisme - patrimoine - patriote.

3. *Quel autre lien les unit ?*
   Un lien de sens les unit.

JE RETIENS

Les mots de la même famille sont des mots qui sont formés à partir du même radical.

Exemples : coloniser - colonisateur - colon - décoloniser - colonisation...

Je m'exerce

1. *Complète les phrases suivantes avec le mot qui convient pris dans la liste de famille de mots : libre - liberté - libérer- librement. Accorde ces mots si nécessaire.*
   - Les hommes ont toujours lutté pour leur **liberté**.
   - Les Chouhada ont sacrifié leur vie pour que l'Algérie vive **libre** et indépendante.
   - Chacun peut exprimer **librement** ses idées.
   - Nelson Mandela a été **libéré** après 27 ans d'emprisonnement.

2. *Retrouve le sens des mots suivants dans le dictionnaire puis emploie chacun d'eux dans une phrase correcte.*

- **La patrie** est le pays d'où l'on est originaire, dont on est citoyen.
  Rédaction d'une phrase : Nous sommes fiers d'appartenir à l'Algérie, notre mère patrie.
- **Un patriote** est une personne qui aime sa patrie et la sert avec dévouement.
  Rédaction d'une phrase : les patriotes sont prêts à prendre les armes pour défendre leur pays.
- **Le patriotisme** désigne l'amour de la patrie, l'attachement passionné à la nation.
  Rédaction d'une phrase : Par patriotisme, les spectateurs ont encouragé avec ferveur l'équipe nationale de football lors du match contre l'Égypte.
- **Le patrimoine** est l'héritage commun d'un groupe, d'une communauté.
  Rédaction d'une phrase : Nous devons être fiers de notre patrimoine culturel et tout faire pour le promouvoir.

3. *Trois familles de mots sont mélangées. Retrouve-les.*
   - colonisateur - colonisé - décoloniser - colons - colonisation.
   - héros - héroïsme - héroïque - héroïne.
   - bataille - combattant - bataillon - battre - batailler.

4. *Complète l'énoncé suivant avec des mots de la famille de* ***courage*** *:*

   Le 1er novembre 54, des moudjahidine prennent **courageusement** les armes pour défendre leur patrie. Ces hommes **courageux** bravent la mort pour libérer la terre de leurs ancêtres. **Le courage** de ces héros force l'admiration et le respect dans le monde entier. Tout le peuple algérien les **encourage** dans leur combat. Malgré la puissance de l'ennemi, ils ne **se découragent** pas et continuent la lutte jusqu'à la proclamation de l'indépendance du pays.

5. *Utilise le dictionnaire pour compléter cette famille de mots puis complète la phrase qui suit avec un de ces mots.*

   - Les mots de la famille de **mémoire** sont : mémoriser, mémorisation, commémoration, mémorable, mémorisation, mémorial, mémento, mémorialiste.
   - Écrire l'Histoire de son pays est un devoir de **mémoire**.

J'écris

Écris deux ou trois phrases où tu emploieras des mots de la famille de nation et histoire.

Exemple de rédaction

Les **historiens** ont beaucoup écrit sur l'indépendance de notre pays car l'**histoire** de la guerre d'Algérie fait partie de notre patrimoine. Notre **nation** est fière de

s'être libérée du joug colonial grâce aux **nationalistes** qui étaient nombreux à combattre l'ennemi.

GRAMMAIRE

L'expression du temps
Les connecteurs chronologiques

Je lis et je repère

Les paysans algériens, exploités par les colons français, se mirent en grève.

À la fin de la première journée, vers cinq heures de l'après-midi, une grande assemblée se tint en bordure de la route nationale : plus de cinq cents fellahs étaient présents.

Au moment où les groupes commençaient à se séparer, un métayer s'engagea à donner satisfaction à leurs revendications.

Le lendemain matin, deux délégations de travailleurs de la ville vinrent les saluer et les assurer de leur solidarité. (...)

Après trois jours, à Hennaya seulement, ils étaient un millier qui avait suspendu tout travail. (...) La grève gagnait de proche en proche.

Mohamed Dib, *L'incendie* (1954), Éd. Points.

Je lis et je repère

1. *Quelles indications les groupes de mots en gras te donnent-ils ?*

Ils donnent des précisions sur le moment de l'action.

2. *Quelle question peux-tu poser après le verbe pour obtenir comme réponse les groupes de mots en gras ?*
Après le verbe on pose la question **Quand** ?

J'analyse

1. *Relève du texte la phrase complexe qui exprime l'idée de temps.*
La phrase complexe est :
Au moment où les groupes commençaient à se séparer, un métayer s'engagea à donner satisfaction à leurs revendications.

2. *L'action de la proposition principale se déroule-t-elle avant, après ou en même temps que l'action de la proposition subordonnée de temps ?*
Elle se déroule en même temps que la subordonnée de temps.

3. *Par quel connecteur la proposition de temps est-elle introduite ?*
Elle est introduite par le connecteur « **au moment où** »

4. *Propose d'autres connecteurs équivalents.*
- dès que, aussitôt que, au moment où, quand, lorsque, pendant que...

JE RETIENS

Pour organiser le déroulement des événements, on emploie des connecteurs de temps qui expriment la durée, la succession, la date, le moment ...

Je m'exerce

1. *Relève les compléments circonstanciels de temps et précise s'ils expriment un moment daté, une durée ou une répétition.*
   - L'indépendance de l'Algérie fut proclamée **le 5 Juillet 1962** (un moment daté)
   - La guerre de libération nationale dura **7 ans et demi** (une durée)
   - **Chaque année**, (une répétition) nous célébrons l'anniversaire du déclenchement de la lutte armée.
   - **Au petit matin**, (un moment) les moudjahidine se rendirent sur les lieux du combat.

2. *Complète les phrases par le connecteur qui convient : dès que, pendant que, avant que, quand, lorsque.*
   - Les combattants rejoignent le maquis **dès que** le soleil se lève.
   - **Pendant que** les uns brandissaient l'hymne national, les autres brandissaient le drapeau algérien.
   - La moudjahida Bika Baya a déclaré : « La foi et le sens du sacrifice guidaient mes pas **lorsque** je transportais les lettres et l'argent des moudjahidine. »
   - **Quand** l'indépendance a été proclamée, tout le monde est sorti dans les rues pour manifester sa joie.

J'écris

Rédige une phrase avec chacun des connecteurs suivants : dès que - quand.

Exemple de rédaction

- **Dès que** l'indépendance fut proclamée, la population sortit dans la rue.
- **Quand** les moudjahidine ont déclenché la révolution armée, le gouvernement a envoyé des renforts en Algérie.

CONJUGAISON

Imparfait/passé simple

Je lis et je repère

1. *Souligne les verbes conjugués dans l'énoncé ci-dessus.*

Dans l'Akfadou

L'auteur évoque des accrochages dans la wilaya III et certains de ces souvenirs de guerre qu'il vécut en tant que membre de l'ALN dans les montagnes de Kabylie.

C'était le 25 octobre 1958 en Wilaya III, dans la forêt de l'Akfadou, le conseil de cette wilaya devait se réunir et regrouper la plupart des chefs dont le chahid colonel Si Amirouche. Ils étaient arrivés la veille.

Ce jour-là, alors que le soleil apparaissait au fond de l'horizon, un avion « mouchard » survola la forêt, puis trois avions firent le va-et-vient au-dessus de l'Akfadou et des douars environnants : Tifra, Aït Mansour et Beni-Oughlis ! (...) Nous entendîmes plusieurs rafales de mitraillettes ; le colonel Si Amirouche donna un ordre et les compagnies se dispersèrent dans la forêt en plusieurs groupes afin d'occuper tous les points stratégiques. Les soldats français déployèrent toutes leurs forces mais ne purent pénétrer dans l'Akfadou.

Mahfoud Kaddache, *Récits de feu*, Éd. ENAG.

2. *Lesquels sont conjugués à un temps simple, lequel est conjugué à un temps composé.*

Temps simples	Temps composés
- devait - apparaissait - firent - entendîmes - donna - se dispersèrent - déployèrent - purent	- étaient arrivés

J'analyse

1. *Classe les verbes de cet énoncé selon leur infinitif.*

1er groupe	2ème groupe	3ème groupe
- donner - se disperser - déployer - arriver	/	- devoir - apparaitre - faire - entendre - pouvoir

2. *Quels sont les verbes conjugués à l'imparfait, au passé simple et au plus-que-parfait.*

Imparfait	Passé simple	Plus-que-parfait
- devait - apparaissait	- firent - entendîmes - donna - se dispersèrent - déployèrent - purent	- étaient arrivés

3. *Classe ces temps du récit dans le tableau suivant :*

Temps pour exprimer une action antérieure	Temps pour raconter	Temps pour décrire
Le plus-que-parfait	Le passé simple	L'imparfait

JE RETIENS

Dans un récit, on emploie le couple imparfait/passé simple :

- **Le passé simple pour les actions successives.**
- **L'imparfait pour une action longue et pour la description d'un lieu, d'un personnage...**

Je m'exerce

1. *Souligne d'un trait les verbes à l'imparfait et de deux traits les verbes au passé simple.*

Nous nous trouvâmes devant un grand oued, bordé de jardins où poussaient des figuiers. L'ennemi s'aperçut de notre présence et se rendit à l'endroit par où nous étions passés. Il se mit à nous bombarder. Le lendemain, les chars ennemis nous poursuivirent. Nous réussîmes à nous abriter dans une région à accès difficile, celle des monts Beni Salah.

Récits de feu, Présentations de Mahfoud Kaddache.

2. *Écris les verbes à l'imparfait ou au passé simple.*

La scène se déroule à Tala, pendant la guerre de libération. Ce village kabyle doit être détruit, et ses habitants n'ont qu'une heure pour quitter les lieux.

Les rues de Tala étaient désertes... Quand éclata le premier obus, tous **s'affolèrent**. Les femmes **crièrent**. De partout **sortirent** des groupes apeurés qui **courraient**, **s'appelaient**, **se heurtaient**, dans les rues avec leurs ballots. Un deuxième obus **passa** au-dessus de leurs têtes. Ils **eurent** le temps de voir le minaret voler en éclats.

D'après Mouloud Mammeri, *L'opium et le bâton. Éd. Plon*

J'écris

En binômes, rédigez deux ou trois phrases pour raconter une scène de film de guerre en employant les temps du récit au passé.

Exemple de rédaction

Ce jour-là, les moudjahidine avaient programmé plusieurs opérations.

Au Milk Bar de la rue d'Isly à Alger, par une belle journée ensoleillée, de jeunes colons sirotaient une boisson à la terrasse du café. Une jeune femme à l'allure européenne arriva, un couffin à la main. Elle se glissa dans le café où les bavardages allaient bon train. Elle s'approcha du comptoir, s'y installa, posa le sac par terre, tout près de ses pieds et se commanda une limonade. Lorsque le barman la servit, elle en but une gorge puis se leva et ressortit du café. Quelques minutes plus tard, on entendit un grand bruit : une bombe venait d'éclater dans le café.

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec son sujet

Je lis et je repère

1. *De qui parle-t-on dans le texte de la page 77 du manuel scolaire.*
   Le héros de ce texte est Rabah, un enfant de neuf ans qui travaillait pour les moudjahidine.

2. *Que dit-on de ces enfants ?*
   Les enfants de la guerre étaient très mûrs pour leur âge. Ils ont travaillé auprès d'hommes et de femmes à la libération de notre pays.

3. *Repère les verbes conjugués dans le 1er paragraphe.*
   Les verbes du 1er paragraphe sont : ont refusé - ont rêvé - ont mûri - ont sacrifié.

JE RETIENS

Le verbe s'accorde toujours en genre et en nombre avec son sujet.

J'analyse

1. *Remplace dans le 1er paragraphe « les enfants » par « l'enfant ». Que constates-tu ?*
   Comme son père, l'enfant algérien a refusé le colonialisme et a rêvé de faire de l'Algérie un pays libre et indépendant. Il a mûri avant l'âge et a sacrifié son enfance.
   ◗ L'accord des verbes a changé.

2. *Remplace « Rabah » par « les enfants » dans la suite du texte. Que remarques-tu ?*

En 1957, les enfants avaient neuf ans. Leur mission consistait alors à porter aux moudjahidine des lettres et de la nourriture.

« Nous parcourions six à douze kilomètres en empruntant des chemins dangereux. Il fallait à tout prix éviter les soldats ennemis ; quand nous avions faim, nous mangions des herbes. Nous ne touchions jamais au couffin. »

C'étaient déjà des héros.

◗ L'accord des verbes a changé.

3. *Dans chacune des phrases précédentes, à quelle personne as-tu conjugué les verbes ?*

Chaque verbe s'accorde en genre et en nombre avec son sujet.

Je m'exerce

1. *Complète à la personne indiquée.*

a. *Allez-vous m'aider ?*

- Vas-tu m'aider ?
- Vont-elles m'aider ?
- Va-t-il m'aider ?

b. *J'ai eu une vie aussi dure que la plupart des enfants de mon âge.*

- Toi et moi avons eu une vie aussi dure que la plupart des enfants de notre âge.
- Tes frères et toi avez eu une vie aussi dure que la plupart des enfants de votre âge.

- Ma sœur et moi avons eu une vie aussi dure que la plupart des enfants de notre âge.
- Lui et les enfants de son village ont eu une vie aussi dure que la plupart des enfants de leur âge.

2. *Récris les phrases suivantes en mettant le sujet au pluriel.*
   - Les camions s'engagèrent dans un sentier puis ralentirent.
   - C'est nous qui sommes chargés(ées) de cette mission difficile.
   - À la nuit tombée, les moudjahidines descendirent de la montagne.
   - Ils accompagnèrent le commissaire politique de l'ALN.
   - Les avions lâchèrent leurs bombes sur le village avec précision.

4. ATELIER D'ÉCRITURE

Activité 1

- *Imagine la suite des événements de ce récit historique en employant les temps du récit au passé.*
- *Emploie les verbes : encercler, bombarder, blesser, survoler, fuir, se réfugier, courir, démolir...*

Un village décimé par la furie coloniale

C'était le mois d'août 1958. Les soldats français étaient venus tôt le matin afin de mettre le feu au village Imakrien situé sur les hauteurs de Naciria, commune de Boumerdès. Ce village abritait beaucoup de moudjahidine.

Exemple de rédaction

Un avion ennemi **apparut dans le ciel. Il bombarda durant de longues minutes la bourgade**, décimant toute vie sur son passage. Les maisons **n'étaient plus que des ruines. Les soldats au sol tirèrent sur tout ce qui bougeait. Ils utilisèrent des lance-flammes qui mirent le feu aux maisons qui n'avaient pas été touchées par le bombardement. La riposte courageuse des moudjahidine ne vint pas à bout de la force coloniale. De tous les côtés, les flammes s''élevaient et la fumée rendait l'air irrespirable.** Les habitants du village **fuirent leurs demeures démolies. Ils couraient dans tous les sens pour se réfugier quelque part dans cette terre de désolation. Les blessés se traînaient comme ils le pouvaient, soutenus par les leurs. Des corps inertes gisaient sur le sol.**

Les survivants se souviennent encore de ce mois d'août 1958.

Activité 2

Rédige la fin de ce récit historique extrait de Récits de feu de Mahfoud Kaddache.

Exemple de rédaction

Nous partîmes de 15 septembre 1957 à la nuit tombante. Je devais faire partie d'un groupe composé de 15 djounoud dont un seul parmi nous était armé d'un vieux fusil de chasse. Notre mission avait pour but l'acheminement des armes et munitions à partir de la Tunisie. Nous ne devions marcher que pendant la nuit.

Le 30 septembre, nous avions atteint le djebel Ahmar, dans la région des Aurès. Vers cinq heures du matin, nous nous trouvâmes face-à-face avec des troupes de l'Armée coloniale qui procédaient au ratissage de toute la région, où se trouvait un nombre important d'éléments de l'ALN. Nous ne pouvions riposter à l'enfer des balles et des lance-flammes qui s'abattit sur nous. Nous prîmes la décision de nous disperser dans tous les sens. Nous étions encerclés de toutes parts. Nous n'avions aucune chance de nous en sortir.

Un miracle se produisit, alertés par la fusillade, des éléments de l'ALN étaient venus à notre secours. **Il s'ensuivit une bataille entre les deux camps. Même si les troupes ennemies étaient nombreuses et bien armées, nos soldats réussirent à nous libérer de leurs griffes.**

J'écris

Lis attentivement cet extrait adapté de la bande dessinée : «P'tit Omar, la Révolution dans le cartable » de S. Amirat et B. Abbas-Kebir.

À l'occasion de la Journée du Chahid, tu es chargé de rédiger un récit historique pour rendre hommage à P'tit Omar, le héros de la Révolution nationale.

Exemple de rédaction

C'était en 1957. Ce matin-là, P'tit Omar avait pour mission d'ouvrir la route à trois jeunes Fidaiyate et surtout de veiller à ce qu'elles arrivent saines et sauves à leur rendez-vous. Elles devaient passer par la rue Abderrames.

P'tit Omar prenait très au sérieux son travail d'éclaireur. Le regard vif, il scrutait la route pour vérifier qu'elle était libre.

Soudain, à l'angle d'une ruelle, il rencontra une patrouille de trois soldats. Il était très inquiet, les trois Fidaiyate qui le suivaient étaient à quelques mètres. Elles allaient forcément les rencontrer et risquer de se faire prendre. P'tit Omar devait vite agir. En voyant son groupe d'amis dans le quartier, une idée germa dans sa tête. Il courut vers eux et leur dit « Mes amis, vous allez voir trois Européennes descendre la rue. Dès qu'elles arrivent vers vous, faites-leur peur ! » Puis, il alla se cacher derrière un mur d'où il suivit la scène.

Au moment où les filles passèrent devant les garçons, ils poussèrent des cris en ricanant et en scandant « Vive l'Algérie ». Mais dès qu'ils virent la patrouille accourir au secours des jeunes femmes, ils prirent la fuite. Les fausses Européennes remercièrent les soldats et continuèrent leur chemin, rassurées de voir que leur déguisement était fiable. Leur jeune éclaireur les rejoignit et les escorta jusqu'à leur rendez-vous.

Une fois sa mission accomplie, P'tit Omar retrouva ses amis à qui il confia son stratagème. L'un d'eux ne manqua pas de clamer un chant patriotique.

5. ÉVALUATION-BILAN

Compréhension du texte (page 90 du manuel scolaire)

1. *Quel événement a marqué le premier novembre 1954 ?*
La date du premier novembre 1954 correspond au déclenchement de la révolution armée.

2. *Où et quand a eu lieu le premier coup de feu ?*
Le premier coup de feu a eu lieu le premier Novembre 1954, au milieu de la nuit, dans les Aurès.

3. *Relève les mots et expressions qui renvoient à « la guerre ».*
Les mots et expressions qui renvoient à « guerre ».
   - **Les mots** : un feu, une balle, des armes, la Révolution, colonialisme, leur sang, la mort, un ennemi, le maquis, les djebels, notre armée, un ennemi.
   - **Les expressions** : un fusil rouillé, ouvert le feu, une guerre révolutionnaire, la guerre de libération, l'armée de libération nationale, l'armée des « Moudjahidine », la lutte armée, ce premier coup de feu, leur première balle.

4. *Combien de temps va durer la révolution ?*
Elle va durer sept ans et demi.

5. *Les moudjahidine avaient-ils les moyens de l'ennemi ? Relève une phrase du texte qui justifie ta réponse.*
Les moudjahidine n'avaient pas les moyens de l'ennemi.

La phrase qui le montre est : « Ils bravaient la mort sachant l'ennemi impitoyable, supérieurement armé, un ennemi qui comptait parmi les premières forces de l'OTAN »

L'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord) est une organisation politico-militaire qui rassemble de nombreux pays occidentaux.

6. *Quel était le but commun à tous ceux qui ont rejoint le combat ?*
Leur but était de libérer la terre de leurs ancêtres.

7. *Au prix de quel sacrifice les moudjahidine ont-ils rejoint la lutte armée ?*
Ils ont sacrifié leurs familles abandonnant « père, mère, enfants et épouse pour «épouser » «la lutte armée ».

8. *À quel temps sont conjugués les verbes de ce récit ? Pourquoi ?*
Le récit est raconté au couple imparfait /passé simple. Ce sont les temps du récit.

9. *Relève des mots de la même famille que « libres ».*
Les mots à relever sont : libération - libérer.

10. *À qui renvoie « les » dans la dernière phrase du texte ? Réécris-la.*
- « les » renvoie à « ces hommes » : « Qui pouvait arrêter **ces hommes** » ?

Production écrite

Chaque année, nous commémorons l'anniversaire du Premier Novembre 1954.
Raconte en 10 lignes comment vous célébrez cette date historique dans votre établissement scolaire.
N'oublie pas de respecter les trois moments du récit :

- les préparatifs de la cérémonie
- la célébration de l'événement
- les émotions et sentiments éprouvés

Exemple de rédaction

Chaque année dans notre collège, nous célébrons la date du premier Novembre 1954.

Nous commençons à nous préparer à cette commémoration dès le mois d'octobre. Certains sont sélectionnés pour constituer la chorale de l'établissement. D'autres préparent une exposition de dessins et de rédaction d'articles. Ceux qui aiment le théâtre s'entrainent à jouer des scènes tirées de films historiques.

Le jour de la cérémonie, nous laissons nos blouses à la maison. Nous sommes tous joliment vêtus et nous assistons au spectacle donné dans la grande salle d'exposition.

J'aime cette fête qui débute toujours avec le chant de l'hymne national qui me donne la chair de poule.

SÉQUENCE 2 : DÉCRIRE UN PATRIMOINE ET L'INSÉRER DANS UN RÉCIT

1. EXPRESSION ORALE

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !

Construisons à l'oral un récit relatant une tradition culinaire

À l'aide de l'illustration de la page 95 du manuel scolaire, de la source et de la boîte à outils suivante, produis, étape par étape, un récit pour raconter le déroulement de la préparation du couscous.

- Précise les circonstances : le lieu, le moment.
- Cite les personnages.
- Raconte les étapes de la préparation de ce plat traditionnel.
- Exprime ton sentiment en invitant à préserver ce patrimoine culinaire.

Exemple de rédaction

Dans une ambiance de fête, la mère assise par terre prépare le couscous, un plat traditionnel national pour le dîner. À ses côtés, sa fille l'observe pour s'imprégner de ces gestes rituels afin, qu'à son tour, elle puisse perpétuer cette tradition culinaire. La maman roule le couscous dans un pétrin en bois, en arabe *gas'aâ*. Et, au fur et à mesure que la semoule sèche, elle l'imbibe d'eau. Elle répète ainsi ses mouvements jusqu'à obtenir les fameuses graines de couscous. Sur le brasero, est posée une marmite dans laquelle cuit la sauce de viande et de légumes blanche ou

rouge selon le goût. Puis, une fois le couscous roulé, elle le passe deux fois à la vapeur, l'enduit de beurre et le sert arrosé de sauce.

Ce plat succulent, qui varie d'une région à l'autre de l'Algérie, fait partie de notre patrimoine et nous devons le préserver.

Récapitulons

Comme la petite fille, tu assistes souvent à la préparation d'un plat traditionnel de ta région. Raconte comment se déroule la préparation de ce plat traditionnel que tu apprécies (l'ambiance, les odeurs...)

Rédaction possible

Le couscous de ma mère est unique. Je la regarde assise parterre sur un bout de tapis, les jambes repliées. Un tablier sur les cuisses, elle chantonne en s'affairant. J'aime ces vieux airs sortis d'un passé lointain. Au fur et à mesure qu'elle ajoute de l'eau à la semoule, le couscous prend forme. Sur le feu, mijote la viande et les légumes dans une sauce rouge bien épicée. De la marmite en terre cuite émanent de bonnes odeurs. Puis, une fois le couscous roulé, maman le passe à la vapeur une première fois puis une deuxième après l'avoir salé, imbibé d'eau et enduit d'huile. Je la regarde faire admirative ; ses mains expertes font des mouvements circulaires et obliques que je ne comprends pas. Enfin, la dernière étape arrive. Elle beurre le couscous et le sert dans un grand plat en terre cuite, le décore de viande et de légumes et l'arrose d'une savoureuse sauce rouge épaisse dont elle est la seule à avoir le secret. Je vous laisse, bon appétit !

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1. *Observe l'illustration et dis de quoi va probablement parler ce texte ?*
   Dans le texte, l'auteur va certainement parler d'une femme qui joue d'un instrument de musique.

2. *Qui en est l'auteur ?*
   C'est l'association « Sauvez l'imzad ».

2. *En faisant le lien entre le nom de l'association et l'illustration, dis ce qu'est l'imzad.*
   L'imzad est un instrument de musique : une sorte de violon à une corde.

Je lis pour comprendre

1. *À quoi te fait penser le 1er paragraphe ? Quels mots et expressions le justifient ?*
   L'emploi de « il y a très longtemps, très longtemps », « une princesse », « sa muse », nous fait penser à un conte.

2. *Quel rôle joue le 1er paragraphe par rapport au texte ?*
   Le paragraphe est une introduction dans laquelle l'auteur présente l'imzad, le violon à une corde, l'âme des habitants d'une région.

3. *De quoi parle-t-on dans les trois paragraphes suivants ?*
   Les trois derniers paragraphes parlent de l'imzad menacé de disparition et de la nécessité de le préserver.

Je relis pour mieux comprendre

1. *Dans quelles régions d'Algérie joue-t-on de l'imzad et depuis quand existe-t-il ?*
   L'imzad existe depuis très longtemps dans l'Ahaggar, le Tassili des Ajjer, l'Air ou l'Adrar des Ifoghas.
2. *Ces régions se trouvent dans quelle wilaya du pays ?*
   Elles se trouvent dans la wilaya de Tamanrasset.
3. *À quel instrument de musique est comparé l'imzad ? Par qui est-il joué ?*
   Il est comparé à un violon. Seules, quelques vieilles femmes en jouent encore.
4. *Quels sont les trois éléments qui composent l'imzad ?*
   Il est composé d'une demi-sphère de calebasse, d'une corde unique et d'un archet.
5. *Qu'est-ce qui accompagne la musique de l'imzad ?*
   Des poèmes chantés accompagnent l'imzad.
6. *De quoi est menacé l'imzad ? Pourquoi une association a-t-elle été créée ?*
   L'imzad est menacé de disparition c'est pourquoi une association a été créée pour le sauver.
7. *L'Association a trois principaux buts. Lesquels ?*
   Son but est de faire connaître la culture de l'imzad, la sauvegarder et la développer.
8. *Pourquoi la défense de l'imzad est-elle nécessaire ?*
   Elle est nécessaire car l'imzad fait partie de notre patrimoine culturel.

Récapitulons

1. *Donne un titre au texte.*

Titres possibles :

- Sauvons l'imzad
- L'imzad en danger
- L'imzad, un instrument en voie de disparition.

2. *Complète le tableau avec les phrases données.*

Autrefois	Aujourd'hui	Demain
L'imzad était l'âme des habitants de toute une région.	Seules quelques vieilles femmes savent encore jouer de cet instrument.	La culture de l'imzad risque de disparaître totalement.

3. DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

La description d'un lieu : la localisation

Je lis et je repère

1. *Quel est le lieu décrit dans le texte de la page 99 du manuel scolaire ? Où se trouve-t-il ?*
   Dans ce texte, Albert Camus décrit l'ancienne ville romaine qui se trouve à proximité de la ville de Tipasa.

2. *Quels éléments composent ce paysage ?*
   Les éléments décrits sont : l'immense parc, l'amphithéâtre, la voie romaine, un portique, les vastes demeures, le forum et les sentiers étroits.

J'analyse

1. *Quels mots du texte te permettent de situer ces différents éléments ?*
   Ce sont les indicateurs de lieu : à proximité de - tout autour - face à - dans - à travers - sur.

2. *Relève du texte les verbes qui indiquent le mouvement.*
   Les verbes qui indiquent le mouvement sont : entrer, continue, en sortant, s'engager, poursuivre.

3. *Parmi ces cinq sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût), lesquels sont sollicités dans cette description ? Relève les verbes de perception et enrichis la liste.*
   Ce sont la vue et l'odorat qui sont sollicités dans cette description.

Les verbes de perception : on voit, on peut admirer, **apercevoir, percevoir, deviner, découvrir, observer, goûter, déguster, sentir, humer, toucher, palper...**

JE RETIENS

Pour décrire un lieu, on emploie :

- **des verbes de localisation : se trouver, se situer, se dresser...**
- **des verbes de mouvement : se diriger, traverser, accéder...**
- **des verbes de perception faisant appel à nos cinq sens : goûter, sentir, admirer, toucher, entendre...**

4. *Relève les adjectifs qualificatifs qui caractérisent les éléments de la description.*

Éléments décrits	Adjectifs qualificatifs
Ville romaine	ancienne
Un parc	immense
Une voie romaine	large
Une cour	grande
Des demeures	splendides - vastes
La villa des fresques	belle
Une vue	magnifique
Les sentiers	étroits
Un site	enchanteur

Je m'exerce

1. *Complète avec un indicateur de lieu.*

- L'Algérie se trouve **au nord** de l'Afrique. Elle est limitée **à l'est** par la Tunisie, **à l'ouest** par le Maroc.

- Annaba est située **près de/à proximité de** la mer.
- **Dans** les palmeraies de Tolga, on trouve les fameuses dattes Deglet Nour.

2. *Réorganise la liste de verbes en fonction des cinq sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher). Construis une phrase avec un verbe de ton choix.*

La vue	L'ouïe	L'odorat	Le goût	Le toucher
apercevoir	entendre	parfumer	déguster	caresser
contempler		humer	savourer	
observer		sentir	goûter	
regarder				
percevoir				

Rédaction d'une phrase :
Le jasmin parfume l'allée qui mène jusqu'à un magnifique verger qui sent bon la nature.

3. *Complète le texte extrait de « Visite d'Alger » par les mots donnés.*

En **poursuivant** notre périple, nous **atterrissons** au quartier de la voûte aux poissons au Palais de Raïs pour découvrir la ville les pieds dans l'eau et avoir accès aux vestiges d'Icosium (Alger à l'époque romaine).

Nous **longeons** le front de mer pour **remonter** vers la ville moderne avec ses belles avenues et ses bâtisses d'une architecture de grande valeur. Puis nous **remontons** le versant est pour nous **rendre** au parc de Riadh El Feth où un large espace boisé nous attend avec son quartier des artisans, ses musées et ses boutiques.

GRAMMAIRE

Les expansions du nom

Je lis et je repère

1. *Relève les mots ou groupes de mots qui complètent (précisent) les noms noyaux en gras dans le texte suivant :*

Le burnous, un classique de la tradition

Largement porté dans de nombreuses **régions** d'Algérie, le burnous est synonyme de fierté et de virilité. Il est également un **symbole** fort emblématique du pays.

De **couleur** marron dans **l'Atlas** saharien et blanc en Kabylie, il est confectionné avec de la **laine** pure de dromadaire ou de mouton. Le burnous est, en Algérie, un **habit** traditionnel en laine qui a survécu à la modernité.

L'Artisanat, quand l'art épouse le quotidien, édité par le ministère du Tourisme et de la Culture.

Les noms noyaux	Les mots	Les groupes de mots
régions	- nombreuses - Algérie	
symbole	- emblématique - pays	
couleur	marron	
Atlas	saharien	
laine	- pure - dromadaire - mouton	
habit	- traditionnel - laine	qui a survécu à la modernité

J'analyse

1. *Supprime ces expansions.*
   a. *Que remarques-tu ?*
   b. *Quel est le rôle de ces expansions ?*

   Ces expansions complètent le nom noyau. Elles apportent une précision sur ce nom.

2. *Classe ces expansions.*

Adjectifs qualificatifs	Compléments du nom	Proposition subordonnée relative
- nombreuses - emblématique - marron - saharien - pure - traditionnel	- d'Algérie - du pays - de dromadaire - de mouton - en laine	qui a survécu à la modernité

3. *Dans quel type de texte trouve-t-on de nombreuses expansions du nom ?*

   Les textes descriptifs comportent de nombreuses expansions du nom.

JE RETIENS

Un nom peut être précisé par :

- **un adjectif qualificatif,**
- **un complément du nom,**
- **une proposition relative.**

Je m'exerce

1. *Complète par un complément du nom les groupes nominaux soulignés.*

- La neige a recouvert les sommets des montagnes.
- Les touristes sont impressionnés par la beauté des paysages.
- Ils ont réservé une table de restaurant avec vue sur la mer.
- Une statue en bronze orne la place d'Alger.

2. *Remplace chaque groupe nominal complément du nom par un adjectif qualificatif.*

- Une journée de printemps
  Une journée printanière
- Un ciel avec des nuages
  Un ciel nuageux
- Les rayons du soleil
  Les rayons solaires
- L'air de la mer
  L'air marin
- Une saison de pluie
  Une saison pluvieuse
- La fraîcheur du matin
  La fraîcheur matinale

3. *Remplace la proposition subordonnée relative par un adjectif qualificatif.*

- Un vêtement *qui n'est plus à la mode.*
  Un vêtement démodé.

- Le film *que je préfère* est la Bataille d'Alger.
  Mon film **préféré** est la Bataille d'Alger.
- Une musique *qui vient d'Andalousie.*
  Une musique **andalouse**.
- Les arts *qui sont fondés sur une tradition.*
  Les arts **traditionnels**.

J'écris

Décris en deux ou trois phrases le vêtement traditionnel que tu préfères en utilisant les trois expansions étudiés.

La djebba **constantinoise** est une robe **traditionnelle** faite en **velours** et brodée de fils **d'or**. Les Constantinoises **qui la portent** à l'occasion de **fêtes**, en sont très **fières**.

CONJUGAISON

L'expression du futur

Je lis et je repère

1. *Relève dans le texte de la page 103 du manuel scolaire les verbes qui exprime le futur.*
   Verbes qui expriment le futur : va faire – va visiter.
2. *Quel est leur infinitif ?*
   Leur infinitif est le verbe « aller » : aller faire - aller visiter

J'analyse

1. *Dans le texte, on a exprimé le futur de deux façons différentes. Comment est-il indiqué ?*
   On peut conjuguer le futur de deux façons :

- Le futur proche composé du verbe aller au présent + un verbe à l'infinitif
  - Exemple : va faire -va visiter
- Le futur simple formé du verbe à conjuguer avec les terminaisons : **rai - ras - ra - rons - rez - ront**
  - Exemple : servira

2. a. *Quel événement est proche du moment où l'on parle ?*
   L'événement indiqué par les verbes « va faire » et « va visiter »

   b. *Quel événement est le plus éloigné ?*
   L'événement indiqué par le verbe « servira »

JE RETIENS

- **les terminaisons du futur simple sont : rai - ras - ra - rons - rez - ront**
- **le futur peut être exprimé par l'emploi du verbe « aller » au présent suivi d'un verbe à l'infinitif :**
  - **Exemples : il va partir - il va visiter...**

Je m'exerce

1. *Parmi ces verbes au futur, il y a un intrus. Barre-le*
   - Je ramasserai - je saurai - ~~j'assurai~~ (passé simple du verbe « asssurer »).
   - Tu nieras - ~~tu illustras~~ (passé simple du verbe « illustrer ») - tu graviras.
   - ~~Nous déclarons~~ (présent de l'indicatif du verbe « déclarer ») - nous répèterons - nous respirerons.
   - ~~Vous exagérez~~ (présent de l'indicatif du verbe « exagérer ») - vous serrerez - vous verrez.

- Ils enverront - ils crieront - ~~ils font~~ (présent de l'indicatif du verbe « faire »).

Remarque : correction des verbes intrus au futur simple.

- assurer : j'assurerai
- illustrer : tu illustreras
- déclarer : tu déclareras
- exagérer : vous exagérerez
- faire : ils feront

2. *Écris les verbes mis entre parenthèses au futur simple.*

Mascara vous invite à une plongée dans les entrailles de son passé et de sa civilisation qui remonte à plus de 200 000 ans. Vous **aurez** tout le loisir de visiter le site de Tighenif où ont été découvertes les premières traces du vieil homme ayant vécu en Afrique du Nord. Ce circuit vous **permettra** de parvenir aux ruines romaines pour marquer ensuite une escale vers les différentes mosquées ottomanes. Chemin faisant, vous **découvrirez** aussi le mémorial de Sidi Kada à la Smala de L'Émir Abdelkader. Vos pas vous **guideront** ensuite vers la célèbre station thermale de Bouhanifa.

D'après *Mascara, fief des émirs et des rois*, (wilaya de Mascara, 2012).

J'écris

Tu écris trois phrases en commençant ainsi :

Si tu entres au Jardin d'essais, tu verras les animaux du zoo. Ensuite, tu te promèneras dans les belles allées bordées d'une végétation luxuriante. Tu découvriras aussi les nombreuses sculptures de ce lieu exceptionnel.

ORTHOGRAPHE

Les accords dans le groupe nominal

Je lis et je repère

Repère dans l'énoncé les adjectifs qualificatifs qui précisent les noms en gras.

Ghardaïa et la vallée du Mzab possèdent un riche **artisanat** traditionnel.

Parmi les **activités** artisanales essentielles à la **vie** citadine et agricole de la région, les Mozabites excellent surtout dans la production du tapis. Cette **tradition** artisanale demeure l'un des meilleurs **moyens d'expression** artistique de la **vie** féminine dans la région.

La vallée du Mzab a été inscrite au **Patrimoine** mondial de l'UNESCO en 1982.

Ghardaïa tourisme.net 2018.

Les noms	Les adjectifs qualificatifs
artisanat	traditionnel
activités	artisanales
vie	citadine - agricole
tradition	artisanale
moyens d'expression	meilleurs
vie	féminine
Patrimoine	mondial

J'analyse

1. *Indique le genre et le nombre de chaque nom précisé.*

Les noms	Genre et nombre
un artisanat	masculin singulier
les activités	féminin pluriel
la vie	féminin singulier
cette tradition	féminin singulier
des moyens d'expression	masculin pluriel
la vie	féminin singulier
le Patrimoine	féminin singulier

2. *Explique les règles d'accord de l'adjectif.*
L'adjectif qualificatif s'accorde en genre (féminin ou masculin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il complète.

3. *Quelle remarque peux-tu faire sur les déterminants qui accompagnent le nom ?*
Le déterminant s'accorde également en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne : **un** artisanat - **les** activités - **la** vie - **cette** tradition - **des** moyens d'expression - **la** vie - **le** Patrimoine.

JE RETIENS

Le déterminant et l'adjectif qualificatif s'accordent toujours en genre et en nombre avec le NOM qu'ils accompagnent.

Je m'exerce

1. *Écris correctement les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses.*

La boisson la plus **répandue** au Maghreb était l'infusion de feuilles de menthe. Le thé vert, introduit pour la **première** fois au Maghreb au XVIIIème siècle, reçut un accueil **favorable**. Grâce aux populations **nomades**, le thé se diffusa rapidement. Petit à petit, un cérémonial se mit en place et se développa autour de cette **nouvelle** consommation devenue la boisson **nationale** par excellence.

Depuis, offrir un thé à la menthe fait partie des règles du savoir-vivre dans les pays du Maghreb.

D'après un site internet.

2. *Écris correctement les groupes nominaux mis entre parenthèses.*

- La poterie fait partie des plus **anciennes activités** de l'homme.
- Les artisans ébénistes fabriquent de **belles bibliothèques sculptées**.
- Les **talentueux maîtres verriers** fabriquent des **articles décoratifs** d'une **finesse exceptionnelle**.
- Le décor des tapis de Nemencha Haratka est composé de **motifs floraux et géométriques**.
- Les bijoutiers de la localité des Aït Yenni vouent une **attention particulière** à la **qualité esthétique** de leurs produits.
- **D'importants travaux** de restauration seront effectués les **jours prochains** à la Casbah.
- La **foule admirative** contemple la **merveilleuse collection** de **bijoux anciens**.

4. ATELIER D'ÉCRITURE

Activité 1

À la manière de Tahar Ben Jelloun, décris un lieu que tu apprécies en commençant par : « il existe .. » et en terminant par « je suis émerveillé(é)... ».

Exemple de rédaction

Il existe un lieu paradisiaque qui se trouve dans les Aurès à quelques kilomètres de Biskra. On y accède par la route nationale jusqu'à atteindre le haut d'une falaise. De Là, on peut admirer les superbes balcons du Roufi qui surplombent l'oasis. Ces demeures, taillées en cascades dans la roche sont une véritable œuvre architecturale.

On se surprend à se demander comment l'homme a pu, il y a quatre siècles, construire ces villages, accrochés à un flanc de la falaise. Je suis émerveillée par la prouesse de nos ancêtres.

Activité 2

- *Lis attentivement le texte de la page 107 du manuel scolaire et dis ce que représentent les passages surlignés en couleur.*

Dans ces passages descriptifs l'auteur, Rachid Mimouni présente le Jardin d'essais qui se trouve à Alger.

- *À la manière de Rachid Mimouni, présente en quelques lignes un lieu emblématique de ta région.*

a. Commence par le situer.
b. Donne une information historique.
c. Insère un passage descriptif pour le faire aimer et admirer.

Exemple de rédaction

Du Télemly, un quartier situé sur les hauteurs d'Alger, j'entre dans le parc de la Liberté, ex par des Galland, inauguré en 1915 par Charles de Galland qui était maire d'Alger. Là, c'est une fraicheur très agréable qui m'accueille surtout en cette journée de canicule.

Les jardins en terrasses sont entrecoupés d'escaliers. La végétation y est variée. À ma droite, voilà le musée national des Antiquités qui renferme de nombreux vestiges romains. Non loin de là, est nichée une école primaire. Quelle chance ont ces bambins d'étudier dans un cadre aussi magnifique ! J'emprunte un escalier m'imprégnant de douces senteurs et de beaux paysages.

En bas, voici la grande porte qui donne sur la rue Didouche Mourad. Je regrette déjà d'être sortie de cet endroit paisible.

J'écris

Voici le début d'un récit extrait du « Méthodique Le français au BEM ». L'auteure parle de la maison de ses grands-parents qui se trouve dans un vieux quartier d'Alger, la Casbah :

Insère un passage descriptif pour faire découvrir ce lieu à l'architecture particulière.

- *Décris ce lieu en employant le vocabulaire de la description.*
- *Dis quels sentiments tu éprouves en décrivant ce lieu.*
- *Pose le problème de la nécessité de sauvegarder ce patrimoine cher au peuple algérien.*

Exemple de rédaction

Je n'ai jamais vécu dans une maison traditionnelle mais ce genre d'habitation ne m'est pas inconnu. Mes parents y sont nés et mes grands-parents y demeurent encore.

Leur maison est située à Alger, dans un quartier très ancien qui se nomme la Casbah. Chaque fois que je leur rends visite, je suis émerveillée par l'architecture de cette grande demeure. Ce qui me plait surtout c'est le patio **entouré d'une colonnade à arcs outrepassés avec, au centre un bassin avec un jet d'eau. La faïence qui le recouvre est dessinée à la main. Là, j'ai souvent vu ma grand-mère faire la cuisine, sur le qanoun, ou rouler le couscous dans un vaste plat en bois de buis. À l'étage, on trouve des pièces fraîches aux plafonds bas où il fait bon vivre. Plus haut, en empruntant des escaliers étroits, aux marches courtes et hautes, on atteint la terrasse où il est agréable de dormir par les beaux jours étoilés. À chaque fois que j'ouvre la massive porte en bois sculpté, c'est toujours le même émerveillement. J'ai l'impression d'entrer dans un musée.**

Nous devons absolument sauvegarder ces vieilles demeures qui font partie de notre patrimoine ancestral.

5. ÉVALUATION-BILAN

Compréhension de l'écrit (texte page 110 du manuel scolaire)

1. *Qui sont Khalti et Nana ? Comment occupent-elles leur journée ?*
   Khalti et Nana sont les tantes de l'auteur. Elles passent leurs journées à travailler l'argile et la laine.

2. *Nana et Khalti utilisent-elles une machine ?*
   Les deux femmes n'ont pas de machine, elle façonne les objets sur une planche à mains nues en s'aidant d'un bâton.

3. *À quelle période de l'année et où travaillent-elles la poterie ?*
   Le travail de l'argile se fait au printemps. Elles travaillent la poterie à la maison, dans la courette.

4. *Relève du texte les éléments du portrait de Khalti.*
   Les éléments qui décrivent Khalti sont :
   - le bas de sa gandoura tiré jusqu'aux genoux.
   - les bras nus
   - le foulard relevé en turban
   - attentive
   - travaille vite

5. *Dans le 2ème paragraphe, retrouve quatre actions qui se suivent et qui préparent la fabrication de la poterie. Par quels articulateurs chronologiques sont-elles introduites ?*
   - D'abord, chercher l'argile
   - Puis, la faire sécher
   - Ensuite, l'écraser pour obtenir une pâte
   - Enfin, la modeler

6. *Dans quel ordre est fabriquée la poterie par les deux femmes ?*
   1- Travail et modelage de la pâte.
   2- Décoration des ustensiles.
   3- Cuisson de l'objet fabriqué.

7. *Relève les mots et expressions qui montrent la manière avec laquelle travaillent les deux femmes.*
   Les femmes travaillent : vivement, vite, avec précaution.

8. *Comment est qualifié le travail des tantes ?*
   Il est qualifié de travail d'artiste. Leur travail semble aussi parfait qu'elles- mêmes.

9. *Réécris le passage au présent de narration.*
   Comme ma mère **est** très occupée, je **vais** souvent chez mes tantes. Avec elles, je ne **m'ennuie** jamais. Je **peux** rester des heures à les observer.

10. *Choisis une seule réponse.*
    La poterie fait partie du patrimoine **artisanal**

Production écrite

Tu as assisté à une fête traditionnelle où les gens ont encore conservé leurs coutumes anciennes. Raconte cette cérémonie dans un texte d'une dizaine de lignes dans lequel :

- Tu précises la région et la période où s'est déroulée la fête.
- Tu racontes dans quelle ambiance particulière et comment s'est passée la fête.
- Tu exprimes ton sentiment en invitant à préserver ces coutumes.

Exemple de rédaction

Cet été, j'étais dans l'Est algérien. J'ai eu l'occasion d'assister à un mariage bien particulier. La mariée avait exigé une fête traditionnelle à la maison, loin des salles et de leurs bruits assourdissants.

Aussitôt entrées chez nos hôtes, nous avons été invitées à prendre place dans une grande pièce où se trouvaient déjà des femmes. Un café nous a été servi et nous avons pu manger des gâteaux à volonté. Puis, une femme a pris un tambour et s'est mise à chanter. Le *bendir* vibrait sous ses doigts. Nous avons passé l'après-midi à danser le *chaoui*. La nuit tombée, nous avons dégusté, sur des tables basses, un délicieux couscous rouge très épicé. Ce n'est que tard dans la soirée que nous avons pu admirer la jolie mariée. Sa grand-mère, entourée d'autres personnes âgées, lui a appliqué le traditionnel henné en fredonnant des paroles improvisées. La fête a duré encore et nous sommes rentrées très tard à la maison.

Je garde un bon souvenir de cette soirée. J'ai l'impression d'avoir assisté à un beau spectacle loin des mariages sophistiqués et ennuyeux. Cette belle tradition est sans nul doute à préserver et à perpétuer pour ne pas tomber dans l'oubli.

Projet 3

Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique.

LE RÉCIT DE VIE

SÉQUENCE 1 : RÉDIGER UN SOUVENIR D'ENFANCE, UNE EXPÉRIENCE VÉCUE

1. EXPRESSION ORALE

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !

1. *Que représente cette photo ?*
   Cette photo représente les élèves d'une classe de CP avec leur maître.

2. *Où et quand a-t-elle été prise ?*
   Elle a été prise dans une cour d'école durant l'année scolaire 1957-1958.

3. *Feraoun est-il un élève de cette classe ? Pourquoi ?*
   Non, Feraoun n'est pas un élève de cette classe. Mouloud Feraoun est l'enseignant.
   Feraoun est né en 1913. La photo a été prise en 1958. Donc, il a 45 ans sur cette photo.

5. *Pour quelle raison cette photo a-t-elle été prise ?*
   Elle a été prise pour garder un souvenir de classe.

6. *Avez-vous des photos de classe ? Pourquoi les gardez-vous ?*
   Oui, pour les conserver dans un album-photos afin de se remémorer les bons moments que l'on a vécus cette année-là avec sa classe, ses camarades et son enseignant.

Construisons à l'oral un récit à caractère autobiographique

1. *Quel est ton meilleur souvenir, celui qui t'a rendu heureux(se) ?*
   Le souvenir qui restera gravée dans ma mémoire est celui d'une sortie de classe à Maqâm El Chahid.

2. *Quel âge avais-tu à cette époque-là ?*
   J'avais 10 ans.

3. *Quelles personnes sont liées à ce souvenir ?*
   Toute ma classe de 5ème année primaire et ma maîtresse de français.

4. *Quelles émotions as-tu ressenties ce jour-là ? Pourquoi ?*
   J'ai ressenti beaucoup de bonheur. Nous avons passé un moment inoubliable.

5. *Et à présent, que ressens-tu en évoquant ce souvenir ?*
   Il restera pour toujours un bon souvenir que j'aime évoquer.

Récapitulons

Construis un court énoncé à partir des réponses aux questions précédentes pour raconter ce souvenir inoubliable à tes camarades de classe.

Exemple de rédaction

Je me souviens d'une sortie de classe que nous as offerte notre maîtresse de français un certain mardi après-midi.

Dans le car, nous étions tous très excités. Tout le long du trajet, nous avons chanté et fait les fous. Une fois arrivés à Maqâm El Chahid, nous étions impressionnés par ce mémorial du martyr. Puis, nous sommes entrés sous ce monument pour atteindre le musée national du moudjahid. Bizarrement, nous avons tous apprécié cette visite très instructive.

Avant de repartir, notre maîtresse nous a autorisés à jouer sur la grande esplanade de Riad El Feth. Au bout d'une heure, nous étions tous morts de fatigue, tellement nous avions couru, ri, sauté et même dansé.

Nous avons repris le chemin du retour et gravé à jamais ce souvenir dans nos petites têtes.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

- **À partir du titre, essaie d'imaginer de quoi** *il va s'agir dans le texte de la page 120 du manuel scolaire.*
On comprend à partir du titre que l'auteur va raconter ses souvenirs d'enfance.

Je lis pour comprendre

1. *Qui parle dans ce texte ?* De quoi nous parle-t-elle ?
L'auteure, Dorothée, raconte des souvenirs de son enfance.

2. *Quelle époque de sa vie évoque-t-elle ?*
Elle évoque son enfance.

3. *Quelles sont les personnes évoquées par l'auteur dans le texte ?*
Elle évoque ses parents et sa grand-mère maternelle.

4. *Relie chaque personnage au souvenir qu'il suscite chez l'auteure.*
   - La grand-mère : le goût et les odeurs
   - La mère ; la conduite
   - Le père ; les études

Je relis pour mieux comprendre

1. *Retrouve dans le dictionnaire le sens du mot en gras : « la discipline était de* ***rigueur*** *».*
Dans cette phrase, l'expression « de rigueur » signifie **obligatoire**.

2. *Quel est le lien commun entre l'éducation donnée par la mère à sa fille et celle exigée par son école ? Quelle expression du texte justifie ta réponse ?*
Les deux éducations sont basées sur la discipline. Ce qui le montre c'est le passage **« même à la maison, ma mère veillait à ce que nous soyons, mon frère et moi, des enfants bien élevés »**

3. *La petite fille se plaignait-elle de cette discipline ? Justifie ta réponse.*
Non, elle ne s'en plaignait pas. Ce qui le justifie c'est la phrase « Cela ne me déplaisait pas ».

4. *Comment procédait le père pour aider sa fille à mémoriser ses leçons ? Est-ce que ça marchait dans toutes les matières ?*
Le père faisait réciter à sa fille ses leçons en chantant et cela fonctionnait bien, excepté pour les maths.

5. *Relève trois expressions du texte qui montrent que l'auteure fait un retour en arrière, dans le passé.*
Les expressions sont : « je me souviens » - « je me rappelle » - « j'ai encore en mémoire ».

6. *À quelle personne l'essentiel du récit est-il rédigé ?*
Il est rédigé à la première personne du singulier.

7. *Par quel pronom personnel la narratrice est-elle désignée ?*
Elle est désignée par le pronom personnel « je ».

8. *« Je me rappelle que je passais de longs moments à table... »*
   a. *À qui renvoie le pronom « je » dans cette phrase ?*
   Il renvoie à l'auteure, Dorothée.

a. *À quels temps sont conjugués les verbes ?*
Les verbes sont conjugués au présent et à l'imparfait.

Quel temps l'auteure emploie-t-elle au moment de l'écriture et quel temps emploie-t-elle pour évoquer un souvenir ?

- Au moment de l'écriture, elle emploie le présent de l'indicatif.
- Pour évoquer un souvenir, elle emploie l'imparfait.

9. *Sais-tu comment on appelle un texte dans lequel l'auteur et le narrateur-personnage sont la même personne ?*
Il s'agit d'un récit autobiographique c'est-à-dire un récit dans lequel l'auteur raconte sa vie.

Récapitulons

Dorothée parle de son enfance. Elle évoque la discipline sévère de sa mère, l'aide que lui apportait son père pour ses études et le goût et les odeurs des repas préparés par sa grand-mère.

3. DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

Lexique du portrait
Comparaison et métaphore

Je lis et je repère

1. *Quelle personne est décrite dans ce texte ?*
   Une petite fille de Bou-Saâda.

2. *Quel âge avait-elle ?*
   Elle avait cinq ans.

3. *Comment l'appelait-on ?*
   On l'appelait « Fleur du désert ».

4. *Relève les traits caractérisant la fillette.*

Traits physiques	Traits moraux
- des chevilles de biche - grands sourcils - bouche charnue - dents très blanches et très petites - peau jaune clair mêlé de rose - jolis tatouages - bondit comme une gazelle - resplendissait de coquetterie	- un sourire franc, mêlé de joie, de tristesse et de bonté.

J'analyse

1. *À quoi est comparée la fillette quand elle court ? Retrouve la phrase qui le montre.*
   Elle est comparée à une gazelle. «la petite fille bondit comme une gazelle»

2. *D'après toi, pourquoi a-t-on donné à la fillette le surnom de « Fleur du désert » ?*
On lui a donné ce nom pour sa beauté.

3. *« Fleur du désert » est-elle une comparaison ?*
C'est une comparaison.

4. *Quel élément lui manque-t-il ?*
L'outil de comparaison.

5. *Sais-tu comment on l'appelle ?*
C'est une métaphore c'est-à-dire une comparaison sans outil de comparaison.

JE RETIENS

- **Une comparaison = le comparé + l'outil de comparaison + le comparant.**
- **La métaphore est une comparaison qui ne comporte pas d'outil de comparaison**

Je m'exerce

1. *Complète les phrases avec les adjectifs donnés.*
   - Cet homme a le nez bien **droit**.
   - C'est une femme à la silhouette **mince** et **élancée**.
   - Le malade a le visage **blême** et le corps **chétif**.
   - Les cheveux de ma petite sœur sont **raides** et ceux de ma mère **ondulés**.
   - Cette jeune fille épanouie a le visage **radieux**.

2. *Retrouve les couples d'antonymes.*
(généreux ≠ avare) ; (impulsif ≠ calme) ; (dynamique ≠ mou) ; (sauvage ≠ sociable) ; (gentil ≠ méchant).

3. *Lis le texte et souligne les comparaisons et la métaphore.*

Le Panturle est un homme énorme. On dirait un morceau de bois qui marche. Au gros de l'été, quand il se fait un couvre-nuque avec des feuilles de figuier, qu'il a les mains pleines d'herbe et qu'il se redresse, les bras écartés, pour regarder la terre, c'est un arbre. Sa chemise pend en lambeaux comme une écorce. Il a une grande lèvre épaisse et difforme comme un poisson rouge.

Jean Giono, *Regain*, Éd. Grasset et Gallimard Pléiade.

J'écris

Rédige deux phrases pour décrire une personne que tu aimes

Je revois le visage du célèbre humoriste Coluche qui était un homme bedonnant de taille moyenne, son visage était rond avec de grosses joues et un nez imposant. Derrière ses lunettes, on pouvait voir ses petits yeux rieurs. Sa chevelure touffue ressemblait à celle d'Einstein. Ce clown portait pour ses one man shows une salopette à rayures.

GRAMMAIRE

Les déterminants possessifs et démonstratifs

Je lis et je repère

1. *Quels petits mots accompagnent les noms soulignés dans le texte.*

Ce dont j'ai gardé le meilleur souvenir, c'est le ruisseau ! « Mon ruisseau ». C'était mon refuge. Sa source affleurait

un peu plus haut dans le rocher.

Sur les bords de ce ruisseau avaient poussé des peupliers, très hauts, couverts de treilles dont les grappes de raisins dorés pendaient au-dessus de l'eau. Ces grappes ne mûrissaient qu'en novembre.

Fadhma Aït Mansour Amrouche, *Histoire de ma vie.*

- Les mots qui accompagnent les noms sont : mon - sa - ce - ces.

2. *Où sont-ils placés ?*
Ils sont placés avant le nom.

3. *Comment les appelle-t-on ?*
On les appelle des déterminants.

J'analyse

1. *Quelle différence y-a-t-il entre les deux groupes nominaux :*
« le ruisseau » et « mon ruisseau » ?
Dans le GN « Le ruisseau », le nom est précédé du déterminant article « le » et dans le GN « mon ruisseau » le nom est précédé du déterminant possessif « mon ».

2. *Pourquoi l'auteure dit-elle que c'est son ruisseau ?*
Elle le dit car elle est attachée à ce ruisseau.

3. *Quel déterminant désigne la source du ruisseau ?*
Le déterminant qui désigne la source du ruisseau est « sa ».

4. *Quelle précision apportent ces déterminants aux noms qu'ils accompagnent ?*
Ces déterminants précisent la possession, l'appartenance.

5. *Quels déterminants accompagnent les deux derniers noms soulignés ? Qu'indiquent-ils ?*
Les déterminants qui accompagnent les deux derniers noms soulignés sont : ce – ces. Ils indiquent la désignation, ils permettent de montrer, de désigner l'objet.

6. *Indique leur genre et leur nombre. Que peut-on en conclure ?*
« Ce » est au masculin singulier. « Ces » est au féminin pluriel. On peut conclure que ces déterminants s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

JE RETIENS

- **Les déterminants possessifs sont : mon, ma, ta, tes, ses, son, leur, leurs, vos, votre, notre…**
- **Les déterminants démonstratifs sont : ce, cet, cette, ces.**
  Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Je m'exerce

1. *Voici la suite du texte « Mon ruisseau » de Fadhma Aït Mansour Amrouche, souligne d'un trait les déterminants possessifs et deux traits les déterminants démonstratifs.*

L'été, il était paisible et un léger filet d'eau coulait doucement entre ses rives, sages de notre côté, un peu escarpées de l'autre ; il fallait grimper pour se rendre au champ de Fatima-t-Hamou, notre voisine. C'est là que j'allais ramasser des cerises sauvages, des figues, des épis, et tout ce qui pouvait se manger, pour mon goûter, en particulier, « bibras » l'oignon sauvage.

Sur les bords de ce ruisseau avaient poussé des peupliers, très hauts couverts de treilles dont les grappes de raisins dorés pendaient au-dessus de l'eau.

Ces grappes ne mûrissaient qu'en novembre. Le jour où, les propriétaires venaient faire la cueillette, ils laissaient tomber ces grains blonds et juteux dans le ruisseau transparent.

Mon ruisseau ! Que d'heures exquises j'ai passées près de toi !

2. *Complète par l'adjectif possessif qui convient.*

- **Mes** souvenirs sont vagues, je me rappelle à peine le visage de mon amie d'enfance.
- **Mon** frère et moi avons de la chance. Nous pouvons compter sur **nos** parents. **Ma** mère est toujours présente et attentive à **mes** besoins, **mon** père s'occupe aussi de nous chaque fois qu'il le peut. **Notre** famille est très heureuse.
- Je me souviens de la maison où je suis né, **ses** fenêtres sont basses, **son** jardin est grand et **ses** murs sont en pierre.

3. *Cette lettre de Fadhma Aït Mansour Amrouche a perdu ses déterminants possessifs et démonstratifs. Retrouve-les.*

À **mon** fils Jean,

Je te lègue **cette** histoire qui est celle de **ma** vie, pour en faire ce que tu voudras après **ma** mort. **Cette** histoire est vraie, pas un épisode n'en a été inventé, tout ce qui est arrivé avant **ma** naissance m'a été raconté par **ma** mère, quand j'ai été d'âge à le comprendre. Si j'ai écrit

cette histoire, c'est que j'estime qu'elle mérite d'être connue de vous. J'ai écrit cette histoire en souvenir de ma mère tendrement aimée.

J'écris

Écris un petit énoncé de deux lignes dans lequel tu parleras d'un objet qui t'appartient et que tu as perdu. Utilise deux déterminants possessifs et un déterminant démonstratif.

Exemple de rédaction

L'autre jour au centre commercial, j'ai oublié mon sac dans une cabine d'essayage. Il contenait toutes mes affaires. Heureusement, la vendeuse de ce magasin l'a retrouvé et rangé.

Conjugaison

Les temps verbaux dans le récit autobiographique

Je lis et je repère

Souligne tous les verbes conjugués de l'énoncé. Quels sont les verbes conjugués au présent et ceux conjugués au passé. Classe-les en deux colonnes.

Quand j'avais cinq ans, j'habitais près d'une rivière. Nous y allions souvent avec mon voisin. Je ne me rappelle plus son nom mais je me souviens de son visage.

Présent	Passé
- me rappelle - me souviens	- avais - habitais - allions

J'analyse

1. *Quand le narrateur emploie-t-il le présent : au moment de l'écriture ou quand il raconte ses souvenirs.*
   L'auteur emploie le présent au moment de l'écriture.

2. *Quand le narrateur emploie-t-il le passé ?*
   Il emploie le passé quand il raconte.

3. *Donne l'infinitif des verbes « me rappelle » et « me souviens ».*
   - « me rappelle » : se rappeler
   - « me souviens » : se souvenir

4. *Comment sont formés ces deux verbes ? Comment les appelle-t-on ?*
   Ils comportent le pronom « se ». Ce sont des verbes pronominaux.

5. *Conjugue ces deux verbes au présent de l'indicatif.*
   - **se rappeler** : je me rappelle - tu te rappelles - il se rappelle - nous nous rappelons - vous vous rappelez - ils se rappellent.
   - **se souvenir** : je me souviens - tu te souviens - il se souvient - nous nous souvenons - vous vous souvenez - ils se souviennent.

Je m'exerce

1. *Réécris l'énoncé suivant à la 3ème personne du singulier.*

   Il **se souvient** du premier illustré qu'**il lut** ou plutôt qu'**il était arrivé** à déchiffrer péniblement, car **il venait** à peine d'apprendre les rudiments de l'alphabet latin à

l'école française où son père **l'inscrivit** avec deux années de retard...

2. *Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.*

Ainsi fut mon enfance : je **n'avais** pas de Blackberry, ni de Wifi, ni de playstation, ni MP3 et encore moins de PC portable... Je **jouais** à cache-cache, aux billes, aux pogs, au ballon, à l'avion. L'heure de rentrer, c'était quand ma mère **criait** : « Rentre maintenant ! ». Quand je me **comportais** mal, on me **grondait** ou me **punissait**. On **faisait** du roller ou du vélo au lieu de chatter sur internet. Et quand on **voulait** se voir, nous **allions** sonner les uns chez les autres, on ne **s'envoyait** pas de SMS. Quelle merveilleuse enfance !

Site internet.

3. *Mets les verbes au temps qui convient : présent ou imparfait.*

- Est-ce que tu **te souviens** de notre voyage en Grèce ?
- Je **me souviens** quand j'**étais** petit, je **pêchais** les poissons avec une casserole, il y en **avait** plein.
- Je **me rappelle** quand j'avais six ans, j'**allais** souvent chez ma grand-mère. elle me **donnait** quelques sous pour aller m'acheter des bonbons.
- Dans ma jeunesse, je **travaillais** avec mes frères et sœurs à la ferme.
- J'**apportais** le repas que ma mère avait préparé et nous **mangions** tous ensemble sous l'arbre à l'abri du soleil.
- Il y a tant de souvenirs que chacun **aime évoquer**, tant d'émotions que l'on aime raviver et que l'on a plaisir à raconter quand on **se retrouve** en famille, pendant les vacances.

J'écris

Tu as commis une bêtise qui n'a pas plu à tes parents. Raconte-la en employant les temps qui conviennent.

J'avais six ans et je me rappelle que je devais garder ma petite sœur pendant que ma mère préparait le dîner. Elle pleurait beaucoup et m'empêchait de jouer avec mes petites voitures. Pour la faire taire, je l'ai mordu très fort et elle a hurlé de plus belle. Je me souviens que ma mère m'a sévèrement puni.

4. ATELIER D'ÉCRITURE

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

Voici la biographie de Corinne Chevalier. Réécris-la à la première personne du singulier.

Je suis née et vis à Alger. En 1985, **j'écris** un premier livre pour les jeunes : Des ruines, des chèvres et des bateaux... En 1986, **je publie** à l'OPU *Les trente premières années de l'État d'Alger, 1510 à 1541*, et **collabore** en 1992, à la collection *Histoires de l'Histoire* de la maison Hatier, avec *Prisonnier de Barberousse*, qui obtient le prix du roman historique pour la jeunesse de la ville de Nancy.

En 2001, **je publie** un roman, *La petite fille du Tassili*, chez Casbah Éditions.

Passionnée par l'histoire de ma ville natale, **je me consacre** depuis quinze ans à des recherches sur la période du XVIe siècle.

4ème de couverture de *La nuit du corsaire*, de Corinne Chevalier, Casbah Editions.

Activité 2

*Voici une série de **Je me souviens** de Lazhari Labter, en page 128 du manuel scolaire. Lis-les.*
À ton tour, à la manière de Lazhari Labter, écris deux souvenirs en utilisant le même procédé d'écriture que l'auteur.

Exemple de rédaction

- Je me souviens qu'à l'école primaire, je rentrais seul après mes cours et que tout me faisait peur tellement ma mère me faisait des recommandations.

- Je me souviens du plaisir que j'ai ressenti le jour où je fus capable de rouler seule sur ma bicyclette.

J'écris

Pendant les vacances d'été, au bord de la mer, tu as rencontré un(e) ancien(ne) camarade de classe. Assis(e) sur le sable, tu évoques un souvenir d'enfance que vous avez vécu ensemble.

Rédige ce souvenir qui est resté gravé dans ta mémoire en précisant les émotions ressenties dans un texte d'une dizaine de lignes.

- Tu annonces l'événement dont il s'agit en indiquant où et quand cela s'est passé.
- Tu précises quel âge tu avais.
- Tu racontes ce qui t'est arrivé et ce que tu as ressenti.
- Tu indiques qui était avec toi.
- Tu dis comment tu as vécu cet événement.

Exemple de rédaction

Tu te rappelles quand on était en 2ème année de collège. Je suis arrivée chez toi en pleurs après avoir cassé le vase en cristal que ma mère adorait. Elle le nettoyait régulièrement et le reposait délicatement dans le meuble du salon. Ce jour-là, j'étais seule à la maison et je m'amusais avec une balle qui a fini par atterrir sur le

précieux objet. Une fois le méfait commis, j'ai ramassé toute trace suspecte et je suis venue me réfugier chez toi. J'appréhendais le moment du retour mais il fallait bien rentrer. Vers les coups de dix sept heures, j'ai sonné chez nous. Aujourd'hui encore, j'en tremble de peur.

Mon père m'a ouvert, je suis entrée et ma mère est arrivée comme une furie, me posant des tas de questions. Je me souviens que j'avais fait preuve de beaucoup de sang froid. J'ai tout nié et à ma grande surprise, ma mère m'a cru. Elle a préféré accuser mon frère qui avait pour habitude d'accumuler les bêtises. Ouf ! j'étais sortie d'affaire.

Les jours ont passé et je me sentais de plus en plus honteuse. J'ai fini par tout avouer à ma mère. J'ai été punie mais je te jure que cette punition je l'ai adorée.

5. ÉVALUATION-BILAN

Compréhension de l'écrit

1. *Qui parle dans ce texte ? Quels indices le montrent dans les deux premières phrases ?*
   C'est l'auteur, Youri Gagarine qui parle dans ce texte. Les indices qui le montrent dans les deux premières phrases sont : je - mes parents - mon père - ma mère.

2. *De quoi parle-t-il ?*
   Il parle de son enfance.

3. *Réponds par vrai ou faux.*
   - Youri Gagarine est un cosmonaute. Vrai
   - Il évoque un souvenir d'école. Vrai
   - Sa maison était située au bord de la mer. Faux

4. *Quel sentiment est resté vivant dans sa mémoire ? Pourquoi ?*
   Il est fier de lui car, lorsqu'il a récité des vers, il a été applaudi par les élèves de l'école.

5. *Relève du texte deux mots liés au champ lexical du souvenir.*
   Deux mots liés au champ lexical du souvenir : me souviens - mémoire.

6. *« Je me souviens... », « J'ai bonne mémoire ». À quel temps sont conjugués les verbes de ces deux phrases ? Est-ce le narrateur-adulte ou le narrateur-enfant qui dit ces paroles ? :*
   Ces verbes sont au présent d'énonciation. C'est le narrateur-adulte qui dit ces paroles.

7. *Relève deux verbes au passé et donne leur temps.*
   - travaillaient- manquait - c'étaient - causaient - avais... : imparfait de l'indicatif.
   - j'avais récité - avait emmené : plus-que-parfait.

8. *Réécris la phrase «Je me souviens ... maison» en remplaçant le verbe souligné par un autre de même sens.*
   «Je me rappelle qu'il m'arrivait de monter en cachette sur le toit de la maison.»

9. *Réécris la 1ère phrase à la 3ème personne du singulier puis au passé simple.*
   - La phrase à la 3ème personne du singulier : Il est né le 9 mars 1934.
   - La phrase au passé simple : Je naquis le 9 mars 1934.

Production écrite

A ton tour, raconte un souvenir d'enfance à l'école ou à la maison en commençant ainsi : Je me souviens de ce jour-là, c'était le plus beau jour de ma vie...

Tu diras :
- où cela s'était passé,
- quel âge tu avais,
- ce qui t'est arrivé et ce que tu as ressenti,
- qui était avec toi (tes parents, un ami, un professeur...).

Exemple de rédaction

Je me souviens de ce jour-là, c'était le plus beau jour de ma vie. Je me trouvais dans la cour de mon école primaire en compagnie de ma mère et de ma grande sœur Camélia. Je tremblais en avançant vers le tableau où

étaient affichés les résultats de l'examen de 5ème année. J'avais beau me convaincre que je serai sur la liste, je tremblais quand même. J'imaginais plein de scénarios dans lesquels on perdait ou on échangeait mes copies, on effaçait ce que j'avais écrit. Je serrai très fort la main de ma mère et j'avançai à pas très lourd.

Soudain, j'entendis une voix qui m'appelait. C'était ma sœur qui m'annonçait que j'avais réussi. Je ne pus contenir ma joie. Je sautais partout, je criais, je riais, j'embrassais tout le monde.

Quand j'y repense aujourd'hui, je me trouve ridicule. Peu importe, j'étais heureuse et le monde entier devait le savoir.

SÉQUENCE 2 : RÉDIGER LE RÉCIT À CARACTÈRE BIOGRAPHIQUE D'UN PERSONNAGE CONNU

1. EXPRESSION ORALE

Je m'exprime

Arrêt sur image: parlons-en !

1. *Connais-tu le personnage de ces photos ? De qui s'agit-il ?*
   Il s'agit de Rabah Madjer.
2. *Est-il célèbre ? Pourquoi ?*
   Il est célèbre. C'est un footballeur algérien talentueux.
3. *Sais-tu dans quels clubs et dans quelle équipe il a joué ?*
   Il a joué dans l'équipe nationale, les clubs européens dont le FC Porto (Portugal).

Construisons à l'oral une biographie

À partir de la fiche biographique de Rabah Madjer, raconte oralement, étape par étape, la vie et le parcours de ce talentueux footballeur.

Fiche biographique

- 1958 : naissance de Rabah Madjer à Hussein-Dey à Alger.
- 1982-1986 : participation à deux coupes du monde avec l'équipe nationale (Espagne et Mexique).
- 1987 :
  - coupe de la Ligue des champions avec le FC Porto contre le Bayern Munich.
  - Ballon d'or africain.

- 1990 : Coupe d'Afrique des Nations.
- 2004 : Meilleur footballeur arabe du siècle.

Exemple de rédaction

- Rabah Madjer est né en 1958 à Hussein-Dey à Alger.
- Ce footballeur a participé en 1982 et en 1986 à deux coupes du monde avec l'équipe nationale en Espagne et au Mexique.
- Il a participé en 1987 à la coupe de la Ligue des champions avec le FC Porto contre le Bayern Munich. La même année, ce joueur légendaire reçoit le Ballon d'or africain.
- En 1990, il remporte la Coupe d'Afrique des Nations avec l'équipe d'Algérie.
- Ce joueur hors pair est sacré Meilleur footballeur arabe du siècle en 2004.

Récapitulons

Rabah Madjer est une figure emblématique du football algérien. Il est né en 1958 à Hussein-Dey, à Alger. Il a participé à deux coupes du monde avec l'équipe nationale, en 1982 en Espagne et en 1986, au Mexique.

En 1987, Madjer remporte avec le FC Porto, la coupe de la Ligue des champions contre le Bayern Munich. La même année, l'auteur de la célèbre talonnade, qui d'ailleurs portera son nom, reçoit le ballon d'or africain. Il gagne la Coupe d'Afrique des Nations avec l'équipe d'Algérie en 1990. En 2004, il est élu meilleur footballeur arabe du siècle.

En 2011, l'ancien footballeur international est nommé embassadeur de bonne volonté de l'UNESCO.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1. *De qui parle-t-on dans ce récit de vie ?*
   Dans ce récit de vie, on parle d'Oscar Niemeyer.

2. *Qui en est l'auteur ?*
   L'auteur est Hamid Tahri, journaliste du quotidien « El Watan ».

3. *Quelle est la profession du personnage dont on parle ?*
   Oscar Niemeyer est architecte.

4. *D'après la photo, cet homme semble : jeune ? vieux ? très vieux ?*
   D'après la photo, cet homme semble très vieux.

Je lis pour comprendre

1. *Quel est l'âge du personnage ? Quelle est sa nationalité ?*
   Oscar Niemeyer a 105 ans. Il est brésilien.

2. *Pourquoi a-t-il choisi l'architecture ?*
   Il a choisi l'architecture car depuis son enfance, il aimait dessiner. Écolier, il avait toujours dix sur dix en dessin car il était très doué pour cette matière.

3. *Quels sont les pays où il a passé une partie de sa vie ?*
   Il a vécu en France, en Italie et en Algérie.

Je relis pour mieux comprendre

1. *Quelles sont les œuvres réalisées par l'architecte en Algérie ? Les œuvres réalisées par l'architecte en Algérie sont :*
   - L'université de Constantine.
   - L'université d'Alger.
   - La coupole de la cité olympique d'Alger.

2. *Quel est son plus beau projet en Algérie ? Justifie ta réponse par une phrase du texte.*
   Son plus beau projet en Algérie est l'université de Constantine.
   La phrase qui le justifie est : « Il avoue que ces dernières années, quand on lui demandait quel était son plus beau projet, il plaçait l'université de Constantine en tête de liste ».

3. *Que dit-il de l'Algérie et de son peuple ?*
   Il dit que l'Algérie est un pays formidable et que son peuple aime le football.

4. *Quelles sont ses autres réalisations à l'étranger ? Quelle est sa plus grande réalisation ?*
   Les autres réalisations sont la nouvelle capitale du Brésil « Brasilia » et l'actuel siège des Nations Unies à New York.
   Sa plus grande réalisation est « Brasilia », la nouvelle capitale du Brésil, bâtie au milieu du désert.

5. *Relève dans le texte les mots et expressions qui désignent Oscar Niemeyer.*
   Les mots et expressions qui désignent Oscar Niemeyer sont :

- le célèbre architecte brésilien
- le plus grand mythe vivant du Brésil
- Un monstre sacré de l'art de l'architecture
- L'artiste
- je/j'- il

6. *Quel est le temps dominant utilisé pour raconter dans ce texte ?*
Le temps dominant utilisé est le présent de l'indicatif.

7. *À quelle personne est écrit ce récit de vie ? Pourquoi ?*
Ce récit de vie est écrit à la 3ème personne du singulier « il » parce qu'il s'agit d'une biographie : l'auteur raconte la vie d'une personne célèbre.

8. *Dans quel passage du texte, Oscar Niemeyer parle-t-il de lui-même ? Quels indices le montrent ?*
Oscar Niemeyer parle de lui-même dans le premier passage du texte.
Les indices qui le montrent sont : ma - m' - je - mon - j'

9. *Quand est-il décédé ?*
Il est décédé le 5 décembre 2012.

10. *Quelle leçon de vie tires-tu du parcours de ce grand architecte ?*
Malgré son âge avancé, Oscar Niemeyer continue de rêver à d'autres projets. Son parcours est un bel exemple de réussite. Il nous apprend que dans la vie, pour aller au bout de ses rêves, il faut faire preuve de passion et d'ambition.

Récapitulons

- *Qui est Oscar Niemeyer ?*
  Oscar Niemeyer est un célèbre architecte brésilien.
- *Qu'a-t-il réalisé en Algérie ?*
  Ce monstre sacré de l'architecture a réalisé plusieurs projets en Algérie : l'université de Constantine, l'université d'Alger (Bab Ezzouar) et la coupole de la cité olympique d'Alger.

3. DES OUTILS POUR DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

VOCABULAIRE

Les substituts lexicaux et grammaticaux

Je lis et je repère

- *Ce texte relate la vie de quel personnage ?*
  Ce texte relate la vie d'une héroïne de la résistance algérienne, Lalla Fatma N'soumeur
- *Souligne dans le texte tous les mots et expressions qui la désignent.*

Lalla Fatma N'soumeur est née aux environs de 1830 dans la ville d'Ouerdja. Les grands yeux bleus de cette fière montagnarde possédaient la particularité d'inspirer le respect. Elle s'est lancée à corps perdu dans la lutte contre l'invasion française dès 1852. Cette héroïne est arrêtée et emprisonnée, le 27 juillet 1857. Lalla N'Soumeur meurt en captivité à l'âge de 33 ans.

D'après Tahar Oussedik.

J'analyse

1. *À quoi servent ces mots et expressions ?*
   Ces mots et expressions servent à éviter la répétition d'un nom ou d'un GN.

2. *Que constates-tu sur la nature de ces mots et expressions ?*
   Ce sont :

- des substituts lexicaux : des noms et un groupe nominal
- un substitut grammatical : un pronom personnel.

3. *Classe-les dans le tableau.*

Substituts lexicaux	Substituts grammaticaux
- Lalla Fatma N'soumeur - cette fière montagnarde - cette héroïne - Lalla N'Soumeur	- elle

JE RETIENS

Pour éviter une répétition dans un texte, on emploie :

- un substitut lexical : un nom ou un groupe nominal.
- Un substitut grammatical :
  - les pronoms personnels (il, elles, lui, le, la, eux...)
  - les adjectifs possessifs (mon, sa, ses, me, son, leur...)

Je m'exerce

1. *Complète la biographie de Oum Kaltoum par les substituts grammaticaux qui conviennent.*

Oum Kaltoum est née en 1908 dans une famille d'humbles paysans, en Egypte. Son père est imam et, sous sa direction, elle apprend la récitation et la lecture des textes coraniques.

C'est en psalmodiant le texte sacré qu'elle découvre sa sensibilité au chant et à la musique. C'est le début d'une carrière qui fera d'elle « l'Astre d'Orient ».

La diva égyptienne a tenu en haleine des foules entières, fait pleurer des salles combles, ému un public toujours renouvelé.

À sa mort, en février 1975, elle laisse 286 chansons.

2. *Réécris la biographie en utilisant des substituts grammaticaux pour éviter les répétitions.*

Colette commence à écrire sous le pseudonyme de « Willy ». **Son** mari **lui** demande de rédiger chaque jour un certain nombre de pages sur un cahier d'écolière. Dix ans plus tard, **elle** continue **sa** carrière d'écrivain sous **son** propre nom. **Elle** raconte sa vie, **son** amour de la nature et des animaux, **sa** passion pour tout ce qui l'entoure. **Elle** raconte avec beaucoup de finesse les sentiments et le caractère de **ses** personnages. **Son** goût pour la vie et la curiosité l'ont gardée jeune jusqu'à **ses** derniers jours.

J'écris

À partir des informations suivantes, écris une courte biographie de Mohamed Tahar Fergani en employant des substituts.

Mohamed Tahar Fergani est un chanteur constantinois. **Son** genre musical est le malouf qu'il chante merveilleusement. **Le Rossignol de Constantine** aime particulièrement la musique ainsi que **son** pays, l'Algérie.

ORTOGRAPHE

Nom propre ou adjectif de nationalité

Je lis et je repère

Jean Marie Gustave Le Clézio est né à Nice le 13 avril 1940 d'un père anglais et d'une mère française.

Il fait des études de lettres puis travaille dans les deux universités anglaises de Bristol et de Londres. À

vingt-trois ans, il écrit son premier roman, *le Procès-verbal*. Il voyage au Mexique où il demeure quelque temps auprès des Indiens ; cette expérience influence fortement son œuvre.

D'après l'OBS, le 13/10/2008.

1. *Où est né J.M.G. Le Clézio ?*
   Il est né à Nice.

2. *De quelle nationalité sont ses parents ?*
   Son père est anglais et sa mère est française.

3. *Dans quelle université fait-il ses études ?*
   Il fait ses études dans les universités de Bristol et de Londres.

4. *Où voyage-t-il ?*
   Il voyage au Mexique.

5. *Quel peuple découvre-t-il ?*
   Il découvre les Indiens.

6. *Quel est le titre de son premier roman ?*
   Le titre de son premier roman est *Le Procès-Verbal*.

J'analyse

1. *Quels sont les mots qui prennent une majuscule ?*
   Les mots qui prennent une majuscule sont :
   J.M.G. Le Clézio - Nice - Bristol - Londres - Le Procès-Verbal - Mexique - Indiens.

2. *Quelle est leur nature grammaticale ?*
   Ce sont des noms propres.

3. *Que désignent-ils ?*
Ils désignent : une personne, un lieu, le titre d'une œuvre, les habitants d'un lieu.

4. *« un père anglais, une maire française »*
   - *Quelle est la nature des mots soulignés ?*
     Les mots soulignés sont des adjectifs qualificatifs. Ils ne prennent pas de majuscule.
   - *À partir de quels noms propres sont-ils formés ?*
     Ils sont formés à partir de noms de pays : l'Angleterre, la France.

JE RETIENS

Le nom propre prend toujours une majuscule. Il désigne le nom d'un lieu, d'une personne, le titre d'une œuvre...

Je m'exerce

1. *Donne le nom propre des habitants correspondant au nom des pays soulignés.*
   a) Isabelle et paul sont en France. **Les Français**
   b) Anna adore l'Espagne. **Les Espagnols**
   c) Je connais bien le Maroc. **Les Marocains**
   d) Vous connaissez le Portugal ? **Les Portugais**
   e) Le touriste découvre la Turquie. **Les Turcs**

2. *Complète avec l'adjectif qui convient.*
   a) J'aime la cuisine **italienne**, surtout les pâtes.
   b) L'ami de votre frère est-il **brésilien**? - Oui, il habite à Rio de Janeiro.

c) Vous aimez le Sud **algérien** ? – Oui, surtout le Tassili.
d) Nadia étudie dans une université **tunisienne**.
e) Les chocolats **suisses** et **belges** sont les meilleurs chocolats en Europe.

3. *Recopie le texte en mettant les majuscules aux noms propres.*

À **P**aris, au musée du **L**ouvre, le visiteur japonais ou **a**méricain peut admirer des œuvres diverses : des sculptures de l'Égypte ancienne ou de **G**rèce, des peintures de tous les pays (**I**talie, **H**ollande, **A**llemagne...) et surtout la fameuse « **J**oconde » !

4. *Complète selon le modèle.*

- Algérie : un drapeau algérien : des Algériens
- Allemagne : un drapeau allemand : des Allemands
- Canada : un drapeau canadien : des Canadiens
- Amérique : un drapeau américain : des Américains
- Sénégal : un drapeau sénégalais : des Sénégalais
- Angleterre : un drapeau anglais : des Anglais
- Turquie : un drapeau turc : des Turcs
- Tunisie : un drapeau tunisien : des Tunisiens
- Chine : un drapeau chinois : des Chinois
- Maroc : un drapeau marocain : des Marocains
- Brésil : un drapeau brésilien : des Brésiliens
- Russie : un drapeau russe : des Russes.

J'écris

Présente un artiste de ton choix en indiquant son nom, son lieu de naissance et le titre d'une de ses œuvres.

Exemple de rédaction

Abdelhamid Benhedouga est né le 9 janvier 1925 à El Mansourah dans la région de Bordj Bou Arreridj. Il est auteur de nombreux romans. Son œuvre la plus connue est *Le vent du sud*, «Rih el Djanoub» qui a été traduite en français, en hollandais, en allemand et en espagnol. Un film a même été réalisé à partir de cette œuvre. Abdelhamid Benhedouga est décédé en 1996 à Alger.

4. ATELIER D'ÉCRITURE

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

Ce récit biographique est en désordre. Remets-le en ordre. Donne un titre à ce texte.

Marie Curie

La chercheuse Marie Slodowska naît en 1867 à Varsovie, de parents enseignants. Elle se passionne très jeune pour les sciences et poursuit ses études à Paris. Elle y rencontre un jeune professeur de physique, Pierre Curie, et l'épouse en 1895.

Les deux savants se lancent dans des recherches sur la radioactivité. En 1898, leurs efforts sont couronnés de succès : ils découvrent une matière nouvelle, le radium. En 1903, Pierre et Marie Curie reçoivent le prix Nobel de physique pour leurs travaux.

Mais, en 1906, Pierre Curie meurt accidentellement. On dépose ses cendres au Panthéon. Courageusement, Marie Curie continue leurs travaux et fait progresser la physique nucléaire.

En 1911, Marie Curie reçoit le prix Nobel de chimie. Elle devient également la première femme professeur à la Sorbonne. Elle meurt en 1934.

Activité 2

À partir du récit de vie précédent, écris la fiche biographique de Marie Curie.

Fiche biographique

Nom : Marie Slodowska (1867 - 1934)

Sa vie

- Née à Varsovie (Pologne) et vit en France
- Poursuit ses études en physique et en chimie à Paris
- Chercheuse en physique, professeur à la Sorbonne
- Épouse Pierre Curie (professeur de physique) en 1895

Son œuvre

- Recherches sur la radioactivité
- Découverte du radium avec son mari

Récompenses

- 1903 : Prix Nobel de physique avec Pierre Curie
- 1911 : Prix Nobel de chimie
- Première femme professeur à la Sorbonne.

J'écris

Un concours scolaire du meilleur récit biographique d'un personnage connu est ouvert aux élèves de 3ème AM. Pour y participer, rédige un récit relatant le parcours exceptionnel de la romancière Assia Djebar à partir des éléments biographiques qui te sont donnés en page 145 du manuel scolaire.

- Tu commences par présenter cette femme de talent.
- Tu racontes les étapes de son parcours scolaire et universitaire.
- Tu donnes ses principales œuvres littéraires.
- Tu indiques ses distinctions à l'échelle internationale.

Exemple de rédaction

Assia Djebar, de son vrai nom Fatima-Zohra Imalayène est née à Cherchel le 30 juin 1936.

Elle poursuit ses études à l'école française puis à l'école coranique et obtient son baccalauréat en 1953. En 1955, elle est la première femme musulmane à intégrer l'École Normale supérieure de Sèvres, en France. En 1956, elle répond à l'ordre de grève de l'UGEMA, une union d'étudiants algériens et boycotte ses examens.

Cette femme d'exception a une carrière florissante. Elle est enseignante d'histoire et de littérature française aux universités d'Alger, du Maroc, de Louisiane et de New York. Son œuvre comprend douze romans, des pièces de théâtre et plusieurs films. On peut citer entre autres, « *la soif* », « *Femme d'Alger dans leur appartement* », « *L'amour, la fantasia* » et le film « *La Nouba des femmes du Mont Chenoua* ».

Elle reçoit de nombreuses distinctions et devient la première écrivaine originaire du Maghreb à être élue à l'Académie française.

Assia Djebar décède le 6 février 2015.

5. ÉVALUATION-BILAN

Compréhension

1. *Qui est le narrateur de ce texte ? De qui parle-t-il ?*
L'auteur du texte est Sophie Guichard. Elle parle de Haroun Tazieff.

2. *Quel est son domaine d'activité ?*
Il est volcanologue.

3. *Pourquoi Haroun Tazieff est-il qualifié de « touche-à-tout » ?*
Haroun Tazieff est qualifié de « touche-à-tout » car il a exercé plusieurs métiers.

4. *À quel âge découvre-t-il la passion des volcans ?*
Il découvre la passion des volcans à 34 ans.

5. *Relève dans le texte trois expressions le qualifiant physiquement ?*
Il a les yeux bleu azur, le visage bruni et la charpente de sportif.

6. *Quelles sont ses qualités morales ?*
Il est ambitieux, passionné et franc.

7. *Quel était le projet auquel il était attaché ? L'a-t-il réalisé ? Justifie ta réponse par une phrase du texte ?*
Son rêve était d'explorer les pôles mais il ne l'a pas réalisé.

<u>Le passage qui le montre est</u> : « Mais le destin du petit Haroun va l'entraîner en Belgique, puis en Afrique. C'est à 34 ans que sa vie bascule au pied du volcan Kituro en éruption. Le prince de feu connaît là un coup de foudre

qui le conduira sur tous les cratères du monde, de la Cordillère des Andes à l'Antarctique. »

8. *Qu'est-ce qui est désigné par le mot souligné dans la phrase ci-dessous ?* « Qu'un monstre entre en éruption dans le monde et Tazieff se précipitait à son chevet »
- un monstre = un volcan

9. *Relève dans le texte trois expansions du nom : un adjectif, un complément du nom et une relative qui se rapportent à Haroun Tazieff.*

Adjectif qualificatif	Complément du nom	Relative
- indépendant - volontaire - heureux - fier	- de génie	- qui posait au sommet de tous les volcans du monde

10. *À qui est comparé le volcanologue ? Comment appelle-t-on cette comparaison ?*
Le prince du feu. C'est une métaphore.

11. *Réécris le passage suivant au présent de narration :*
« Qu'un monstre entre en éruption dans le monde et Tazieff se précipitait à son chevet, observait, analysait, expliquait, filmait, courait d'une explosion à l'autre, avec toujours la même passion depuis 1948 ».
« Qu'un monstre entre en éruption dans le monde et Tazieff **se précipite** à son chevet, **observe, analyse, explique, filme, court** d'une explosion à l'autre, avec toujours la même passion depuis 1948 ».

12. *Retrouve dans le texte un autre qualifiant de Haroun Tazieff qui pourrait servir de titre ?*
Un volcanologue de génie.

J'écris

À l'occasion de la célébration de la journée du savoir, le 16 avril, ton professeur de français te charge de réaliser la biographie d'un personnage célèbre.

Rédige ce récit de vie dans lequel :
- *Tu racontes la vie de ce personnage.*
- *Tu fais découvrir son parcours.*
- *Tu révèles un ou deux traits de sa personnalité.*

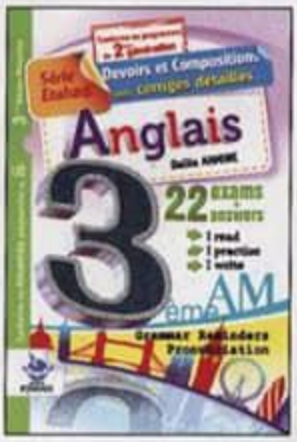
Exemple de rédaction

Gustave Eiffel naît le 15 décembre 1832 à Dijon, où il étudie au collège de 1843 à 1850. Après ses études à l'École Centrale de Paris, il travaille de 1872 à 1874 en Amérique du sud, et plus spécialement au Chili, en Bolivie et au Pérou.

Ses grandes réalisations débutent en 1881 et en 1882, avec la construction du pont de Szeged en Hongrie et de l'ossature de la Statue de la Liberté à New York. Cinq ans plus tard, en 1887 commencent à Paris, les travaux de la tour Eiffel qui sera inaugurée en mai 1889. Ce monument, connu mondialement est la fierté de la capitale mythique.

Gustave Eiffel meurt en 1923 à l'âge de 91 ans.

Quelques recueils disponibles chez les EDITIONS ETAHADI



Malika BOUCHACHI | El-jawab El-kafi | FRANÇAIS | 3ème AM | ETAHADI

ISBN:978-9947-46-277-5

9 789947 462775

Prix : 300 DA

EDITIONS ETAHADI

Tél./Fax : 021 56 13 99 / email : etahadi@gmail.com

www.etahadi.com

https://www.facebook.com/daretahadi/