

SG
3500
349.70

EX LIBRIS



SILAS W. HOWLAND

HARVARD COLLEGE LIBRARY

FROM THE COLLECTION OF

SILAS W. HOWLAND

RECEIVED BY BEQUEST NO

Digitized by Google

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

L'ECHIQUIER D'AIX

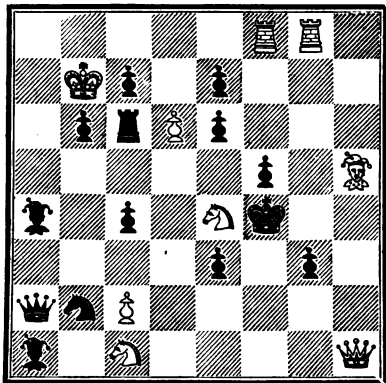
JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

DEUXIÈME ANNÉE.—1879

Problème composé par M. E. Pradignat.
1^{er} Prix du Congrès de Paris 1878

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups

AIX
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE
2, rue Thiers, 2

1879

Digitized by Google

Δ

SG 3500.349.70

✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY
BEQUEST OF
SILAS W. HOWLAND
NOVEMBER 8, 1938

L'ÉCHIQUIER D'AIX

Au moment où l'*Echiquier d'Aix* commence sa deuxième année, il est de notre devoir de remercier tous ceux qui, à Aix et dans les départements, nous ont soutenu de leur bienveillance, et nous ont envoyé des adhésions dont nous avons le droit d'être fiers. Grâce à eux, dès notre troisième numéro, nous avons été forcés d'augmenter notre tirage, et nous avons le droit de dire que notre journal contribue, dans une certaine mesure, au développement de la science échiquéenne. La plupart de nos abonnés sont devenus nos collaborateurs : nous espérons qu'ils voudront encore nous envoyer des communications aussi intéressantes que par le passé ; ils savent que le journal est ouvert à tous : les parties et problèmes qu'ils voudront bien nous adresser seront toujours les bienvenus.

Nous devons envoyer un témoignage spécial de notre gratitude à M. le conseiller Clerc, président honoraire de notre Académie, et à M. Camille Morel. Nous n'avons pas à faire ici l'éloge de ces deux joueurs illustres : tous ceux qui s'occupent des Echecs les connaissent et les apprécient. C'est à eux que nous devons ces parties savantes, ces analyses profondément instructives que

l'Echiquier a publiées et que tous nous étudions avec tant de fruit. Nous espérons que pendant de longues années encore leur concours ne nous fera pas défaut, car c'est à eux que revient surtout l'honneur du succès de notre publication.

Quant à nous, nous continuerons, avec l'aide de nos amis, à mettre tout notre zèle et notre dévouement à répandre le goût de ce noble jeu ; nous consacrerons tous nos efforts à la prospérité de notre journal et à celle de notre Académie où il a pris naissance.

V. PEYRAS,

Président de l'Académie Aixoise des Echecs,
Directeur et Rédacteur en chef de *l'Echiquier*.

D É B U T S

4^{me} DÉBUT. — **Partie Calabrois.**

Dans les trois débuts que nous avons étudiés l'année dernière, nous avons toujours supposé que les trois premiers coups de la partie étaient : 1. (P. 4 R. P. 4 R.) 2. (CR. 3 F. CD. 3 F.) 3. (FR. 4 F. FR. 4 F.), c'est-à-dire les trois coups constitutifs de la Partie Ordinaire (voir la position au diag. n° 2, p. 7, 1^{re} année). Nous allons examiner aujourd'hui une première déviation de cette partie ; elle consiste à subsituer CR. 3 F. au 3^e coup des Noirs FR. 4 F.

Cette manière de jouer constitue la *Partie Calabrois* que quelques auteurs appellent *Fégatello* et d'autres *Défense des deux Cavaliers*, mais nous avons préféré

conserver à ce début le nom du Calabrois (Gréco), qui est le premier auteur ancien qui en ait donné une analyse sésieuse.

DÉBUT MODÈLE.

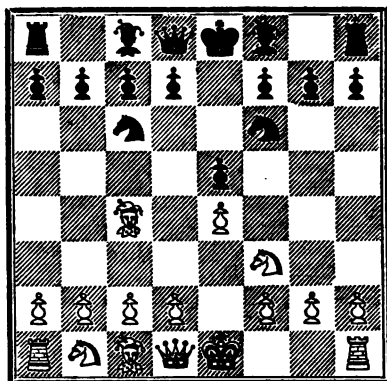
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 F.

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.

Position après le 3^e coup des Noirs, constitutif de la *Partie Calabrois*.

Noirs

Diag. n° 84.



Blancs

4. C. 5 C. (1)
5. P. pr. P.
6. P. 3 D. (3)

4. P. 4 D.
5. C. 4 TD. (2)
6. FR. 4 FD.

(1) Le coup le plus fort. P. 4 D. recommandé par quelques auteurs ne conduit qu'à une variante de la Partie ordinaire égalisant. ex. : 4. (P. 4 D. P. pr. P.) 5. (P. 5 R. P. 4 D) 6. (F. 5 CD. C 5 R.) 7 (Roq. F. 4 FD). etc.

(2) Ce coup, d'invention moderne, est bien meilleur que C. pr. P. que l'on jouait anciennement (2^e variante n° 3 du journal).

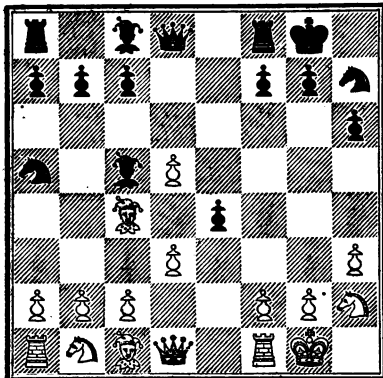
(3) On peut aussi jouer F. 5 CD. éch. (4^e variante n° 2 du journal).

7. Roquent.
8. P. 3 TR.
9. C. 3 FR.
10. C. 2 TR.

7. Roquent.
8. P. 3 TR.
9. P. 5 R.
10. C. 2 TR.

Noirs

Diag. n° 85.



Les Noirs ont un Pion de moins, mais en compensation ils ont un certain avantage de position et l'attaque.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 48°

Cinquième et dernière d'un match en consultation joué en 1878
au café International de New-York.

PARTIE CALABROIS.

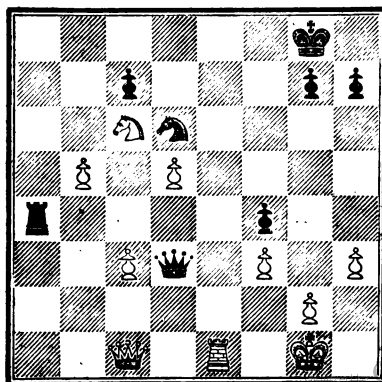
BLANCS (MM. Mackensie, Delmar). NOIRS (MM. Mason, Brenzinger)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. C. 5 C.
5. P pr. P
6. P. 3 D.
7. P. 3 FD.
8. P. pr. C.

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 D.
5. C. 4 TD.
6. FR. 4 FD.
7. C. pr. F.
8. Roquent.

9. P. 4 CD.
 10. C. 3 FR.
 11. P. 3 TR.
 12. D. pr. F.
 13. Roquent. (1)
 14. T. 1 D.
 15. P. 5 CD.
 16. P. 4 TD.
 17. F. 5 CR.
 18. F. pr. F.
 19. C. 2 D.
 20. D. 2 R.
 21. C. pr. P.
 22. D. 3 R.
 23. T. 1 R.
 24. TD. 1 D.
 25. C. pr. PT.
 26. C. 6 FD.
 27. P. 3 FR.
 28. D. 1 FD.
 29. C. pr. PR.
 30. C. 6 FD.
 31. T. pr. T.

9. F. 2 R.
 10. F. 5 CR.
 11. F. pr. C.
 12. P. 4 CD.
 13. P. pr. P.
 14. P. 4 TD.
 15. D. 2 D.
 16. TR. 1 D.
 17. C. 1 R. (2)
 18. D. pr. F.
 19. C. 3 D.
 20. P. 4 FR.
 21. C. 5 R.
 22. T. 1 R.
 23. D. 2 FR.
 24. TD. 1 D.
 25. T. 1 TD.
 26. T. pr. P.
 27. P. 5 FR.
 28. C. 3 D.
 29. D. 4 FR.
 30. T. pr. T. éch.
 31. D. 6 D.



32. P. 6 C. (3)
 33. T. 6 R.
 34. R. 2 T.
 35. D. 4 R.
 36. C. 7 R. éch.
 37. D. 4 CD éch.
 38. T. pr. PT éch.

32. P. pr. P.
 33. D. 5 FD.
 34. D. 4 FD (4).
 35. P. 3 TR.
 36. R. 2 T.
 37. R. 4 T.

Les Noirs abandonnent.

(4) Les Blancs laissent prendre le P. parce qu'ils sont certains de le regagner tôt ou tard.

(2) Il est évident qu'ils ne peuvent pas prendre le PD. sans perte.

(3) Ce coup est très-bon, il force les Noirs à se tenir sur la défensive.

(4) Le C. ne peut être joué à cause de T. 8 R. éch. suivi de C. 5 R. éch.

PARTIE 49^e

Jouée à Londres en 1854.

PARTIE CALABROIS.

BLANCS (M. Kieseritzky).

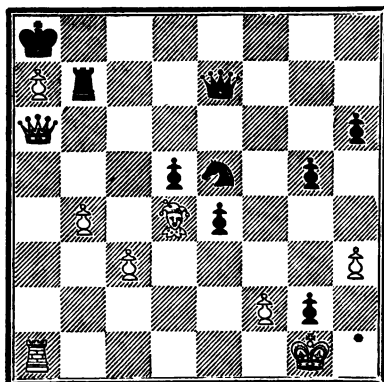
1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 4 F.
 4. CR. 5 C.
 5. P. pr. P.
 6. P. 3 D.
 7. CR. 3 F.
 8. P. 3 TR.
 9. D. pr. F.
 10. D. 2 R.
 11. F. 2 D.
 12. P. pr. C.
 13. Roquent.
 14. P. 4 CD.
 15. P. 4 TD.
 16. P. 5 TD.
 17. T. 3 TD.

NOIRS (M. Mayet).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. CR. 3 F.
 4. P. 4 D.
 5. C. 4 TD.
 6. P. 3 TR.
 7. F. 5 CR.
 8. F. pr. C.
 9. P. 5 R.
 10. D. 2 R.
 11. C. pr. F.
 12. Roquent TD.
 13. C. 2 D.
 14. P. 4 FR.
 15. P. 4 CR.
 16. F. 2 CR.
 17. P. 5 FR.

18. P. 5 FD.
 19. P. 6 TD.
 20. P. 6 D.
 21. P. pr. PC.
 22. T. 3 FD. éch.
 23. T. 7 F.
 24. T. pr. T.
 25. P. pr. P. éch.
 26. C. 3 FD.
 27. F. pr. F.
 28. F. 4 D. éch.
 29. P. 3 FD.
 30. P. 7 TD.
 31. D. 6 TD.
 32. T. 4 T.

18. C. 3 FR.
 19. P. 3 CD.
 20. PF. pr. PD.
 21. P. 4 D.
 22. R. 4 C.
 23. T. 2 D.
 24. C. pr. T.
 25. R. pr. P.
 26. F. pr. C.
 27. T. 4 CD.
 28. R. 4 T.
 29. C. 5 R.
 30. T. 2 C.
 31. P. 6 FR.
 32. P. pr. P.



33. F. pr. C.
 34. D. 6 FD.
 35. D. 6 FR.
 36. D. 8 TR.
 37. F. pr. D.

33. P. 4 T. (1)
 34. D. 2 D.
 35. D. 4 R.
 36. D. pr. D.
 Les Noirs abandonnent.

(1) Si 33. D. pr. F). 34. (D. pr. T. R. pr D) 35. (P. 8 T. f. D. éch. et gagnent.

PARTIES DIVERSES

PARTIE 50^e.

Jouée à l'Académie Aixoise des Echecs, en octobre 1878.

DÉFENSE PÉTROFF.

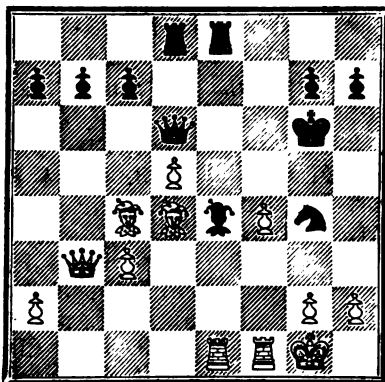
BLANCS (M. V. Peyras).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. C. pr. P.
4. P. 4 D.
5. C. pr. PFR.
6. P. 3 FD.
7. P. pr. F.
8. FR. 4 F. éch.
9. P. pr. P.
10. FD. 3 R.
11. CD. 2 D.
12. D. 3 CD.
13. Roquent.
14. C. 3 FR.
15. C. 5 R. éch.
16. P. pr. C.
17. P. 4 FR.
18. F. 4 D.
19. TD. 4 R.

NOIRS (M. Tédeschi).

1. P. 4. R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 3 D.
5. FR. 5 C. éch.
6. F. pr. P. éch.
7. R. pr. C.
8. P. 4 D.
9. T. 4 R. éch.
10. D. 3 D. (1)
11. FD. 4 FR.
12. CD. 2 D.
13. CR. 5 C.
14. F. 5 R.
15. CD. pr. C.
16. D. pr. PR.
17. D. 3 D.
18. R. 3 C.
19. TD. 4 D.

(1) Si 10. C. pr. P.) 11. (D. 3 FR. éch. et les Noirs perdent le C.



20. T. pr. F. (2)
 21. F. 3 D.
 22. D. 2 FD.
 23. T. 1 R.
 24. P. 3 TR.
 25. F. pr. C.
 26. P. 4 CR. éch.
 27. T. 1 F. éch.
 28. T. 5 F. éch.
 29. P. pr. D.
 30. R. 2 C.
 31. D. 2 D.
 32. R. 2 F.
 33. D. pr. TD.
 34. R. pr. T.
 35. F. 1 F.
 36. R. 4 R.
 37. P. 4 TD.
 38. P. pr. P.
 39. F. pr. P.
 40. F. 3 D.

20. T. pr. T.
 21. TD. 1 R.
 22. D. pr. PD.
 23. R. 4 F.
 24. CR. 3 F.
 25. P. pr. F.
 26. R. pr. P.
 27. R. 4 C.
 28. D. pr. T.
 29. TR. 8 R. éch.
 30. TD. 6 R.
 31. P. 4 FD.
 32. P. 3 TD.
 33. T. pr. D.
 34. R. 5 T.
 35. R. 4 C.
 36. P. 4 CD.
 37. P. 5 C.
 38. P. pr. P.
 39. P. 6 C.

Les Noirs abandonnent.

PARTIE 51°

Jouée à Vérone en mars 1878.

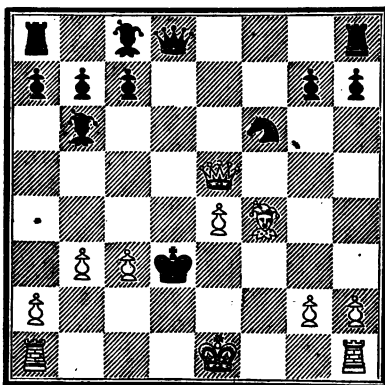
PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (M. A. D'Aumiller).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P. éch. (1)
5. C. pr. P. éch.
6. D. 5 TR. éch.
7. P. 4 FR.
8. P. 4 D.
9. P. 3 FD.
10. P. pr. C.
11. C. 3. T.
12. D. 5 FR. éch.
13. C. 4 F. éch.
14. D. pr. P. éch.
15. P. 3 C. éch.
16. F. 4 F.

NOIRS (M. A. P.).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. R. pr. F.
5. C. pr. C.
6. R. 3 R.
7. P. 3 D.
8. F. pr. P.
9. F. 3 CD.
10. P. pr. P.
11. C. 3 FR.
12. R. 3 D. (2)
13. R. 4 F.
14. R. pr. C.
15. R. 6 D.



(1) Ce coup n'est pas à conseiller; il devait coûter la partie aux Blancs, sans la faute commise par les Noirs au 12° coup.

(2) Les Noirs perdent la partie pour vouloir conserver le Pion.

17. T. 4 F. éch.	46. R. 7 F.
18. P. 4 F. éc. déc.	47. R. 7 C.
19. T. 2 F.	48. R. 6 T.
20. F. 4 F. éch.	49. T. 4 R.
21. D. 5 CD. éc. mat.	20. R. 5 C.

(Nuova Rivista degli Scacchi)

PARTIE 52^e

Jouée à Lavoulte le 21 janvier 1879.

GAMBIT GRECO PHILIDOR.

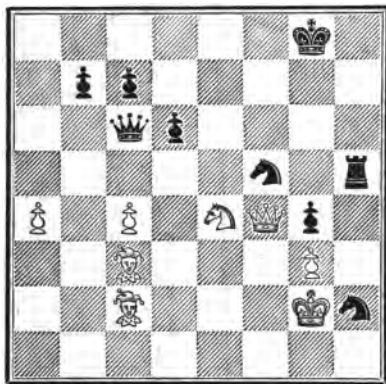
BLANCS (M. Barrier)	NOIRS (M. E. Bost).
1. P. 4 R.	1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.	2. P. pr. P.
3. CR. 3 F.	3. P. 4 CR.
4. FR. 4 FD.	4. F 2 CR.
5. P. 4 D.	5. P. 3 TR.
6. Roquent.	6. P. 3 D.
7. P. 3 FD.	7. FD. 5 CR.
8. D. 3 D.	8. CD 3 F.
9. P. 4. CD.	9. F. pr. C.
10. T. pr. F.	10. P. 3 TD.
11. P. 4 TD.	11. CR. 2 R.
12. P. 5 C.	12. P. pr. P.
13. F. pr. P.	13. Roquent.
14. F. 4 FD.	14. C. 3 CR.
15. P. 3 CR.	15. P. 5 CR.
16. T. 2 FR.	16. P. 6 F.
17. F. 3 R.	17. R. 4 T.
18. C. 2 D.	18. D. 2 D.
19. F. 3. CD.	19. P. 4 FR.
20. P. pr. P.	20. T. pr. P.
21. F. 2 FD.	21. TD. 4 FR.
22. D. 4 FR.	22. TR. 3 FR.
23. C. 4 R.	23. T. 3 R.
24. F. 2 D.	24. CD. 2. R.
25. P. 4 FD.	25. F. pr. PD.

26. F. pr. PTR.
 27. D. pr. F.
 28. F. 2 D.
 29. T. 1 R.
 30. C. 5 CR.
 31. D. pr. T.
 32. C. 4 R.
 33. D. pr. P.
 34. R. 1 F.
 35. R. 2 C.
 36. F. 3 FD. éch.
 37. D. 4 FR.

26. F. pr T. éch.
 27. T. 4 FR.
 28. T. 4 TR.
 29. C. 4 FR.
 30. T. pr. T. éch.
 31. C. 4 R.
 22. P. 7 F. éch.
 33. C. 6 F. éch.
 34. C. pr. PT. éch.
 35. D. 3 FD.
 36. R. 1 C.

Noirs

Diag. n° 90.



Blancs

38. D. 6 FR.

37. C. 3 TR. (4)
 Les Noirs abandonnent.

(4) Mauvais. Les Noirs auraient pu essayer C. 6 FR. pour tenter leur adversaire. Ex. : 37. C. 6 FR) 38. (D. pr. P. éch. T. 4 CR) 39. (D. pr. C. C. 5 TR éch. gagnant la D. ; mais les Blancs pouvaient facilement éviter le piège et jouer 38. (F. 3 D.

PARTIE 53^e.

Jouée en Ecosse en 1877.

CONTRE-GAMBIT DU CENTRE.

BLANCS (M. D. Frazer).

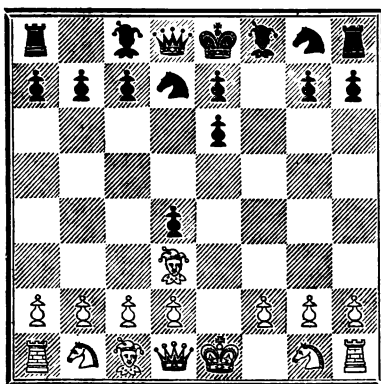
1. P. 4 R.
2. P. 5 R.
3. F. 3 D.
4. P. 6 R.

NOIRS (M. D. Lyall).

1. P. 4 D.
2. P. 5 D. (1)
3. C. 2 D. (2)
4. P. pr. P. (3)

Noirs

Diag. n° 91.



Blancs

5. D. 5 T. éch.
6. F. pr. P. éch.
7. D. pr. P. éc. mat.

5. P. 3 CR.
6. P. pr. F.

(1) Faible. Les Noirs devaient jouer ici 2. P. 3 R) puis 3. P. 4 FD), et ils auraient eu l'avantage.

(2) Nouvelle faute. P. 3 R ou C. 3 FD étaient bien meilleurs, et paraissaient indiqués.

(3) Les Blancs annoncent échec et mat en trois coups.

PARTIE 54°

Jouée à qui perd gagne par correspondance, entre MM. G. Nicolas à Paris, et M. A. Demonchy à Marseille(1).

BLANCS (Paris, sans la Dame). NOIRS (Marseille).

1. P. 4 D.	1. P. 4 D.
2. CD. 3 F.	2. P. 3 FD.
3. CR. 3 F.	3. P. 3 CR.
4. P. 4 R.	4. P. 3 R.
5. P. 5 R.	5. FR. 5 CD.
6. F. 2 D.	6. F. pr. C.
7. F. pr. F.	7. P. 4 CD.
8. P. 4 TR.	8. P. 4 TR.
9. Roquent TD.	9. P. 3 TD.
10. C. 5 C.	10. P. 4 FR.
11. P. 3 CR.	11. CR. 3 T.
12. F. 3 D.	12. CR. 2 F.
13. F. pr. P.	13. PC. pr. F.
14. C. pr. C.	14. R. pr. C.
15. F. 2 D.	15. C. 2 D.
16. TR. 4 R.	16. P. 4 FD.
17. P. pr. P.	17. C. pr. PFD.
18. FD. 5 CR.	18. D. 4 CR.
19. TR. 3 R.	19. F. 2 C.
20. T. 3 FD.	20. T. 4 FD.
21. F. 3 R.	21. C. 2 D.
22. F. 4 D.	22. T. pr. T.
23. P. pr. T.	23. P. 4 TD.

(1) Cette partie, commencée le 15 août 1878 a été terminée le 15 janvier 1879. Nous la donnons à titre de curiosité et de nouveauté, n'en connaissant aucune en ce genre. Nous ajouterons qu'une telle partie ne peut être jouée entre deux joueurs d'égale force qu'à la condition que l'un d'eux fera un grand avantage à l'autre; elle serait impossible à but.

24. R. 2 D.
 25. T. 4 CD.
 26. T. 4 CR.
 27. T. 4 CD.
 28. T. 4 CD.
 29. T. pr. T.
 30. P. 3 TD.
 31. R. 4 F.
 32. P. pr. P.
 33. R. 2 C.
 34. R. 4 F.
 35. R. 2 C.
 36. F. 7 TD.
 37. F. 5 FD.
 38. F. 4 D.
 39. F. 3 R.
 40. F. 2 F.
 41. F. 3 CR.
 42. F. 4 FR.
 43. F. 3 CR.
 44. F. 4 FR.
 45. F. 3 CR.
 46. F. 2 TR.
 47. F. 4 FR.
 48. F. 3 CR.
 49. R. 4 T.
 50. F. 4 R.
 51. R. 4 C.
 52. R. 4 T.
 53. R. 4 C.
 54. R. 4 T.
 55. R. 4 C.
 56. R. 4 T.
 57. R. 4 C.
 58. R. 4 T.

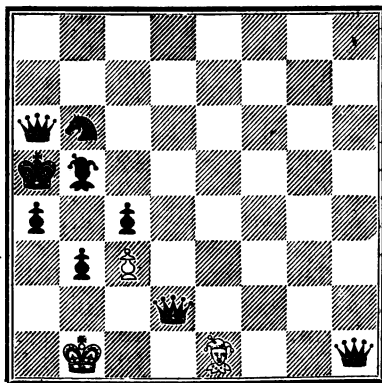
24. P. 5 TD.
 25. F. 3 TD.
 26. D. 5 CR.
 27. T. 4 FD.
 28. T. 5 FD.
 29. PD. pr. T.
 30. P. 5 FR.
 31. P. pr. P.
 32. D. pr. PCR.
 33. D. pr. PTR.
 34. D. 8 R. éch.
 35. D. 8 D.
 36. C. pr. PR.
 37. P. 5 TR.
 38. C. 3 FD.
 39. P. 4 R.
 40. P. 6 T.
 41. P. 5 R.
 42. R. 3 R.
 43. P. 6 R.
 44. P. 7 R.
 45. R. 2 D.
 46. P. 8 R. fait D'
 47. D' 7 R.
 48. D. pr. P. éch.
 49. D' 8 FR éch.
 50. D. 7 D.
 51. P. 7 TR.
 52. P. 8 T fait D''
 53. D' 4 FR.
 54. D' pr. PTD. éch.
 55. D' 3 D.
 56. D' 3 FR.
 57. R. 2 F.
 58. P. 5 CD.

59. R. 4 C.
 60. R. 4 T.
 61. R. 4 C.
 62. R. 4 T.
 63. R. 4 C.
 64. R. 4 T.
 65. R. 4 C.
 66. R. 4 T.
 67. R. 4 C.

59. P. 6 C.
 60. R. 3 C.
 61. R. 4 T.
 62. C. 2 R.
 63. C. 4 FD.
 64. F. 4 CD.
 65. D' 3 TD.
 66. C. 3 CD.

Noirs

Diag. n° 99.



Blancs

68. R. 4 T.
 69. F. pr. D. éch. mat.

67. D'' 2 TR. éch.
 68. D. pr. P. éch.

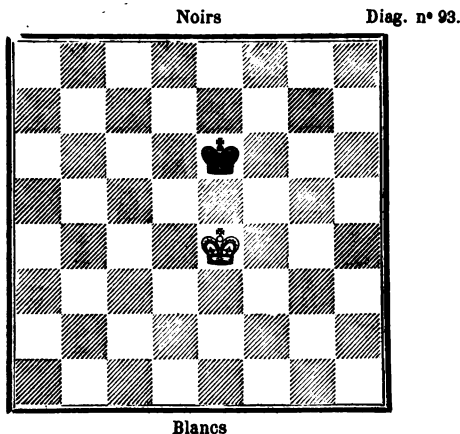
FINS DE PARTIES

I. — Roi et Pion contre Roi.

Notion préliminaire. — *De l'Opposition.*

Avant d'aborder l'étude des fins de parties de Rois et Pions sans Pièces, il est essentiel de bien connaître d'abord ce qu'on appelle l'*Opposition*.

On dit que les Rois sont en Opposition quand ils sont à leur plus grande proximité.



Ainsi, au diagramme ci-dessus, les Rois sont en opposition, et c'est celui qui n'a pas le trait qui la possède.

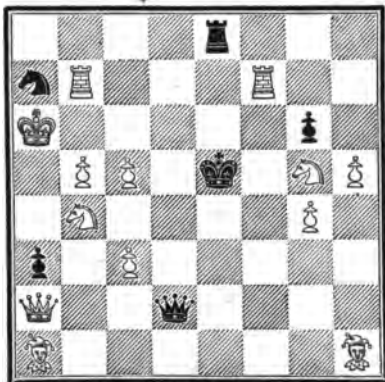
Supposons le trait aux Noirs (les Blancs ont l'opposition) si les Noirs jouent leur Roi à 3 D. ou 3 F., les Blancs répondent par R. 4 D. ou 4 F., etc., et le Roi Noir ne peut jamais franchir sa 3^e ligne; (s'il jouait à 2 R., les Blancs le réduiraient à sa 2^e ligne en jouant à 5 R), tandis que si le Roi Blanc a intérêt à marcher en avant, il n'aura qu'à jouer à 5 F. si le Noir joue à 3 D. ; ou à 5 D. si le Noir joue à 3 F., et il ne pourra plus être arrêté par le Noir.

Nous verrons par la suite le rôle important que joue l'opposition dans les fins de parties de Roi et Pion contre Roi, et le plus souvent le Pion arrivera ou n'arrivera pas à Dame, et par conséquent la partie sera gagnée ou remise, selon que le Roi de la couleur du Pion aura ou n'aura pas l'opposition.

PROBLÈME N° 29. — Par M. V. Peyras.

Dédié à M. A. Clerc.

Blancs

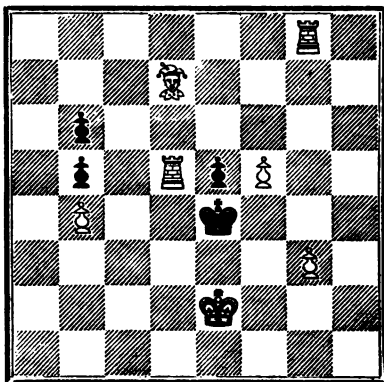


Noirs.

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 30. — Par M. Barrier, à Lavoulte.

Noirs

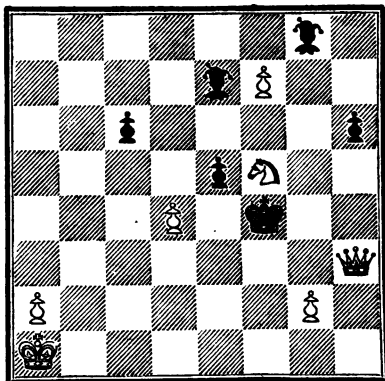


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 34. — Par M. Tsardotsch.1^{er} prix du concours d'Italie, 1878

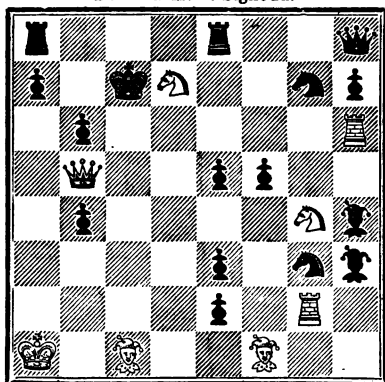
Noirs



Blancs

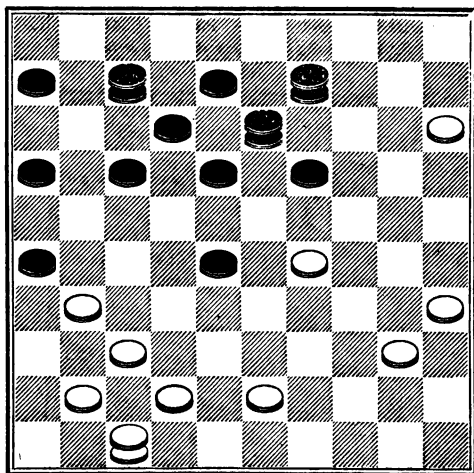
Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 32. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.
Dédié à M. F. Signoud.



Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups.

PROBLÈME N° 44. — Par M. P. Mittæ.



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

Un Punch à l'Académie des Echecs.

Mercredi soir, 2 avril, un punch a été offert par l'Académie des Echecs à deux de ses membres : M^{es} Barret et Fabre, récemment nommés dans la magistrature. M. le vice-président Heiries, au nom du bureau, leur a porté un toast dont nous sommes heureux de pouvoir donner le texte à nos lecteurs. Voici comment il s'est exprimé :

Messieurs,

C'est aujourd'hui fête à l'Académie des Echecs, et quand je vois l'affluence nombreuse qui se presse dans nos salons, je ne puis m'empêcher de reporter ma pensée à l'époque où quelques-uns d'entre vous eurent la lumineuse idée de fonder l'Académie. Ils n'étaient point nombreux, quatre ou cinq seulement ; mais ils surent appeler à eux, et, chose plus difficile, retenir auprès d'eux. Le Cercle est fondé, et, remarque importante à faire, ce n'est point une association d'un jour, une association de circonstance, c'est une véritable famille qui a sa base unique dans l'estime et l'amitié que nous professons les uns vis-à-vis des autres. D'où venons-nous ? Quelles sont nos aspirations, nos opinions sur les hommes et les choses du moment ? Peu nous importe ! Nous sommes unis par les liens de l'amitié, nous trouvons à nous réunir ici un charme toujours nouveau ; nous nous estimons, cela nous suffit, et par ce caractère nous formons une association qui s'intéresse vivement à tout ce qui peut arriver d'heureux ou de malheureux à quelques-uns d'entre nous.

En ce jour, c'est un événement heureux que votre bureau vous a convié à venir fêter.

Deux membres de l'Académie viennent d'être appelés à de hautes fonctions dans la magistrature. De l'un et de l'autre il ne m'est point possible de parler comme je le désirerais : pour les apprécier, il faudrait avoir le droit de

les juger, et je suis à une trop grande distance et de l'un et de l'autre pour me permettre une appréciation quelconque ; je me contente de faire appel à vos souvenirs personnels. Le charme qui se dégageait de leur fréquentation, leur amabilité, leur affabilité, et, disons-le, leur bonne humeur, signe d'un caractère bon et amical, sont encore présents à votre mémoire.

L'Académie, monsieur le Conseiller, vous sera toujours ouverte. Lorsque vous descendrez de ce fauteuil où vous aurez fait preuve de cette profonde et solide connaissance du droit, de cette expérience des affaires, de cet amour du travail et de l'étude, de ces qualités enfin que nous avons si souvent appréciées chez l'avocat, lorsque, dis-je, vous quitterez l'audience, vous daignerez, comme par le passé, venir chercher dans cette enceinte le repos que mérite tout travail consciencieux. Vous y trouverez des amis toujours respectueux, mais non moins dévoués.

Et vous, mon cher Substitut, au plaisir de vous voir enfin arriver au poste où vous appelait votre mérite se mêle le regret de votre départ. On n'a pu en effet vous connaître sans être attiré par votre bonne et loyale nature et sans être fier de pouvoir se dire votre ami ! mais notre souvenir ne s'arrête pas aux portes de l'Académie ; nos vœux vous suivront et vous accompagneront dans la marche ascendante que vous allez poursuivre. Ce sera une marche glorieuse ; le passé, surtout pour ceux qui, comme moi, ont eu l'heureuse fortune de compter les lauriers recueillis sur votre route, soit au Collège comme lauréat de nos concours, soit à la Faculté de Droit et à la Faculté des lettres, soit comme avocat, le passé nous indique ce que sera l'avenir. L'application que vous portez aux moindres affaires, le zèle que vous savez déployer en faveur de la vérité, l'élégance et la correction dont vous savez orner les discussions les plus arides, vous feront estimer à Digne autant que vous l'étiez à Aix. Ces qualités auxquelles je viens de faire allusion, puissions-nous pouvoir bientôt les apprécier de nouveau !

En attendant ce jour heureux ne nous oubliez pas, et de même que comme magistrat vous savez faire honneur

au barreau d'Aix, faites aussi honneur à l'Académie, en initiant les habitants des Basses-Alpes aux notions du noble jeu des Echecs, notions que vous devez au dévouement de notre digne et vénéré président.

C'est en son nom que j'ai parlé et c'est avec un véritable plaisir que je vous invite à boire : à M. le conseiller Baret ! à M. le substitut Fabre !

Les applaudissements qui ont accueilli ces paroles n'étaient pas encore calmés que M. le Président, dans une de ces allocutions familières dont il a le secret, a fait part à M. Branciard, nommé conducteur des ponts et chaussées à Rouen, des regrets que son départ inspirait aux membres de l'Académie, et lui a payé un juste tribut d'éloges pour le dévouement qu'il avait mis à remplir les fonctions de secrétaire.

MM. Baret et Fabre ont ensuite répondu au toast de M. Heirrieis. Nous regrettons de ne pas pouvoir reproduire ces deux improvisations, vives, chaleureuses, familières, qui ont rencontré une approbation unanime.

M. Branciard, en quelques paroles émuës, a remercié l'Académie du bon accueil et des sympathies qu'il avait rencontrés dans son sein.

La soirée s'est terminée au milieu de la plus franche gaieté. Divers membres du cercle, musiciens distingués, ont bien voulu faire entendre des romances et des chansonnettes pleines d'esprit et de bon goût. Inutile de vous dire qu'ils ont suscité des bravos enthousiastes.

NÉCROLOGIE. — M. ANDERSSEN.

M. Anderssen vient de mourir le 14 mars, à Breslau, où il était professeur au lycée. Voici, à ce propos, comment s'exprime M. J. Preti dans la *Stratégie* :

« C'est avec une profonde tristesse que nous enregistrons la mort de cette grande figure du monde des

« Echecs qui, pendant plus de trente ans, a tenu la première ou la seconde place parmi les maîtres., et qui, il y a huit mois, malgré ses 64 ans, remportait encore le 6° prix dans notre grand tournoi national..... »

Le cadre trop restreint de notre modeste publication ne nous permet pas de retracer ici tous les exploits du grand maître allemand, nous nous bornerons donc à indiquer que M. Anderssen avait remporté, en 1851, le 1^{er} prix au congrès international d'Echecs de Londres et, en 1873, le 3^e prix à celui de Vienne. Quand le jeune P. Morphy traversa l'Atlantique pour défier tous les joueurs d'Europe, il trouva dans Anderssen son plus redoutable adversaire. Enfin, comme compositeur de problèmes, il était depuis longtemps au premier rang.

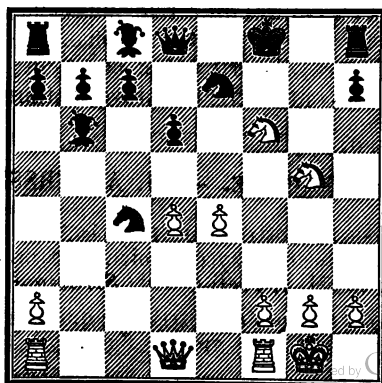
Analyse du Gambit Evans.

Nous avons reçu de l'un de nos abonnés, et nous nous empressons de publier, une très-belle variante à ajouter à l'analyse de M. A. Clerc, insérée à la page 158 de ce journal (1^{re} année).

Position après le 14^e coup des Noirs.

Noirs

Diag. n° 94.



15. D. 5 TR.	15. R. 2 C.
16. D. 7 FR. éch.	16. R. 3 T.
17. C. 4 C. éch.	17. F. pr. C.
18. D. 6 F. éch.	18. R. 4 T.
19. C. 7 F.	19. C. 4 C. (1)
20. D. pr. T.	20. D. 3 FR.
21. D. pr. PT. éch.	21. C. 3. T.
22. P. 3 FR.	22. F. pr. PD. éch.
23. R. 4 T.	23. FD. 3 R.
24. C. pr. C.	24. T. 4 TR.
25. P. 4 C. éch.	25. R. 5 T.
26. C. 5 F. éc. doub.	26. R. 4 C.
27. P. 4 F. éch.	27. R. pr. PC.
28. P. 3. T. éc. mat.	

M. Steinitz disait aussi (voir p. 458), que si au 45^e coup les Blancs jouaient D. 3 FR., les Noirs répondaient par C. 7 D. et la partie était nulle. Un journal américain prouve encore par les coups suivants que les Blancs gagnent quand même la partie en jouant au 45^e coup D. 3 FR.

(Voir la position au diag. n° 94 ci dessus).

45. D. 3 FR.	45. C. 7 D.
46. C. pr. PT éc. doub.	46. R. 4 R.
47. D. 5 T. éch.	47. R. 2 D.
48. D. 3 T. éch.	48. R. 3 F. (2)

Et les Blancs mâtent en peu de coups, la D. pouvant attaquer facilement le R. Noir du côté de l'Echiquier où il se trouve.

(1) M. Clerc avait donné ici la variante P. 3 T.

(2) Si 48. R. 4 R.) 49. (C. 6 F. éch. et 20. (D. pr T. éch. etc.

DÉBUTS

4^{me} DÉBUT. — Partie Calabrois.

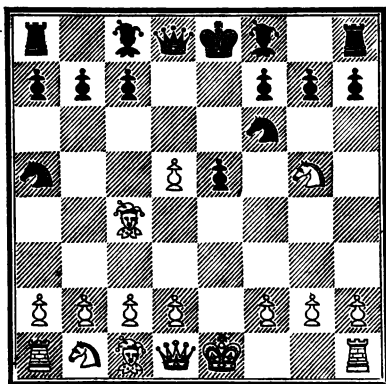
PREMIÈRE VARIANTE

Comménçant au 6^e coup des Blancs (F. 5 CD.éch.)

Position après le 5^e coup des Noirs du début modèle.

Noirs

Diag. n° 95.



Blancs

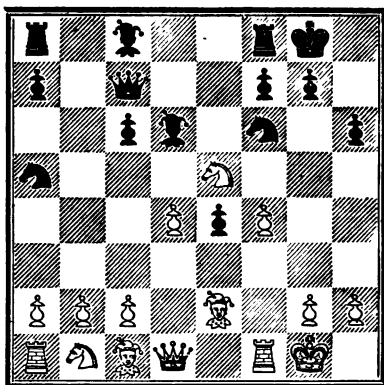
- 6. F. 5 CD. éch.
- 7. P. pr. P.
- 8. F. 2 R.
- 9. CR. 3 F.
- 10. C. 5 R.
- 11. P. 4 D.
- 12. P. 4 FR.
- 13. Roquent.

- 6. P. 3 FD.
- 7. P. pr. P.
- 8. P. 3 TR.
- 9. P. 5 R.
- 10. F. 3 D. (4)
- 11. D. 2 FD.
- 12. Roquent.

(4) D. 5 D. est un coup plus usité ; mais MM. A. de Rivière et Neumann pensent que le coup du texte, suivi de D. 2 FD., donne aux Noirs une meilleure compensation pour le P. sacrifié.

Noirs

Diag. n° 96.



Blancs

Les Noirs ont le P. de moins, mais sont mieux disposés.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 55*

Jouée au Congrès international de Paris 1867.

PARTIE CALABROIS.

BLANCS (M. Neumann).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. C. 5 C.
5. P. pr. P.
6. F. 5 CD. éch.
7. P. pr. P.
8. F. 2 R.
9. C. 3 FR.
10. CR. 5 R.
11. P. 4 D.

NOIRS (M. A. de Rivière).

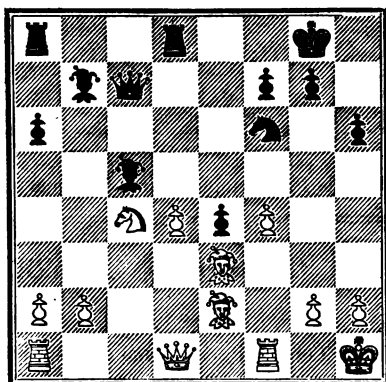
1. P. 4 R.
2. CD 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 D.
5. C. 4 TD.
6. P. 3 FD.
7. P. pr. P.
8. P. 3 TR.
9. P. 5 R.
10. F. 3 D.
11. D. 2 FD.

12. P. 4 FR.
 13. Roquent. (1)
 14. P. 3 FD.
 15. R. 1 T.
 16. C. 3 TD.
 17. C. 4 FD.
 18. C. pr. C.
 19. P pr. P
 20. F. 3 R.

12. Roquent.
 13. P. 4 FD.
 14. TR. 1 D.
 15. F. 2 CD.
 16. P. 3 TD.
 17. C. pr. C.
 18. P. pr. PD.
 19. F. 4 FD.

Noirs

Diag. n° 97.



21. TD. 1 FD
 22. C. pr. C.

20. C. 4 D. (2)
 21. C. pr. F.
 Les Noirs abandonnent.

PARTIE 56*

PARTIE CALABROIS.

BLANCS (M. Zerega).

1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 4 FD.

NOIRS (M. Mackensie).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. CR. 3 F.

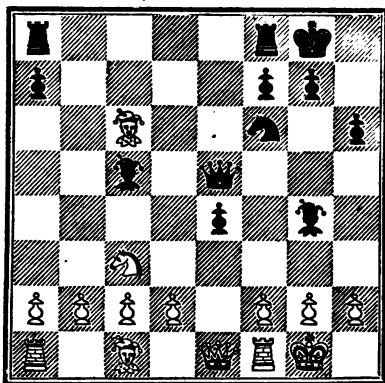
(1) Voir la position au diagramme n° 96 ci-dessus.
 (2) Faute qui fait perdre la partie ; il fallait jouer D. 2 R.

4. C. 5 C.
 5. P. pr. P.
 6. F. 5 CD. éch.
 7. P. pr. P.
 8. F. 4 TD.
 9. C. 3 FR.
 10. D. 2 R.
 11. Roquent.
 12. C. 5 R.
 13. C. pr. PFD.
 14. CD. 3 F.
 15. F. pr. C.
 16. D. 4 R.

4. P. 4 D.
 5. C. 4 TD.
 6. P. 3 FD.
 7. P. pr. P.
 8. P. 3 TR.
 9. P. 5 R.
 10. FR. 4 FD.
 11. Roquent.
 12. D. 4 D.
 13. C. pr. C.
 14. D. 4 R.
 15. F. 5 CR.

Noirs

Diag. n° 9 .



Blancs

17. F. pr. T.
 18. P. 3 CR.
 19. P. 4 TR.
 20. P. pr. D.
 21. C. pr. PR.

16. F. 6 FR.
 17. F. 3 D.
 18. D. 4 TR.
 19. D. pr. PT.
 20. C. 5 CR.
 21. F. 7 TR éch. mat.

PARTIE 57°.

Jouée au Café de la Régence en 1874.

PARTIE CALABROIS.

BLANCS (M. Winawer et deux amateurs).

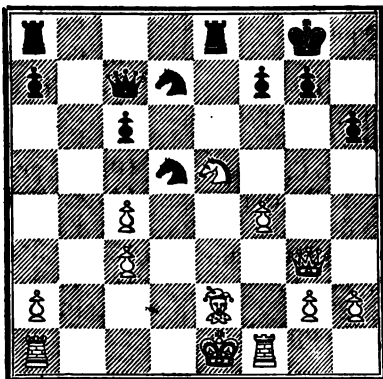
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 F.
4. C. 5 CR.
5. P. pr. P.
6. F. 5 CD. éch.
7. P. pr. P.
8. F. 2 R.
9. C. 3 FR.
10. C. 5 R.
11. P. 4 FR.
12. T. 1 FR.
13. P. 3 FD.
14. P. 4 D.
15. D. pr. P.
16. F. 3 R.
17. F. pr. F.
18. D. 3 R.
19. CD. 2 D.
20. D. 3 CR.
21. CD. 4 FD.
22. P. 3 CD.
23. P. pr. F.

NOIRS (M. Dermenon et deux amateurs).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 D.
5. C. 4 TD.
6. P. 3 FD.
7. P. pr. P.
8. P. 3 TR.
9. P. 5 R.
10. D. 5 D.
11. F. 4 FD.
12. D. 3 D.
13. C. 2 CD.
14. P. pr. P. en passant
15. D. 2 FD.
16. Roquent.
17. C. pr. F.
18. CD. 2 D.
19. CR. 4 D.
20. T. 1 R.
21. F. 3 TD.
22. F. pr. C.

Noirs

Diag. n° 99.



24. D. pr. C.
 25. T. 4 D.
 26. T. 2 FR.
 27. D. 5 FR.
 28. R. pr. T.
 29. R. 2 F.
 30. D. 4 FR.

23. C. pr. PFR. (4)
 24. C. pr. C.
 25. TD. 4 CD.
 26. T. 8 CD.
 27. T. pr. T. éch.
 28. D. 3 D. éch.
 29. T. 4 D.
 30. D. 6 TD.

Les blancs abandonnent (2).

PARTIE 58°

PARTIE CALABROIS

BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 4 FD.

NOIRS (M. Domingues).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. CR. 3 F.

(4) Très-beau coup décisif.

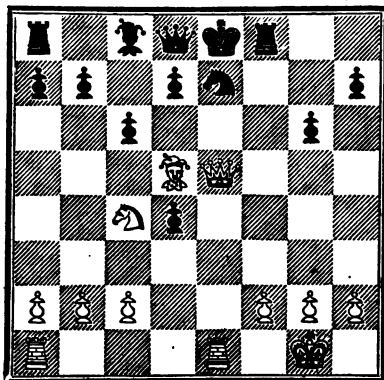
(2) En effet si 34. (D. pr. C. D. pr. PT. éch.) 32. (R. 4 F. D. 7 D. éch.) 33. (R. 4 C D. 8 R. éch.) 34. (R. 2 C. T. 7. D. éch.) 35. (R. 3 C. D. 8 C. éch.) 36. (R. 4. T. T. 7 T. éch. et mat.

4. P. 4 D.
5. Roquent.
6. P. 5 R.
7. F. 5 D.
8. P. pr. P. en passant
9. FD. 5 CR.
10. F. pr. C.
11. T. 1 R. éch.
12. C. 5 R.
13. D. 5 TR. éch.
14. D. pr. F.
15. C. 2 D.
16. C. 4 FD.

4. P. pr. P.
5. FR. 4 F (4).
6. C. 5 R.
7. P. 4 FR.
8. C. pr. P.
9. F. 2 R.
10. F. pr. F.
11. C. 2 R.
12. F. pr. C.
13. P. 3 CR.
14. T. 1 FR.
15. P. 3 FD.

Noirs

Diag. n° 100.



Blancs

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 17. C. pr. P. éch. | 16. P. 3 D. |
| 18. F. 6 R. éch. | 17. R. 2 D. |
| 19. C. pr. F. éch. déc. | 18. R. 2 F. |
| 20. D. pr. D. éc. mat. | 19. D. 3 D. |

(4) Le coup le plus juste est C. pr. P.

PARTIE 59*

Jouée à Saint-Petersbourg en juillet 1875.

PARTIE CALABROIS.

BLANCS (M. Tchigorine).

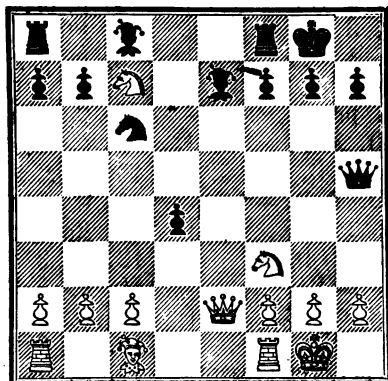
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 D.
5. Roquent.
6. P. pr. P.
7. F. pr. C.
8. CD 3 F.
9. D. 2 R. éch.
10. C. 5 CD.
11. C. pr. PF. (4)

NOIRS (M. Ascharine).

1. P. 4. R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. pr. P.
5. P. 4 D.
6. C. pr. P.
7. D. pr. F.
8. D. 4 TR.
9. F. 2 R.
10. Roquent.

Noirs

Diag. n° 101.



12. C. pr. T.
13. R. 4 T.

11. F. 3 D.
12. F. pr. P. éch.
13. F. 3 D. éch. déc.

(4) Ce coup coûte la partie aux Blancs. Le coup juste était CR. pr. P.

14. R. 4 C.	14. FD. 5 CR.
15. TR. 4 D.	15. C. 4 R.
16. T. 3 D.	16. C. pr. C. éch.
17. P. pr. C.	17. D. 7 TR. éch.
18. R. 4 F.	18. D. 8 TR. éch. mat

PARTIES DIVERSES

PARTIE 60*

Jouée récemment à Anduze (Gard).

GAMBIT EVANS

BLANCS (M. H. Bost, *sans voir*).

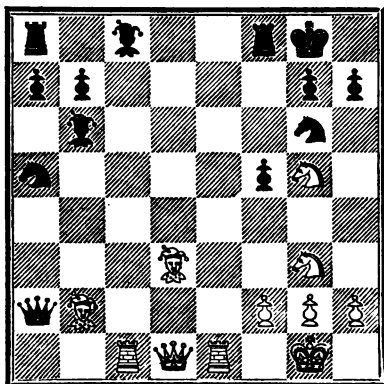
NOIRS (Amateur).

1. P. 4 R.	1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.	2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.	3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.	4. F. pr. P.
5. P. 3 FD.	5. FR. 4 FD.
6. P. 4 D.	6. P. pr. P.
7. Roquent.	7. P. 3 D.
8. P. pr. P.	8. F. 3. CD.
9. CD. 3 F.	9. C. 4. TD.
10. F. 3 D. (1)	10. CR. 2 R.
11. CD. 2 R.	11. C. 3 CR.
12. C. 3 CR.	12. Roquent.
13. F. 2 CD.	13. P. 3 FR.
14. P. 5 R.	14. P. 4 FR.
15. P. pr. PD.	15. D. pr. P.
16. P. 5 D.	16. P. 4 FD.
17. P. pr. P. en passant	17. D. pr. P.
18. TD. 4 FD.	18. D. 4 R.
19. TR. 4 R.	19. D. 2 FR.
20. C. 5 CR.	20. D. pr. PTD.

(1) Le coup juste est F. 5 CR., voir partie 44^e, p. 157 (4^{re} année).

Noirs

Diag. n° 102.



Blancs

21. F. 4 FD. éch. (2)
22. D. 5 D éch.
23. D. pr. F. éch.
24. C. 7 F. éch.
25. D. pr. T.
26. R. 1 T.

21. C. pr. F.
22. F. 3 R.
23. R. 1 T.
24. T. pr. C.
25. F. pr. P. éch.
Les Noirs abandonnent.

(2) Décisif et sans remède.

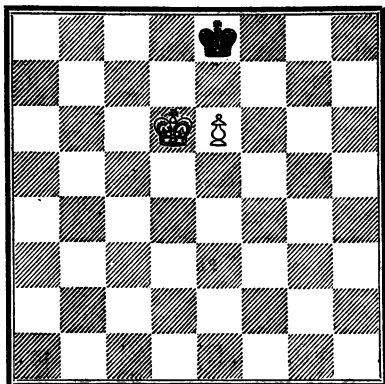
FINS DE PARTIES

I. — Roi et Pion contre Roi.

PREMIÈRE POSITION.

Noirs

Diag. n° 103.



Blancs

Dans la position ci-dessus, les Blancs gagnent avec le trait ; si le trait est aux Noirs, ils prennent l'opposition et annulent la partie.

Supposons le trait aux Blancs : 1. (P. 7 R. R. 2 F.) 2. (R. 7 D. et le P. fait Dame, et par conséquent les Blancs gagnent.

Donnons maintenant le trait aux Noirs : 1. R. 4 D.) prenant l'opposition, 2. (P. 7 R. éch. R. 4 R.) 3. (R. 6 R. et la partie est nulle le Roi noir étant pat.

De cet exemple ressort la règle générale suivante :

Quand le Pion appuyé de son Roi arrive à sa 7^e case sans donner échec, il damera ; si, au contraire, il atteint sa 7^e case en donnant échec, la partie sera nulle.

Solution des Problèmes des 9^e et 10^e Numéros.

Problème n° 24.

Blancs	1. D. 4 D.	Noirs	Ad libitum.
	2. P. ou F. matie		

Problème n° 25.

Blancs	1. T. 5 R.	Noirs	Ad libitum.
	2. D, T, C, F, mat.		

Problème n° 26.

Blancs	1. D. 4 R.	Noirs	Ad libitum.
	2. T. ou C. mat.		

Problème n° 27.

Blancs	1. CR. 6. R.	Noirs	1. C. pr. C.
	2. C. pr. C.		2. Ad libitum.
	3. D. ou F. mat.		

Si 1. C. autre part), 2. (C. 8 D. et 3. (C, D, ou F. mat.

Problème n° 28.

Blancs	F. 2 TD.	Noirs.	Ad libitum.
	D. T C. mat.		

Fin de Partie n° 1.

Blancs	1. D. 2 FR. éch.	Noirs	1. R. 4 C.
	2. D. 8 FR. éch.		2. R. 2 T.
	3. D. pr. T. éch.		3. R. pr. D.
	4. C. pr. P. éch.		4. R. 4 C.
	5. C. pr. D. et gagn.		

Fin de Partie n° 2.

Blancs	1. D. 5 TD. éch.	Noirs.	1. R. 3 C. (Meill.)
	2. D. 6 CD. éch.		2. R. 4 F.
	3. D. 4 CD. éch.		3. R. 3 F.
	4. D. 2 CD. éch.		4. R. 3 R.
	5. D. 3 CD. éch.		5. R. 3 F.
	6. D. 3 FD. éch.		6. R. 4 F.
	7. D. 2. FD. éch.		7. R. 4 C.
	8. D. 5 FD. éch.		8. R. 5 T.
	9. D. 2. FR. et gagn.		

Solutions justes : MM. Daime à Vif, P. Mittre, Faysse père à Beauvoisin, Joseph B.

Problème de Dames n° 9.

· D. 43 à 46; P. 42 à 8; D. 22 à 29 prenant un P. et deux D, et gagne facilement quoique les Noirs jouent. Ex. : Si D. 39, les Blancs répondent par D. 46 à 43; D. 29 à 42; D. pr. D. à 48 et arrête les deux Pions noirs.

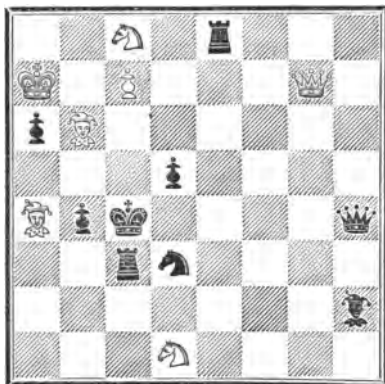
Problème de Dames n° 10.

P. de 42 à 37; de 49 à 43; D. de 44 à 50; P. de 39 à 34; D. pr. 3 P. et va à 36; D. pr. 2 P. et arrête facilement les trois P. Noirs.

PROBLÈME N° 33. — Par M. Leprettel, à Marseille.

Dédié à M. Faysse père.

Noirs

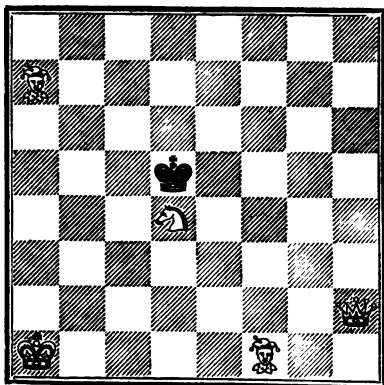


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 34. — Par M. Barrier, à Lavoulte.

Noirs.



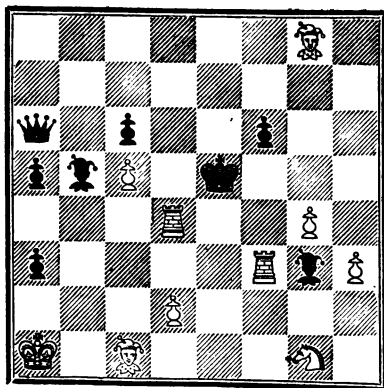
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 35. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.

Dédié à M. E. Frau.

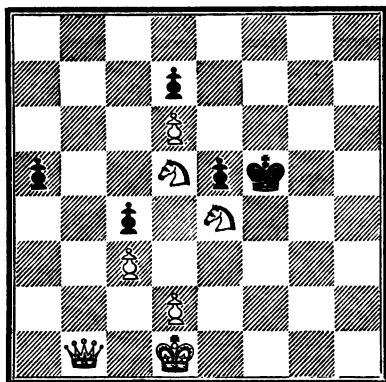
Noirs



Blancs

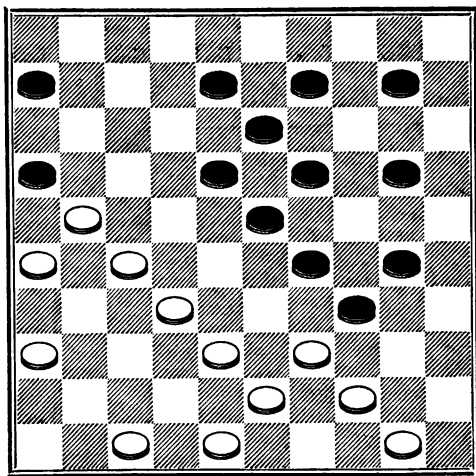
Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 36. — Par M. Faysse père, à Beauvoisin.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 42.



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

DÉBUTS

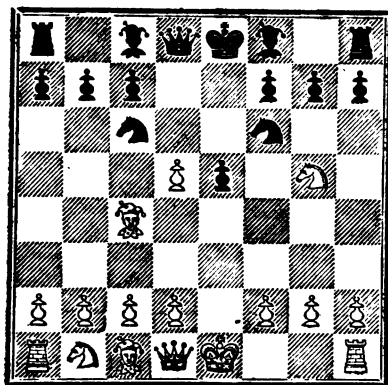
4^{me} DÉBUT. — Partie Calabrois.

DEUXIÈME VARIANTE.

Comménçant au 5^e coup des Noirs: (C. pr. P.).Position après le 5^e coup des Blancs du début modèle

Noirs

Diag. n° 104.



Blancs

6. C. pr. PF. (1)
7. D. 3 FR. éch.
8. CD. 3 F.
9. P. 4 D.
10. Roquent.

5. C. pr. P.
6. R. pr. C.
7. R. 3 R.
8. C. 2 R. (2)
9. P. 3 TR. (3)
10. P. 3 FD.

(1) Cet ingénieux sacrifice du C., qui est de l'invention de Greco, doit, d'après tous les auteurs, décider la partie en faveur des Blancs.

(2) Si 8. C. 5 CD) 9. (D. 4 R. etc. voir partie 63^e, p. 45.

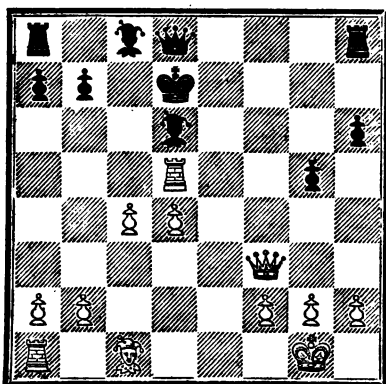
(3) Pour empêcher le FD. de venir à 5 CR. V. part. 62^e, p. 43.

11. TR. 4 R.
 12. T. pr. P. éch.
 13. F. pr. C.
 14. C. pr. C.
 15. T. pr. P. éch.
 16. P. 4 FD.

11. P. 4 CR.
 12. R. 2 D.
 13. C. pr. F.
 14. P. pr. C.
 15. F. 3 D.

Noirs

Diag. n° 105.



Blancs

Les Blancs ont trois P. pour la pièce et une forte attaque.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 61°

De Greco dit le *Calabrois*, dans son *Traité de 1619*.

PARTIE CALABROIS

BLANCS (Greco).

1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 4 FD.
 4. C. 5 C.
 5. P pr. P

NOIRS (X.....).

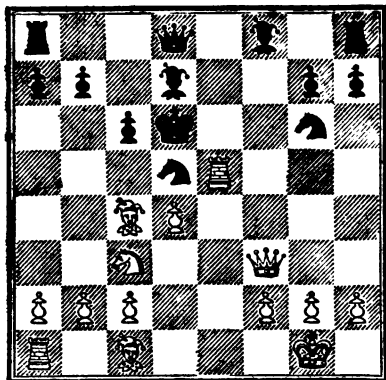
1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. CR. 3 F.
 4. P. 4 D.
 5. C. pr. P.

6. C. pr. PF.
 7. D. 3 FR. éch.
 8. CD. 3 F.
 9. Roquent.
 10. TR. 4 R.
 11. P. 4 D.
 12. T. pr. P.

6. R. pr. C.
 7. R. 3 R.
 8. C. 2 R.
 9. P. 3 FD.
 10. F. 2 D.
 11. R. 3 D.
 12. C. 3 CR.

Noirs

Diag. n° 106.



Blancs

13. C. pr. C.
 14. P. pr. C. éch.
 15. D. 3 TD. éch.
 16. D. 3 D. éch.
 17. P. 4 CD. éc. mat

13. C. pr. T.
 14. R. 4 F.
 15. R. pr. F.
 16. R. 4 F.

PARTIE 42°

Jouée à Paris, le 10 février 1878.

M. Rosenthal conduisait simultanément huit parties sans voir.

PARTIE CALABROIS.

BLANCS (M. Rosenthal).

1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 4 F.

NOIRS (M. Mismar).

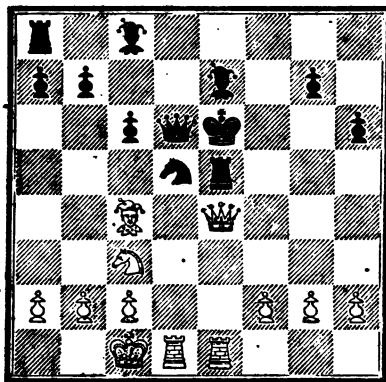
1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. CR. 3 F.

4. C. 5 C.
5. P. pr. P.
6. C. pr. PF.
7. D. 3 FR. éch.
8. CD. 3 F.
9. P. 4 D.
10. F. 5 CR.
11. F. pr. C.
12. Roquent TD.
13. D. 4 R.
14. TR. 1 R.
15. P. pr. P.

4. P. 4 D.
5. C. pr. P.
6. R. pr. C.
7. R. 3 R.
8. C. 2 R.
9. P. 3 FD.
10. P. 3 TR.
11. F. pr. F.
12. TR. 1 FR.
13. D. 3 D.
14. T. 4 FR.
15. T. pr. P.

Noirs

Diag. n° 107.



Blancs

16. C. pr. C. (1)
17. F. pr. P. éch.
18. D. 3 F. éch.
19. P. 4 CR.
20. D. pr. F. éc. mat

16. P. pr. C.
17. R. 3 F.
18. F. 4 FR.
19. T. pr. T.

(1) Parfaitement apprécié. Si 16. T. pr. D.) 17. (T. pr. T. éch., et 18 (C. pr, F. éch. déc,

PARTIE 63^e.

Jouée à Londres, en 1878.

PARTIE CALABROIS,

BLANCS (Méphistophélès (1))

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. C. 5 C.
5. P. pr. P.
6. C. pr. PF.
7. D. 3 FR. éch.
8. CD. 3 F.
9. D. 4 R.
10. F. 3 CD.
11. P. 4 D.
12. P. pr. P. (3)
13. D. 4 CR. éch.
14. F. 5 CR.
15. Roquent TD.
16. D. 3 FR. éch.
17. C. pr. C.
18. T. pr. C. (4).
19. P. 6 R.

NOIRS (M. Tinsley).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 D.
5. C. pr. P.
6. R. pr. C.
7. R. 3 R.
8. CD. 5 C.
9. P. 4 CD.
10. F. 3 CD.
11. F. 3 D. (2)
12. F. 4 FD.
13. R. 2 F.
14. D. 4 R.
15. D. 3 R.
16. R. 4 R.
17. C. pr. C.
18. D. 3 CR.
19. T. 4 FR.

(1) L'automate joueur d'échecs.

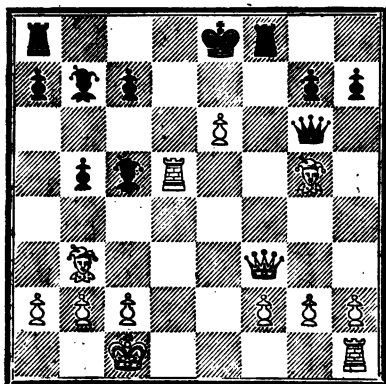
(2) Mauvais coup ; D. 3 D. était le coup juste.

(3) Méphistophélès a cherché l'attaque élégante, car il pouvait gagner une pièce par P. 3 TD.

(4) Bien joué ; si la T. est prise, les Blancs répondent par F. pr. F., menaçant de l'échec mortel F. 6 FD.

Noirs

Diag. n° 108.



Blancs

20. D. 7 FR. éch. (5)
 21. P. pr. T. éch.
 22. T. pr. F.
 23. F. 2 D.
 24. T. 4 R.
 25. T. pr. PFD.
 26. F. pr. D.
 27. F. 4 CD. éch.
 28. P. f. D. éc. déc. mat

20. T. pr. D.
 21. R. 4 F. (6).
 22. P. 3 TR.
 23. D. pr. PC.
 24. D. pr. PF.
 25. D. pr. T. éch.
 26. P. 3 C.
 27. R. 2 C.

(5) Les Blancs profitent du dernier coup des Noirs d'une façon admirable.

(6) Si 24. D. pr. P.) 22. (T. 5 R. éch. gagnant la D. et restant avec une T. de plus. Si R. pr. P.) les Blancs gagnent par T. 8 D. éch. déc.

(The Field, notes de M. Steinitz.)

PARTIE 61^e.

Jouée à Londres en 1877.

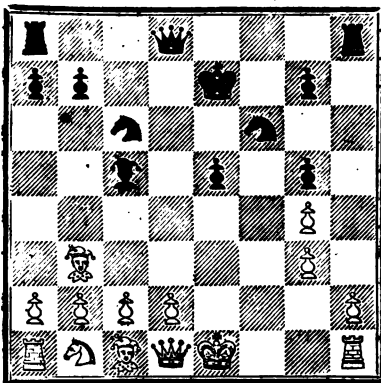
PARTIE CALABROIS

BLANCS (Major Martin)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. C. 5 CR.
5. P. pr. P.
6. F. 5 CD. éch.
7. P. pr. P.
8. F. 4 FD.
9. F. pr. PF. éch.
10. F. 3 CD.
11. P. 3 FR.
12. P. pr. F.
13. P. 3 CR.

NOIRS (M. Mac-Donnel).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 D.
5. C. 4 TD.
6. P. 3 FD.
7. C. pr. P.
8. FR. 4 FD.
9. R. 2 R.
10. F. 5 CR.
11. P. 3 TR.
12. P. pr. C.



14. D. 3 FR.
15. T. 4 FR.
16. D. 5 FR.
17. R. 4 D.

13. D. 5 D.
14. T. pr. P.
15. P. 5 R.
16. D. 3 D.
17. P. 6 R. et gagnent

PARTIES DIVERSES

PARTIE 65^e

Jouée à Aix-en-Provence, en janvier 1873.

PARTIE DU FOU.

BLANCS (M. V. Peyras).

1. P. 4 R.
2. FR. 4 FD.
3. P. 3 D.
4. F. pr. P.
5. F. 4 FD.
6. F. 3 R.
7. P. pr. F.
8. F. 3 CD.
9. C. 2 R.
10. D. 2 D.
11. CD 3 F.
12. C. 3 CR.
13. C. 4 TD.
14. D. pr. D.
15. TR. 4 CR.
16. R. 2 D.
17. P. 3 TR.
18. TR. 4 FR.
19. T. 2 FR.
20. TD. 4 FR.
21. P. pr. P.
22. P. 3 FD.
23. F. 2 FD.
24. C. 2 R.
25. P. 4 D.
26. TD. 4 R.
27. P. pr. P.
28. P. 3 CD.
29. R. pr. C.

NOIRS (M. Maczuski).

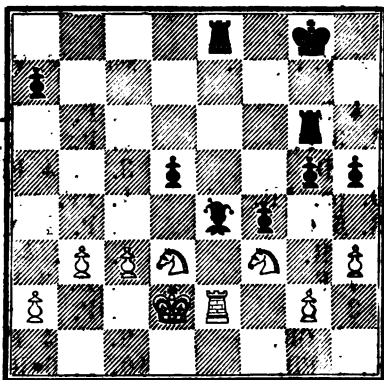
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 CD.
4. P. 3 FD.
5. FR. 4 FD.
6. F. pr. F.
7. D. 3 CD.
8. D. pr. P. éch.
9. Roquent.
10. D. 3 CD.
11. C. 5 CR.
12. P. 3 D.
13. D. 6 R. éch.
14. C. pr. D.
15. F. 3 R.
16. C. 5 CR.
17. C. 3 TR.
18. C. 2 D.
19. TD. 4 D.
20. P. 4 D.
21. P. pr. P.
22. P. 4 FR.
23. P. 5 FR.
24. C. 4 FR.
25. C. 6 R.
26. P. 4 CR.
27. C. pr. P.
28. C. pr. F.
29. F. 4 FR. éch.

30. R. 2 D.
 31. TR. 4 FR.
 32. T. pr. C.
 33. C. 4 D.
 34. CD. 5 F..
 35. T. 2 R.
 36. C. 3 FR.
 37. C. 3 D.

30. C. 6 D.
 31. C. pr. T.
 32. F. 5 R.
 33. TR. 4 R.
 34. T. 3 D..
 35. P. 4 TR.
 36. T. 3 CR.

Noirs

Diag. n° 110.



Blancs

38. P. pr. P.
 39. CR. 5 R.
 40. C. 7 D.
 41. P. pr. P.
 42. T. pr. F.
 43. C. 6 F. éch.
 44. C. pr. T..
 45. R. 4 R.
 46. C. 6 D. éch.
 47. C. 4 FD.

37. P. 5 CR..
 38. P. pr. P..
 39. T. 4 CR..
 40. P. 6 FR..
 41. P. pr. P..
 42. P. pr. T..
 43. R. 2 F..
 44. T. 7 CR. éch.
 45. P. pr. C..
 46. R. 3 R..
 47. T. 7 R éch.

Et après quelques coups les Blancs abandonnent.

PARTIE 60°

Jouée à l'Académie Aixoise des Echecs, en février 1879.

DÉFENSE PHILIDOR.

BLANCS (M. V. Peyras).

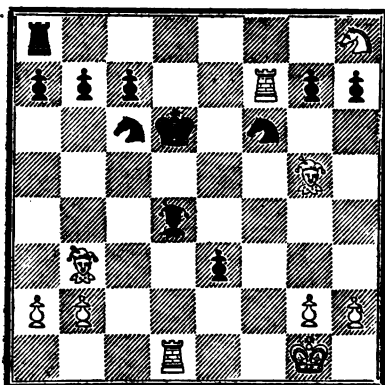
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. PD. pr. PR.
5. CR. 5 C.
6. P. 6 R.
7. C. 7 F.
8. F. 3 R.
9. FD. 5 CR.
10. FR. 4 FD.
11. P. pr. P.
12. D. 3 FR.
13. D. pr. D.
14. C. pr. T.
15. Roquent.
16. T. 7 F. éch.
17. C. 2 D.
18. C. 3 C.
19. F. pr. F.
20. T 1 D. éch.

NOIRS (M. V. Abel).

1. P. 4 R.
2. P. 3 D.
3. P. 4 FR.
4. PF. pr. PR.
5. P. 4 D.
6. FR. 4 FD.
7. D. 3 FR.
8. P. 5 D.
9. D. 4 FR.
10. P. 6 R.
11. CD 3 F.
12. FD. pr. P.
13. F. pr. D.
14. R. 2 D.
15. F. pr. PFD.
16. R. 3 D.
17. P. pr. P.
18. F. pr. C.
19. C. 3 FR.
20. F. 5 D.

Noirs

Diag. n° 111.



Blancs

21. F. pr. P.
 22. F. pr. F.
 23. T. 7 R. éch.
 24. T. 6 R. éch.
 25. T. 5 R. éch.
 26. C. 7 F. éch.
 27. T. pr. C.

21. R. 4 R.
 22. C. pr. F.
 23. R. 3 D.
 24. R. 4 F.
 25. R. 3 D.
 26. R. 3 F.
 Les Noirs abandonnent.

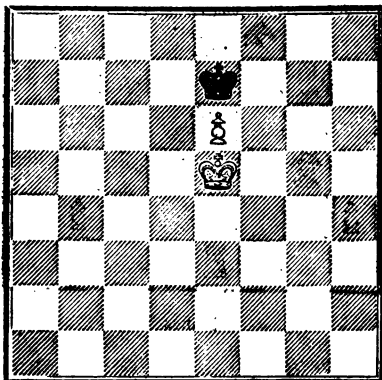
FINS DE PARTIES

I. — Roi et Pion contre Roi.

DEUXIÈME POSITION.

Noirs

Diag. n° 119.



Blancs

Dans cette position, la parties est toujours nulle, parce que les Noirs ont l'opposition, mais ceux-ci doivent jouer avec la plus grande précision ; une seule faute leur ferait perdre la partie.

- 1.
2. R. 6 F.
3. P. 7 R. éch.

Et la partie est nulle.

1. R. 5 D.
2. R. 6 D.
3. P. 7 R. éch.

Toujours nul.

4. R. 4 R. (4).
2. R. 4 F.
3. R. 4 R.

1. R. 4 R. (2)
2. R. 4 D.
3. R. 4 R.

(4) Seul coup pour annuler. Si R. 4 F.) (R. 6 F. prenant l'opposition et gagnant ; de même si R. 4 D) (R. 6 D. R. 4 R.) et les Blancs gagnent. (V. la position au diag. 403 p. 36).

(1) Tout autre coup ferait perdre.

Solution des Problèmes du 1^{er} Numéro.

Problème n° 29.

Blancs 1. P. 6 CD. Noirs Ad libitum.
 2. D, T, C, F, P, mat.

Ce problème a une double solution, commençant par F. 6 FD.

Problème n° 30.

Blancs 1. T. 8. D. Noirs 1. R. pr. T.
 2. F. pr. P. éch. déc. 2. R. 5 R.
 3. F. 3 D. mat.

Problème n° 31.

Ce problème étant composé selon la règle italienne, doit être résolu sans le secours d'une 2^e Dame.

Blancs 1. C. 7 C. Noirs. 1. F. pr. P. (A, B, C).
 2. D. 3 FR. éch. 2. R. 4. C.
 3. D. 3 CR. éch. 3. R. 3 F.
 4. P. pr. P. Mat.

- (A) Si R. 5 B.) 2. (D. 3 FR. R. pr. P.) 3. (C. 6 R. éc.
 R. 5 FD) 4. (D. 3 CD. mat.
 (B) Si R. 4 C) 2. (D. 5 FR. éch. R. 5 T.) 3. (C. 5 TR.
 et 4. (D. qu P. mat.
 (C) Si P. pr. P.) 2. (D. 3 FR. éch. R. 4 R. (D) 3. (D.
 5 F. éch. R. 3 D.) 4. (C. 8 R. mat.
 (D) Si R. 4 C.) 3. (D. 5 F. éch. R. 5 T.) 4. (D. 4 F. mat

Problème n° 32.

Blancs 1. C. 5 FD. Noirs 1. R. 4 C. (B)
 2. C. 6 TD. éch. 2. R. 2 C.
 3. D. 5. D. éch. 3. R. pr. C. (A)
 4. T. pr. P. 2R. 4. Ad libitum.
 5. T. ou F. mat.

- (A) Si R. 4 F.) 4. (D. 6 FD éch. R. 4 D.) 5. (D. 7 FD m.
 (B) Si P. pr. C.) 2. (T. 6 FD. éch. R. 4 D.) 3. (D. 3 D
 éch. R. 2 R.) 4. (D. 6 D. éch. et 5. (C. 6 TR. m.

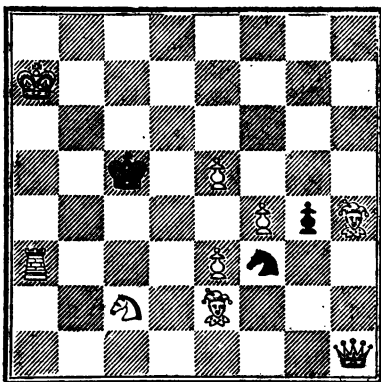
Solutions justes : MM. L. Guinet à Lyon, P. Mitre, E. Bost au Pouzin,
 E. Frau à Lyon, Paysse père à Beauvoisin,

Problème de Dames n° 11.

P. de 29 à 23; de 35 à 30; de 40 à 34; de 30 à 24; de 37 à
 31; D. de 47 à 21; P. pr. 6 P. et 3 D. fait D. et arrête les P.

PROBLÈME N° 37. — Par M. V. Peyras.

Noirs



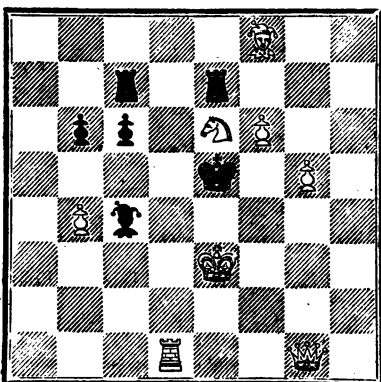
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME n° 38. — Par M. A. Clerc.

Dédié à M. V. Peyras.

Noirs.

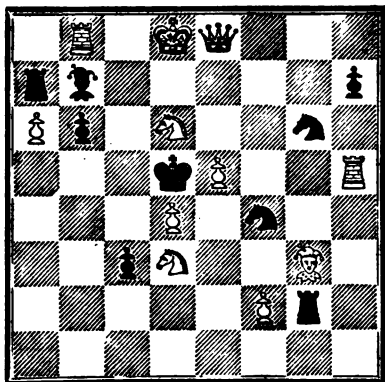


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 39. — Par M. Leprettel, à Marseille.

Noirs

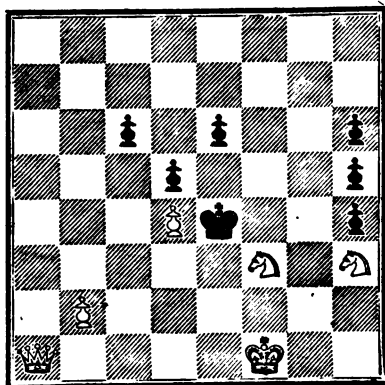


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 40. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.

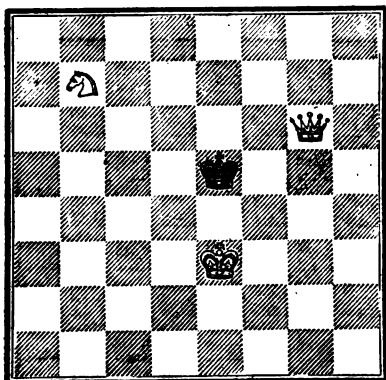
Noirs



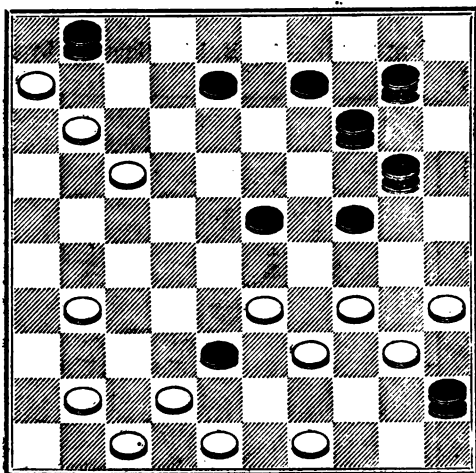
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 41. — Par M. Leprettel.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 43. — Par M. A. Florin. (*Stratégie*).

Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

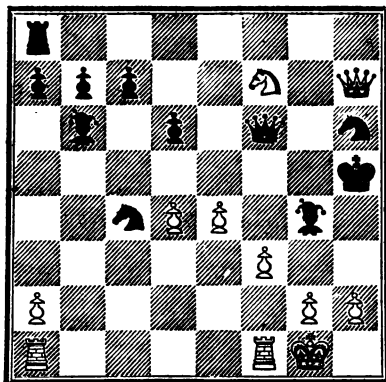
Analyse du Gambit Evans.

M. Camille Morel nous écrit pour nous dire que la variante sur le Gambit Evans que nous avons publiée récemment (p. 24), a été trouvée par M. Rosenthal il y a plus de trois ans. Mais il y en a une démolition qui est également de M. Rosenthal. La voici :

Position après le 22^e coup des Blancs

Noirs

Diag. n° 113.



Blancs

Au lieu de jouer F. pr. P. éch., les Noirs doivent gagner en jouant F. pr. PFR. Cette position très-curieuse est recommandée à l'attention des amateurs.

La conclusion est, selon M. Morel, qu'au 15^e coup, D. 3 FR. seul fait gagner les Blancs, mais non pas 15. D. 5 TR.

DÉBUTS

5^{me} DÉBUT. — **Contre-Gambit Rousseau**

Le début que nous allons étudier aujourd'hui n'est, comme le précédent, qu'une déviation de la *Partie Ordinaire* au 3^e coup des Noirs; au lieu de jouer comme dans le *Calabrois* CR. 3 F., les Noirs jouent à leur 3^e coup P. 4 FR., et c'est ce dernier coup qui constitue le début actuel, que nous appelons avec quelques auteurs *Contre-Gambit Rousseau*.

Cette manière de jouer est fort peu usitée, le coup P. 4 FR. étant considéré comme inférieur à FR. 4 F. et CR. 3 F.

DÉBUT MODÈLE.

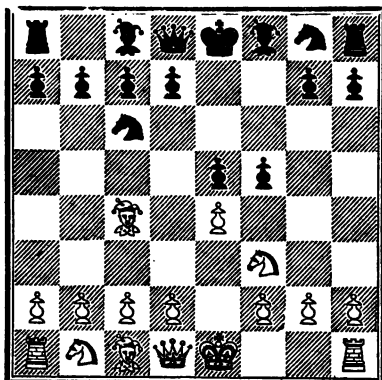
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 F.

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 4 FR.

Position après le 3^e coup des Noirs, constitutif du
Contre-Gambit Rousseau.

Noirs

Diag. n° 114.



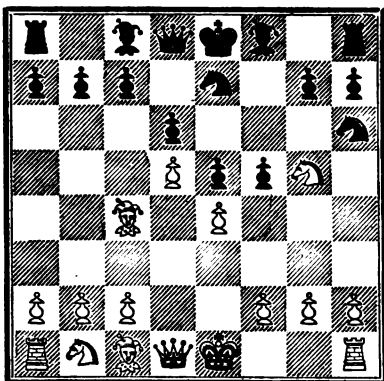
Blancs

4. P. 4 D. (4)
 5. C. 5 C.
 6. P. 5 D.

4. P. 3 D. (2)
 5. CR. 3 T.
 6. C. 2 R.

Noirs

Diag. n° 115.



Blancs

Les Blancs sont mieux disposés.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 67^e

jouée à la Nouvelle-Orléans, le 28 octobre 1849.
 (M. Morphy avait alors douze ans)

CONTRE-GAMBIT ROUSSEAU

BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 4 FD.
 4. P. 3 D.
 5. Roquent.

NOIRS (M. Rousseau).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. P. 4 FR.
 4. CR. 3 F.
 5. P. 3 D.

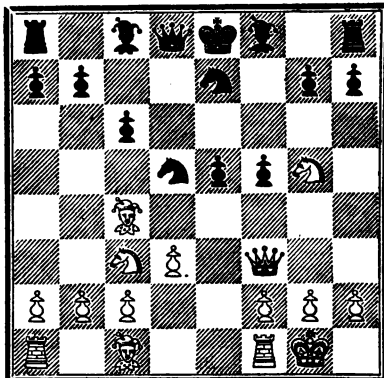
(1) Mieux que de prendre le P. On peut aussi jouer P. 3 D.
 (2) S. C. 3 FR.) (C. 5 C.)

6. CR. 5 C.
7. P. pr. PD.
8. CD. 3 F.
9. D. 3 FR.

6. P. 4 D.
7. C. pr. P.
8. CD. 2 R.
9. P. 3 FD.

Noirs

Diag. n° 116.



10. CD. 4 R. (4)
11. D. 7 FR. éch.
12. D. 6 R. éch.
13. D. pr. PR. éch.
14. D. pr. D. éch.
15. C. 7 FR. éch.

10. P. pr. C.
11. R. 2 D.
12. R. 2 F. (2)
13. D. 3 D.
14. R. pr. D.
15. R. 3 R.

(4) Coup magnifique, profondément calculé. Si 40. P. 3 TR.) 41. (D. 5. TR éch. P. 3 CR.) 42. (F. pr. C. D. pr. F.) 43. (C. 6 FR. éch. R. 4 D.) 44. (C pr. D. P. pr. D) 45. (C 7 FR éch. R. 4 R) 46. (C. 7 FD éch. R. pr. C.) 47. (C. pr. T. C. 4 D.) 48. (P. 4. FD. C. 5 CD.) 49. (F. 3 R. C. 7 FD.) 20. (T. 4 FD C. pr. F.) 21. (P. pr. C. F. 3 D) 22. (P. 5 FD. F. 4 CD.) 23. (P. 4 R. et le C. Blanc n'est plus en danger, puisque le F. Noir ne peut plus bouger.

(2) En revenant à R. 4 R. les Noirs s'exposaient à un autre danger : ex. : 43. (D. 7 FR. éch. R. 2 D.) 44. (P. pr. P. et les Blancs regagnaient la pièce perdue, gardant la position supérieure.

(Régence, 1854, — Kieseritzky)

16. C. pr. T.
 17. P. pr. P.
 18. P. 4 CD.
 19. T. 4 R.
 20. F. 2 CD. éch.
 21. T. 5 R. éch.
 22. F. 4 F. éch.
 23. T. pr. P.

16. P. pr. P.
 17. R. 3 F.
 18. F. 3 R.
 19. F. 4 CR.
 20. R. 4 C.
 21. R. 3 T.
 22. P. 4 CR.
 Les Noirs abandonnent.

PARTIE 68°

Jouée au Congrès international de Londres 1854

PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (M. Staunton).

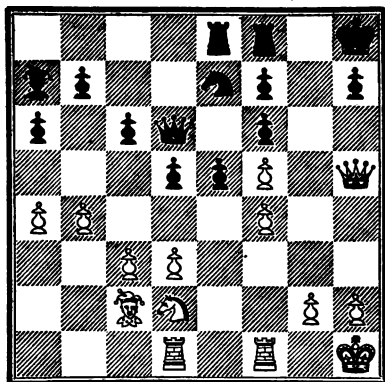
1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 4 FD.
 4. P. 3 D.
 5. P. 3 FD.
 6. FD. 5 CR.
 7. CD. 2 D.
 8. P. 4 TD.
 9. P. 4 CD.
 10. F. pr. C.
 11. C. 4 TR.
 12. D. 3 FR.
 13. F. 3 CD.
 14. Roquent.
 15. TD. 4 D.
 16. F. 2 F.
 17. C. 5 F. éch.
 18. P. pr. C.
 19. D. 5 TR.
 20. R. 4 T.
 21. P. 4 FR.

NOIRS (M. Anderssen).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. FR. 4 FD.
 4. P. 3 D.
 5. CR. 3 F.
 6. Roquent.
 7. P. 3 TD.
 8. F. 2. TD.
 9. C. 2 R.
 10. P. pr. F.
 11. P. 3 FD.
 12. P. 4 D.
 13. D. 3 D.
 14. R. 2 C.
 15. FD. 3 R.
 16. C. 3 CR.
 17. F. pr. C.
 18. C. 2 R.
 19. R. 4 T.
 20. TD. 4 R.

Noirs

Diag. n° 117.



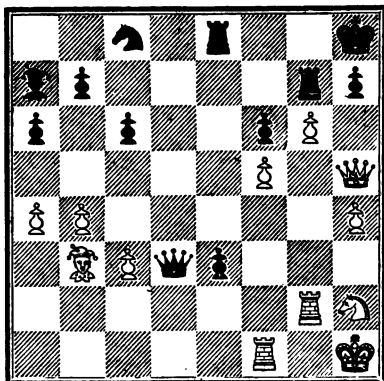
Blancs

22. P. pr. P.
 23. P. 4 CR.
 24. T. 3 FR.
 25. P. 4 TR.
 26. T. 3 TR.
 27. P. 5 CR.
 28. TD. 4 CR.
 29. D. 2 R.
 30. P. 6 CR.
 31. TD. 2 CR.
 32. D. 5 TR.
 33. TR. 3 FR.
 34. C. 4 FR.
 35. C. 2 TR.
 36. P. pr. P.
 37. TR. 4 FR.
 38. F. 3. CD.

21. C. 4 C.
 22. P. pr. P.
 23. P. 3 FR.
 24. TD. 2 R.
 25. F. 4 C.
 26. TR. 4 D.
 27. TR. 2 D.
 28. TD. 4 CR.
 29. TR. 2 R.
 30. F. 2 TD.
 31. D. 2 D.
 32. TR. 4 R.
 33. C. 2 R.
 34. C. 4 FD.
 35. P. 5 R.
 36. P. pr. P.
 37. P. 6 R.
 38. D. 6 D.

Noirs

Diag. n° 118.



Blancs

39. P. pr. P.
 40. C. 3 FR.
 41. TR. 1 R.
 42. R. pr. T.
 43. F. 6 R.
 44. R. 3 T.
 45. C. 5 C.
 46. D. pr. PR.
 47. R. 2 C.
 48. F. 8 CR.
 49. R. 1 T.
 50. D. 2 TR.

39. D. 5 R.
 40. P. 7 R.
 41. T. pr. T.
 42. T. 2 R.
 43. C. 3 D.
 44. T. 2 CR.
 45. P. pr. C.
 46. D. pr. PT. éch.
 47. C. 5 R.
 48. D. 6 CR. éch.
 49. D. 6 T. éch.
 50. C. 6 C. éch. mat

PARTIES DIVERSES

PARTIE 69^e

Jouée à Paris, en mars 1879.

GAMBIT ALGAIER - KIESERITZKY.

BLANCS (MM. de Madrazzo et
de Turpin en consultation).

NOIRS (M. Camille Morel).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 TR.
5. C. 5 R.
6. D. pr. PCD. (2)
7. D. 7 C.
8. D. pr. T.
9. R. 4 D.
10. F. 2 D.
11. T. pr. F. (3)
12. R. pr. F.
13. R. 3 D. (4)
14. P. 3 FD. (5)
15. R. 2 F.

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. P. 5 C.
5. F. 2 R. (1)
6. P. 3 D.
7. P. pr. C.
8. F. pr. P. éch.
9. FD. 5 C. éch.
10. D. 4 C.
11. F. pr. F. éch.
12. D. pr. P. éch.
13. CD. 3 F.
14. Roquent TD. éch.
15. D. pr. PR éch.

(4) Ancienne défense de Polerio.

(2) Dangereux ; la théorie indique ici : 6. (F. 4 FD F. pr. P. éch.) 7. (R. 4 F. P. 4 D. ou C. 3 TR.) et les Blancs conservent l'attaque.

(3) F. 3 FR. était un peu meilleur.

(4) Si 13. (R. 4 R. P. 6 F.) et gagne.

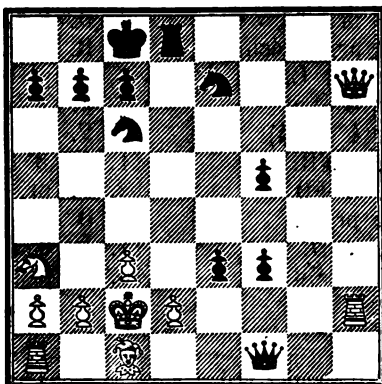
(5) Polerio donne cette autre suite qui est fort belle : 14. (D. pr. PT. Roq. éch.) 15. (R. 3 F. D. 8 C.) 16. (P. 3 D D. pr. F.) 17. (T. 4 TR. T. pr. P. éch.) 18. (R. pr. T. D. 6 R. éch.) 19. (R. 4 F. D. 5 D. éch. et mat le coup suivant.

16. R. 4 D. (6)
 17. R. 2 F.
 18. R. 4 D. (7)
 19. D. pr. PT.
 20. T. 5 T. (8)
 21. T. 2 T.
 22. C. 3 TD. (9)
 23. R. 2 F.

16. D. 6 F. éch.
 17. D. 6 D. éch.
 18. P. 6 F.
 19. P. 4 FR.
 20. CR. 2 R.
 21. P. 5 R.
 22. D. 8 F. éch.
 23. P. 6 R. (10)

Noirs

Diag. n° 119.



Blancs

Les Blancs abandonnent.

(6) Si 16. (P. 3 D D. pr. P. éch.) 17. (R. 3 C. D. 8 D. éch.) 18. (R. 3 T. P. 4 CD. et la D. matte ensuite.

(7) Si 18. (R. 3 C. C. 5 D. éch, et mat en trois coups.

(8) Le meilleur. Si T. 1 ou 2 T. pour empêcher l'avance du P. alors C. 3 FR. suivi de C. 5 C. gagnant.

(9) R. 4 R. pour empêcher l'avance du PR. prolongeait la partie.

(10) La position est on ne peut plus intéressante.

PARTIE 70^e.

Jouée à Paris en Avril 1879.

GAMBIT EVANS REFUSÉ

BLANCS (M. Camille Morel).

NOIRS (M. P. Morpurgo)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 5 C.
6. C. pr. P.
7. F. pr. P. éch.
8. F. pr. C.
9. F. 5 D.
10. P. 4 D. (4)
11. P. 4 FR.
12. P. 3 FD.
13. C. pr. F.
14. F. 2 D.
15. D. 4 CR.

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. 3 CD.
5. C. 4 TD.
6. D. 4 CR (1).
7. R. 2 R.
8. D. pr. C. (2)
9. P. 3 FD. (3)
10. F. pr. P. (5)
11. D. 3 FR.
12. F. pr. P. éc. (6)
13. D. pr. C. éch.
14. D. 6 TD.
15. P. pr. F. (7)

(1) M. Morel est certainement le théoricien qui a le plus analysé cette défense dont il s'est servi avec succès dans son match contre M. Beskowny : mais il croit en avoir trouvé maintenant la démolition, ainsi que d'ailleurs le prouve cette partie. Il faudrait donc en revenir soit à 6. D. 3 FR de Rosenthal, soit à C. 3 TR. préféré par Steinitz. (Voir 1^{re} année, p. 141 et 142).

(2) S. 8. (D. pr. PC. D. 3 FR. restant avec le P. de plus.

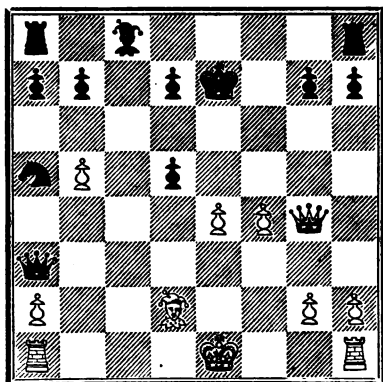
(3) Les Noirs ne peuvent prendre la Tour sans perdre la D. par la suite.

(4) C'est le coup décisif.

(5) Si 10. D. pr. P.) 11. (D. pr. D. F. pr. D.) 12. (P. 3 FD. P. pr. F. meil.) 13. (P. pr. F. P. pr. P.) 14. (C. 3 FD., et quoique fassent les Noirs, les Blancs gagneront toujours un P.

(6) Si 12. F. 3 C.) 13. (P. 5 R. suivi de F. 3 FR. avec une partie bien supérieure.

(7) 15. D. 7 C.) était un peu moins mauvais.



16. D. pr. PC. éch.
 17. D. 5 R. éch.
 18. T. 4 CD. (8)
 19. D. pr. P éch.
 20. D. pr. C.
 21. F. 5 T. éch.
 22. P. 6 C.
 23. P. 4 TD.

16. R. 3 D.
 17. R. 4 F.
 18. C. 5 F.
 19. R. 3 C.
 20. D. 3 D.
 21. R. pr. F.
 22. P. 3 TD.

Les Noirs abandonnent.

PARTIE 71^e

Jouée à Aix-en-Provence, en mai 1879.

PARTIE PONZIANI

BLANCS (M. A.....)

1. P. 4. R.
 2. CR. 3 F.
 3. P. 3 FD.
 4. P. 4 D.
 5. FD. 5 CR.
 6. F. pr. C.
 7. P pr. P

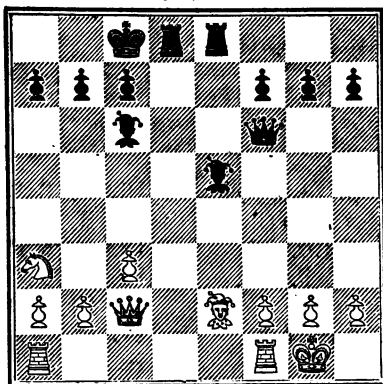
NOIRS (M. V. Peyras)

1. P. 4 R.
 2. CD. 5 F.
 3. CR. 3 F.
 4. P. 4 D.
 5. PD. pr. PR.
 6. D. pr. F.
 7. C. pr. P.

(8) Le plus rapide. Les Noirs n'ont plus de ressource. S'ils répondaient par D. pr. PT, les Blancs donneraient le mat en deux coups par F. 3 R. éch.

8. D. 4 TD. éch.
 9. D. pr. PR.
 10. F. 2 R.
 11. C. pr. C.
 12. Roquent.
 13. D. 2 FD.
 14. C. 3. T.

8. F. 2 D.
 9. FR. 3 D.
 10. Roquent TD.
 11. F. pr. C.
 12. F. 3 FD.
 13. TR. 4 R.



15. P. 3 CR.
 16. D. 4 FD.
 17. D. 4 CD.
 18. P. 3 FR.
 Les Blancs abandonnent.
14. D. 4 CR.
 15. TD. 7 D.
 16. F. 5 FR.
 17. D. 4 D.
 18. TR. pr. F.

Solution des Problèmes du 2^e Numéro.

Problème n° 33.

- Blancs 1. D. 5 R.
 2. D. ou C. mat.

Noirs Ad libitum.

Problème n° 34.

- Blancs 1. D. 3 CR.
 2. F. 2 CR. mat

Noirs R. 5 R.

Problème n° 35.

Blancs 1. TR. 4 FR.
2. P. 5 CR..
3. T. 5D. éch.
4. P. 4 D. Mat.

Noirs. 1. P. 4 F. (Meil.)
2. F. 7. R. (Meil.)
3. P. pr. T.

Problème n° 36.

Blancs 1. R. 2 R.
2. D. 4 CR.
3. C. 3 R.
4. D. 4 CR mat.

Noirs 1. P. 5 TD.
2. R. pr. C.
3. Ad libitum.

Il y a beaucoup de variantes.

Solutions justes : MM. L. Guinet à Lyon, P. Mittre, Leprettel à Marseille, E. Frau à Lyon, Faysse père à Beauvoisin,

Problème de Dames n° 13.

P. 32 à 28 ; 38 à 33 ; 27 à 38 ; 50 à 45 ; 45 à 5 pr. 8 P. et gagnent.

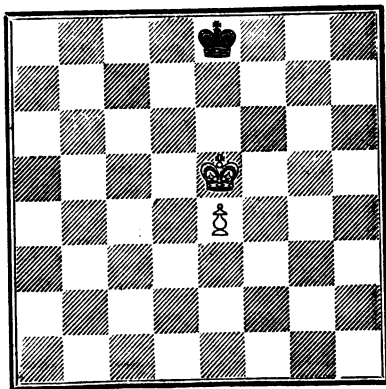
FINIS DE PARTIES

I. — Roi et Pion contre Roi.

TROISIÈME POSITION.

Noirs

Diag. n° 132.



Blancs

Les Blancs, avec le trait, prennent l'opposition et gagnent ; les Noirs, avec le trait, prennent l'opposition et annulent. Ex. :

1. R. 6 R.
2. R. 7 D.
3. P. 5 R.
4. P. 6 R.

1. R. 4 F. (1).
2. R. 2 F.
3. R. 4 F.

Et les Blancs gagnent.

1.
2. R. 5 F.
3. P. 5 R.
4. P. 6 R.
5. R. 4 F. (3)

1. R. 2 R.
2. R. 2 F.
3. R. 2 R.
4. R. 4 R. (2).
5. R. 4 F.

Et la partie est nulle, conformément à la règle posée p. 36, diag. n° 403.

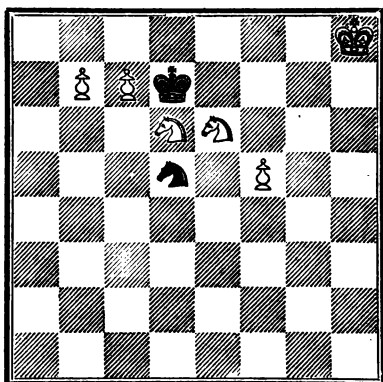
(1) Si R. 4 D, les Blancs gagnent par R. 7 F.

(2) Tout autre coup ferait perdre l'opposition et la partie.

(3) Si (R. 5 R R. 2 R) partie nulle (V. p. 52, diag. 412).

PROBLÈME N° 42. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.

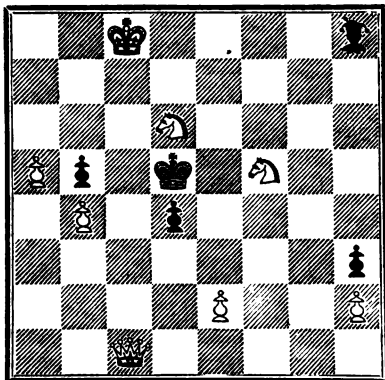
Noirs.



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 43. — Par M. Leprettel, à Marseille.
Noirs

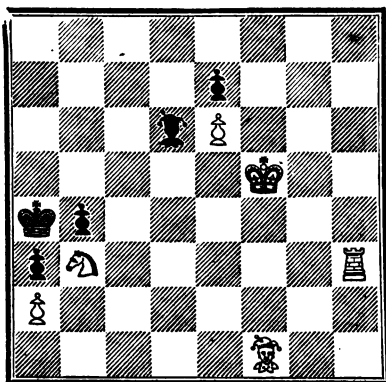


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 44. — Par M. Barrier, à Lavoulte.

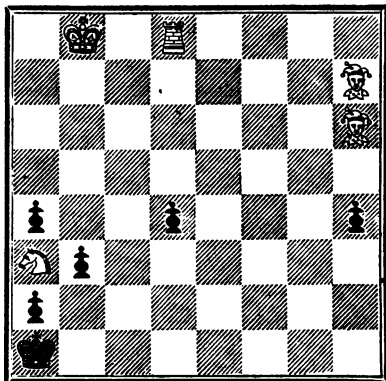
Noirs



Blancs

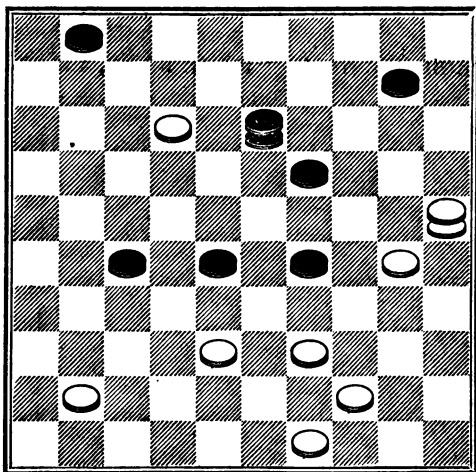
Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME n° 43. — Par M. L. Guinet.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 44. — Par M. Faysse père, à Beauvoisin.



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

Partie d'Echecs avec des pièces vivantes

Le 16 avril dernier, il a été joué à New-York une remarquable partie d'Echecs, où les pièces ordinaires avaient été remplacées par des personnages vivants (1). Nous empruntons aux journaux américains le récit de cette mémorable soirée :

Le banquet organisé par le Manhattan Chess Club à l'Académie de Musique de New-York, mercredi soir, 16 avril dernier, offrait le somptueux aspect d'une partie d'Echecs avec des pièces vivantes. Rien de semblable n'avait encore été vu en Amérique.

La partie était jouée par M. le capitaine Mackensie et M. Delmar : l'estrade avait été couverte de carrés, alternés blancs et noirs, en flanelle de Canton ; tout l'échiquier mesurait trente deux pieds carrés et chaque case quatre pieds. Une bordure rouge était clouée autour de l'Echiquier.

Les Pions étaient représentés par seize jolies jeunes filles vêtues en amazones. Elles portaient des casques or et argent avec boucliers et lances. Comme leurs camarades, elles portaient la couleur bleue ou rouge, suivant le côté de l'Echiquier où elles avaient été placées. De taille uniforme, elles présentaient une intéressante barrière de défense quand elles étaient en ligne.

Les Cavaliers portaient une armure brillante qui éblouissait la vue. Ils portaient dans leurs mains de lourdes piques qui leur donnaient l'air de descendants d'Henri IV.

Les Evêques (qui remplacent les Fous chez plusieurs nations du nord de l'Europe et au Nouveau-monde), étaient vêtus de riches costumes de cette dignité.

Les Tours étaient merveilleusement imaginées et imitées.

Les deux Reines portaient chacune un costume historique, et une couronne en diamant ornait leur front. Un petit page, richement costumé, accompagnait chacune d'elles.

Le costume de Charlemagne était l'habit des Rois. Une couronne d'or et une couronne d'argent étaient respectivement portées par chacun, et leurs robes brillantes étaient garnies de pierreries d'une grande valeur.

(1) La partie aux pièces vivantes a été pratiquée quelquefois en Europe. La plus fameuse est celle qui fut jouée à Paris en 1517, à l'occasion de l'entrée de la reine Claude dans cette ville. Les pièces étaient dirigées d'un côté par François 1^{er} et de l'autre par le comte de Saint-Paul.

MM. Mackensie et Delmar occupaient des sièges de chaque côté de la plate-forme élevée, ayant leur échiquier sur une table devant eux. Lorsqu'un mouvement était fait, le crieur l'annonçait, et des hérauts, revêtus du pittoresque costume à la *Walenstein*, conduisaient les pièces aux cases qu'elles devaient occuper. Le premier mouvement du capitaine Mackensie fut Pion 4^e Du Roi ; alors une élégante jeune fille se détacha de ses compagnes et s'avança gracieusement vers la case désignée par le crieur, et, lorsque M. Delmar annonça aussi le même mouvement que son antagoniste, les deux charmants Pions se trouvèrent face à face et se sourirent. Le quatrième mouvement de M. Delmar a été la capture d'un Pion rouge. Les joues de l'aimable Pion devinrent immédiatement écarlates, et il parut mortifié d'avoir été mis hors de combat si tôt.

Somme toute, cette partie d'Echecs, tout-à-fait originale, a été admirée par un public nombreux qui, au comble de l'enthousiasme, a fait aux deux joueurs, à la fin de la partie, une véritable ovation.

Voici maintenant la brillante partie dont on vient de lire la description.

PARTIE 72^e

GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Mackensie).

1. P. 4. R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. P. 4 D.
7. Roquent.
8. D. 3 CD.
9. P. 5 R.
10. C. pr. P.
11. F. 3 TD.
12. C. 5 D.
13. F. pr. C. (4)
14. P. pr. P

NOIRS (M. Delmar).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. F. 4. TD.
6. P. pr. P.
7. P. pr. P.
8. D. 3 FR.
9. D. 3 CR.
10. CR. 2 R.
11. Roquent.
12. C. pr. C.
13. P. 3 D.
14. P. pr. P.

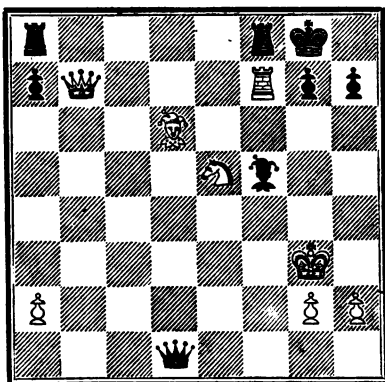
(4) F. pr. T. serait mauvais à cause de C. 5 FR. des Noirs.

15. TD. 4 D.
 16. TR. 4 R.
 17. T. 7 R.
 18. F. pr. C.
 19. D. pr. PC.
 20. F. pr. P.
 21. C. 5 R.
 22. R. pr. F.
 23. R. 3 C.
 24. T. pr. PF.

15. F. 2 FD.
 16. C. 4 D.
 17. C. 3 R.
 18. F. pr. F.
 19. F. 3 CD.
 20. F. 6 TR. (2)
 21. F. pr. PF. éch.
 22. D. 7 FD éch.
 23. D. pr. T.
 24. F. 4 FR.

Noirs

Diag. n° 123.



Blancs

25. T. pr. PC. éch.
 26. C. 6 C. éch.
 27. T. pr. PT éch.
 28. F. 5 R. éch.
 29. D. 7 CR éch. mat

25. R. 4 T.
 26. F. pr. C.
 27. F. pr. T.
 28. R. 4 C.

(2) Faible; F. pr. P. était meilleur.

DÉBUTS

6^m DÉBUT. — **Partie Lopez.**

Nous voici arrivés à un des débuts les plus importants et les plus en vogue de nos jours, sur lequel la théorie possède des travaux d'analyse considérables tant anciens que modernes.

Jusqu'à présent nous avons vu les Blancs jouer constamment à leur 3^e coup FR. 4 F., mais aujourd'hui cette pièce franchira une case de plus et se placera à la 5^e du C., menaçant après la prise du C. de faire perdre aux Noirs leur PR.

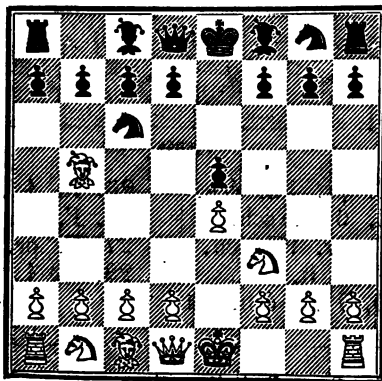
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 5 CD.

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.

Position après le 3^e coup des Blancs, constitutif de la *Partie Lopez*.

Noirs

· Diag. n° 124.



Blancs

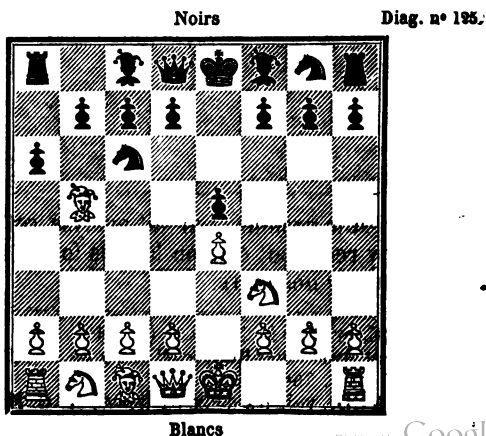
Ruy-Lopez est le premier qui ait donné une analyse sérieuse de ce coup dans son traité de 1561 ; il n'en est pas cependant l'inventeur, puisque Lucena et Damiano l'avaient déjà indiqué avant lui. Laissé de côté pendant des siècles, ce début est devenu tout d'un coup il y a peu de temps une fureur, à tel point que quelques théoriciens le croient irrésistible. Greco et Philidor sont muets sur le Lopez, et dans les immortelles parties de Labourdonnais on en trouve pas une de ce genre, délaissé aussi du temps de Kieseritzky.

Les défenses contre le Lopez sont nombreuses, mais, fidèle à notre règle, nous ne mentionnerons que celles que la théorie a reconnues bonnes ou suffisantes, ou qui ont été mises en pratique par de grands joueurs.

Elles sont au nombre de six, savoir :

1° P. 3 TD., 2° CR. 3 F., 3° P. 3 D., 4° FR. 4 F., 5° C. 2 R., 6° C. 5 D.

1^{re} Défense. — 3. P. 3 TD). (Del Rio, Morphy).



Le but de ce coup est de forcer les Blancs à prendre le C., ce qui égaliserait la partie tout de suite, ex. :
 4. (F. pr. C. PD. pr. F). 5. (P. 4 D (4). P. pr. P.)
 6. (D. pr. P. D. pr. D) 7. (C. pr. D. F. 3 D).
 8. (Roq. C. 2 R.) 9. (F. 3 R. Roq.); ou de leur faire perdre un temps en reculant le F. à 4 T.

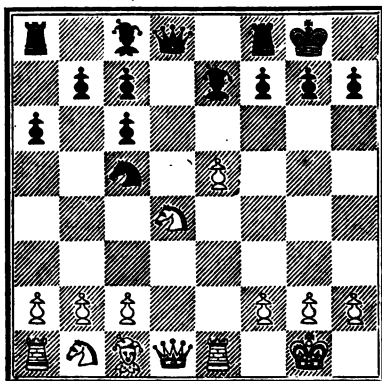
4. F. 4 T.
 5. P. 4 D. (2)
 6. Roquent.
 7. P. 5 R.
 8. T. 4 R.
 9. F. pr. C.
 10. C. pr. P.

4. CR. 3 F.
 5. P. pr. P. (3)
 6. F. 2 R.
 7. C. 5 R.
 8. C. 4 FD.
 9. PD. pr. F.
 10. Roquent.

Les deux jeux sont égaux.

Noirs

Diag. n° 130.



Del Rio est le premier qui ait analysé cette défense que Morphy regardait comme la plus forte. C'est aussi la plus usitée de nos jours.

(1) Si 5. (C. pr. P. D. 5 D) 6. (P. 4 FR. etc.

(2) On peut aussi jouer Roq. (part. 74°); ou P. 3 D. (part. 75°) ou C. 3 FD. (part. 76°)

(3) Si P. 4 CD., voir les deux parties de M. C. Morel, p. 432 4^{re} année.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 73^e

Jouée au Congrès international de Paris 1878.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Mackensie).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. F. 4 T.
5. P. 4 D.
6. Roquent.
7. P. 5 R.
8. T. 1 R.
9. F. pr. C.
10. C. pr. P.
11. CD. 3 F.
12. F. 3 R.
13. C. 5 FR.
14. C. pr. F. éch.
15. P. 4 FR.
16. D. 3 FR.
17. P. 3 TD.
18. C. 2 R.
19. TD. 1 D.
20. T. pr. T.
21. D. 3 TR.
22. C. 4 D.
23. T. 2 D.
24. C. 3 FR.
25. P. 6 R.
26. P. 7 R.
27. C. 5 R.

NOIRS (M. Rosenthal).

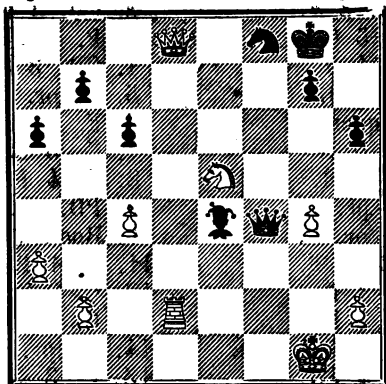
1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 TD.
4. CR. 3 F.
5. P. pr. P.
6. F. 2 R.
7. C. 5 R.
8. C. 4 FD.
9. PD. pr. F.
10. Roquent. (4)
11. T. 4 R.
12. C. 3 R.
13. C. 4 FR.
14. D. pr. C.
15. F. 3 R.
16. P. 4 FR.
17. TD. 1 D.
18. D. 2 FR.
19. T. pr. T.
20. F. 4 D.
21. T. 3 R.
22. T. 3 CR.
23. T. 5 CR.
24. P. 3 TR.
25. D. 3 FR. (2)
26. D. pr. P.
27. T. 5 TR.

(1) V. la position au diag. n° 426 ci-dessus, p. 78.

(2) Forcé pour ne pas perdre l'échange par C. 5 R.

28. D. pr. P.
 29. D. 3 D.
 30. D. 8 D.
 31. D. pr. P.
 32. P. 4 FD.
 33. D. 8 D.
 34. P. 4 CR.
 35. F. pr. T.

28. F. 3 R.
 29. D. 3 FR.
 30. T. 4 TR. (3)
 31. F. 4 D.
 32. F. 5 R.
 33. T. 4 FR.
 34. T. pr. P.
 35. D. pr. F.



36. D. 6 D. (4)
 37. C. 7 D.
 38. R. 4 F.
 39. R. 4 R.
 40. R. 2 R.

36. R. 2 T.
 37. D. 6 R. éch.
 38. D. 6 F. éch.
 39. D. 8 T. éch.
 40. D. 6 F. éch.

Partie nulle.

PARTIE 74^e
 Jouée à Cologne en 1877

PARTIE LOPEZ

BLANC (M. Kuckelkorn et trois autres). NOIRS (M. Zukertort).

1. P. 4 R.

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

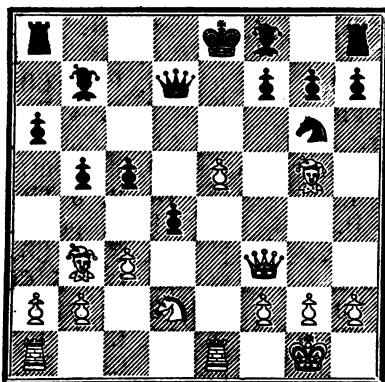
2. CD. 3 F.

(3) S'ils font l'échange des D. ils perdent une pièce par F. 5 FD et C. 6 G. après que la T. blanche a repris la D. noire.

(4) Permettant l'échec perpétuel ; ils gagnaient par D. 4 D.

3. F. 5 CD.
4. F. 4 T.
5. Roquent.
6. P. 4 D.
7. F. 3 CD.
8. P. pr. P.
9. CR. 5 C.
10. F. pr. C.
11. D. 3 FR.
12. P. 3 FD.
13. C. 2 D.
14. TR. 1 R.

3. P. 3 TD.
4. CR. 3 F.
5. C. pr. P.
6. P. 4 CD.
7. P. 4 D.
8. C. 2 R.
9. C. pr. C.
10. F. 2 CD.
11. P. 4 FD.
12. D. 2 D.
13. C. 3 CR.
14. P. 5 D.



15. P. 6 R. (1)
16. T. pr. P. éch.
17. D. 7 FR. éch. (2)
18. T. pr. F.
19. T. 1 R.
20. F. 6 R.

15. P. pr. P.
16. F. 2 R.
17. R. 1 D.
18. C. pr. T.
19. T. 4 R.
20. D. 3 D.

(1) Bien joué ! si les Noirs prennent la D. ils sont mat par P. pr. P. éch. double.

(2) Très-joli coup. Si la D. est prise, la T. prend le F. par double échec.

21. F. 5 FR.

22. T. 6 R.

23. F. pr. C. éch.

21. P. 3 TR.

22. D. 2 FD.

Les Noirs abandonnent.

PARTIE 75°.

Deuxième du célèbre match joué à Paris en 1858-1859 (4).

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Anderssen).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. F. 4 T.
5. P. 3 D.
6. P. 3 FD.
7. F. 2 FD.
8. P. pr. P.
9. P. 3 TR.
10. Roquent.
11. P. 4 D.
12. P. pr. P.
13. CD. 3 F.
14. F. 1 CD.
15. P. 3 TD.
16. C. 2 R.
17. F. 3 R.
18. CD. 3 CR.
19. CD. 5 FR.
20. D. pr. F.
21. CR. 4 TR.
22. C. pr. C.

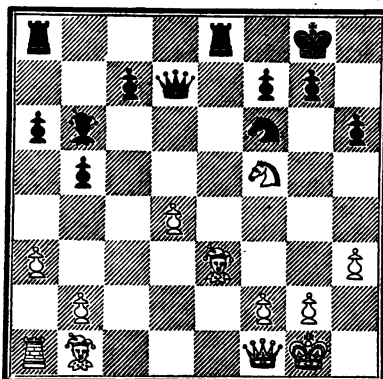
NOIRS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 TD.
4. CR. 3 F.
5. FR. 4 FD.
6. P. 4 CD.
7. P. 4 D.
8. C. pr. P.
9. Roquent.
10. P. 3 TR.
11. P. pr. P.
12. F. 3 CD.
13. CR. 5 CD.
14. F. 3 R.
15. C. 4 D.
16. C. 3 FR.
17. T. 1 R.
18. F. 5 FD.
19. F. pr. T.
20. C. 2 R.
21. C. pr. C.
22. D. 2 D.

(4) On sait que onze parties furent jouées dans ce match, sur lesquelles sept furent gagnées par Morphy, deux par Anderssen et deux nulles.

Noirs

Diag. n° 139.



23. F. pr. PT.
 24. D. 1 FD.
 25. D. pr. PT.
 26. R. 2 T.
 27. F. pr. C.
 28. D. 5 CR. éch.
 29. D. 6 TR. éch.
 30. C. pr. F.
 31. D. pr. D.
 32. T. 1 D.
 33. T. 2 D.
 34. P. 4 CR.
 35. P. 3 FR.
 36. P. 4 TR.
 37. R. 3 C.
 38. P. 5 TR.
 39. R. 2 F.
 40. R. 3 C.
 41. R. 4 F.
 42. R. 3 C.
 43. R. 4 F.

23. P. pr. F.
 24. F. pr. P.
 25. TR. 8 R. éch.
 26. C. 5 R.
 27. T. pr. F.
 28. R. 1 F.
 29. R 1 R.
 30. D. 3 D. éch.
 31. P. pr. D.
 32. R. 1 F.
 33. TD. 1 R.
 34. TD. 4 R.
 35. T. 8 R.
 36. T. 4 D.
 37. P. 4 TD.
 38. R. 1 C.
 39. T. 1 R.
 40. R. 2 T.
 41. T. 2 R.
 42. P. 3 FR.
 43. T. 1 R.

Partie nulle.

PARTIE 76°

Jouée au Congrès international de Paris 1878.

(3^e du match pour décider le 1^{er} prix).

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Zukertort)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. F. 4 T.
5. CD. 3 F.
6. Roquent.
7. F. 3 CD.
8. P. 4 TD.
9. C. 2 R.
10. P. 3 D.
11. P. pr. F.
12. C. pr. C.
13. P. 4 FR. (1)
14. FD. pr. P.
15. T. 1 CD.
16. D. 3 FR.
17. R. 1 T.
18. D. 2 CR.
19. F. 5 D.
20. F. 5 CR.
21. T. 1 CR.
22. F. 3 CD.
23. F. 2 D.
24. TD. 1 FR.
25. F. 6 T.
26. F. 3 R.
27. D. 3 TR.

NOIRS (M. Winawer).

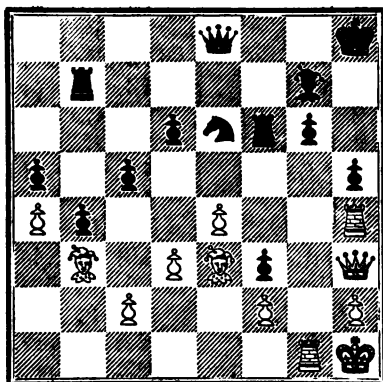
1. P. 4 R.
2. CD 3 F.
3. P. 3 TD.
4. CR. 3 F.
5. FR. 4 FD.
6. P. 4 CD.
7. P. 3 D.
8. P. 5 CD.
9. F. 5 CR.
10. F. pr. C.
11. C. 5 D.
12. F. pr. C.
13. P. pr. P.
14. F. pr. PC.
15. F. 5 D.
16. Roquent.
17. C. 2 D.
18. C. 4 FD.
19. T. 1 CD.
20. D. 2 D.
21. C. 3 R. (2)
22. R. 1 T.
23. P. 4 TD.
24. P. 3 CR.
25. F 2 CR.
26. P. 4 FR.
27. D. 1 R.

(1) Ils sacrifient un P. pour sortir de leur position gênée.

(2) Si C. pr. P.) 22 (F. 3 R. F. 4 R). 23 (D. pr. P. éch. F. pr. D). 24 (F. 4 D. P. 4 FD). 25 (T. pr. F. éch. R. 1 T) 26 (T. 8 C. éc. d. R. pr. T). 27 (T. 1 C. éc. mat le coup suiv.

28. T. 2 CR.
 29. F. 7 TD.
 30. T. 4 CR.
 31. F. 3 R.
 32. TD. 4 CR.
 33. T. 4 TR.

28. P. 5 FR.
 29. P. 6 FR.
 30. T. 2 CD.
 31. T. 3 FR.
 32. P. 4 FD.
 33. P. 4 TR.



34. F. 4 FD. (3)
 35. F. pr. C.
 36. F. 2 C.
 37. T. pr. PC.

34. TD. 2 R.
 35. TD. pr. F.
 36. T. 2 F.
 Les Noirs abandonnent.

(3) Commencement d'une magnifique combinaison aussi brillante que solide.

PARTIES DIVERSES

PARTIE 77^e

Jouée à Aix-en-Provence, en mars 1879.

CONTRE-GAMBIT DU PION DAME.

BLANCS (M. V. Peyras).

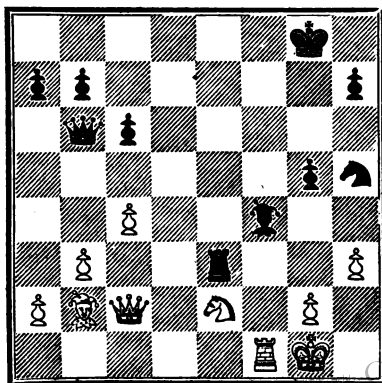
1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. P. pr. P.

NOIRS (M. Philibert).

1. P. 4 R.
 2. P. 4 D.
 3. P. 5 R.

4. D. 2 R.
5. P. 4 FD.
6. C. 4 D.
7. CD 3 F.
8. C. 6 R.
9. P. pr. F.
10. P. 3 D.
11. P. pr. P.
12. D. 2 D.
13. F. 2 R.
14. D. 2 FD.
15. D. 2 D.
16. D. pr. C.
17. Roquent.
18. P. 3 CD.
19. P. 3 TR.
20. F. 2 C.
21. TD. 1 D.
22. P. pr. P.
23. T. pr. T. éch.
24. D. 2 FR.
25. D. 2 FD.
26. C. 2 R.

4. P. 4 FR.
5. F. 2 R.
6. CR. 3 F.
7. P. 3 FD.
8. F. pr. C.
9. CD. 3 T.
10. CD. 4 F.
11. P. pr. P.
12. F. 3 D.
13. CD. pr. P.
14. C. 5 D.
15. C. pr. F.
16. Roquent.
17. T. 4 R.
18. D. 2 FD.
19. TD. 1 D.
20. F. 5 FR.
21. P. 6 R.
22. T. pr. P.
23. D. pr. T.
24. P. 4 CR.
25. C. 4 T.
26. D. 3 CD.



27. P. 5 FD. (1)
 28. C. pr. F.
 29. D. 4 FD éch.
 30. D. 4 D.
 31. F. 4 F.
 32. D. 8 T. éch.
 33. D. pr. P. éch.
 34. D. pr. D.
 35. F. pr. C.
 36. T. pr. P.

27. D. 2 FD.
 28. C. pr. C..
 29. R. 4 F.
 30. D. 2 R.
 31. T. 8 R.
 32. R. 2 F.
 33. R. 4 R.
 34. T. pr. D.
 35. P. pr. F.
 Les Noirs abandonnent.

PARTIE 78.

Jouée à Aix-en-Provence, en mai 1879.

PARTIE DU FOU.

BLANCS (M. Philibert)

1. P. 4 R.
 2. FR. 4 FD.
 3. P. 4 D.
 4. D. pr. P.
 5. D. 3 R.
 6. F. 2 R.
 7. P. 3 TD.
 8. P. 3 FR.
 9. F. 3 D.
 10. C. pr. F.
 11. D. 2 FR.
 12. F. 5 CD.
 13. F. 4 T.
 14. C. 2 R.
 15. F. 3 C.
 16. F. 2 T.
 17. D. 4 D. (2)

NOIRS (M. V. Peyras)

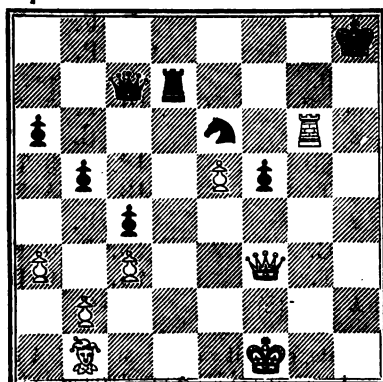
1. R. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. P. pr. P.
 4. CD. 3 F.
 5. FR. 5 C. éch.
 6. Roquent.
 7. F. 4 T.
 8. P. 4 D.
 9. F. pr. F.
 10. P. 5 D.
 11. C. 4 R.
 12. P. 3 TD.
 13. P. 4 FD.
 14. P. 4 CD.
 15. P. 5 FD.
 16. P. 6 D.
 17. C. pr. PF.

(1) Le coup juste, qui fait gagner; si 27 (F. 4 D. T. pr. C) 28 (F. pr. D. T. pr. D.) et les Noirs gagnent la pièce.

(2) Si (P. pr. P. C. 6 D. éch.) gagnant la D.

18. P. pr. C.
 19. D. 2 FR.
 20. T. 4 CR.
 21. P. 4 FR.
 22. P. 5 R.
 23. R. pr. P.
 24. TD. 4 D.
 25. TR. 5 C.
 26. P. 3 FD.
 27. F. 4 C.
 28. TD. 4 CR.
 29. TR. 3 CR.
 30. C. 3 FR.
 31. F. 2 F. (4)
 32. R. 4 F.
 33. P. 4 TR.
 34. P. 5 TR.
 35. D. pr. F.
 36. P. pr. P.
 37. T. pr. T.
 38. T. pr. P.

18. P. pr. C.
 19. C. 4 T.
 20. P. 3 CR.
 21. P. 4 FR.
 22. F. 2 C.
 23. D. 2 D.
 24. D. 3 FD.
 25. R. 4 T.
 26. TD. 4 D.
 27. T. 2 D.
 28. C. 2 C.
 29. TR. 4 D.
 30. C. 3 R.
 31. C. pr. P. éch.
 32. C. 3 R.
 33. D. 2 FD.
 34. F. pr. C.
 35. T. 4 CR.
 36. T. pr. P.
 37. P. pr. T.



(4) Si 20 (D. 3 R. T. 6 D.) 24 (F. pr. T. T pr. F) 22 (D 4 F C. pr. P éc.) 23 (R 4 F, T pr. C) 24 (T pr. T D. pr. T.) etc.

39. D. 4 TR. éch.

40. D. 8 TD. éch.

38. D. pr. P. (4)

39. T. 2 T.

Les Noirs abandonnent.

(4) Faute qui fait perdre sur le champ, le coup juste était C. 2 C, et la partie eût pu se terminer par une remise.

Solution des Problèmes du 3^e Numéro.

Problème n° 37.

Blancs 1. C. 4 C.
2. F. ou C. mat.

Noirs Ad libitum.

Problème n° 38.

Blancs 1. D. 4. C.
2. C. 8 D.
3. D. 6 R. mat.

Noirs 1. F. 4 D. (Meil.)
2. R. 3 D. éch.

Problème n° 39.

Blancs 1. T. 6 TR.
2. D. pr. C. éch.
3. C. ou D. mat.

Noirs 1. C. 3 R. éch.
2. Ad libitum.

Si 4 F. pr. P. ou 3 F) 2 (D 6 FD. Si 4 C pr. C). 2 (D. 7 FR éc.
Si 4 R pr. P). 2 (D 4 TD éc. Si T. pr. P 2 FR) 2 (C 4 CD éch.
Si 4 C pr. P). 2 (D pr. C. éc. Si autre coup 2 (D. 5 CD.

Problème n° 40.

Blancs 1. C. 5 R.
2. D. 3 TD.
3. D. mat.

Noirs 1. R. 4 F.
2. Ad libitum

Si 4 R. pr. P. ou P. 4 FD) 2 (D 4 FD.

Problème n° 41.

Blancs 1. R. 3 D.
2. R. 2 R.
3. R. 3 R.
4. D. 4 R. Mat.

Noirs. 1. R. 5 F. (Meil.)
2. R. 4 R.
3. R. 4 D.

Il y a à ce problème une double solution en trois coups commençant par C. 8 D.; elle peut être facilement évitée en remplaçant le C. par deux P. blancs à 4 CD et 5 FD.

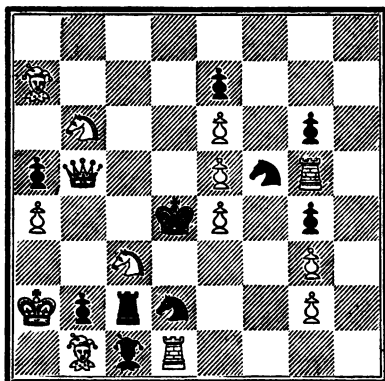
Solutions justes : MM. E. Frau à Lyon, Leprettel à Marseille, P. Mitre, Faysse père à Beauvoisin, Marcou à Marseille, L. Guinet à Lyon.

Problème de Dames n° 13.

P. 47 à 42; 42 à 37; 37 à 34; 6 à 4 D; 49 à 44; 38 à 30; 48 à 43; D. 4 à 2; 47 à 44; D. 2 à 16; D 46 à 49 enferme.

PROBLÈME N° 46. — Par M. E. Pradignat.
 1^{er} Prix du Congrès de Paris 1878

Noirs

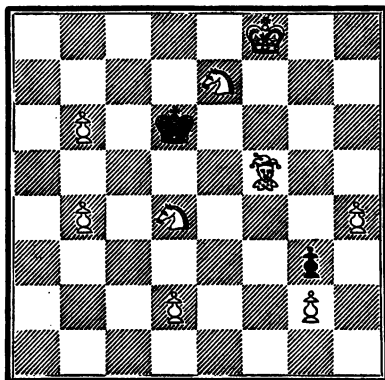


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 47. — Par M. Leprettel, à Marseille.

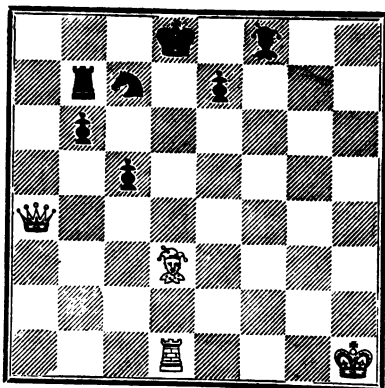
Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

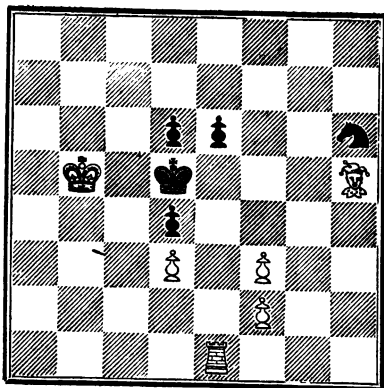
PROBLÈME N° 43. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.
Noirs.



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

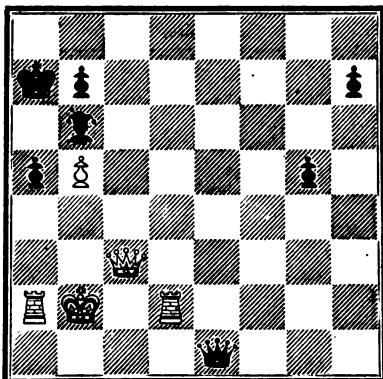
PROBLÈME N° 49. — Par M. V. Peyras.
Noirs



Blancs

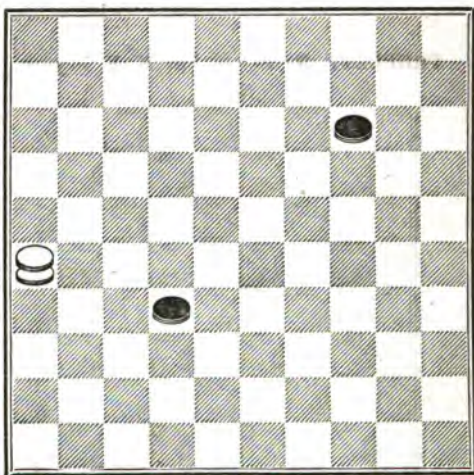
Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

FIN DE PARTIE N° 3. — Par M. E. Frau (en jouant).



Les Blancs annoncent le mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 45.



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS**STATUTS****TITRE I. — DISPOSITIONS GÉNÉRALES.****ARTICLE PREMIER.**

Une Société de Joueurs d'Echecs est fondée à Aix sous le nom d'*Académie Aixoise des Echecs*.

ARTICLE 2.

Le but de cette Société est de propager le goût de ce noble jeu, et d'en réunir les amateurs.

ARTICLE 3.

Les Jeux d'Echecs et de Dames sont seuls autorisés dans l'Académie. Le Jeu d'Echecs doit toujours être joué conformément aux règles établies au Café de la Régence, aujourd'hui universellement acceptées.

ARTICLE 4.

Les discussions politiques et religieuses sont formellement interdites au sein de l'Académie.

TITRE II. — Des Sociétaires.**ARTICLE 5.**

La Société se compose de Membres titulaires, honoraires et correspondants.

ARTICLE 6.

Les membres titulaires payent une cotisation de 6 fr. par an, exigible par trimestre et d'avance, destinée à couvrir les dépenses de l'Académie.

Les nouveaux Membres paieront un droit d'entrée de 40 fr.

Les Membres honoraires et correspondants sont exempts de toute cotisation.

Tout Membre titulaire paiera de plus 8 fr., exigibles dans les mêmes conditions, pour la publication du journal *l'Echiquier d'Aix*.

ARTICLE 7.

Toute personne qui désire faire partie de l'Académie en qualité de Membre titulaire, devra se faire présenter par deux Membres titulaires ; son nom et celui de ses deux parrains seront affichés au siège de l'Académie pendant huit jours au moins, à l'expiration desquels on procédera au vote, sans discussion et au scrutin secret, sur l'admission du postulant ; trois boules noires suffiront pour repousser définitivement le candidat.

L'affiche contenant les noms du candidat et des parrains sera signée par le Président et le Secrétaire, et indiquera le jour et l'heure du vote.

Les Assemblées générales décideront de l'admission des Membres honoraires et correspondants à la majorité des deux tiers des votants ; le scrutin secret sera de droit s'il est réclamé par cinq membres.

Aucune personne habitant la ville d'Aix ne pourra être admise comme Membre honoraire.

Les Membres titulaires qui viendront à quitter la ville d'Aix, seront Membres correspondants de droit.

ARTICLE 8.

Tout Membre qui refusera d'acquitter sa cotisation sera exclu de l'Académie ; les autres causes d'exclusion seront soumises par le Bureau à l'Assemblée générale.

TITRE III. — DU BUREAU.**ARTICLE 9.**

Le Bureau de l'Académie est composé d'un Président, d'un Vice-Président, d'un Trésorier et d'un Secrétaire-Archiviste.

ARTICLE 10.

Le Président fixe la date des Assemblées générales, arrête l'ordre du jour, et fait exécuter les délibérations ; il préside de droit les Commissions spéciales.

ARTICLE 11.

Le Vice-Président remplace le Président en cas d'absence ou d'empêchement.

ARTICLE 12.

Le Trésorier perçoit les cotisations et paye les dépenses de l'Académie ; il est en outre chargé de la surveillance et de l'entretien du local et du mobilier.

ARTICLE 13.

Le Secrétaire-Archiviste fait les convocations, rédige les procès-verbaux des Assemblées générales, est chargé de la correspondance et du dépôt des archives.

ARTICLE 14.

Le Bureau est élu pour un an ; ses Membres sont rééligibles.

TITRE IV. — DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE.**ARTICLE 15.**

Une Assemblée générale a lieu tous les trois mois.

ARTICLE 16.

Pour être régulière, l'Assemblée doit réunir le tiers au moins des Membres titulaires ; les décisions sont prises à la majorité, sauf les cas prévus par le paragraphe 3 de l'article 7 et par l'article 22.

ARTICLE 17.

Dans le cas où le tiers voulu par le précédent article n'assisterait pas à l'Assemblée, elle serait prorogée de droit à huitaine ; les Membres en seraient avisés par simple avis affiché dans la salle de l'Académie, et les délibérations seraient alors prises à la majorité des Membres présents.

ARTICLE 18.

L'Assemblée générale nomme le Bureau, vote le budget, et se prononce sur toutes les questions portées à l'ordre du jour, qui est affiché trois jours à l'avance.

ARTICLE 19.

Tout Membre aura le droit de faire porter une question à l'ordre du jour, en la remettant au Bureau au moins cinq jours avant l'Assemblée ; toutefois, l'ordre du jour épuisé, tout Membre pourra émettre une proposition, qui ne sera discutée immédiatement que si l'Assemblée en vote l'urgence.

ARTICLE 20.

Outre les Assemblées générales trimestrielles, des Assemblées supplémentaires pourront être convoquées par le Président, quand il le jugera nécessaire ; il devra aussi réunir l'Assemblée dans les huit jours, si dix Membres, par demande écrite, le réclament.

TITRE V. — DES CARTES D'ÉTRANGERS.**ARTICLE 21.**

Des cartes d'étrangers signées par le Président et le Secrétaire seront mises à la disposition des Membres de l'Académie pour les personnes qui n'habitent pas la ville d'Aix ; la durée de ces cartes ne pourra excéder un mois. Le Membre qui aura demandé une de ces cartes sera responsable de toutes les dépenses faites dans le local de l'Académie par la personne qui en bénéficiera.

ARTICLE 22.

Les présents Statuts ne peuvent être modifiés qu'en Assemblée générale et sur le vote des deux tiers des Membres de l'Académie.

Le Tournoi de Leipzig.

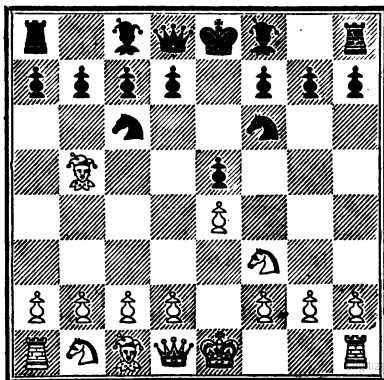
Le Tournoi annuel de l'Association Allemande des Echecs a eu lieu à Leipzig au mois de juillet dernier. Chaque concurrent devait jouer une partie contre tous les autres, et la limite de temps accordée était de 20 coups par heure. Les parties nulles comptaient pour $4\frac{1}{2}$ à chaque joueur. Il y avait pour les vainqueurs quatre prix de 600, 300, 150 et 100 marks. Douze joueurs ont pris part à la lutte, dont voici le résultat :

1^{er} prix, M. Englisch, gagn. 9 $4\frac{1}{2}$ sur 14 ; 2^e prix, L. Paulsen, gagn. 9 ; 3^e prix, Schwarz, gagn. 7 ; 4^e prix, Bier, gagn. 6 $4\frac{1}{2}$. Viennent ensuite MM. Riemann, Pitschell, Schallopp, Fleicheig, Schottlander, W Paulsen, Minkwitz et Wemmers.

D É B U T S

6^{me} DÉBUT. — **Partie Lopez.**

2^e Défense. — 3. CR. 3 F). (Jaenich, Anderssen).



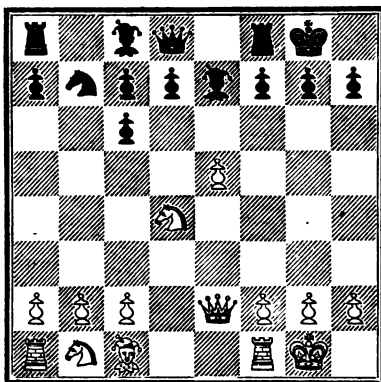
4. Roquent. (4)
 5. P. 4 D.
 6. D. 2 R. (2)
 7. F. pr. C.
 8. P. pr. P.
 9. C. 4 D.

4. C. pr. P.
 5. F. 2 R.
 6. C. 3 D.
 7. PC. pr. F.
 8. C. 2 CD.
 9. Roquent.

Egalité.

Noirs

Diag. n° 134.



Blancs

Cette défense est regardée comme la plus forte par les écoles Russe et Allemande. Jaenich l'a analysée, Anderssen et Winawer l'ont souvent employée. Dans la pratique, elle offre l'inconvénient de donner lieu à de trop nombreuses variantes.

(4) On peut aussi jouer P. 4 D. (part. 80°), ou CD. 3 F. (part. 84°), ou P. 3 D. (part. 82°).

(2) Si 6 (P 5 D C. 3 D.) 7 (F. 2 R. P. 5 R.) 8. (P. pr. C. P. pr. C.) 9. (P. pr. PCD F. pr. P.) 40. (F. pr. P. et les jeux sont à peu près égaux.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 79^e

Jouée au Congrès international de Paris 1878.

(4^e et dernière du match pour décider le 1^{er} prix).

PARTIE LOPEZ

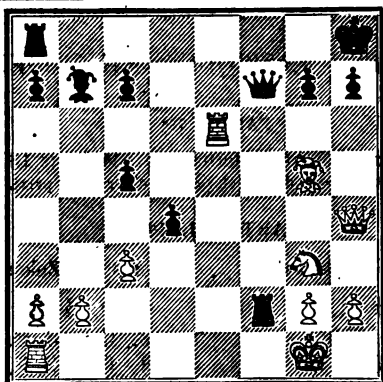
BLANCS (M. Winawer)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. Roquent.
5. P. 4 D.
6. D. 2 R.
7. F. pr. C.
8. P. pr. P.
9. C. 4 D.
10. CD. 3 F.
11. T. 1 D.
12. C. 5 FR.
13. D. 4 CR.
14. F. 6 TR.
15. F. 3 R.
16. C. pr. F.
17. P. pr. P.
18. D. 4 TR.
19. T. 1 R.
20. C. 2 R.
21. P. 3 FD.
22. C. 3 C.
23. F. 5 C.
24. T. pr. C.

NOIRS (M. Zukertort).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. C. pr. P.
5. F. 2 R.
6. C. 3 D.
7. PC. pr. F.
8. C. 2 CD.
9. Roquent. (4)
10. C. 4 FD.
11. D. 1 R.
12. P. 3 FR.
13. C. 3 R.
14. T. 2 FR.
15. R. 1 T.
16. D. pr. C.
17. T. pr. P.
18. P. 4 D.
19. D. 2 FR.
20. P. 4 FD.
21. F. 3 TD.
22. P. 5 D.
23. T. pr. P.
24. F. 2 CD.

(4) V. la position au diag. n^o 433.



25. C. 4 R. (2)
 26. R. pr. T.
 27. T. 1 R.
 28. R. 3 F.
 29. F. 2 D.
 30. P. 3 TR.
 31. D. 4 F.
 32. R. 2 F.
 33. D. pr. T. éch.
 34. F. 4 F.

25. T. pr. P. éch.
 26. D. pr. T.
 27. T. 1 R.
 28. P. 3 TR.
 29. R. 4 C. (3)
 30. D. 4 FR. éch.
 31. D. pr. P. éch.
 32. T. 1 F.
 33. R. pr. D.
 34. D. 4 FR. et gagne

PARTIE 80°.

Troisième du célèbre match joué à Paris en 1858-1859.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. F. 5 CD.

NOIRS (M. Anderssen).

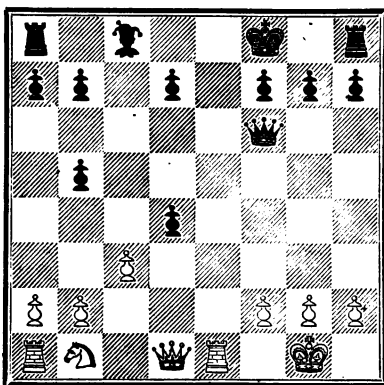
1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. CR. 3 F.

(2) D'après M. Steinitz, M. Winawer pouvait gagner en jouant comme suit : 25 (T. 2 R. T. 4 FR) 26 (P. pr. P. F. pr. P.) 27 (F. 7 R. T. pr. T.) 28 (C pr. T. T. 4 R) 29 (R. pr. F. T. pr. F.) 30 (C. 3 C. avec une pièce de plus.

(3) Magnifique coup qui laisse les Blancs sans pouvoir jouer, car ils ne peuvent empêcher la D. noire d'occuper la case 4 FR.

4. P. 4 D.
 5. C. pr. C.
 6. P. 5 R.
 7. Roquent.
 8. F. 5 CR.
 9. P. pr. C.
 10. TR. 1 R. éch.
 11. F. pr. F.
 12. P. 3 FD.

4. CD. pr. P.
 5. P. pr. C.
 6. P. 3 FD.
 7. P. pr. F.
 8. F. 2 R.
 9. F. pr. P.
 10. R. 1 F.
 11. D. pr. F.



13. P. pr. P.
 14. CD 3 F.
 15. TR. 5 R.
 16. D. 3 CD.
 17. TD. 1 R.
 18. D. 1 D.
 19. TD. 3 R.
 20. T. pr. F.
 21. T. 3 FR.

12. P. 4 D. (1)
 13. F. 3 R.
 14. P. 3 TD.
 15. TD. 1 D.
 16. D. 2 R.
 17. P. 4 CR.
 18. D. 3 FR.
 19. TR. 1 CR. (2)
 20. P. pr. T.
 Les Noirs abandonnent.

(1) Coup de maître. Bien mieux assurément que de chercher à conserver un P. qui eût dégagé l'adversaire.

(2) Faute indigne du grand maître allemand, qui termine brusquement une partie fort belle jusque-là.

19. F. pr. P. éch.
 20. D. 4 D. éch.
 21. T. 3 CR.
 22. T. 4 R.
 23. P. 4 FD.
 24. T. 7 CR. éch.
 25. P. pr. P.
 26. T. pr. PC.
 27. D. 4 TD. éch.
 28. T. 4 FD.
 29. T. pr. D.
 30. T. pr. PTD.
 31. D. 5 TD. éch.
 32. T. pr. T.
 33. P. 4 CR.
 34. D. 5 CD éch.

19. R. pr. F.
 20. R. 2 F.
 21. D. 3 R.
 22. P. 4 D.
 23. P. 3 FD.
 24. R. 4 R.
 25. P. pr. P.
 26. T. 4 FD.
 27. D. 3 FD.
 28. T. 3 FR.
 29. TR. pr. T.
 30. R. 4 D.
 31. TD. 2 FD
 32. T. pr. T.
 33. R. 2 D.
 Les Noirs abandonnent.

PARTIE 82°

Jouée en Allemagne en 1865.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (Neumann).

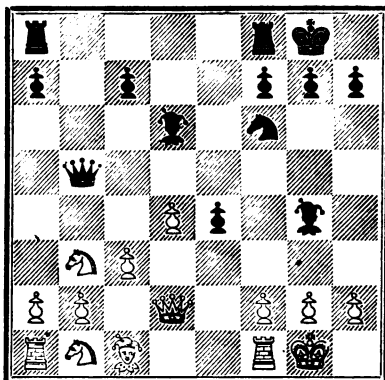
1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 5 CD.
 4. P. 3 D.
 5. P. 3 FD.
 6. F. pr. C.
 7. C. pr. P.
 8. Roquent.
 9. P. 4 D.
 10. C. pr. PFD.
 11. C. 5 T.
 12. C. 3 C.
 13. D. 2 D.

NOIRS (Anderssen).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. CR. 3 F.
 4. FR. 4 FD.
 5. Roquent.
 6. PC. pr. F.
 7. P. 4 D.
 8. P. pr. P.
 9. F. 3 D.
 10. D. 4 R.
 11. D. 4 CD.
 12. F. 5 CR.

Noirs

Diag. n° 138.



Blancs

- | | |
|---------------|--------------------|
| 14. R. pr. F. | 13. F. pr. P. éch. |
| 15. D. 4 FR. | 14. D. pr. T. |
| 16. P. pr. F. | 15. F. 6 F. |
| 17. R. 1 T. | 16. D. pr. P éch. |
| 18. D. 2 T. | 17. P. pr. P. |
| 19. D. 4 C. | 18. D. 8 R. éch. |
| | 19. P. 7 F. |

Les Blancs abandonnent.

PARTIES DIVERSES

PARTIE 83°.

Jouée au Café de la Régence en mai 1879.

GAMBIT EVANS REFUSÉ

BLANCS (M. Rosenthal).

1. P. 4. R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 5 C.

NOIRS (M. Lépine et autres).

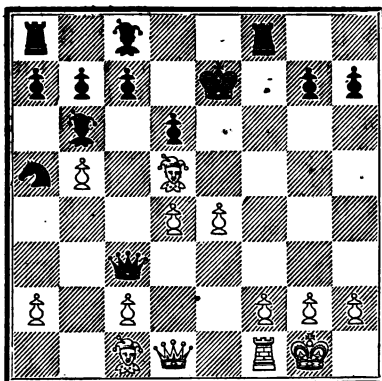
1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. 3 CD.
5. C. 4 TD.

6. C. pr. P.
 7. F. pr. P. éch.
 8. F. pr. C.
 9. F. 5 D.
 10. CD. 3 F.
 11. Roquent.
 12. P. 4 D.

6. D. 4 CR. (1)
 7. R. 2 R.
 8. D. pr. C.
 9. D. pr. T. (2)
 10. P. 3 D.
 11. T. 4 FR.
 12. D. pr. C.

Noirs

Diag. n° 139.



13. F. 5 CR. éch.
 14. D. 5 TR.
 15. D. 7 F. éch.
 16. D. 8 F. éch.
 17. F. 6 R. éch.
 18. D. 8 R. éch. mat

13. T. 3 FR. (3)
 14. F. pr. P. (4)
 15. R. 4 D.
 16. R. 2 D.
 17. R. pr. F. (5)

(1) Dangereux. V. la note de la partie 70^e p. 66.

(2) Si 9. P. 3 FD), V. partie 70^e jouée par M. C. Morel.

(3) Si 13. R 4 R) 14 (D 5 T éch. R 2 D). 15. (P 5 R. P pr. P) 16 (D pr. P. T 4 R) 17 (D pr. P ou F 7 F gagn.

(4) Dans la *Revue des Jeux*, d'où cette belle partie est extraite, M. Rosenthal prouve, dans une note très-détaillée, que F. 3 R. ne sauvait pas la partie des Noirs.

(5) Si 17 T pr. F) 18 (D 8 D éch. et mat.

PARTIE 84°

Jouée à Saint-Petersbourg en 1874.

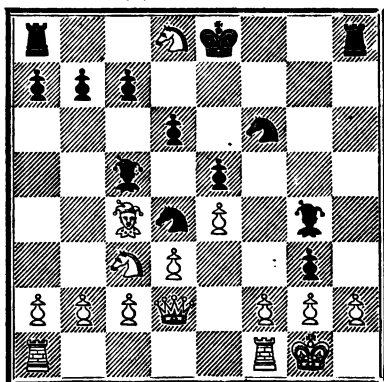
PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (Amateur).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. Roquent.
5. P. 3 D.
6. F. 5 CR.
7. F. 4 TR.
8. F. 3 CR.
9. C. pr. PC.
10. C. pr. P.
11. C. pr. D.
12. D. 2 D.
13. CD. 3 F. (3)

NOIRS (Amateur).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 3 D.
5. CR. 3 F.
6. P. 3 TR.
7. P. 4 CR. (4)
8. P. 4 TR.
9. P. 5 TR.
10. P. pr. F. (2)
11. F. 5 CR.
12. C. 5 D.



(4) Avancer ce P. après le roque est souvent dangereux ; mais dans cette position c'est le coup juste.

(2) Bien joué ! Le jeu des Blancs est perdu s'ils prennent la D.

(3) Les Noirs font mat en 7 coups : 13 C 6 FR éch. 14 (P. pr. C. F pr. P) 15 (F 7 F éch. R pr. C) 16 (D 6 TR T pr. D) 17 (F 5 TR T pr. F) 18 (P 4 T T pr. P) 19 (P 4 D T. 8 T) mat.

PARTIE 85°

Cinquième d'un match joué à Anduze en juillet 1879.

GAMBIT EVANS

BLANCS (M. H. Bost)

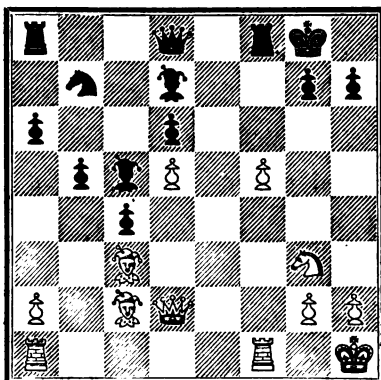
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. P. 4 D.
7. Roquent.
8. P. pr. P.
9. P. 5 D.
10. F. 2 CD.
11. F. 3 D.
12. C. 4 TR.
13. C. pr. C.
14. D. 2 D.
15. CD. 3 F.
16. C. 2 R.
17. C. 3 CR.
18. F. 3 FD.
19. P. 4 FR. (2)
20. F. 2 FD.
21. R. 1 T.
22. P. 5 FR.
23. P. pr. P.

NOIRS (M. S....)

1. R. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. F. 4 FD.
6. P. pr. P.
7. P. 3 D.
8. F. 3 CD.
9. C. 4 TD.
10. C. 2 R.
11. Roquent.
12. C. 3 CR. (1)
13. PFR. pr. C.
14. P. 4 FD.
15. P. 3 TD.
16. F. 2 D.
17. F. 2 TD.
18. P. 3 CD.
19. P. 5 FD.
20. P. 4 CD. éch. dé.
21. C. 2 CD.
22. P. pr. P.
23. FR. 4 FD.

(1) Les Noirs négligent une belle occasion de prendre un avantage.

(2) Un P. qui aura son mérite.



24. F. pr. PC. (3)

25. P. 6 FR. éch.

26. P. 7 FR.

27. TR. 4 FR.

28. C. 4 R.

29. TD. 1 FR.

30. C. 5 CR.

31. D. pr. F. éch.

32. T. 4 TR.

24. R. pr. F.

25. R. 1 T.

26. D. 5 TR. (4)

27. D. 4 CR.

28. D. 2 CR.

29. F. 5 D. (5)

30. D. pr. C.

31. D. 2 CR.

Les Noirs abandonnent.

(3) Très-jolie combinaison par laquelle M. Bost termine la partie d'une façon fort brillante.

(4) Seul coup pour prolonger la partie.

(5) C. 4 D prolongeait un peu la partie.

Solution des Problèmes du 4^e Numéro.

Problème n° 42.

Blancs 1. P. 8 F. fait C.
2. P. 8 C. fait C mat.

Noirs Ad libitum.

Problème n° 43.

Blancs 1. D. 5 CR.
2. C. pr. PD.
3. D. 2 ou 8 D. mat.

Noirs 1. F. 4 R.
2. Ad libitum.

Si 1. F 3 FR) 2. (D pr. F. 3. (C 7 R mat. Si 1. R 3 R) 2. (D 7 R éch. 3 (D. 4 R m. Si 1. P 6 D) 2. (C 7 C éc. 3 (D. 5 FD m.

Problème n° 44.

Blanes 1. T. 3 D.
 2. T. pr. F. éch. déc.
 3. T. 6 T. mat
 Si 4 F 4 FD) 2 (T. 5 D et 3 (F 5 CD mat.

Noirs 1. R. 4 C.
 2. R. 5 T.

Problème n° 45.

Blanes 1. F. 2 D.
 2. F. 3 FD
 3. C. 2 FD.
 4. T. 4 D. Mat.

Noirs. 1. P. 7 CD.
 2. P. pr. F.
 3. R. 8 C.

Si 4 R 7 C) 2 (C 4 F éch. R 8 T) 3 (F 3 FD 4 (T ou F mat.
 Si 4 P 6 D) 2 (F 3 FD éch. P. 7 C) 3 (T pr. P 4 (T. 4 D mat.
 Si 4 P 6 T) 2 (F 3 FD éch. P pr. F) 3 (T 4 D éch. 4 (C 4 FD m.

Solutions justes : MM. L. Guinet à Lyon, G. Nicolas à Paris, Tedeschi à Aix, E. Frau à Lyon, H. Bost à Anduze, P. Mittre à Aix.

Problème de Dames n° 14.

P. 38 à 33; 39 à 33; 42 à 7; 49 à 44; 30 à 24; D pr. 5 P
 et une D. va à 5 et gagne

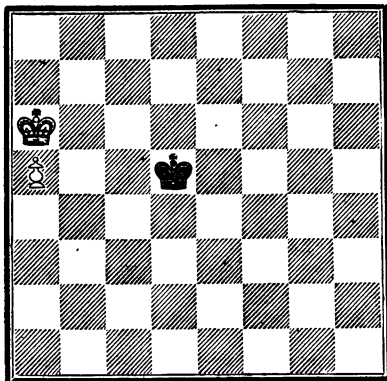
FINS DE PARTIES

I. — Roi et Pion contre Roi.

QUATRIÈME POSITION.

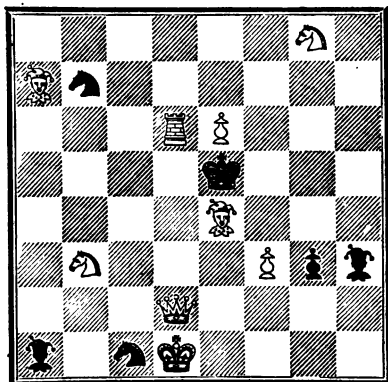
Noirs

Diag. n° 149.



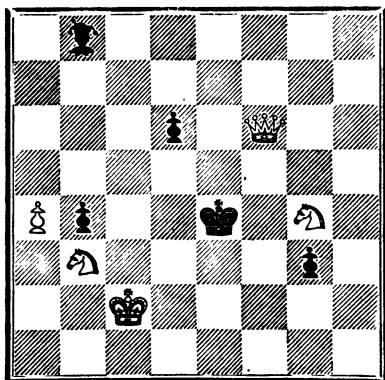
Les Blancs avec le trait jouent R. 7 du C et gagnent. Si le trait est aux Noirs, ils font partie remise en jouant R. 3 F, prenant l'opposition latérale. Ex. : 4 R. 3 F) 2 (R. 7 T R 2 F) 3 (R 8 T R. 4 F) 4 (P 6 T R. 2 F) etc. partie nulle.

PROBLÈME N° 50. — Par M. J. Berger.
1^{er} Prix du Congrès de Paris 1878 (1)



Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

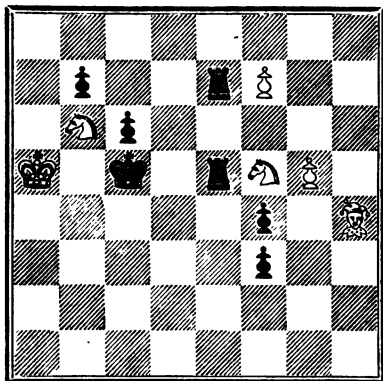
PROBLÈME N° 54. — Par M. Leprettel, à Marseille.



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

(1) M. E Pradignat, qui avait remporté le 1^{er} prix, a été mis hors concours par la Commission pour avoir contrevenu au règlement en faisant trois envois au lieu d'un.

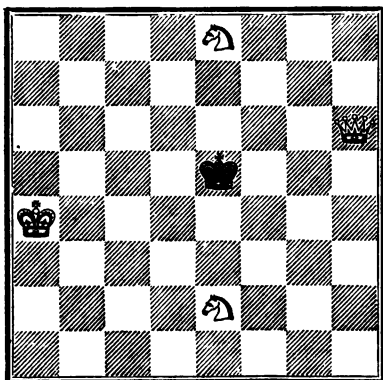
PROBLÈME N° 52. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.
Noirs.



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

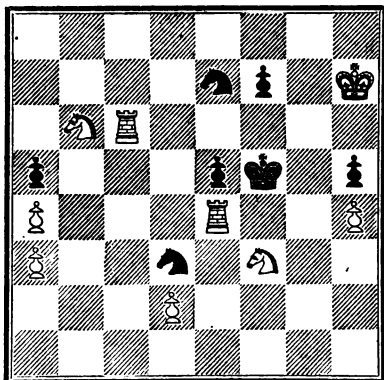
PROBLÈME N° 53. — Par M. G. Nicolas, à Paris.
Noirs



Blancs

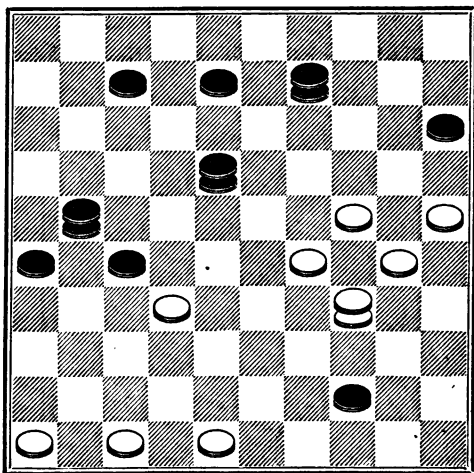
Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 54. — Par M. Leprettel.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 46. — Par M. P. Mitre.



Les Blancs jouent et gagnent.

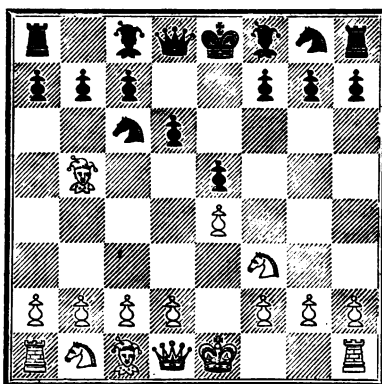
Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

DÉBUTS

6^{me} DÉBUT. — **Partie Lopez.**3^e Défense. — 3. P. 3 D). (Lopez, Loyd).

Noirs

Diag. n° 143.



Blancs

4. P. 4 D. (1)

5. D. pr. P.

6. F. pr. C.

7. F. 5 CR.

8. CD. 3 F.

9. Roquent TD.

4. P. pr. P.

5. F. 2 D.

6. F. pr. F.

7. CR. 3 F.

8. F. 2 R.

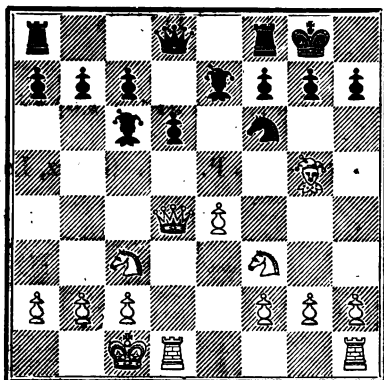
9. Roquent.

Et la position est analogue à celle d'une variante de la défense Philidor. (Voir partie 47^e, p. 468, 4^{re} année).

(1) Quelques auteurs préfèrent F. pr. C.

Noirs

Diag. n° 144.



Blancs

Cette défense a été analysée par Lopez lui-même. M. Loyd l'a jouée 4 fois au Congrès international de Paris 1867. Actuellement, elle est peu usitée.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 86°

Jouée au Congrès international de Paris 1867.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. de Vère).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. P. 4 D.
5. D. pr. P.
6. F. pr. C.
7. CD. 3 F.
8. F. 3 R.
9. Roquent TD.
10. TR. 4 CR.

NOIRS (M. Loyd).

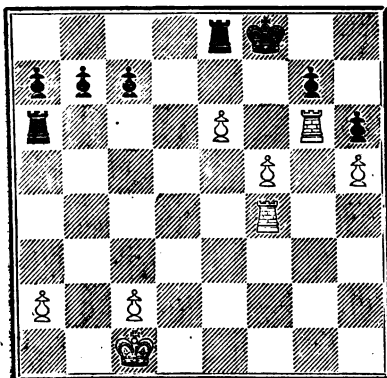
1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 D.
4. P. pr. P.
5. F. 2 D.
6. F. pr. F.
7. CR. 3 F.
8. F. 2 R.
9. Roquent TR.
10. C. 5 C.

11. P. 3 TR.
 12. D. pr. C.
 13. CR. 4 D.
 14. CR. 5 FR.
 15. P. pr. F.
 16. P. 4 CR.
 17. PC. pr. F.
 18. T. 4 CR.
 19. TD. 4 CR.
 20. D. 4 D. (4)
 21. P. pr. D.
 22. P. 4 FR.
 23. TD. 4 R.
 24. P. 5 R.
 25. PF. pr. P.
 26. P. pr. P.
 27. TR. 4 FR.
 28. P. 6 R.
 29. P. 4 TR.
 30. P. 5 TR.
 31. TD. 4 CR.
 32. TD. 6 CR.

11. C. pr. F.
 12. P. 3 TR.
 13. F. 3 FR.
 14. F. pr. C.
 15. F. 2 D.
 16. F. pr. C.
 17. D. 3 FR.
 18. R. 2 T.
 19. T. 4 CR.
 20. D. pr. D.
 21. P. 3 FR.
 22. TD. 4 R.
 23. T. 2 R.
 24. PD. pr. P.
 25. P. pr. P.
 26. TR. 4 FR.
 27. TR. 4 D.
 28. T. 3 D.
 29. R. 4 C.
 30. R. 4 F.
 31. T. 4 R.
 32. T. 3 TD.

Noirs

Diag. n° 145.



33. P. 6 FR.
 34. TR. pr. P. éch.
 35. TD pr. P.
 36. T. 7 F. éch.
 37. T 7 D. éch.
 38. T. 3 D.
 39. T. 6 CR.
 40. R. 2 C.
 41. P. 6 T.
 42. T. 3 TR.
 43. T. 7 CR.

33. P. pr. P.
 34. R. 2 R.
 35. T. pr. PT.
 36. R. 3 D.
 37. R. 3 F.
 38. T. 2 R.
 39. T. 8 T. éch.
 40. T. 8 TR.
 41. T. 8 R.
 42. T. 2 TR.

Les Noirs abandonnent. (2)

(1) Coup décisif.

(2) En effet, si 43 T pr. T) 44 (P. pr. T T 8 C) 45 (P 7 R R 2 D) 46 (T 8 T et gagnent.

PARTIE 87°

Huitième du match joué à Leipzig en juillet 1877.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Anderssen).

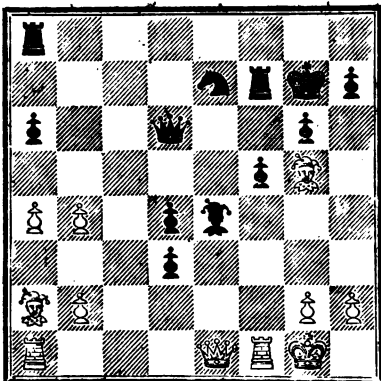
1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. F. 5 CD.
 4. F. 4 T.
 5. F. 3 CD.
 6. Roquent.
 7. P. 3 D.
 8. P. 4 TD.
 9. CD. 3 F.
 10. F. 2 TD.
 11. C. pr. C.
 12. C. 2 R.
 13. P. 3 FR.
 14. D. 1 R.
 15. D. 3 CR.
 16. F. 5 CR.
 17. PF. pr. P.
 18. C. 4 FR.

NOIRS (M. L. Palsen).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. P. 3 TD.
 4. P. 4 CD.
 5. F. 2 CD.
 6. P. 3 CR.
 7. F. 2 CR.
 8. CR. 2. R
 9. C. 5 D.
 10. P. 5 CD.
 11. PR. pr. C.
 12. P. 4 D.
 13. Roquent.
 14. P. 4 FD.
 15. P. 5 FD.
 16. P. 6 CD.
 17. PF. pr. PD.
 18. P. pr. P.

19. P. pr. P.
 20. D. 4 R.
 21. P. 4 CD. éch.
 22. C. 6 R.
 23. C. pr. F.

19. F. pr. P.
 20. P. 4 FR.
 21. T. 2 FR.
 22. D. 3 D.
 23. R. pr. C.



24. D. pr. F. (4)
 25. D. 4 TR.
 26. T. 3 FR.
 27. F. pr. T.
 28. T. pr. PD.
 29. TD. 4 D.
 30. F. 6 FR. éch.
 31. F. pr. P.

24. TD. 4 FR. (2)
 25. C. 3 FD.
 26. P. 4 TR.
 27. T. pr. F.
 28. T. 2 D.
 29. D. pr. PC.
 30. R. 2 T.

Les Noirs abandonnent.

(4) Les Blancs jouent la fin avec énergie et élégance.

(2) Si 24 P. pr. D) 25 (T pr. T. éc. R. 4 T) 26 (F 6 FR éc. R. 4 C) 27 (F. 5 R. et gagnent.

PARTIE 88°

Jouée par correspondance en 1878-1879.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (Moscou).

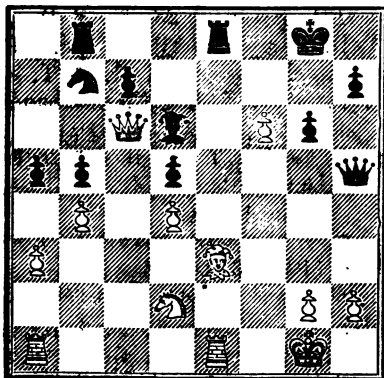
1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. F. 5 CD.

NOIRS (Saint-Petersbourg).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. P. 3 TD.

4. F. 4 T.
 5. Roquent.
 6. P. 4 D.
 7. F. 3 CD.
 8. P. pr. P.
 9. P. 3 FD.
 10. T. 4 R.
 11. C. 4 D.
 12. F. 2 FD.
 13. P. 3 FR.
 14. P. 4 CD.
 15. PF. pr. C.
 16. D. 3 D.
 17. D. 3 FD.
 18. P. 3 TD.
 19. F. 6 TR.
 20. C. 2 D.
 21. P. 4 FR.
 22. P. 5 FR.
 23. F. pr. F.
 24. D. 6 FD.
 25. F. 3 R.
 26. P. pr. PF.

4. CR. 3 F.
 5. C. pr. P.
 6. P. 4 CD.
 7. P. 4 D.
 8. F. 3 R.
 9. F. 2 R.
 10. Roquent.
 11. D. 4 R.
 12. T. 4 D.
 13. C. 4 FD.
 14. C. pr. C.
 15. C. 2 CD.
 16. P. 3 CR.
 17. P. 4 TD.
 18. D. 2 D.
 19. TR. 4 R.
 20. P. 3 FR.
 21. T. 4 FD.
 22. F. pr. P.
 23. D. pr. F.
 24. D. 4 TR.
 25. T. 4 CD.
 26. F. 3 D.



27. F. 4 FR.
 28. F. pr. F.
 29. D. pr. PF.
 30. C. 3 FR.
 31. C. 5 R.
 32. D. 7 D.
 33. D. 4 CR.
 34. P. pr. C.
 35. R. 4 T.
 36. P. pr. P.
 37. D. 4 D.
 38. TD. 4 FD.
 39. TR. 3 R.
 40. TR. 3 FD.

27. T. 4 FR.
 28. G. pr. F.
 29. C. 2 FR.
 30. D. 4 FR.
 31. D. 4 FD.
 32. D. 2 CD.
 33. C. pr. C.
 34. D. 2 TD. éch.
 35. D. 2 FR.
 36. TR. 4 R.
 37. TD. 4 TD.
 38. T. 3 TD.
 39. T. 4 D.
 Les Noirs abandonnent.

PARTIE 89°

Première du match joué à Londres en février 1876 (4).

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Steinitz)

1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. FR. 5 CD.
 4. F. 4 T.
 5. P. 3 D.
 6. P. 3 FD.
 7. P. 3 TR.
 8. D. 2 R.
 9. P. 4 CR.
 10. F. 2 FD.
 11. CD. 2 D.
 12. C. 4 FR.
 13. C. 3 R.
 14. C. 5 FR.
 15. C. pr. F. éch.
 16. F. 3 R.

NOIRS (M. Blackburne).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. P. 3 TD.
 4. CR. 3 F.
 5. P. 3 D.
 6. F. 2 R.
 7. Requent.
 8. C. 4 R.
 9. P. 4. CD.
 10. F. 2 CD.
 11. D. 2 D.
 12. C. 4 D.
 13. C. 3 R.
 14. P. 3 CR.
 15. D. pr. C.
 16. CR. 2 C.

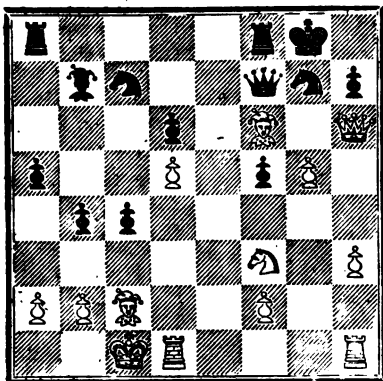
(1) Les sept parties de ce match furent, au grand étonnement des amateurs, toutes gagnées par M. Steinitz.

17. Roquent TD.
 18. P. 4 D.
 19. P. pr. P.
 20. P. 5 D.
 21. D. 2 D.
 22. F. 4 D.
 23. D. 6 TR.
 24. P. 5 CR.
 25. F. 6 FR.
 26. P. pr. P.

17. P. 4 FD.
 18. PR. pr. P.
 19. P. 5 F.
 20. C. 2 FD.
 21. P. 4 TD.
 22. P. 3 FR.
 23. P. 5 CD.
 24. P. 4 FR.
 25. D. 2 FR.
 26. P. pr. P.

Noirs

Diag. n° 148.



Blancs

27. P. 6 C. (4)
 28. F. pr. C.
 29. F. pr. D.
 30. TR. 4 CR. éch.
 31. F. pr. P.
 32. F. pr T. éch.
 33. C. 5 C. éch.
 34. TR. 4 D.

27. D. pr. P.
 28. D. pr. D.
 29. T. 3 FR. (2)
 30. T. 3 CR.
 31. R. 2 F.
 32. P. pr. F.
 33. R. 4 C.

Les Noirs abandonnent.

(4) Bien joué ; décisif.

(2) T. 2 FR. était indispensable.

PARTIES DIVERSES

PARTIE 90.

Jouée au Café de la Régence en avril 1879.

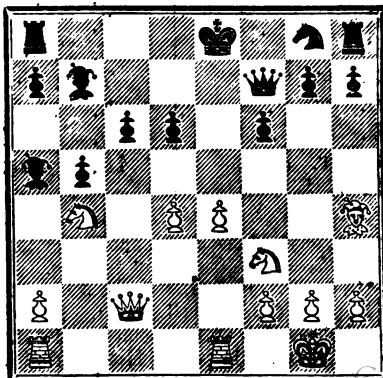
GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Clerc).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. P. 4 D.
7. Roquent.
8. P. pr. P.
9. CD. 3 F.
10. F. 5 CR.
11. F. 4 TR.
12. D. 4 TD. éch.
13. D. pr. C.
14. C. 5 D.
15. D. 4 T. (1)
16. TR. 4 R.
17. D. 2 F.
18. C. 4 CD.

NOIRS (M. Beskronny).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. F. 4 FD.
6. P. pr. P.
7. P. 3 D.
8. F. 3 C.
9. C. 4 TD.
10. P. 3 FR.
11. C. pr. F.
12. D. 2 D.
13. D. 2 FR.
14. P. 3 FD.
15. F. 4 D.
16. P. 4 CD.
17. F. 2 C.
18. FR. 4 T.



19. C. pr. P.

20. T. pr. F.

21. P. 5 R.

22. P. pr. P.

23. P. pr. P.

24. CR. 4 D.

25. T. pr. C.

26. C. 5 FR.

27. C. 6 T. éch.

28. C. pr. D. éch.

29. C. 5 C. éch.

19. F. pr. T.

20. C. 2 R.

21. PD. pr. P.

22. T. 4 FD.

23. P. pr. P. (2)

24. Roquent.

25. TR. 4 R.

26. T. pr. C.

27. R. 4 T.

28. R. 2 C.

Les Noirs abandonnent. (3)

(1) M. Rosenthal préfère C. pr. F. (V. part. 16^e, p. 74, 1^{re} an.)

(2) Les Noirs gagnaient par T. pr. C.

(3) En effet 29 T. pr. T.) 30 (D. pr. P. éch. R. 4 F.) 31 (D. 8 T. mat. (Revue des Jeux).

PARTIE 91^e.

Cinquième du match joué à Saint-Petersbourg en avril 1879 (4)

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Tchigorine).

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. F. 5 CD.

4. F. pr. C.

5. Roquent. (2)

6. P. 4 D.

7. P. pr. P.

8. D. pr. F.

9. D. 3 CD.

10. D. pr. PCD.

11. P. 3 FD. (4)

NOIRS (M. Schiffers)

1. P. 4 R.

2. CD 3 F.

3. P. 3 TD.

4. PD. pr. F.

5. F. 3 D. (3)

6. F. 5 CR.

7. F. pr. C.

8. F. pr. P.

9. C. 2 R.

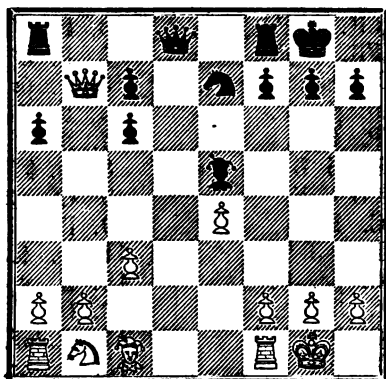
10. Roquent.

(4) Treize parties ont été jouées dans ce match : M. Tchigorine en a gagné 7, M. Schiffers 4, et 2 nulles.

(2) S. 5. (C. pr. P. D. 5 D.) 6 (C. 3 FR D. pr. P. éch.) 7. (D 2 R D. pr. D éch.) 8. (R. pr. D. F. 5 CR) égalité.

(3) Nous préférons F. 5 CR. qui empêche P. 4 D.

(4) Faible. Ceci coûte la partie. Mieux valait D. 3 CD.



12. D. 4 C.
 13. D. 4 D.
 14. R. pr. F.
 15. C. 2 D.
 16. D. 5 F.
 17. C. 4 F.
 18. P. 4 T.
 19. P. 3 FR.
 20. D. 5 CR.
 21. P. 4 CD.
 22. D. 4 F.
 23. D. 4 C.
 24. D. 5 C.
 25. R. 3 T.

11. D. 6 D. (5)
 12. F. 3 D.
 13. F. pr. P. éch.
 14. D. pr. T.
 15. D. 8 D.
 16. TR. 4 R.
 17. TD. 4 C.
 18. TD. 4 D.
 19. D. 8 R.
 20. T. 8 D.
 21. P. 3 TR.
 22. C. 3 C.
 23. P. 4 TR.
 24. P. 5 T.
 25. D. 8 T. éch.

Les Blancs abandonnent.

(5) Bien joué !

(Revue des Jeux)

PARTIE 92^e

Jouée à l'Académie Aixoise des Echecs, en juillet 1879.

GAMBIT MUZIO CASCIO.

BLANCS (M. V. Peyras).

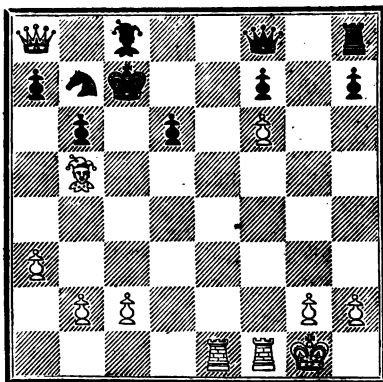
NOIRS (M. B. Abram).

1. P. 4 R.
 2. P. 4 FR.

1. P. 4 R.
 2. P. pr. P.

3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. Roquent.
6. D. pr. P.
7. P. 4 D.
8. P. 5 R.
9. CD 3 F.
10. C. 2 R.
11. FR. 3 D.
12. C. pr. P.
13. C. 5 T.
14. C. 6 F. éch.
15. F. pr. F.
16. P. pr. C.
17. D. 4 R. éch.
18. TD. 1 R.
19. P. 3 TD.
20. F. 5 CD.
21. P. 5 D.
22. P. pr. P.
23. P. 6 FD. éch.
24. D. pr. T.

3. P. 4 CR.
4. P. 5 C.
5. P. pr. C.
6. F. 3 T. (1)
7. D. 3 FR.
8. D. 4 FR.
9. CD. 3 F.
10. P. 3 CD. (2)
11. D. 4 CR.
12. D. 2 CR. (3)
13. D. 4 FR.
14. C. pr. C.
15. D. pr. F.
16. F. 2 C.
17. R. 1 D.
18. D. 4 FR. (4)
19. P. 3 D.
20. C. 4 T.
21. P. 3 FD. (5)
22. F. 1 F.
23. R. pr. P.
24. C. 2 C.



25. T. 7 R. éch.

26. T. 7 D éch.

27. T pr. PD éc. d. m.

25. R. 4 D.

26. R. 4 R.

(1) Voir, pour D. 3 FR, part 25^e. p. 400, 4^{re} année.

(2) Dans le but de jouer ensuite F. 2 C. et roq. TD. mettant leur R. à l'abri.

(3) Coup juste. Si 42 F 2 C.) 43 (C. 6 C. et gagnent.

(4) Le meilleur. Si 18 T. 4 CR) 49 (P. 5 R. C joue) 20 (D. 7 R. éch. R 4 F) 24 (D. 8 R T pr D.) 22 (T. pr. T mat ; et si 18 P. 3 D) 49 (F 5 CD C 4 T) 20 (D. 7 R. éch. etc.

(5) Ils n'ont rien de bon à jouer. Si 24 F. 4 F) 22 (P. 4 CD C. 2 C) 23 (F 6 FD et gagnent.

PARTIE 93^e7^{me} et dernière d'un match joué à Anduze en juillet 1879.

GAMBIT EVANS

BLANCS (M. H. Bost)

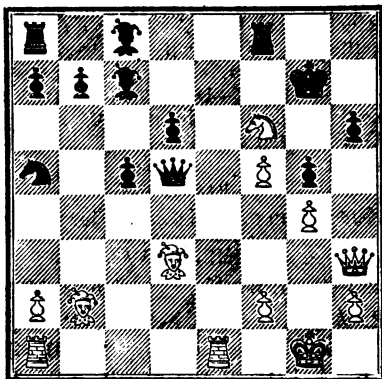
1. P. 4. R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. P. 4 D.
7. Roquent.
8. P pr. P
9. P. 5 D.
10. F. 2 CD.
11. F. 3 D.
12. C. 4 TR.
13. D. 5 TR.
14. P. 4 CR. (1)
15. C. 5 FR.
16. C. 6 TR. éch.
17. D. 5 CR.
18. C. 5 FR. éch.
19. PD. pr. C.
20. D. 4 TR.

NOIRS (M. S.....)

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. FR. 4 F.
6. P. pr. P.
7. P. 3 D.
8. F. 3. CD.
9. C. 4. TD.
10. C. 2 R.
11. P. 3 FR.
12. Roquent.
13. D. 4 R.
14. D. 2 FR. (2)
15. P. 3 CR.
16. R. 2 C.
17. D. 4 R.
18. C. pr. C.
19. P. 3 TR.
20. P. 4 CR.

21. D. 3 TR.
 22. C. 2 D.
 23. TR. 4 R.
 24. C. 4 R.
 25. C. pr. PFR

21. P. 4 FD.
 22. F. 2 FD.
 23. D. 2 FR.
 24. D. pr. PD. (3)
 Les Noirs abandonnent (4).



(4) Un coup singulier pour un match. Les Blancs jouent avec insouciance n'ayant plus qu'une partie à gagner et n'en ayant point encore perdu.

(2) Les Noirs en refusant l'échange des D. paraissent craindre d'ouvrir une ligne d'attaque à la T. des Blancs.

(3) F. 4 D. était meilleur.

(4) En effet, si 25 T. pr. C) 26 (F pr. T éch. et gagn. et si 25 D 2 FR) 26 (C. 5 D éch. déc. et gaga. rapidement.

PARTIE 94°

Jouée à Hartford (Etats-Unis) en 1877.

GAMBIT DU CAVALIER

BLANCS (M. Cunningham).

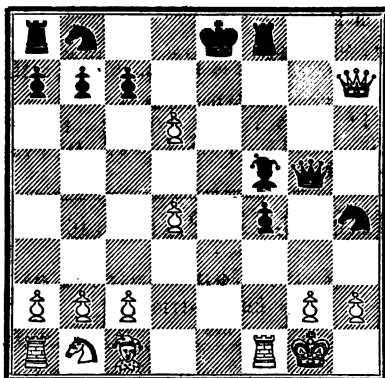
1. P. 4 R.
 2. P. 4 FR.
 3. CR. 3 F.
 4. FR. 4 FD.
 5. F. pr. P.

NOIRS (M. Peiler).

1. P. 4 R.
 2. P. pr. P.
 3. P. 4 CR.
 4. P. 4 D.
 5. C. 2 R.

6. F. pr. P. éch.
 7. C. pr. P. éch.
 8. D. 5 T. éch.
 9. Roquent.
 10. P. 4 D.
 11. D. pr. P.
 12. P. 5 R.
 13. P. pr. F.

6. R. pr. F.
 7. R. 4 R.
 8. C. 3 C.
 9. F. 3 D.
 10. T. 4 F.
 11. D. pr. C.
 12. F. 4 FR.
 13. C. 5 TR.



Les Noirs croyaient que leur dernier coup leur assurait le gain de la partie. Aussi ils furent fort étonnés de se voir mater en trois coups par T. 4 R éch. etc.

Solution des Problèmes du 5^e Numéro.

Problème n° 46.

Blancs 1. D. 6 TD.
 2. C. matte.

Noirs Ad libitum.

Problème n° 47.

Blancs 1. C. 2 FD.
 2. C. 3 R.
 3. C. matte.

Noirs 1. R. 4 R.
 2. Ad libitum.

Problème n° 48.

Blancs 1. D. 7 D. éch.
 2. F. 5 FR. éch. d.
 3. F. matte.

Noirs 1. R. pr. D.
 2. Ad libitum

Problème n° 49.

Blancs 1. P. 4 F.
2. P. 5 F.
3. P. 4 F.
4. F. Matte.

Noirs. 1. P. 4 R.
2. P. 5 R.
3. Ad libitum.

Si 4 C. 5 C.) 2 (F. pr. C. P. 4 R) 3 (F. 5 F etc.

Fin de Partie n° 3.

Blancs 1. T. pr. P. éch.
2. D. 8 TR. éch.
3. D. pr. D. éch.
4. D. matte.

Noirs 1. R. 4 CD.
2. D. 4 R.
3. Ad libitum.

Solutions justes : MM. H. Bost à Anduze, G. Nicolas à Paris, E. Frau à Lyon, Barrier à Lavoulte, E Bost au Pouzin, Marcon à Marseille, L. Guinet à Lyon.

Problème de Dames n° 15.

1 (D. de 26 à 42 P. 44 à 49) 2 (D. 42 à 45 P. 49 à 23)
3 (D. de 45 à 20 P. 23 à 28; si 32 à 37, D. à 44 et gagn.)
4 (D. de 20 à 42 et gagnent.

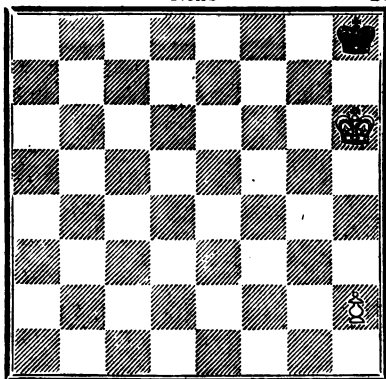
FINS DE PARTIES

I. — Roi et Pion contre Roi.

CINQUIÈME POSITION.

Noirs

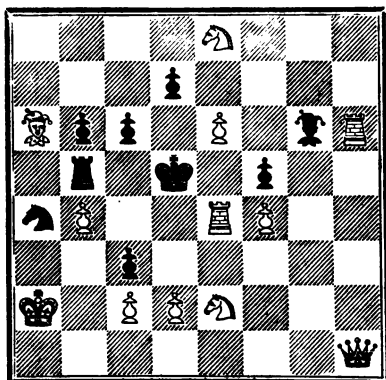
Diag. n° 154.



La partie est toujours nulle quand le R. noir peut se placer en avant du P. blanc sur la colonne des T. Pour avoir la nullité, le R. noir n'a qu'à jouer constamment sur les cases 4 C. et 4 T.

PROBLÈME N° 55. — Par M. Geijersstam.
 2^e Prix du Congrès de Paris 1878.

Noirs

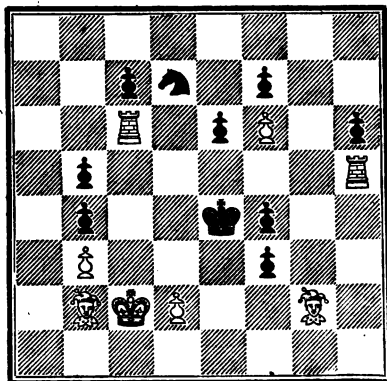


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 56. — Par M. V. Peyras.

Noirs

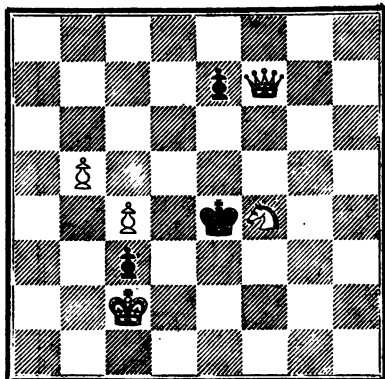


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 57. — Par M. P. Mitre.

Noirs.

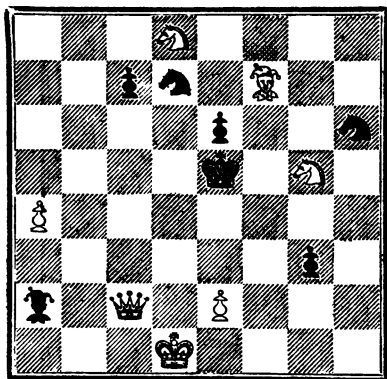


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

PROBLÈME N° 58. — Par M. Leprettel, à Marseille

Noirs

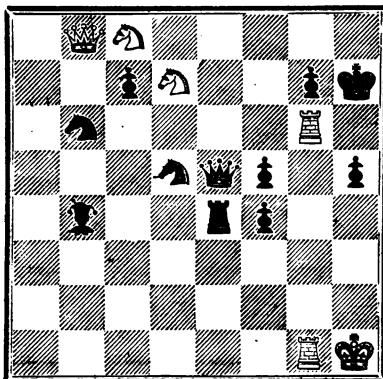


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 59. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.

Noirs

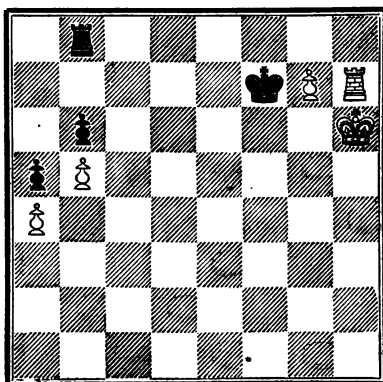


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups.

FIN DE PARTIE N° 4. — Par M. Barrier (en jouant).

Noirs

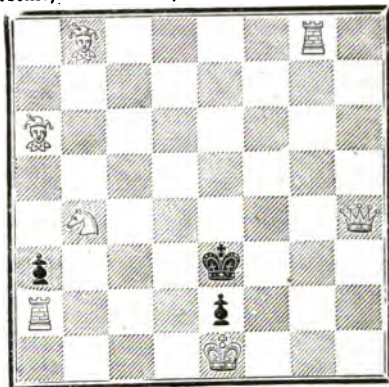


Blancs

Les Blancs jouent et gagnent

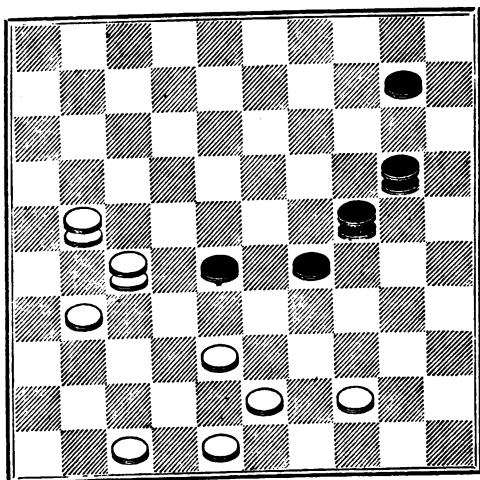
FIN DE PARTIE INVERSE N° 4.

Jouée à Marseille, le 9 août 1879, entre MM. N. Laux et A. Demonchy.



Les Blancs jouent et se font faire échec et mat en onze coups

POBLÈME N° 47. — Par M. Faysse père, à Beauvoisin.



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

L'Académie des Echecs et l'Echiquier.

Nous ne pouvons résister au désir de faire passer sous les yeux de nos lecteurs les lignes si flatteuses que veut bien nous consacrer M. Rosenthal dans le numéro du 30 août de la *Revue des Jeux des Arts et du Sport*.

« Nous avons promis, il y a quelques mois, de revenir sur l'Académie d'Echecs d'Aix-en-Provence, et de la proposer comme modèle aux autres villes de province. Les rares tentatives qui ont eu lieu en ce sens, comme : 1° le Cercle d'Echecs et de Dames d'Amiens ; 2° le Cercle conservateur de Lisle-sur-Doubs ; 3° la Société Philomatique de Bordeaux ; et par-dessus tout 4° la Faculté d'Echecs de Besançon, dont le Président d'honneur est notre ami M. Clerc, méritaient déjà d'être signalées et encouragées. Nous ne croyons pas cependant qu'aucune ait si bien fait que l'Académie Aixoise des Echecs, dont les ressources étaient cependant bien restreintes. C'est là un exemple à suivre pour d'autres cités beaucoup plus considérables, telles que Lyon, Marseille, Nice, Nantes, Rouen, etc., où les amateurs sont en nombre respectable.

« Cette Académie a un organe : *l'Echiquier d'Aix*, qui paraît dix fois par an. Ce petit journal relate les parties jouées au Cercle, les parties exceptionnelles empruntées aux autres journaux, etc. Il contient, de plus, un cours de débuts pour les commençants, avec variantes principales et parties modèles, rédigé avec un soin, un talent et une impartialité bien remarquables. C'est assurément ce qu'on a fait de mieux en France, dans ce genre, jusqu'ici.

« Finissons en nommant le Président de cette Académie, qui est en même temps le rédacteur en chef de *l'Echiquier d'Aix*, M. V. Peyras. Nous sommes heureux de rendre ce témoignage public d'estime et de sympathie à un homme dont la vie a été consacrée à faire progresser le noble jeu parmi ses concitoyens.

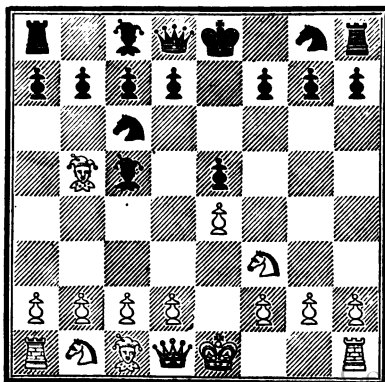
« S. ROSENTHAL. »

Certes, nous aurions justement le droit de nous enorgueillir d'une pareille appréciation, si la bienveillance de l'illustre Professeur ne nous était pas connue depuis longtemps. Profondément dévoué à tout ce qui a trait à la vulgarisation de la science échiquéenne, M. Rosenthal, qui de l'avis de tous, est le premier joueur de France, a vu naître avec satisfaction et notre Académie et son modeste organe, *l'Echiquier d'Aix*. Il a voulu évidemment nous donner, de la façon la plus délicate et la plus affectueuse, un encouragement ; qu'il reçoive ici le témoignage de notre profonde gratitude ; nous espérons qu'il voudra bien nous continuer sa sollicitude. De notre côté nous ferons tous nos efforts pour que notre modeste publication ne soit pas trop indigne d'être placée sous les yeux de nos maîtres. Docile à leurs leçons, nous les suivrons de loin, les accompagnant de nos vœux, heureux d'applaudir à leurs succès !

D É B U T S

6^me DÉBUT. — **Partie Lopez.**

4^e Défense. — 3. FR. 4 FD). (Lopez, Calvi).



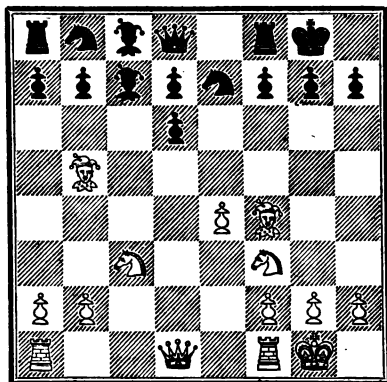
4. P. 3 FD. (1)
 5. Roquent.
 6. P. 4 D.
 7. P. pr. P.
 8. P. 5 D.
 9. P. 6 D.
 10. F. 4 FR.
 11. CD. 3 F.

4. CR. 2 R. (2)
 5. Roquent.
 6. P. pr. P.
 7. F. 3 CD.
 8. CD. 4 C.
 9. P pr. P.
 10. F. 2 FD.

Les Blancs sont mieux disposés.

Noirs

Diag. n° 156.



Blancs

Cette défense se trouve, comme la précédente, dans le traité de Lopez. Elle a été analysée et recommandée par Calvi. Elle est actuellement fort peu employée.

(1) Coup juste. Si 4 (F pr. C. PD pr. F) 5 (C pr. P. F. pr. PF, éch.) 6 (R pr. F. D. 5 D.) et les Noirs ont meilleur jeu.

(2) Si P 3 D ou CR 3 F ou D 3 FR, les Blancs répondent par P 4 D.

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 95^e

Jouée en Amérique en 1858

PARTIE LOPEZ

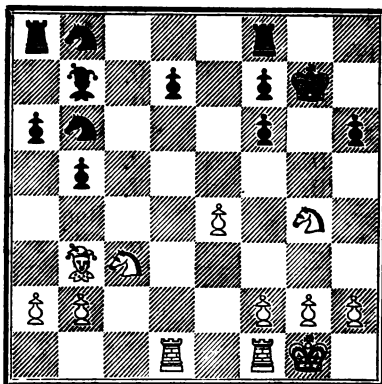
BLANCS (M. P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. P. 3 FD.
5. Roquent.
6. P. 4 D.
7. P. pr. P.
8. P. 5 D.
9. P. 6 D.
10. F. 4 FR.
11. CD. 3 F.
12. FR. 4 FD.
13. F. 3 CD.
14. F. pr. PD.
15. D. pr. F.
16. TD. 4 D.
17. D. 4 FR.
18. C. 5 R.
19. D. pr. D.
20. C. 4 CR.

NOIRS (M. Schulten).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. CR. 2. R
5. Roquent.
6. P. pr. P.
7. F. 3 CD.
8. CD. 4 C.
9. P. pr. P.
10. F. 2 FD.
11. P. 3 TD.
12. P. 4 CD.
13. F. 2 CD.
14. F. pr. F.
15. P. 3 TR.
16. C. 4 FD.
17. C. 3 CD.
18. D. 3 FR. (4)
19. P. pr. D.
20. R. 2 C.

(4) Mauvais coup, quoique le meilleur que l'on pût faire.



21. C. pr. PFR
 22. P. 5 R.
 23. T. 3 D.
 24. CD. 5 D.
 25. F. pr. C.
 26. T. 3 CR. éch.
 27. C. 6 CD.
 28. T. 4 D.
 29. T. 4 D.
 30. TR. 4 CR.

21. F. 3 FD.
 22. P. 4 TD.
 23. T. 4 TR.
 24. C. 5 FD.
 25. P. pr. F.
 26. R. 4 F.
 27. T. 2 TD.
 28. F. 4 CD.
 29. T. 2 FD.

Les Noirs abandonnent.

PARTIES DIVERSES

PARTIE 96°.

Jouée à Leipzig le 22 juillet 1879.

PARTIE FRANÇAISE

BLANCS (M. L. Paulsen).

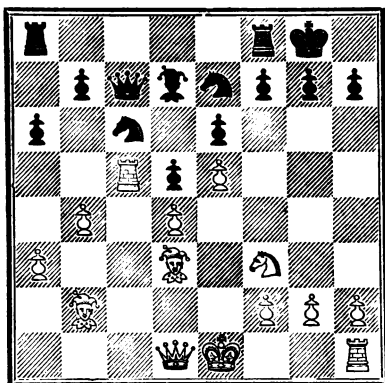
1. P. 4 R.
 2. P. 4 D.
 3. P. 5 R.
 4. P. 3 FD.
 5. CR. 3 F.
 6. P. 3 TD.

NOIRS (M. Schwarz).

1. P. 3 R.
 2. P. 4 D.
 3. P. 4 FD.
 4. CD. 3 F.
 5. D. 3 CD.
 6. F. 2 D.

7. P. 4 CD.
8. P. pr. P.
9. CD. 3 F.
10. C. 4 TD.
11. F. 2 C.
12. T. 1 FD.
13. C. 5 FD.
14. T. pr. F.
15. F. 3 D.

7. P. pr. PD.
8. CR. 2 R.
9. C. 4 FR.
10. D. 2 F.
11. F. 2 R.
12. P. 3 TD.
13. F. pr. C.
14. Roquent TR.
15. CR. 2 R.



16. F. pr. P. éc. (1)
17. C. 5 C. éch.
18. D. 4 C.
19. D. 3 C.
20. T. 3 F.
21. D. 4 C.
22. T. 3 T.
23. C. pr. P. éc. déc.
24. D. pr. C. éch.
25. D. 5 C. éch.
26. D. 6 C. éch.
27. D. pr. P. éch.

16. R. pr. F.
17. R. 3 C.
18. P. 4 F.
19. D. 1 F.
20. P. 5 F.
21. C. 4 FR.
22. T. 1 T.
23. R. 2 F.
24. R. 2 R.
25. R. pr. C.
26. R. 2 R.

Les Noirs abandonnent.

(1) Très-bien joué ; ce sacrifice du F. est très-correct, cette grande combinaison est digne de son auteur. (*Revue des Jeux*).

PARTIE 97^e

Cinquième du match joué récemment à Londres (4).

PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. Mason).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. Roquent.
5. P. 3 FD.
6. P. 3 D.
7. C. 3. TD.
8. F. 5 CR.
9. F. 4 TR.
10. C. 2 F.
11. F. 3 CR.
12. C. 3 R.
13. C. pr. C.
14. D. 2 R.
15. P. 4 TR.
16. P. pr. P.
17. P. pr. C.
18. D. 2 D.
19. C. 3 R.
20. P. 4 CR.
21. P. 4 FD. (2)
22. T. 2 FR.
23. CR. 2 TR.
24. CR. 1 FR.
25. CR. 3 CR.
26. CR. 5 FR.
27. TD. 1 FR.
28. TR. 3 FR.
29. T. 3 TR.

NOIRS (M. Potter).

1. P. 4 FD.
2. P. 3 CR.
3. CD. 3 F.
4. F. 2 CR.
5. P. 4 R.
6. CR. 3 F.
7. Roquent.
8. P. 3 TR.
9. P. 3 D.
10. P. 4 CR.
11. C. 4 TD.
12. C. pr. F.
13. F. 3 R.
14. P. 3 C.
15. C. 4 T.
16. C. pr. F.
17. P. pr. P.
18. P. 3 F.
19. D. 1 R.
20. T. 1 D.
21. T. 2 FR.
22. T. 2 CD.
23. F. 1 TR.
24. T. 2 TR.
25. D. 3 CR.
26. TD. 2 D.
27. TR. 2 FR.
28. F. 2 CR.
29. F. 1 FR.

(1) Vingt-une parties ont été jouées dans ce match ; chaque concurrent en a gagné cinq et onze ont été nulles.

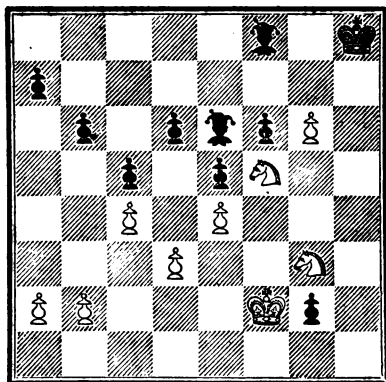
(2) Saisissant avec opportunité l'occasion de bloquer le jeu de l'adversaire.

30. T. 5 TR.
 31. D. 2 R.
 32. R. 2 F.
 33. TD. 4 TR. (3)
 34. D. 3 FR.
 35. C. 3 CR.
 36. P. pr. T.
 37. P. pr. D.
 38. T. pr. T. éch.
 39. CD. 5 FR.

30. T. 2 TR.
 31. TR. 4 TR.
 32. TD. 2 TR.
 33. D. 2 FR.
 34. D. 3 CR.
 35. T. pr. T.
 36. P. 5 C.
 37. P. pr. D.
 38. R. pr. T.
 39. P. pr. P.

Noirs

Diag. n° 159.



Blancs

40. C. 5 TR. (4)
 41. P. pr. F.

40. F. pr. C.
 Les Noirs abandonnent. (5)

(3) Tout ceci est joué avec une très-grande correction, les quatorze derniers coups de M. Mason sont admirables.

(4) Artistique et décisif.

(5) Le R. blanc après avoir pris le P. pénètre dans le camp adverse par la grande diagonale blanche.

(*Land and Water*).

PARTIE 98^e

Jouée récemment à Barnaul (Sibérie)

GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Klark)

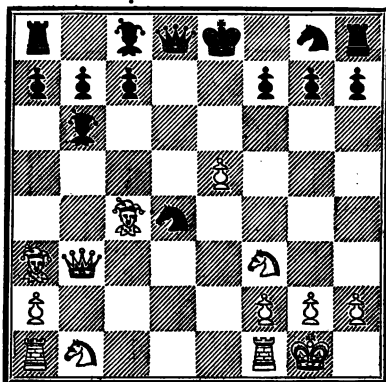
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. Roquent.
7. D. 3 CD.
8. P. 4 D.
9. P. pr. P.
10. P. 5 R.
11. F. 3 TD.
12. P. pr. P.

NOIRS (M. X.....)

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. F. 4 FD.
6. P. 3 D.
7. D. 2 R.
8. P. pr. P.
9. F. 3 CD.
10. P. pr. P.
11. D. 4 D.
12. C. 5 D.

Noirs

Diag. n° 160.



Blancs

13. F. pr. PF. éch.
14. P. 6 R. éch.
15. C. 5 R. éc. mat.

13. R. 2 D.
14. R. 3 F.

(Stratégie).

PARTIE 99.

Jouée au Café de la Régence en mars 1879.

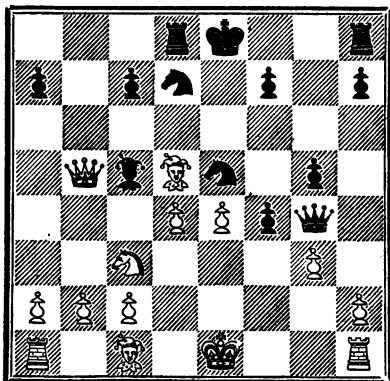
GAMBIT DU FOU.

BLANCS (M. Maczuski).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. FR. 4 FD.
4. R. 4 F.
5. F. pr. P.
6. D. 3 FR.
7. P. 3 CR.
8. C. pr. F.
9. R. 4 R.
10. F. pr. PCD.
11. F. 5 D.
12. CD 3 F.
13. D. 4 F.
14. D. 5 CD éch.
15. P. 4 D.

NOIRS (M. Chamier).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. D. 5 T. éch.
4. P. 4 D.
5. P. 4 CR.
6. FR. 4 FD.
7. F. 6 T. éch.
8. D. pr. C. éch.
9. C. 2 D.
10. T. 4 D.
11. CR. 3 F.
12. C. 4 R.
13. D. 5 CR.
14. CR. 2 D.



16. R. 2 F.
17. D. 3 D.

15. C. 6 F. éch.
16. C. pr. PD.
17. C. 4 R.

48. D. 6 T.
49. R. 2 C.
20. R. 4 F.

48. C. pr. P. éch. déc.
49. P. 6 F. éch.
20. D. 6 T. éch. mat.
(Revue des Jeux)

PARTIE 100*

Jouée à Livourne en avril 1879.

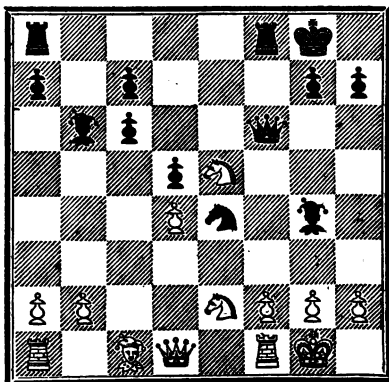
PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (M. Bronzini).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 3 FD.
5. P. 4 D.
6. P. 5 R.
7. F. 5 CD.
8. P. pr. P.
9. CD. 3 F.
10. F. pr. C.
11. Roquent.
12. C. 2 R. (1)
13. P. pr. P.
14. C. 5 R. (2)

NOIRS (M. Orsini).

1. P. 4 R.
2. CD 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. CR. 3 F.
5. P. pr. P.
6. P. 4 D.
7. C. 5 R.
8. F. 3 CD.
9. Roquent..
10. P. pr. F.
11. F. 5 CR.
12. P. 3 FR.
13. D. pr. P.



15. D. pr. F.

16. C. 7 D.

17. R. 4 T.

14. F. pr. C.

15. F. pr. P.

16. F. pr. P. éch.

17. D. 5 TR.

Les Blancs abandonnent. (3)

(4) Meilleur que F. 3 R. (V. part. 2^e, p. 44, 4^{re} année).

(2) Très-faible.

(3) En effet, ils ne peuvent empêcher le mat sans perdre la Dame. *(Nuova Rivista).*PARTIE 101^e

Jouée à Aix-en-Provence, en novembre 1876.

GAMBIT DE LA DAME

BLANCS (M. V. Peyras).

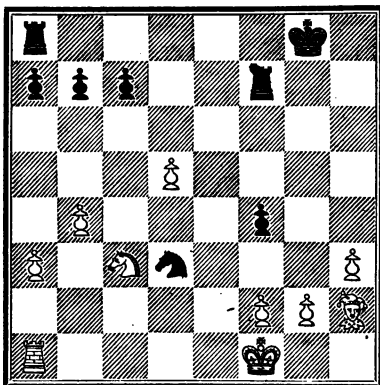
NOIRS (M. A. Clerc).

1. P. 4 D.
2. P. 4 FD.
3. P. 3 R.
4. F. pr. P.
5. P. pr. P.
6. CR. 3 F.
7. Roquent.
8. P. 3 TR.
9. CD. 3 F.
10. FD. 5 CR.
11. F. 3 D.
12. D. pr. F.
13. F. 4 TR.
14. C. pr. PCR.
15. F. pr. P.
16. D. 3 CR.
17. F. pr. F. éch. d.
18. F. pr. D.
19. F. 5 CR.
20. P. 5 D.
21. F. 4 FR.
22. R. pr. C.
23. P. 3 TD.

1. P. 4 D.
2. P. pr. P.
3. P. 4 R.
4. P. pr. P.
5. F. 3 D.
6. CR. 3 F.
7. Roquent.
8. CD. 3 F.
9. FD. 4 FR.
10. CD. 4 T.
11. F. pr. F.
12. P. 3 TR.
13. P. 4 CR.
14. P. pr. C.
15. F. 2 R.
16. C. 4 TR.
17. C. pr. D.
18. C. pr. T.
19. C. 3 FD.
20. P. 3 FR.
21. C. 5 C.
22. T. 2 FR.
23. C. 6 D.

24. F. 3 CR.
 25. P. 4 CD.
 26. F. 2 T.

24. P. 4 FR.
 25. P. 5 FR.



27. T. 4 D.
 28. P. 4 CR.
 Les blancs abandonnent.

26. TD. 4 R.
 27. TR. 2 R.
 28. P. 6 FR.

PARTIE 102*

Jouée récemment au café de la Régence.

GAMBIT MUZIO CASCIO.

BLANCS (M. Beskrowny).

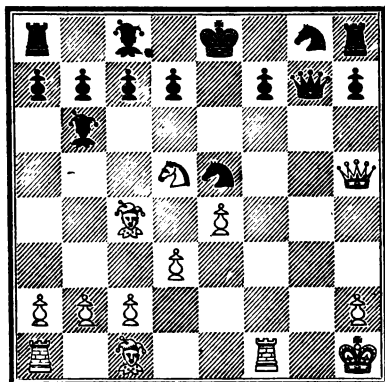
1. P. 4 R.
 2. P. 4 FR.
 3. CR. 3 F.
 4. FR. 4 F.
 5. Roquent.
 6. D. pr. P.
 7. P. 3 D.
 8. CD 3 F.
 9. R. 4 T.
 10. D. 5 T.

NOIRS (M. Gossip).

1. P. 4 R.
 2. P. pr. P.
 3. P. 4 CR.
 4. P. 5 CR.
 5. P. pr. C.
 6. D. 3 FR.
 7. CD. 3 F.
 8. F. 4 F. éch.
 9. C. 4 R.
 10. P. 6 F. (4)

11. C. 5 D.
12. R. pr. P.
13. R. 1 T.

11. P. pr. P. éch.
12. D. 2 CR. éch.
13. F. 3 C.



14. C. 6 FR. éch. (2)
15. D. pr. C. éch.
16. F. 5 CR.

14. C. pr. C.
15. R. 1 F.

Les Noirs abandonnent.

(1) D'après M. Rosenthal, la suite correcte est 10 P. 3 D)
11 (C. 5 D D. 3 C) 12 (D. pr. D PT pr. D) 13 (C. pr. P.
éch. R. 1 D) 14 (C. pr. T P. 4 CR) beaucoup mieux.

(2) Fine combinaison qui force immédiatement le gain de la
partie. (Revue des Jeux)

PARTIE 103*

Jouée à Saint-Petersbourg en juillet 1878.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Schmidt).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 5 CD.
4. F. 4 T.
5. Roquent.
6. P. 4 D.

NOIRS (M. Tchigorine)

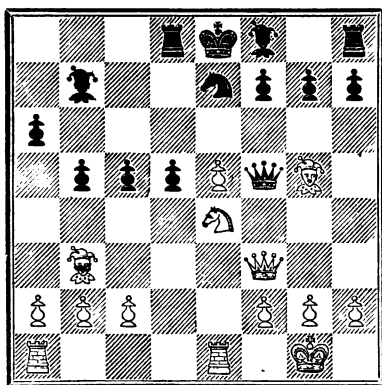
1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 TD.
4. CR. 3 F.
5. C. pr. P.
6. P. 4 CD.

7. F. 3 CD.
 8. P. pr. P.
 9. T. 4 R.
 10. C. 5 CR.
 11. F. pr. C.
 12. CD. 3 F.
 13. D. 3 FR.
 14. C. 4 R.

7. P. 4 D.
 8. C. 2 R.
 9. F. 2 CD. (1)
 10. C. pr. C.
 11. D. 2 D.
 12. T. 4 D.
 13. P. 4 FD.
 14. D. 4 FR. (2)

Noirs

Diag. n° 165.



Blancs

15. C. 6 D. éch.
 16. P. pr. T.
 17. P. pr. D.
 18. P. pr. C.

15. T. pr. C.
 16. D. pr. D.
 17. P. 3 FR.
 Les Noirs abandonnent.

(1) C. 4 FD. était meilleur.

(2) Les Noirs ne peuvent plus sauver la partie.

(Schakmatnij Listok).

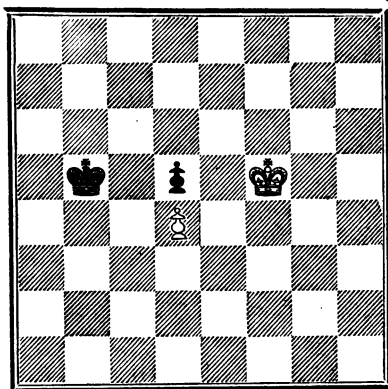
FINS DE PARTIES

II. — Roi et Pion contre Roi et Pion.

Il est difficile de poser des règles générales pour cette fin de partie, qui se terminera le plus souvent par une nullité si les deux Pions sont soutenus par leur Roi. Nous nous contenterons donc de donner la curieuse position suivante, qui a ceci de particulier, que ce sera celui des deux qui cherchera à gagner qui perdra.

Noirs

Diag. n° 166.



Blancs

1. R. 4 F.
2. R. 5 F.

1. R. 5 C.
2. R. 4 C.

Partie nulle.

Si les Noirs ont le trait, ils doivent jouer R. 5 C., les Blancs répondent par R. 4 F. et la partie est toujours nulle.

Si les Blancs jouaient R. 5 R., les Noirs répondraient par R. 5 F., prendraient le P. au coup suivant et gagneraient la partie.

Solution des Problèmes du 6^e Numéro.

Problème n° 50.

Blancs	D. 6 TR.	Noirs.	Ad libitum.
	F. ou T. mat.		

Problème n° 51.

Blancs	1. D. 4 FR.	Noirs	1. R. 4 D.
	2. D. 4 FD. éch.		2. R. pr. D.
	3. C. matte.		

Si 1 P. 4 D) 2 (C. 2 D éch. et 3 (D. matte.

Problème n° 52.

Blancs	1. F. 2 FR. éch.	Noirs	1. T. 6 R.
	2. P. fait C.		2. Ad libitum.
	3. C. matte.		

Problème n° 53.

Blancs	1. D. 6 CR.	Noirs	1. R. 4 D.
	2. D. 5 FR.		2. R. joue.
	3. D. 5 CD. mat		

Problème n° 54.

Blancs	1. T. 6 FR. éch.	Noirs	1. R. pr. T 6 F.
	2. T. pr. P.		2. C. pr. T.
	3. C. 4 D.		3. Ad libitum.
	4 C. matte.		

Si 1 R. pr. T 4 R) 2 (C. 5 CR. éch. R. 5 D) 3 (T. 6 D. éch. et 4 (C ou T. Matte.

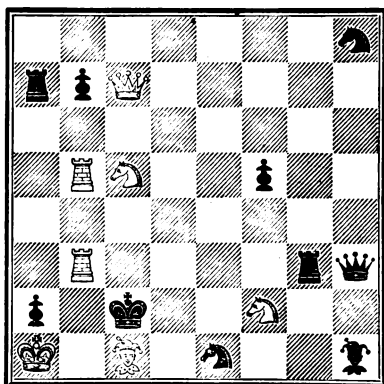
Solutions justes : MM. L. Guinet à Lyon., G. Nicolas à Paris, P. Mitre à Aix, E. Frau à Lyon, Faysse père à Beauvoisin.

Problème de Dames n° 16.

P. 46 à 44 ; 25 à 20 ; D. 34 à 40 ; (D. noire pr. 3 P.) D. pr 4 P. et 2 D. et va à 31 ; 47 à 44 et gagnent.

PROBLÈME N° 60. — Par M. S. Loyd.
3^e Prix du Congrès de Paris 1878.

Noirs

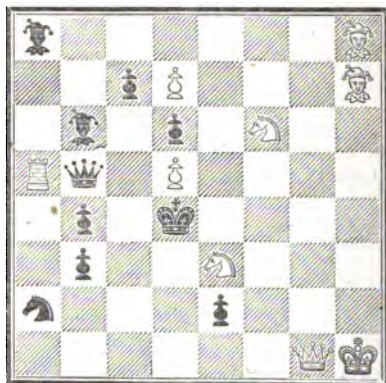


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

POBLÈME N° 64. — Par M. Faysse père, à Beauvoisin.

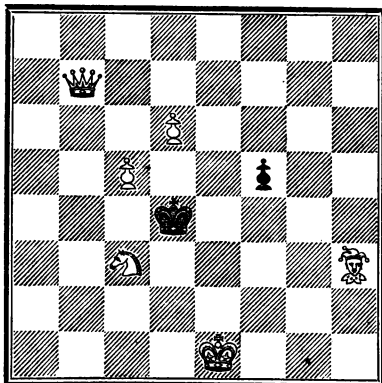
Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

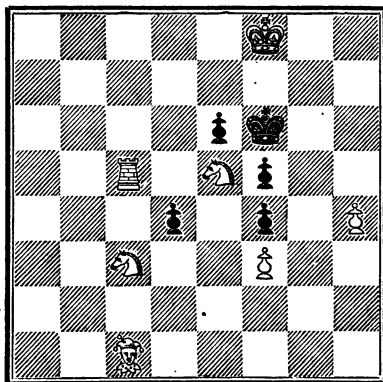
PROBLÈME N° 62. — Par M. Leprettel, à Marseille
Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

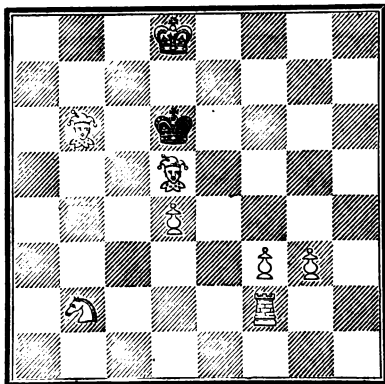
PROBLÈME N° 63. — Par M. Barrier à Lavoulte.
Noirs.



Blancs

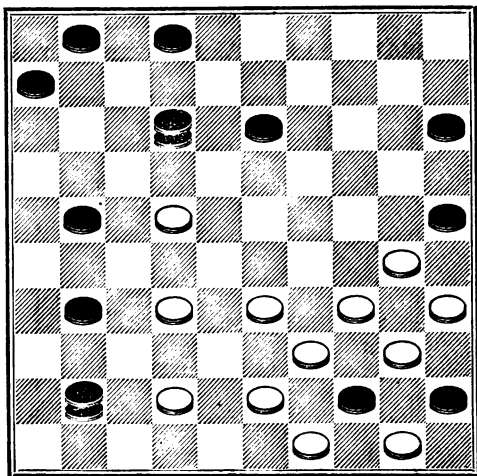
Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 64. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 48. — Par M. P. Mitre.



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

NOUVELLES

M. A. Clerc, conseiller à la Cour de Besançon, vient, par un décret récent, d'être nommé juge d'instruction à Paris. Président honoraire de notre Académie d'Echecs, M. Clerc a laissé dans la ville d'Aix les meilleurs souvenirs : nous le prions d'agréer nos plus affectueuses félicitations. Nous espérons que pendant les loisirs trop courts que lui laisseront ses fonctions nouvelles, il voudra bien se souvenir encore de nous et continuer à notre modeste journal une collaboration à laquelle nous attachons tant de prix.

— L'Académie Aixoise des Echecs fêtera le 8 décembre le troisième anniversaire de sa fondation. Comme les années précédentes, un grand banquet aura lieu ce jour-là.

— La Faculté d'Echecs de Besançon vient d'engager deux parties par correspondance avec le cercle d'Echecs de Karkow (Russie). Les lettres mettent sept jours pour arriver à destination, il faut donc quatorze jours pour avoir la réponse. La partie de Besançon est une « Viennoise » ; celle de Karkow une « Partie Ordinaire ».

— Les 25 et 26 août a eu lieu à Anduze (Gard), un petit tournoi qui prouve que le goût des Echecs se répand de plus en plus en province. Sept joueurs sont entrés en lice, jouant deux parties les uns contre les autres. Voici le résultat : 1^{er} M. E. Bost, gagn. 9 et perd. 3. — 2^e M. le d^r Barrier gagn. 8, perd. 3 et 1 nulle. — 3^e M. Sprécher aîné, gagn. 7, perd. 3 et 2 nulles. — A quelque temps de là, a eu lieu au Pouzin (Ardèche), une seconde lutte entre quatre joueurs. Les vainqueurs ont été : M. H. Bost par 6 parties gagnées, et M. E. Bost avec 3 gagnées et 3 perdues.

— Le 9 septembre, M. Steinitz a donné au Norwick Chess Club de Londres une séance dans laquelle il jouait simultanément treize parties contre divers amateurs ; il les a gagnés tous en 2 h. 1/4.

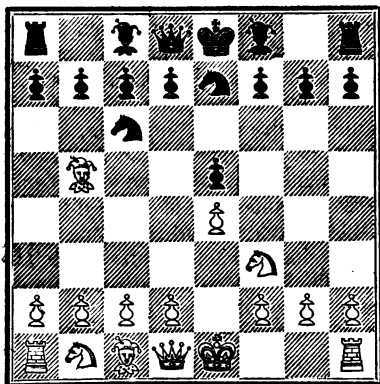
— Le 17 septembre, M. Blackburne, à Huntigton, a gagné dix-sept parties jouées simultanément contre autant d'amateurs, et le 19, il a joué dans la même ville dix parties à la fois *sans voir*, sur lesquelles il en a gagné sept et trois ont été nulles.

DÉBUTS

6^{me} DÉBUT. — **Partie Lopez.**5^e *Défense.* — 3. CR 2 R). (Cozio Steinitz).

Noirs

Diag. n° 167.



Blancs

4. P. 4 D.
5. C. pr. P.
6. D. pr. C.
7. F. pr. C.
8. Roquent.

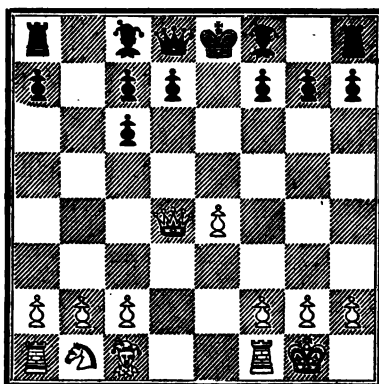
4. P. pr. P.
5. C. pr. C.
6. C. 3 FD.
7. PC. pr. F.

Les Blancs sont mieux disposés.

Analysée par Cozio, cette défense a été fort employée par Steinitz; mais les deux parties suivantes, perdues par ce dernier. l'ont fortement ébranlée

Noirs

Diag. n° 108.



Blancs

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 104*

Jouée au Congrès international de Vienne 1873.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Blackburne)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. P. 4 D.
5. C. pr. P.
6. D. pr. C.
7. F. pr. C.
8. Roquent.
9. P. 5 R.
10. P. pr. P. en passant
11. T. 1 R. éch.
12. F. 4 FR.
13. CD. 3 F.

NOIRS (M. Steinitz)

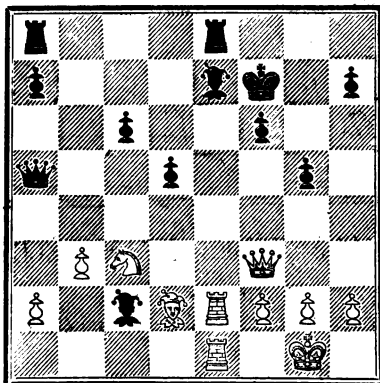
1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 2. R
4. P. pr. P.
5. C. pr. C.
6. C. 3 FD.
7. PC. pr. F.
8. P. 3 FR. (1)
9. P. 4 D.
10. P. pr. P.
11. F. 2 R.
12. R. 1 F. (2)
13. P. 4 D.

14. TR. 2 R.
 15. TD. 4 R.
 16. D. 3 D.
 17. D. 3 CR.
 18. F. 6 TR.
 19. P. 3 CD.
 20. F. 2 D.
 21. D. 3 FR.

14. R. 2 F.
 15. T. 4 R.
 16. P. 3 CR.
 17. F. 4 FR.
 18. D. 3 CD.
 19. D. 4. TD.
 20. P. 4 CR.
 21. F. pr. PF.

Noirs

Diag. n° 169.



Blancs

22. F. pr. PC.
 23. C. pr. F.
 24. D. pr. P.
 25. D. pr. PT. éch.
 26. T. pr. F.
 27. D. pr. T. éch.
 28. T. 3 R.

22. F. 5 R.
 23. P. pr. C.
 24. D. pr. F.
 25. R. 4 F.
 26. T. pr. T.
 27. R. 4 C.

Les Noirs abandonnent.

(1) Les Noirs sont contraints à jouer ce coup desavantageux et leur partie devient très-gênée.

(2) S'ils avaient joué P. 4 D, la réponse aurait été D 5 FD gardant une position très-attaquante.

PARTIE 105^a

Jouée au Congrès international de Vienne, 1873

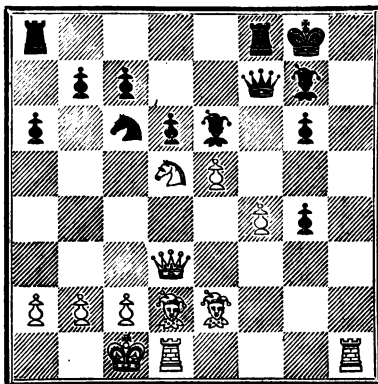
PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Blackburne)

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 5 CD.
4. P. 4 D.
5. C. pr. P.
6. D. pr. C.
7. D. 5 D.
8. CD. 3 F.
9. F. 2 D.
10. Roquent TD.
11. F. 2 R.
12. P. 4 FR.
13. D. 3 D.
14. P. 4 TR.
15. P. 4 CR.
16. P. 5 TR.
17. P. pr. P.
18. P. 5 R.
19. C. 5 D.

NOIRS (M. Steinitz).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 2 R.
4. P. pr. P.
5. C. pr. C.
6. C. 3 FD.
7. F. 2 R.
8. F. 3 FR.
9. Roquent.
10. P. 3 TD.
11. P. 3 D.
12. P. 3 CR.
13. F 2 CR.
14. P. 4 TR.
15. P. pr. P.
16. F. 3 R.
17. P. pr. P.
18. D. 4 R.
19. D. 2 FR.



20. C. 6 FR. éch. (1)

21. P. pr. F.

22. D. 3 CR.

23. F. 3 FD.

24. T. 7 TR. éhc.

25. F. pr. PC.

26. D. 3 R.

27. D. 5 FD.

20. F. pr. C.

21. F. 4 FR.

22. D. pr. PTD.

23. R. 2 F.

24. R 4 R.

25. F. 5 R.

26. P. 4 D.

Les Noirs abandonnent.

(1) Coup décisif

PARTIES DIVERSES

PARTIE 106

Jouée récemment par correspondance.

DÉFENSE PÉTROFF.

BLANCS (M. Gossip, Angleterre). NOIRS (M^{me} Gilbert, Amérique)

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. C. pr. P.

4. C. 3 FR.

5. P. 4 D.

6. F. 3 D.

7. Roquent.

8. P. 4 FD.

9. D. 3 CD.

10. F. pr. C.

11. P. 5 D.

12. P. pr. C.

13. T. 4 D.

14. C. 3 FD. (1)

15. P. pr. P.

16. D. 4 TD.

17. D. 3 CD.

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. P. 3 D.

4. C. pr. P.

5. P. 4 D.

6. CD. 3 F.

7. F. 2 R.

8. F. 3 R.

9. Roquent.

10. PD. pr. F.

11. P. pr. C.

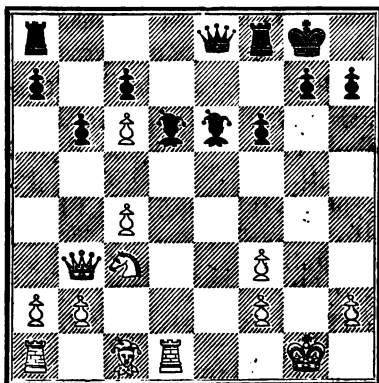
12. P. 3 CD.

13. D. 4 FD.

14. F. 3 D.

15. D. 4 R.

16. P. 3 FR.



18. R. 1 T.
 19. R. 1 C.
 20. R. 1 F.
 21. C. 5 D.
 22. R. 2 R.
 23. R. 2 D.
 24. R. 3 F.
 25. R. 2 F.
 26. R. pr. F.
 27. F. 2 D.
 28. R. 2 F.
 29. D. 3 D.
 30. R. pr. D.
 31. T. 1 CR.
 32. F. 6 TR.
 33. F. 3 R.
 34. T. 1 CD.

17. D. 3 CR. éch.
 18. D. 4 TR.
 19. F. pr. PT. éch.
 20. D. pr. P.
 21. D. 8 TR. éch.
 22. F. 5 CR. éch.
 23. D. 7 CR.
 24. F. 4 R. éch.
 25. F. pr T. éch.
 26. D. pr. P.
 27. TD. 1 D.
 28. D. 4 FR. éch.
 29. D. pr. D.
 30. F. pr. PC.
 31. F. 4 R.
 32. T. 2 FR.
 33. T. 3 D.
 34. T. pr. P.

Les blancs abandonnent.

(4) Faible. Le coup juste était F. 4 FR.

(Clavend Voice)

PARTIE 107^e

Jouée à Trouville en septembre 1879

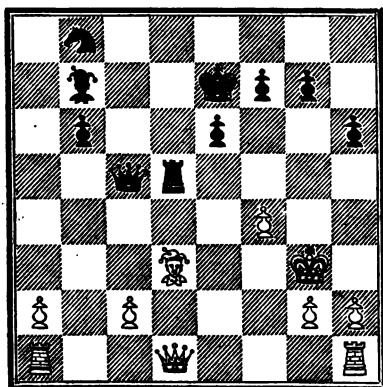
PARTIE SICILIENNE

BLANCS (M. P. Morpurgo).

NOIRS (M. Camille Morel).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. C. pr. P.
5. CD. 3 F.
6. CR. 5 CD.
7. F. 5 CR.
8. F. pr. C.
9. C. 7 F. éch.
10. C. pr. T.
11. P. pr. F.
12. R. 2 R.
13. P. 4 FR.
14. C. pr. P.
15. R. 2 F.
16. P. pr. P.
17. R. 3 C.
18. F. 3 D.

1. P. 4 FD.
2. P. 3 R.
3. P. pr. P.
4. CR. 3 F.
5. F. 5 CD.
6. P. 4 D.
7. P. 3 TR.
8. D. pr. F.
9. R. 2 R.
10. F. pr. C. éch.
11. D. pr. P éch.
12. P. 3 CD.
13. F. 2 C.
14. P. pr. C.
15. T. 4 D.
16. D. 4 FD éch.
17. T. pr. P.



19. R. 4 C. (1)

20. R. 4 T. (2)

21. P. 4 C.

22. R. pr. T.

18. D. 6 R. éch.

19. T. 4 C. éch.

20. D. pr. P. éch.

21. T. 4 T. éch.

22. D. 4 C. éch. mat.

(4) Si 19 (R. 4 T. P. 4 C. éch. gagn. rapidement, et si 19 (D. 3 FR. T. 4 C. éch. gagnant la Dame.

(2) S. 20 (P. pr. T. D. pr. P. éch.) 24 (R. 3 T. F. pr. P.) mat. *(Revue des Jeux)*

PARTIE 108.

Deuxième d'un match joué récemment en Amérique.

GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Delmar).

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. FR. 4 FD.

4. P. 4 CD.

5. P. 3 FD.

6. Roquent.

7. P. 4 D.

8. C. pr. PR.

9. C. pr. PF.

10. F. pr. T. éch.

11. P. 5 D.

NOIRS (M. Barnes).

1. P. 4 R.

2. CD. 3 F.

3. FR. 4 FD.

4. F. pr. P.

5. F. 4. TD.

6. CR. 3 F.

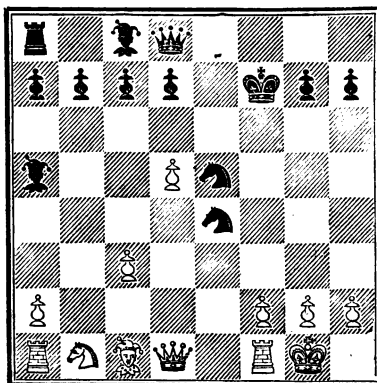
7. Roquent.

8. C. pr. PR.

9. T. pr. F.

10. R. pr. F.

11. CD. 4 R. (1)



12. D. 4 D.	12. F. pr. P.
13. C. pr. F.	13. C. pr. C.
14. D. pr. CD.	14. D. 3 FR.
15. D. 5 TR. éch.	15. D. 3 CR.
16. D. 3 FR. éch.	16. D. 3 FR.
17. D. pr. D. éch.	17. P. pr. D.
18. P. 6 D. (2)	18. P. pr. P.
19. F. 2 CD.	19. C. 7 R. éch.
20. R. 1 T.	20. P. 4 D.
21. TD. 1 D.	21. P. 5 D.
22. TR. 1 R.	22. C. 5 FR.
23. T. pr. P.	23. C. 3 CR.
24. T. 6 D.	24. C. 4 R.
25. P. 4 FR.	25. C. 5 CR.
26. P. 3 TR.	Les Noirs abandonnent.

(1) La continuation suivante, que nous trouvons dans le journal russe *Skakmatni Listok* parait être la meilleure pour les Noirs : 41 C. 2 R) 42 (D 4 TD F pr. P) 43 (C pr. F C pr. C) 44 (D 4 FD CD pr. PD) 45 (F 2 CD P 4 CD) 46 (D 3 CD D 5 TR) 47 (F pr. C D 5 FD) 48 (D pr. D P pr. D) etc.

(2) Très-bon coup qui enferme les pièces noires.
(*Turf, Field and Farm*).

PARTIE 109*

Jouée à Saint-Petersbourg en 1874.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Schoumoff).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. CD. 3 F.
5. D. 2 R.
6. CD. pr. P.
7. P. 4 D.

NOIRS (M. Schiffers).

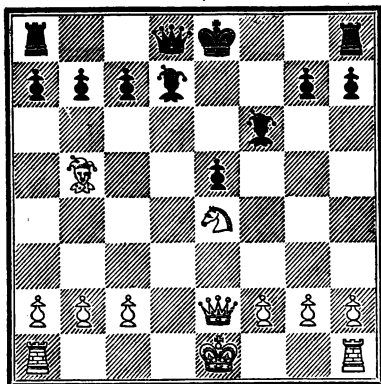
1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 4 FR. (1)
4. CR. 3 F.
5. P. pr. P. (2)
6. P. 3 D.
7. F. 2 D.

8. P. pr. P.
 9. CR pr. CD.
 10. F. 5 CR.
 11. F. pr. C.

8. C. pr. P.
 9. P. pr. C.
 10. F. 2 R.
 11. F. pr. FD.

Noirs

Diag. n° 174.



Blancs

12. D. 5 T. éch.
 13. F. pr. F. éch.
 14. Roquent TD. éch.
 15. D. 3 FR.
 16. C. pr. F.
 17. T. 7 D éch.
 18. D. 5 D éch.
 19. T. 7 F.

12. P. 3 CR.
 13. R. pr. F.
 14. R. 2 R.
 15. D. 1 FR.
 16. D. pr. C.
 17. R. 3 R.
 18. R. 4 F.
 Les Noirs abandonnent.

(1) Cette défense est peu connue, mais probablement faible.

(2) Si 5. P 3 D), les Blancs répondent par 6 (P 4 D).

(*Shakmatni Listock*)

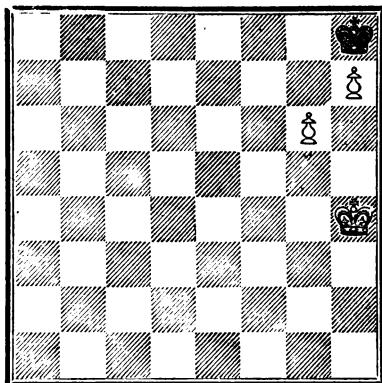
FINS DE PARTIES

III. — Deux Pions contre le Roi.

PREMIÈRE POSITION.

Noirs

Diag. n° 175.



Blancs

Deux Pions *unis* gagnent toujours contre le Roi seul, parce qu'ils peuvent toujours se soutenir jusqu'à l'arrivée de leur Roi, car si le Roi ennemi voulait en prendre un, l'autre arriverait à Dame.

Nous avons choisi pour exemple la position ci-dessus, parce qu'elle offre, pour gagner, plus de difficultés que d'autres positions analogues.

1. R. 5 C.
 2. P. fait D. éch.
 3. R. 6 T.
 4. P. 7 C. et gagne.

1. R. 2 C.
 2. R. pr. D.
 3. R. 4 C.

Solution des Problèmes du 7^e Numéro.

Problème n° 55.

Blancs D. 4 CD. Noirs. Ad libitum.
P. T. ou C. mat.

Problème n° 56.

Blancs 4. F. 4 TR. Noirs 4. P. 4 R.
2. F. 4 TD. 2. R. 4 D.
3. F. pr. P. mat.

Problème n° 57.

Blancs 4. C. 2 CR. Noirs 4. R. ou P. 4 R.
2. P. 6 CD. 2. Ad libitum.
3. D. mat.

Problème n° 58.

Blancs 4. C. 6 FD. éch. Noirs 4. R. 4 D.
2. C. 4 R. 2. C. 4 FR.
3. F. pr. P. éch. 3. Ad libitum.
4. D. pr. F. ma.

Si 2 F 5 FD ou 6 CD) 3 D. pr. F. éch. etc.

Si 2 C 4 R ou 4 F) 3 (D. 5 FD éch. etc.

Si 2 C pr. F) 3 (D. 3 D éch. etc.

Et si 4 R 5 FR) 2 (P. 3 R éch. R. pr. C) 3 (D 6 CR éch.

Si 2 R 5 C) 3 (D 4 R éch. etc.

Problème n° 59.

Blancs 4. C. 6 D. Noirs 4. C. 4 FD. (Meill).
2. D. pr. C. 2. C. 2 R.
3. T. 6. TR. éch. 3. P. pr. T. (Meill).
4. C. 8. FR. éch. 4. R. 4 TR.
5 C. 7. FR. mat.

Si 2 D 3 FR) 3 (C pr. D éch. C pr. C meilleur) 4 (T pr. P. éch. R 3 TR) 5 (C 7 FR mat.

Fin de Partie n° 4.

4 (T 8 T T 4 C meil.) 2 (T pr. T R pr. T.) 3 (R 5 T le comp qui fait gagner — si R pr. P) 4 (R 5 C gagnant l'opposition et la partie, si 3 R 2 F) 4 (R 4 C pour avoir l'opposition R pr. P meil.) 5 (R 5 C gagn. l'oppos. et la partie.

Fin de Partie inverse n° 1.

4 D 6 FR 2 TR 4 CR 3 TD 2 FD 4 D 4 TD 5 TD 4 FD 6 F 5 R 7 F 2 CD 8 F 3 TD 9 TD 4 FR 10 D 6 FR. et que le P noir fasse D, T, C ou F, les Blancs se font Matter par 44 F 4 FD ou C 2 FD ou D 3 FD.

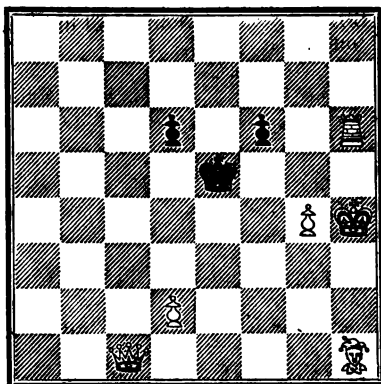
Solutions justes : MM. Paul D... à Aix. G. Nicolas à Paris, P. Mitre à Aix, E. Frau à Lyon, Faysse père à Beauvoisin. L. Guinet à Lyon.

Problème de Dames n° 17.

D. 24 à 8; D. 27 à 43; P. 38 à 33; P. pr. fait D et gagn.

PROBLÈME N° 65. — Par M. V. Peyras.

Noirs.



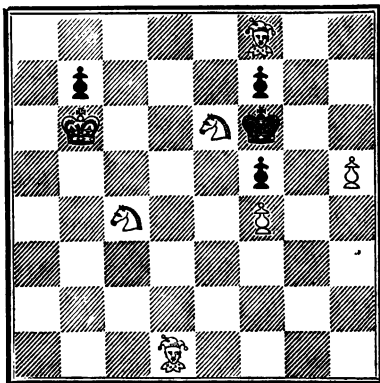
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 66. — Par M. Barrier à Lavoulte.

Dédié à M. Sprécher aîné d'Anduze.

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 67. — Par M. Leprettel, à Marseille.

Noirs

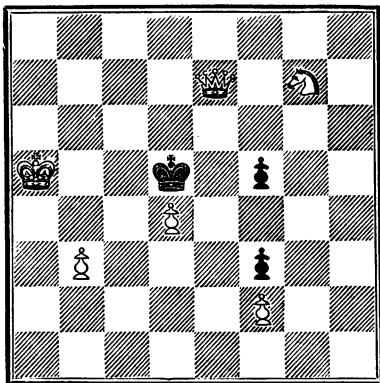


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 68. — Par M. P. Mitre.

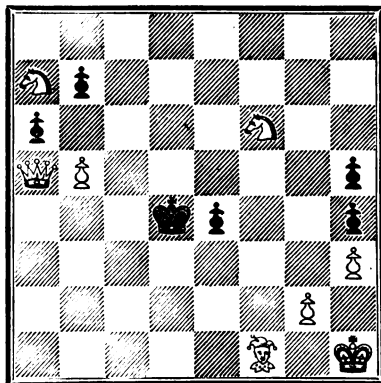
Noirs



Blancs

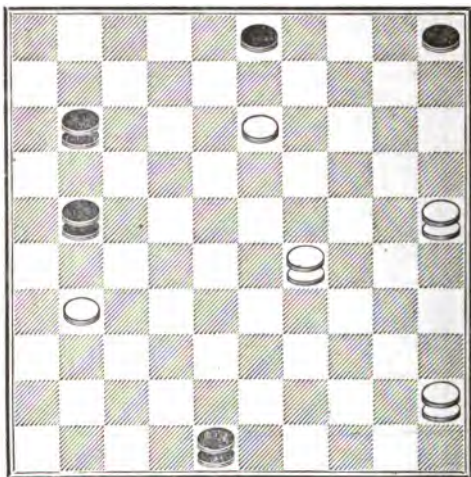
Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 69. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

POBLÈME N° 49. — Par M. Faysse père, à Beauvoisin.



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

ACADÉMIE AIXOISE DES ÉCHECS

TROISIÈME ANNIVERSAIRE DE SA FONDATION

Ainsi que nous l'avions annoncé dans notre dernier numéro, l'Académie Aixoise des Echecs a, le 8 décembre, célébré par un banquet le troisième anniversaire de sa fondation. C'était à la Mule-Noire qu'avait lieu la fête. Si elle a été gaie, je n'ai pas besoin de vous le dire : il me suffit de vous renvoyer au compte-rendu de l'an dernier. Au dessert divers toasts ont été portés : à la prospérité du Cercle, à son bureau et à l'infatigable président Peyras, au président honoraire, M. Clerc, qu'un récent décret vient de nommer aux fonctions de juge d'instruction près le tribunal de la Seine, aux absents, aux organisateurs du banquet, etc., etc. Après de si nombreuses *santés*, nos académiciens avaient pourtant gardé tout leur sang froid, et ils ont pu faire largement honneur au punch qui flamboyait en les attendant dans le lieu ordinaire de leurs réunions.

Ce soir-là, les passants attardés dans la rue de la Monnaie ont dû entendre le bruit joyeux des verres et les refrains de gaies chansons ! Honneur aux académiciens, ils montrent que les Echecs ne sont les ennemis ni de Cérès, ni de Bacchus. Quant à Vénus, j'aime à croire qu'elle n'est point oubliée,

Le Français, né galant.....

Vous savez le reste ! — X...

NÉCROLOGIE. — M. P. BARET.

Nous avons la douleur d'enregistrer le décès d'un des membres les plus sympathiques de l'Académie des Echees, M. Paul Baret, conseiller à la Cour d'appel d'Aix et conseiller municipal. M. Paul Baret a succombé, après une lutte d'un mois, à une maladie de fièvres typhoïdes qui épargne rarement ceux qu'elle touche; il avait 38 ans à peine; c'était le plus jeune des membres de la grande compagnie judiciaire à laquelle il appartenait. Nous renonçons à décrire l'émotion qu'a causée dans notre ville, et surtout dans le monde du palais, la nouvelle de cette mort prématurée. Chacun connaissait et estimait M. Paul Baret; son caractère loyal et expansif, son franc parler plein de bonhomie, l'affabilité de ses manières, son inaltérable bonne humeur lui avaient gagné toutes les sympathies. Au barreau, où il s'était fait de bonne heure, par la droiture de son sens juridique, une place des plus honorables, il ne comptait parmi ses confrères que des amis sincères et dévoués; dans les rangs de la magistrature, il avait su conquérir en peu de temps la considération de tous ses collègues. Ceux-ci, le connaissant mieux, l'appréciaient chaque jour davantage; ils avaient trouvé en lui, outre une connaissance parfaite de la science du droit, de précieuses qualités de cœur, dont le charme les avait séduit. Aussi la Cour a-t-elle été profondément affligée lorsque, à l'audience du lundi 22 décembre, M^r Rigaud, bâtonnier de l'Ordre de

avocats, lui a, suivant une pieuse et ancienne tradition, annoncé la mort de M. le conseiller Baret.

Voici en quels termes s'est exprimé M. le Bâtonnier.

« J'ai l'honneur et le regret d'annoncer à la Cour la mort
« de M. le conseiller Baret. La Providence ne lui a pas
« permis d'occuper longtemps les fonctions auxquelles il
« avait été appelé. Quelque court qu'ait été son passage au
« sein de la Compagnie, le deuil prématuré dont je suis
« chargé de vous faire part, vous causera certainement des
« regrets. Le barreau s'associe d'autant plus à ces regrets,
« que M. le conseiller Baret a figuré longtemps dans nos
« rang. L'Ordre des avocats qui s'honore de partager les
« joies et les tristesses de la magistrature, sera donc au-
« jourd'hui plus que jamais en communion d'idée avec
« vous.

Répondant à la triste communication de M. le Bâtonnier, M. le président Caresme, en l'absence de M. le Premier Président, retenu lui-même à Marseille par suite d'un deuil de famille récent, exprime la douloureuse impression de la Cour devant cette tombe prématurément ouverte d'un de ses membres les plus jeunes; il envoie, au nom de la Compagnie, un dernier et sympathique adieu au malheureux collègue qu'elle a perdu dans toute la force de l'âge; il adresse enfin les condoléances de la magistrature à une famille honorable si cruellement frappée, et il termine en déclarant qu'aux termes du règlement l'audience sera immédiatement levée à raison du deuil de la Cour.

Les funérailles de M. Baret ont eu lieu le lendemain matin; plus de cinq cents personnes y assistaient. On remarquait une députation de la Cour en robes rouges, M. le Procureur général, M. le Président Rolland, M. le Sous-

Préfet, M. le Maire, le Conseil Municipal, un grand nombre de magistrats et d'avocats, enfin des délégations de deux cercles dont faisait partie le défunt : l'Académie des Echecs et le cercle Musical.

Au cimetière, M. Leydet, premier adjoint, a pris la parole au nom de la municipalité d'Aix, et a retracé la carrière politique de M. Paul Baret.

Après M. Leydet, M. Benjamin Abram, avocat, ami intime du défunt, est venu, au nom de l'Académie des Echecs, adresser à M. Baret un dernier adieu en ces termes :

« Messieurs,

« Il y a quelques jours à peine ce petit cercle d'amis qui s'appelle l'Académie des Echecs était en fête, nous célébrions la nomination de notre ami Paul Baret au poste si honorable, si recherché de conseiller à la Cour. Avec une légitime fierté nous serrions les mains de celui qui sans cesser d'être notre camarade allait devenir notre juge. Il était au milieu de nous : sa joie rayonnait davantage réchauffée pour ainsi dire par notre amitié. Il nous remerciait de nos félicitations avec une émotion sincère, par ces paroles de bonhomie familière, affectueuse, éloquente dont il avait le secret. Qui de nous aurait alors pensé que tant de vie, de jeunesse, de gaieté allait devenir la proie du tombeau ? Que bientôt sur nos visages les sourires seraient remplacés par les larmes du dernier adieu ? que nous aurions l'affreux spectacle de cette famille si cruellement frappée, dont nos témoignages d'affection sont impuissants à adoucir la douleur ?

« Ce qu'a été Baret au point de vue des fonctions qu'il a successivement occupées avec honneur et dignité, je ne veux point le redire. Je ne veux même point rappeler ces années où nous étions confrères, où, dans ce barreau d'Aix si justement honoré, il s'était fait une place en se conciliant toutes les sympathies. Je ne veux parler que

« de l'homme privé; de l'homme juste et bon qui avait su attirer à lui des amitiés si nombreuses et si diverses. Comment ne l'eût-on pas aimé? Ame franche et loyale, cœur ardent et dévoué, toujours prêt à vous aider, à vous soutenir, à vous encourager! Sa charité était inépuisable, sa main était ouverte comme son cœur. Il donnait non par ostentation, mais pour satisfaire sa nature généreuse. Que de fois, dans l'intimité, ne l'ai-je pas vu se livrer à des emportements, à une indignation subite si l'on venait à parler d'une misère qui ne fût point rapidement secourue! Sa droiture n'admettait ni les longs ressentiments, ni la rancune; pour lui surtout il était vrai de dire que les adversaires de la veille devenaient les amis du lendemain.

« Nous garderons pieusement son souvenir dans les heures sombres ou heureuses que l'avenir nous réserve. Dans la joie, nous voudrions l'avoir à nos côtés pour la lui faire partager, — dans la douleur nous le regretterons plus encore : nous le chercherons en vain pour nous raffermir et nous rassurer. »

Ces paroles émues ont trouvé un écho dans l'âme de tous ceux qui avaient joui de l'intimité de M. Baret. Il n'y a que les hommes de bien qui laissent en mourant de pareils regrets.

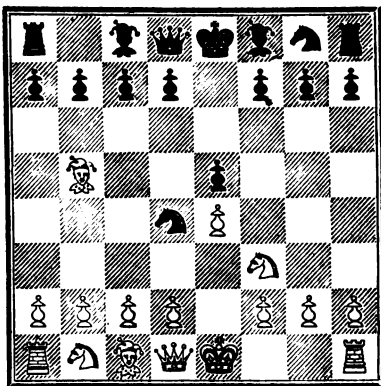
L'Académie des Echecs a procédé, le 29 décembre, aux élections pour le renouvellement annuel de son bureau. Ont été réélus : MM. V. Peyras, président; Heirieis, vice-président; Ramon, trésorier; P. Giraud, secrétaire. MM. A. Kuntzmann, Haas et Masson ont été élus commissaires.

DÉBUTS

6^{me} DÉBUT. — **Partie Lopez.**6^e *Défense.* — 3. C. 5 D). (Bird).

Noirs

Diag. n° 176.



Blancs

- | | |
|-------------------|--------------|
| 4. C. pr. C. (4) | 4. P. pr. C. |
| 5. Roquent. | 5. P. 4 TR. |
| 6. P. 3 D. | 6. F. 4 FD. |
| 7. P. 3 TR. | 7. P. 3 FD. |
| 8. FR. 4 FD. | 8. P. 4 D. |
| 9. P. pr. P. | 9. P. pr. P. |
| 10. F. 5 CD. éch. | 10. R. 4 F. |
| 11. F. 4 TD. | 11. P. 4 CR. |
| 12. T. 4 R. | 12. F. 3 R. |

Des deux côtés, la position est gênée. Cette défense a été fort employée par M. Bird, dont elle porte le nom. Elle a passé longtemps pour faible.

(4) M. Camille Morel, appuyé par de grands théoriciens, conseille ici F. 4 TR.

Noirs.

Diag. n° 177.



Blancs

PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 110°

Jouée au Congrès international de Paris 1878.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Winawer).

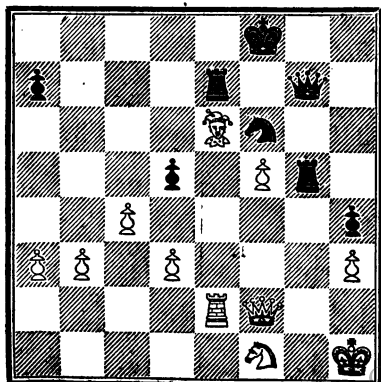
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. C. pr. C.
5. Roquent.
6. P. 3 D.
7. P. 3 TR.
8. FR. 4 FD.
9. P. pr. P.
10. F. 5 CD. éch.
11. F. 4 TD.
12. T. 1 R.
13. P. 4 FR.
14. F. pr. P.

NOIRS (M. Bird).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. C. 5 D.
4. P. pr. C.
5. P. 4 TR.
6. FR. 4 FD.
7. P. 3 FD.
8. P. 4 D.
9. P. pr. P.
10. R. 1 F.
11. P. 4 CR.
12. F. 3 R.
13. P. 4 CD.
14. D. 4 TD.

15. F. 6 FD.
 16. T. pr. F.
 17. F. 7 D.
 18. F. pr. P.
 19. P. 5 FR.
 20. C. 2 D.
 21. C. 1 FR.
 22. P. pr. P.
 23. R. 2 F.
 24. D. 3 FR.
 25. F. 4 FR.
 26. F. pr. F. éch.
 27. T. 1 R.
 28. P. 3 CD.
 29. R. 1 C.
 30. D. 2 FR.
 31. T. 2 R.
 32. D. 4 FR.
 33. D. 5 R.
 34. R. 1 T.
 35. P. 3 TD.
 36. D. pr. P. 4 D.
 37. D. 2 FR.
 38. P. 4 FD.

15. T. 4 FD.
 16. P. pr. T.
 17. T. 1 D.
 18. T. 1 R.
 19. P. 5 CR.
 20. D. 2 FD.
 21. P. pr. P.
 22. D. 2 CR. éch.
 23. C. 3 FR.
 24. F. 3 D.
 25. D. 2 FD.
 26. D. pr. F.
 27. T. 1 CD.
 28. P. 5 TR.
 29. T. 2 TR.
 30. D. 5 CD.
 31. T. 3 CD.
 32. TD. 2 CD.
 33. TR. 2 CR. éch.
 34. D. 2 R.
 35. T. 4 CR.
 36. D. 2 C.
 37. T. 2 R.



39. P. pr. P.
 40. T. 2 FD.
 41. T. 8 FD. éch.
 42. T. 8 CR. éch.
 43. T. pr. T.
 44. D. 1 CR. éch.
 45. C. 3 R.
 46. R. 2 C.
 47. R. pr. D.
 48. P. 6 D.
 49. R. 2 T.
 50. C. 4 C. éch.
 51. P. 7 D.
 52. C. 5 R.
 53. C. 7 FR.

38. C. 4 TR. (4)
 39. D. 3 FR.
 40. D. 8 TD.
 41. R. 2 C.
 42. R. 3 T.
 43. R. pr. T.
 44. R. 3 F.
 45. C. 6 CR. éch.
 46. D. pr. D. éch.
 47. T. 2 CD.
 48. C. 7 R. éch.
 49. C. 5 D.
 50. R. 4 C.
 51. T. 4 C.
 52. R. 3 F.

Les Noirs abandonnent.

(4) Risquant une attaque désespérée ; c'est d'ailleurs ce qu'ils ont de mieux à faire.

PARTIE 111°

Jouée au Congrès international de Vienne 1873.

PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Anderssen)

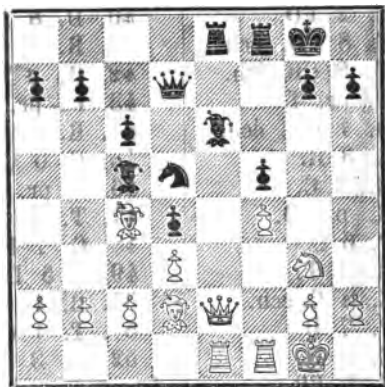
1. P. 4 R.
 2. CR. 3 F.
 3. F. 5 CD.
 4. C. pr. C.
 5. P. 3 D.
 6. FR. 4 FD.
 7. Roquent.
 8. P. pr. P.
 9. C. 2 D.
 10. C. 4 R.
 11. D. 2 R.
 12. F. 2 D.
 13. TD. 4 R.

NOIRS (M. Blackburne).

1. P. 4 R.
 2. CD. 3 F.
 3. C. 5 D.
 4. P. pr. C.
 5. P. 3 FD.
 6. CR. 3 F.
 7. P. 4 D.
 8. C. pr. P.
 9. F. 3 R.
 10. F. 2 R.
 11. Roquent.
 12. D. 2 D.
 13. TD. 4 R.

14. P. 4 FR.
15. C. 8 CR.

14. P. 4 FR.
15. F. 4 FD. (1)



16. D. 3 FR.
17. F. pr. C.
18. D. 2 R.
19. P. pr. F.
20. T. 1 D.
21. T. pr. T.
22. C. pr. P.
23. P. 4 CR.
24. T. 4 R.
25. P. 5 CR.
26. R. 4 T.
27. D. pr. D.
28. T. 1 D.
29. R. 2 C.
30. P. 3 FD.
31. R. 2 F.

16. C. 6 R.
17. P. pr. F. (2)
18. F. pr. F.
19. T. 3 FR.
20. T. 3 D.
21. D. pr. T.
22. D. 3 FR.
23. T. 1 D.
24. D. pr. PC.
25. D. 6 FD.
26. D. 7 D.
27. P. pr. D.
28. F. 5 CD.
29. T. 1 R.
30. F. pr. P.
31. P. 4 FD.

Les Blancs abandonnent.

(1) Un excellent coup, dont la force ne peut être prouvée que par un joueur très-habile.

(2) Menaçant de 18 P. 7 R éch, déc.) 19 (T 2 F F pr. F) 20 (P pr. F D 7 D) etc.

PARTIE 119*

Extrait du recueil *Chess Masterpieces* de M. Bird.

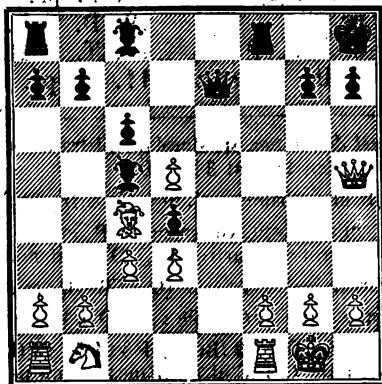
PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. Boden).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. C. pr. C.
5. Roquent.
6. P. 3 FD.
7. P. 3 D.
8. FR. 4 FD.
9. F. 5 CR.
10. D. 5 TR.
11. F. pr. P.
12. F. pr. C.
13. P. pr. P.

NOIRS (M. Bird).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. C. 5 D.
4. P. pr. C.
5. FR. 4 FD.
6. C. 2 R.
7. P. 3 FD.
8. Roquent.
9. R. 4 T.
10. P. 3 FR.
11. P. 4 D.
12. D. pr. F.



14. C. 2 D.
15. C. 3 CD.

13. T. pr. PF.
14. P. pr. PF.
15. P. pr. PC.

46. TD. 4 R.

47. R. pr. T.

48. D. 3 FR.

49. P. pr. D.

46. T. pr. T. éc. doub.

47. D. 3 FR. éch.

48. D. pr. D. éch.

49. F. 6 T. éch.

Les Blancs abandonnent.

PARTIE 113°

Jouée à Trouville en septembre 1879

PARTIE PONZIANI

BLANCS (M. P. Morpurgo).

NOIRS (M. Camille Morel).

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. P. 3 FD.

4. F. 5 CD. (2)

5. D. 4. TD.

6. F. pr. C. (3)

7. C. pr. P.

8. P. 4 FR. (4)

9. P. pr. F.

40. P. pr. C. (5)

44. D. 4 D.

1. P. 4 R.

2. CD 3 F.

3. F. 2 R. (4)

4. CR. 3 F.

5. Roquent.

6. PD. pr. F.

7. F. 3 D.

8. F. pr. C.

9. D. 6 D.

40. T. 4 R. (6)

44. T. pr. P. éch.

(4) Ceci n'est donné par M. Morel qu'à titre d'essai. La seule bonne défense, selon lui, est 3 P. 4 D.

(2) Le meilleur probablement. Si 4 (P. 4 D C 3 FR).

(3) Fausse combinaison. On gagne un P. mais on ne peut le conserver sans perdre la partie ; P. 3 D valait mieux.

(4) Pour garder le P. ; car si 8. (C 3 FR C pr. P !

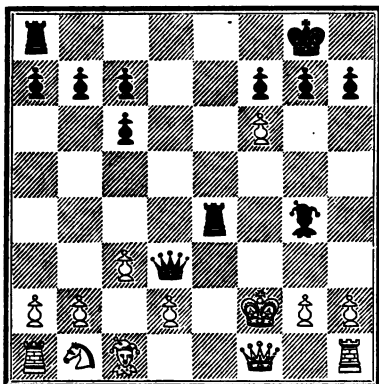
(5) Voici une suite préférable : 40 (D 4 D D pr. P éch.)

44 (D. pr. D C pr. D) 42 (Roq. P 3 CD) 43 (P 4 CD Meil. C 4C) 44 (P 4 D C 3 R) et les Blancs ont un petit désavantage à cause de leurs P. du centre trop avancés.

(6) Le coup de partie. Si à la place 40 F 5 CR) 44 (R 2 F 42 (D 7 R éch. R 3 C et le sacrifice des Noirs est à peine justifié.

12. R. 2 F.
13. D. 4 F.

12. F. 5 C.



Les Noirs font mat en trois coups (7).

(7) 43 T 5 FR éch.) 44 (R 4 R T pr. D éch.) 45 (T pr. T D. 7 R mat).

PARTIE 114^e

Jouée également à Trouville.

CONTRE-GAMBIT DU CENTRE.

BLANCS (M. Camille Morel.
ôtez le CD.)

NOIRS (Plusieurs amateurs
en consultation).

1. P. 4 R.
2. P. 5 R. (4)
3. P. 4 D.
4. F. 3 R.
5. P. pr. P.

1. P. 4 D.
2. F. 4 FR.
3. P. 3 R.
4. P. 4 FD (2)
5. D. 4 T. éch.

(4) Le meilleur coup dans la partie à avantage; si l'on prend, le CD n'est plus là pour chasser la D. après la reprise du P.

(2) Cette innovation, à laquelle les alliés renoncèrent après quelques séances, laissera en somme les Noirs avec trois P. pour la pièce, mais en les soumettant à une attaque vive.

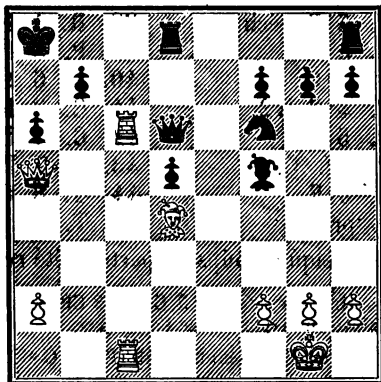
6. P. 3 FD.	6. F. pr. P.
7. P. 4 CD.	7. F. pr. P.
8. P. pr. F.	8. D. pr. P éch.
9. F. 2 D.	9. D. 5 R. éch.
10. F. 2 R.	10. CD 3 F.
11. CR. 3 F.	11. Roquent TD. (3)
12. Roquent.	12. C. pr. P.
13. C. pr. C.	13. D. pr. C.
14. D. 1 F. éch.	14. D. 2 F. (4)
15. D. 3 TD.	15. R. 1 C.
16. TR. 1 FD.	16. D. 2 D.
17. F. 4 F. éch.	17. R. 1 T.
18. TR. 7 F.	18. D. 1 D.
19. TD. 4 FD.	19. P. 4 R.
20. F. 5 CD. (5)	20. D. pr. F.
21. F. pr. P.	21. C. 3 FR.
22. F. 4 D.	22. P. 3 TD.
23. TR. 5 F.	23. D. 2 D.
24. D. 5 T.	24. D. 3 D. (6)
25. TR 6 FD.	

(3) Le meilleur est : 11 D 7 F), mais C pr. P et CR 2 R à la place ont été essayés sans succès.

(4) Forcé. S. 14 R. 1 C) 15 (F 4 FR gagn. la D.

(5) Donne lieu à de jolies variantes. Mais M. Morel pense qu'il devait gagner facilement en jouant 20 D 5 T menaçant : T pr. P et T 7 T éch. etc.

(6) Encore forcé, pour empêcher D 6 C.



26. D. 6 C.
 27. D. pr. PT. éch. (8)
 28. T. pr. P. éch.
 29. T. pr. D. éch.
 30. F. 4 D.
 31. T. pr. PF.
 32. P. 4 CR.
 33. T. pr. T.
 34. R. 2 C.
 35. T. pr. P.
 36. T. pr. P.
 37. P. 4 T.

25. T. 4 FD. (7)
 26. D. 4 C.
 27. P. pr. D.
 28. D. 2 T. (9)
 29. R. 4 C.
 30. TD. 5 F.
 31. TR. 4 FD.
 32. T. 8 F. (10)
 33. T. pr. T. éch.
 34. F. 8 C. (11)
 35. C. 5 R.
 36. F. pr. P.
 37. T. 8 D.

(7) Un bien beau coup. En analysant la position on se convaincra que c'est le seul qui puisse sauver la partie.

(8) Le moins mauvais. Si 27 (D 5 T T pr. T) 28 (T pr. T F 4 F) 29 (T 7 F C 4 R) 30 (F 5 R C pr. T) 31 (F pr. C P 3 CD1) et gagneront sans difficulté.

(9) Ils ne peuvent autrement éviter la nullité.

(10) Si 32 F pr. P) 33 (T 4 C éch. et le mat est inévitable.

(11) Le coup juste était 34 F 3 C); mais si 34 F pr. P) 35 (T pr. P gagnant une pièce.

38. F. 5 R. éch.	38. R. 4 F.
39. P. 5 C.	39. P. 5 D.
40. P. 6 C.	40. P. 6 D.
41. F. 4 F. (42)	41. C. 3 FR.
42. P. 5 T.	42. C. pr. PT. (43)
43. T. pr. C.	43. P. 7 D.
44. R. 3 F.	44. T. 8 CR.
45. F. pr. P.	45. T. pr. P. (44)

Et après quelques coups, la partie a été remise.

(42) Nécessaire, car si 41 (P 7 C T 8 CR éch.) 42 (R pr. T P 7 D) faisant une dame avec l'avantage.

(43) Si 42 (C pr. T évidemment 43 (P pr. C et le P. fait D. forcément.

(44) Les Blancs ont bien un P. de plus, mais le R. noir est devant et les F. sont de différente couleur. Les alliés ont d'ailleurs joué plusieurs morceaux de cette partie d'une manière bien supérieure à la force de joueurs qui reçoivent l'avantage du C.

Solution des Problèmes du 8^e Numéro.

Problème n° 60.

Blancs	1 T. 3 FR.	Noirs.	Ad libitum.
	2 C. matte.		

Problème n° 61.

Blancs	1. F. 4 CD.	Noirs	Ad libitum.
	2. C. matte.		

Problème n° 62.

Blancs	1. D. 4 CD. éch.	Noirs	1. R. 4 R.
	2. D. 4 TR.		2. Ad libitum.
	3. D. mat.		

Si 4 R. 6 R) 2 (C. 5 D. éch. et 3 (D. ou F mat.

Si 4 R. 6 D) 2 (F. pr. P. éch. et 3 (D. 4 R mat.

Problème n° 63.

Blancs 1. F. 2 C.
2. T. pr. P.
3. T. 3 D. mat.

Noirs 1. P. pr. C.
2. Ad libitum.

Ce problème contient plusieurs doubles solutions en 3 coups et une en 2 coups commençant par F. pr. P. On a proposé pour le rendre correct d'ajouter 2 P. blancs à 5 TD et 2 R, et 3 P. noirs à 2 et 3 TD et 6 R.

Problème n° 64.

Blancs 1. F. 5 TD.
2. R. 7 D.
3. R. 6 D.
4. F. 6 CD. mat.

Noirs 1. R. pr F.
2. R. pr P.
3. Ad libitum.

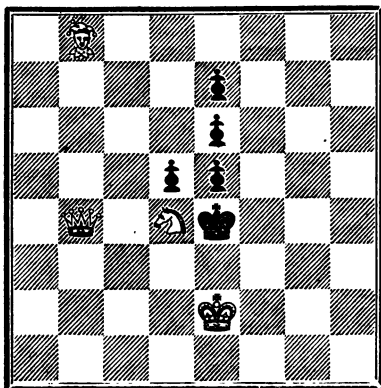
Solutions justes : MM. L. Guinet à Lyon, A. V.... à Paris, P. Mitre à Aix, E. Frau à Lyon, Faysse père à Beauvoisin, Barrier à Lovoulte.

Problème de Dames n° 18.

P. 22 à 47 ; 42 à 37 ; 33 à 23 ; 43 à 38 ; 34 à 29 ; 50 à 44 ; 44 à 39 ; P. pr. 6 P. et 2 D. va à 9 et gagn.

PROBLÈME N° 70. — Par M. Barrier à Lavoulte.

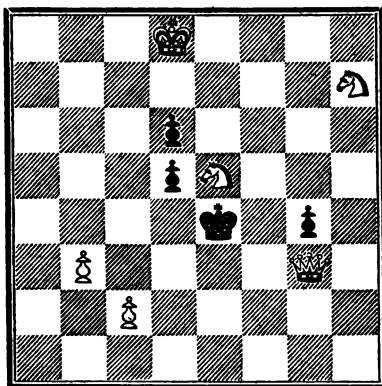
Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 71. — Par M. Leprettel, à Marseille.
Noirs

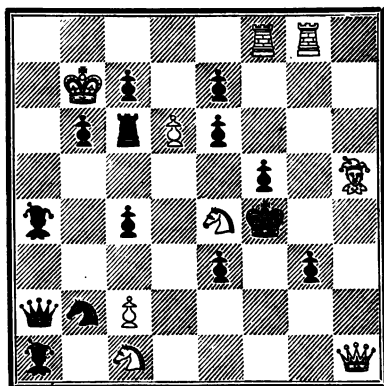


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 72. — Par M. E. Pradignat.
1^{er} Prix du Congrès de Paris 1878.

Noirs



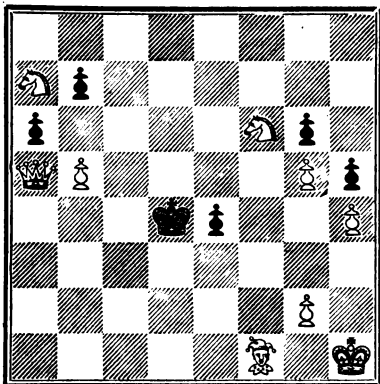
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 73. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.

Le problème n° 69 contenant une double solution, M. Guinet prie les amateurs de le remplacer par celui-ci rectifié.

Noirs

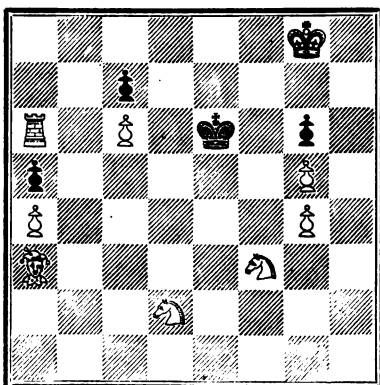


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 74. — Par M. E. Pradignat, à Lusignan.

Noirs

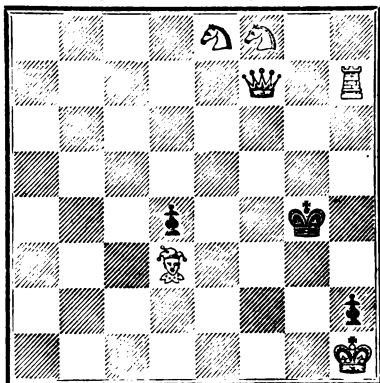


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups.

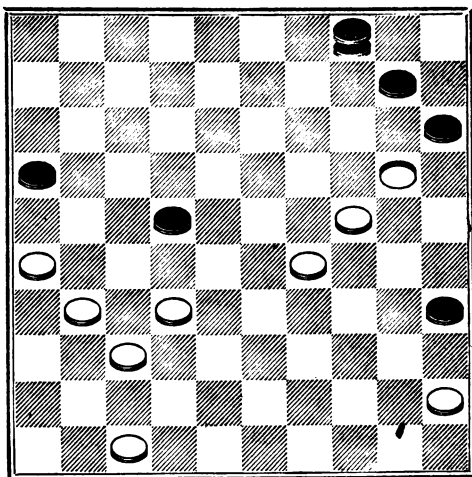
FIN DE PARTIE INVERSE N° 2.

Jouée en correspondance par MM. Demonchy (Marseille), et Nicolas (Paris)



Les Blancs jouent et se font faire échec et mat en quinze coups

PROBLÈME N° 20,



Les Blancs jouent et gagnent.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

TABLE

L'Echiquier d'Aix (2 ^e année)	page 4
Un punch à l'Académie des Echecs.....	24
Nécrologie. — M. Anderssen.....	23
Partie d'Echec avec des pièces vivantes.....	73
Statuts de l'Académie des Echecs.....	93
Le Tournoi de Leipzig.....	97
L'Académie des Echecs et l'Echiquier..	134
<i>Nouvelles</i> — Nomination de M. Clerc à Paris. — Le banquet de l'Académie des Echecs. — Parties par correspondance entre Besançon et Karkow. — Tournoi à Anduze et au Pouzin. — Séances d'Echecs par MM. Steinitz et Blackburne.....	153
Académie des Echecs. — Troisième anniversaire de sa fondation..	169
Nécrologie. — M. P. Baret.....	170

Etudes sur les Débuts.

Analyse du Gambit Evans.....	24,	57
4 ^e Début. Partie Calabrois. Début modèle.....		3
» » 1 ^{re} variante 6 (F. 5 CD éch.....		26
» » 2 ^e variante 5 C pr. P.).....		41
5 ^e Début. Contre-Gambit Rousseau.....		58
6 ^e Début. Partie Lopez.....		76
» » 1 ^{re} défense 3. P. 3 TD).....		77
» » 2 ^e défense CR 3 F).....		97
» » 3 ^e défense P. 3 D).....		113
» » 4 ^e défense FR 4 FD).....		134
» » 5 ^e défense CR 2 R).....		154
» » 6 ^e défense C. 5 D).....		174

Fins de Parties.

I. Roi et Pion contre Roi.....	47, 36, 52, 69, 109, 128
II. Roi et Pion contre Roi et Pion.....	148
III. Deux Pions contre le Roi.....	164

Auteurs de Problèmes d'Echecs.

Barrier, pages 49, 39, 74, 454, 466, 485. Berger, 440. Clerc, 54. Faysse père, 40, 450. Geigerstam, 429. L. Guinet, 20, 39, 55, 70, 72, 94, 444, 434, 452, 468, 487. Lepretel, 38, 55, 56, 74, 90, 440, 442, 430, 454, 467, 486. Loyd, 450. P. Mittre, 430, 467. Nicolas, 444. V. Peyras, 48, 54, 94, 429, 466. Pradignat, 90, 486, 487. Tsardotsch 49.

Fins de Parties. — Barrier, 434. E. Frau 92.

Fins de Parties inverses. — Laux et Demonchy, 432. Demonchy et Nicolas, 488.

Auteurs de Problèmes de Dames.

Anonyme, 40, 92, 488. Faysse père, 72, 432, 468 Florin 56. P. Mittre, 20, 442, 452.

PARTIE ORDINAIRE

Bronzini Orsini	4 (P 3 FD CR 3 F)	6 (P 5 R page 443
Amateurs	(Roq. P 3 D)	406
Staunton, Anderssen	(P 3 D P 3 D)	64
D'Aumiller, A. P.	(FR pr. P.	40

GAMBIT EVANS

H. Bost, Amateur	5 FR 4 F)	9 (CD 3 F.	34
Clerc Beskrownny			424
H. Bost, S....	(P 5 D		407
H. Bost S....			425
Klark, X....		6 (Roq.	444
Mackensie, Delmar	5 F 4 T)	6 (P 4 D.	74
Delmar, Barnes		(Roq.	464

GAMBIT EVANS REFUSÉ

C. Morel, Morpurgo	4 F 3 CD)	66
Rosenthal, Lépine		404

CONTRE-GAMBIT ROUSSEAU

Morphy, Rousseau	3 P 4 FR)	59
------------------	-----------	----

PARTIE CALABROIS.

Mackensie, Mason	5 C 4 TD)	(6 P 3 D)	5
Kieseritzky, Mayet			6
Neumann, Rivière		F 5 CD éch.	27
Winawer, Dermenon			30
Zerega, Mackensie			28
Martin, Mac Donnel			47
Greco, X...	C pr. P)	6 (C pr. PF	42
Rosenthal Mismar			43
Méphisto, Tinsley			45
Morphy, Domingues	4 (P 4 D)		34
Tchigorine Ascharine			33

PARTIE LOPEZ

Mackensie Rosenthal	3 P 3 TD)	5 (P 4 D	79
Kockelk. Zukertort		(Roq.	80
Schmidt, Tchigorine			146
Moscou, St-Petersb.			147
Anderssen, Morphy		(P 3 D	82
Steinitz, Blackburne			119
Zukertort, Winawer		C 3 FD)	84
Anderssen, Paulsen		4 P 4 CD)	146
Tchigorine, Schiffers		(F pr. C.	122
Winaw. Zukertort	3 CR 3 F)	4 (Roq.	99
Morphy, Anderssen		(P 4 D	106
Schoumoff, Winaw.		(CD 3 F	102
Neumann, Anderss.		(P 3 D	103
De Vère, Loyd	3 P 3 D		144
Morphy, Schulten	FR 4 FD)		136
Blackburne, Steinitz	CR 2 R)		155, 157
Winawer, Bird	C 3 D)	4 (P 3 D	P 4 TR) ... 175
Anderssen, Blackb.			P 3 FD) ... 177
Boden, Bird			Roq. 179
Schoumoff Schiffer	P 4 FR)	 162

PARTIE PONZIANI

A... V. Peyras	(P 3 FD	CR 3 F)	67
Morqugo, C. Morel		F 2 R)	180

DÉFENSE PÉTROFF.

Gossip, Mme Gilbert	3 (C pr. P	P 3 D)	158
V. Peyras, Tedeschi		F 4 FD)	8

L'ÉCHIQUIER D'AIX

Journal d'Echecs

Publication mensuelle de 16 pages au moins, in-12, contenant de nombreux diagrammes fixant les positions, des études sur les Débuts et les Fins de parties, des parties classiques et modèles empruntées aux plus forts joueurs de tous les temps et de tous les pays, des parties diverses et récentes, ainsi que des Problèmes d'Echecs et de Dames tant anciens que modernes.

10 numéros par an.

ABONNEMENT, pour toute la France, 5 fr. par an.

Un numéro seul, 0,75 c.

Les Abonnements sont reçus à Aix, à la librairie A. MAKAIRE, rue Thiers, 2.

Tout ce qui a trait à la rédaction ou à la correspondance doit être adressé à M. V. PEYRAS, directeur du journal, rue Thiers, 2. (Affranchir).

PRIME OFFERTE A NOS ABONNÉS

L'A B C des Echecs, ou *introduction à l'étude de la STRATÉGIE RAISONNÉE DES ECHECS*, par J. PRETI, valant 5 fr. sera expédié *franco* moyennant 2 fr. 50 c. à tous les ABONNÉS qui nous en feront la demande.

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

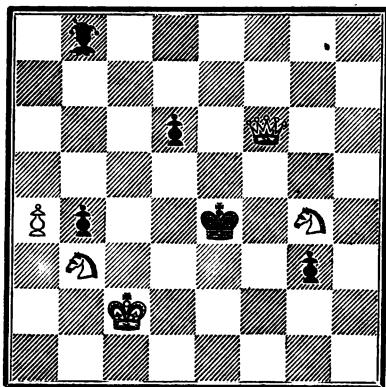
L'ECHIQUIER D'AIX

JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. Leprettel.

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

AIX
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE
2, rue Thiers, 2

1879

