



ANNA ADMINISTRATIVE STAFF COLLEGE

Presents

TNPSC GROUP-4

Subject

பொதுத்தமிழ்

Topic

எழுத்து இலக்கணம்

| CLASSES | TOPIC |
|---------|--|
| 1 | இலக்கணம் பாடத்திட்டம் விரிவுரை |
| 2 | எழுத்து இலக்கணம் 1.தமிழ் எழுத்துகளின் வகையும் தொகையும் 2. முதலெழுத்தும் சார்பெழுத்தும் |
| 3 | எழுத்து இலக்கணம் 3 .எழுத்துகளின் பிறப்பு 4.புணர்ச்சி 5.மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் |
| 4 | எழுத்து இலக்கணம் 6. இன எழுத்துகள் 7. சுட்டு எழுத்துகள் 8. வினா எழுத்துகள் 9. மயங்கொலிகள் |

| CLASSES | TOPIC |
|---------|---|
| 5 | சொல் இலக்கணம் 1.இலக்கணவகைச் சொற்கள் |
| 6 | சொல் இலக்கணம் 2.இலக்கியவகைச் சொற்கள் |
| 7 | பொருள் இலக்கணம் 1.அகப்பொருள் |
| 8 | பொருள் இலக்கணம் 2. புறப்பொருள் |
| 9 | யாப்பு இலக்கணம் 1. யாப்பின் உறுப்புகள் 2. பா வகைகள் |
| 10 | அணி இலக்கணம் |
| 11 | அணி இலக்கணம் |

6. இன எழுத்துகள்

- சில எழுத்துகளுக்கு இடையே ஒலிக்கும் முயற்சி, பிறக்கும் இடம் ஆகியவற்றில் ஒற்றுமை உண்டு.
- இவ்வாறு ஒற்றுமை உள்ள எழுத்துகள் இன எழுத்துகள் எனப்படும்.
- ஆறு வல்லின மெய் எழுத்துகளுக்கும் ஆறு மெல்லின எழுத்துகளும் இன எழுத்துகள் ஆகும்.
- சொற்களில் மெல்லின மெய் எழுத்தை அடுத்துப் பெரும்பாலும் அதன் இனமாகிய வல்லின எழுத்து வரும்.
- இடையின எழுத்துகள் ஆறும் ஒரே இனமாகும்

மெய் கிண எழுத்துகள் பதினெட்டு (18)

மெய்லிணம்
(ஆறு) 6

ங்
ஞ்
ண்
ந்
ம்
ன்

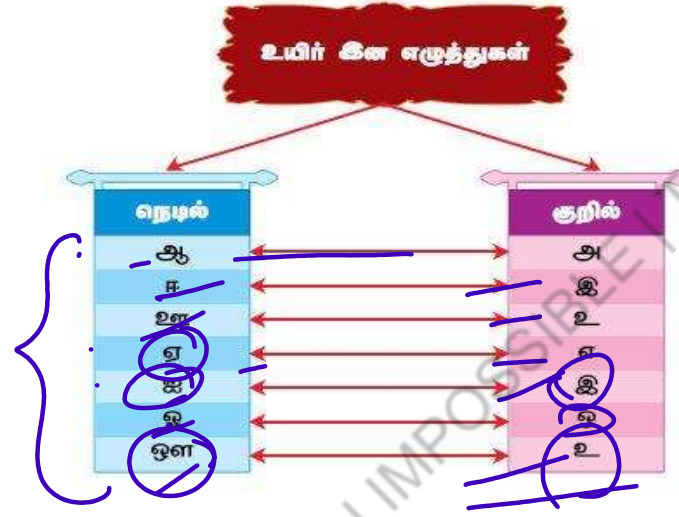
உய்லிணம்
(ஆறு) 6

துங்
புங்
முங்
யுங்
அய்
தெய்

கிடைமிணம்
(ஆறு) 6
ஓர் இணம்

ய்
ர்
ல்
வ்
ழ்
ள்

- மெய்யெழுத்துகளைப் போலவே உயிர் எழுத்துகளிலும் இன எழுத்துகள் உண்டு.



- சொல்லில் உயிர் எழுத்துகள் சேர்ந்து வருவது இல்லை. அளபெடையில் மட்டும் நெடினைத் தொடர்ந்து அதன் இனமாகிய குறில் எழுத்து சேர்ந்து வரும்.

➤ (எ. கா.) ஒல்தல், தாஉம், தழீஇ

- தமிழ் எழுத்துகளில் ஆய்த எழுத்துக்கு மட்டுமே இன எழுத்து இல்லை.

7. சுட்டு எழுத்துகள்

- ஒன்றைச் சுட்டிக் காட்ட வரும் எழுத்துகளுக்குச் சுட்டு எழுத்துகள் என்று பெயர்.
- அ இ உ ஆகிய மூன்று எழுத்துகளும் சுட்டு எழுத்துகள் ஆகும். ஆனால், இன்று உ என்னும் எழுத்தைச் சுட்டாகப் பயன்படுத்துவது இல்லை.

எ.கா: அவன் இவள் அங்கு இங்கு அந்த இந்த

அ இ உ அம் மூன்றும் சுட்டு. (தொல்காப்பியம் 31,

அகச்சுட்டு

- ~~இ~~வன், ~~அ~~வன், ~~இ~~து, ~~அ~~து - இச்சொற்களில் உள்ள சுட்டு எழுத்துகளை நீக்கினால் பிற எழுத்துகள் பொருள் தருவதில்லை.
- இவ்வாறு, சுட்டு எழுத்துகள் சொல்லின் உள்ளேயே (அகத்தே) இருந்து சுட்டுப்பொருளைத் தருவது அகச்சுட்டு எனப்படும்.

புறச்சுட்டு

- ~~அ~~வ்வானம்-~~இ~~ம்மலை-~~இ~~ந்நூல் இச்சொற்களில் உள்ள சுட்டு எழுத்துகளை நீக்கினாலும் பிற எழுத்துகள் பொருள் தரும்.
- இவ்வாறு சுட்டு எழுத்துகள் சொல்லின் வெளியே (புறத்தே) இருந்து சுட்டுப்பொருளைத் தருவது புறச்சுட்டு எனப்படும்.

அண்மைச்சுட்டு

➤ இவன், இவர், இது, இவை, இம்மரம், இவ்வீடு இச்சொற்கள் நம் அருகில் (அண்மையில்) உள்ளவற்றைச் சுட்டுகின்றன. எனவே, இஃது அண்மைச்சுட்டு எனப்படும்.

➤ அண்மைச்சுட்டுக்குரிய எழுத்து இ ஆகும்.

சேய்மைச்சுட்டு

➤ அவள், அவர், அது, அவை, அவ்வீடு, அம்மரம் இச்சொற்கள் தொலைவில் (சேய்மையில்) உள்ளவற்றைச் சுட்டுகின்றன. எனவே, இது சேய்மைச்சுட்டு எனப்படும்.

➤ சேய்மைச் சுட்டுக்குரிய எழுத்து அ ஆகும்.

சுட்டுத்திரிபு

- அம்மாம், இவ்வீடு ஆகியவை புறச்சுட்டுகள் என்பதை அறிவோம். இச்சொற்களை அந்த மரம், இந்த வீடு என்றும் வழங்குகிறோம்.
- அ, இ ஆகிய சுட்டு எழுத்துகள் மாற்றம் பெற்று (திரிந்து) அந்த, இந்த என வழங்குகின்றன.
- இவ்வாறு, அ, இ ஆகிய சுட்டு எழுத்துகள் அந்த, இந்த எனத் திரிந்து சுட்டுப் பொருளைத் தருவது சுட்டுத்திரிபு எனப்படும்.
- அருகில் உள்ளவற்றிற்கும் தொலைவில் உள்ளவற்றிற்கும் இடையில் இருப்பதைச் சுட்டிக் காட்ட 'உ' என்ற சுட்டெழுத்து அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(எ.கா.) உது./உவன்

8. வினா எழுத்துகள்

- வினாப் பொருளைத் தரும் எழுத்துகளுக்கு வினா எழுத்துகள் என்று பெயர். சில வினா எழுத்துகள் சொல்லின் முதலில் இடம்பெறும். சில வினா எழுத்துகள் சொல்லின் இறுதியில் இடம்பெறும்.
- எ, யா, ஆ, ஒ, ஏ ஆகிய ஐந்தும் வினா எழுத்துகள் ஆகும்.
- மொழியின் முதலில் வருபவை - எ யா (எங்கு, யாருக்கு) ஆ (பேசலாமா) ஒ (தெரியுமா) ஏ (ஏன்) நீ (நீதான்)
- மொழியின் இறுதியில் வருபவை - ஆ (பேசலாமா) ஒ (தெரியுமா) ஏ (ஏன்) நீ (நீதான்)
- மொழி முதலிலும் இறுதியிலும் வருபவை - எ (என்) யா (யான்) ஆ (ஆன்) ஒ (ஒன்) ஏ (ஏன்) நீ (நீன்)
- "ஆ, ஏ, ஒ, அம்முன்றும் வினா" - தொல். எழுத்து. 32
- "எ யா முதலும் ஆ ஒ ஈற்றும் ஏ இரு வழியும் வினாவாகும்மே." - நன்னூல்

அகவினா

- அகவினாவிற்குரிய எழுத்துகள்: யா, எ, ஏ
- எது, யார், என் இச்சொற்களில் உள்ள வினா எழுத்துகளை நீக்கினால் பிற எழுத்துகளுக்குப் பொருள் இல்லை.
- இவ்வாறு வினா எழுத்துகள் சொல்லின் அகத்தே இருந்து வினாப் பொருளைத் தருவது **அகவினா** எனப்படும்.

புறவினா

- புறவினாவிற்குரிய எழுத்துகள்: ஆ, ஏ, ஓ
- அவனா, அவனை, வருவானோ? இச்சொற்களில் உள்ள **ஆ, ஓ** ஆகிய வினா எழுத்துகளை நீக்கினாலும் பிற எழுத்துகள் பொருள் தரும்.
- இவ்வாறு வினா எழுத்துகள் சொல்லின் புறத்தே வந்து வினாப் பொருளைத் தருவது **புறவினா** எனப்படும்.

9. மயங்கொலிகள்

➤ உச்சரிப்பில் சிறிதளவு மட்டுமே வேறுபாடு உள்ள ஒலிகளை **மயங்கொலிகள்** என்கிறோம்.

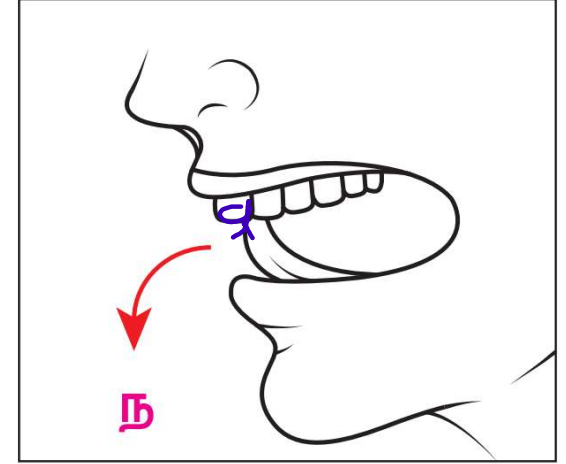
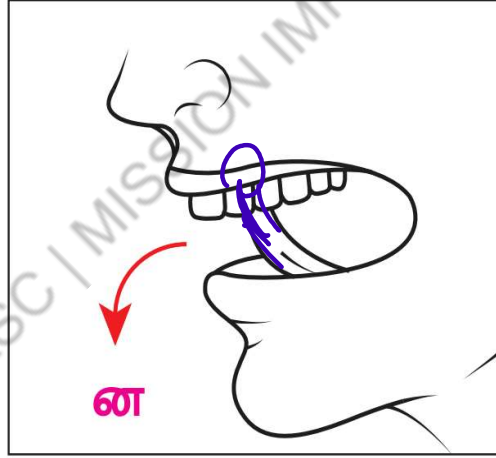
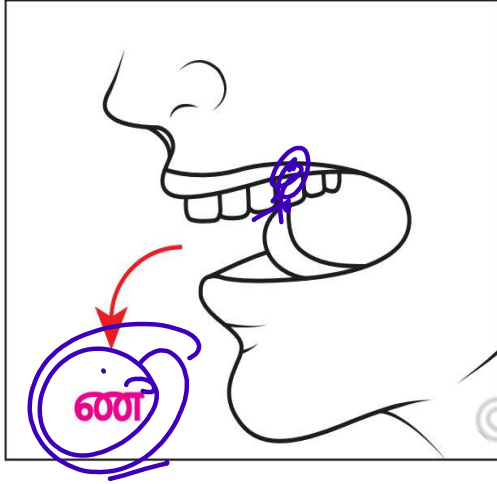
➤ ஒன்றே போன்ற ஒலிப்பினைக் கொண்டவைகளாகவும், முற்றிலும் வேறுபட்ட பொருள் கொண்டவைகளாகவும் காணப்படும்



ர, ற ஆகிய **எட்டும்** மயங்கொலி எழுத்துகள் ஆகும்.

ண, ன, ந – எழுத்துகள்

- ண - நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் நடுப் பகுதியைத் தொடுவதால் ணகரம் பிறக்கிறது.
- ன - நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் முன் பகுதியைத் தொடுவதால் னகரம் பிறக்கிறது.
- ந - நாவின் நுனி மேல்வாய்ப் பல்லின் அடிப் பகுதியைத் தொடுவதால் நகரம் பிறக்கிறது.



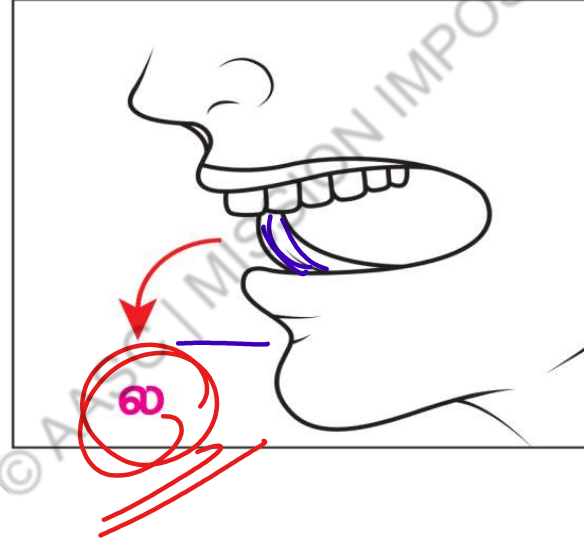
- டண் த் ந் ற் ன் ஆகியவை இன எழுத்துகள்.
- இந்த இன எழுத்துகளைக் கொண்டு ட கரத்தை அடுத்து வரும் ண் கரம் டண்ணகரம் என்றும், த கரத்தை அடுத்து வரும் ந் கரம் தந்தகரம் என்றும், ற கரத்தை அடுத்து வரும் ன் கரம் றன்னகரம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.
- ணகரம் வர வேண்டிய இடத்தில் னகரம் எழுதப்படுமானால் பொருள் மாறுபடும் என்பதை உணர்க.

(எ. கா.) வாணம் – வெடி
வானம் – ஆகாயம்

பணி – வேலை
பனி – குளிர்த்தி

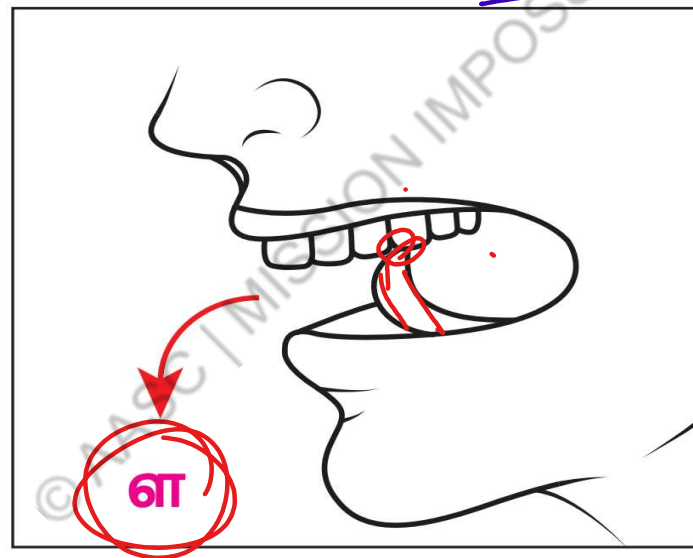
ல, ள, ழ - எழுத்துகள்

- **ல** - நா (நாவின் இருபக்கங்கள் தடித்து) மேல் பற்களின் அடியைத் தொடுவதால் **லகரம்** தோன்றும்.
- இது 'வ' போல இருப்பதால் 'வகர லகரம்' என்கிறோம்.



லல

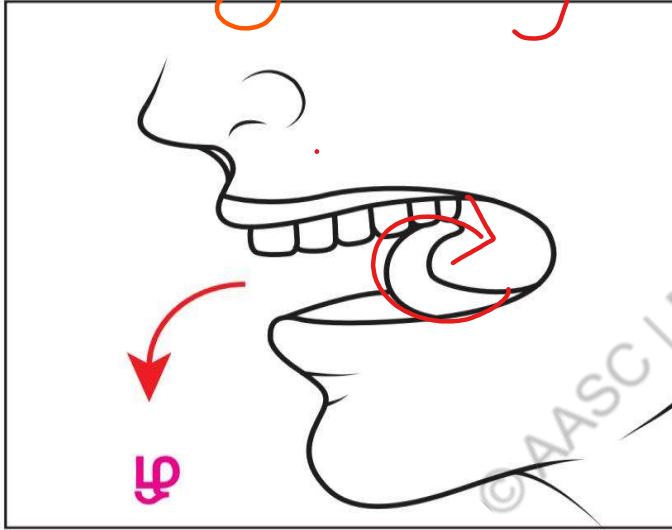
- ள -நா (நாவின் இருபக்கங்கள் தடித்து) மேல் அண்ணத்தின் நடுப்பகுதியைத் தொடுவதால் ளகரம் தோன்றும்.
- இதனைப் பொது ளகரம் என்கிறோம். இது 'ன' போல இருப்பதால் 'னகர ளகரம்' என்று கூறுவர்.



➤ மு நாவின் நுனி மேல்நோக்கி வளைந்து வருடுவதால் முகரம் தோன்றும். மு தமிழுக்கே சிறப்பானது. எனவே இதனைச் சிறப்பு முகரம் என்று அழைக்கிறோம்.

➤ இது 'ம' போல இருப்பதால் 'மகர முகரம்' என்று கூறுவது இலக்கண மரபு.

மு வள மு



பொருள் வேறுபாடு உணர்க.

விடை- பொருளின் மதிப்பு

விடை- உண்டாக்குதல்

விடை- விரும்பு

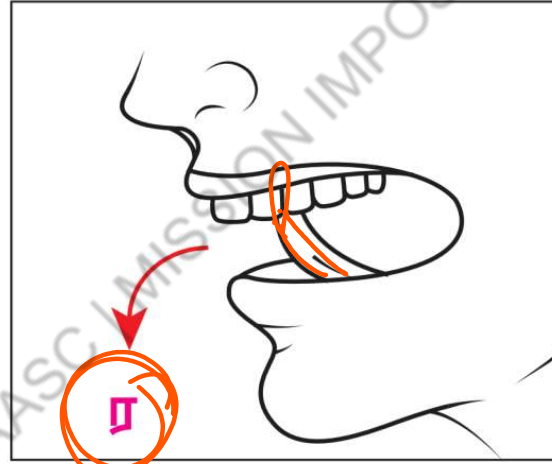
இடை- மெலிந்து போதல்

இடை- செடியின் இடை

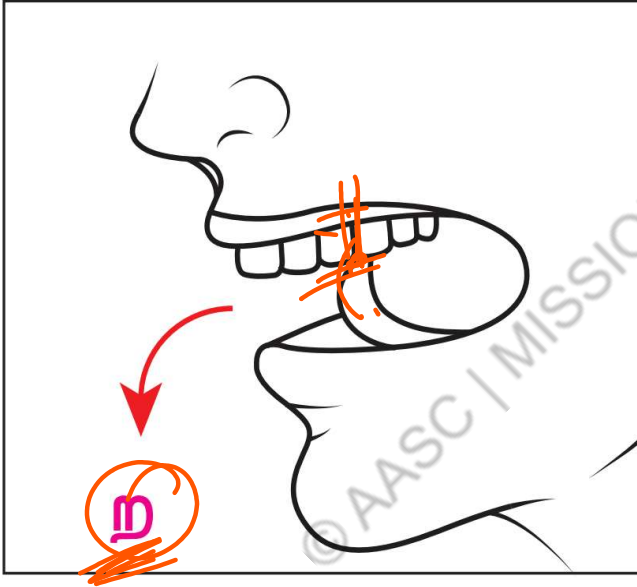
இடை- நூல் இடை

ர, ற - எழுத்துகள்

- ர - நாவின் நுனி மேல் அண்ணத்தில் முதல் பகுதியைத் தொட்டு வருவதால் ரகரம் தோன்றுகிறது.
- இஃது இடையின எழுத்து (ய, ர, ல, வ, ழ, ள) என்பதால் இடையின ரகரம் என்கிறோம்.



- **ற** - நாவின் நுனி மேல் அண்ணத்தில் மையப்பகுதியை உரசுவதால் **றகரம்** தோன்றுகிறது.
- இது வல்லின எழுத்து (க, ச, ட, த, ப, **ற**) என்பதால் வல்லின **றகரம்** என்கிறோம்.



பொருள் வேறுபாடு உணர்க

ஏறி - நீர்நிலை

ஏறி - மேலே ஏறி

கூரை - வீட்டின் கூரை

கூறை - புடவை

16. குற்றியலுகரம் அடிப்படையில் பொருந்தாச் சொல் கண்டறிக.

(A) கார்பு

(B) மருந்து

(C) கச்சு

(D) பசு

(E) விடை தெரியவில்லை

➤ குறுமை+இயல்+உகரம் = குற்றியலுகரம்.

➤ கு,சு,டு,து,பு,று ஆகிய ஆறு வல்லின உகரங்களும் சொல்லின் இறுதியில் வரும்போது, ஒரு மாத்திரைக்குப் பதிலாக அரை மாத்திரை அளவே ஒலிக்கும்.

➤ இவ்வாறு தனக்குரிய ஓசையில் குறைந்து ஒலிக்கும் உகரம் குற்றியலுகரம் ஆகும். (எ.கா.) தாசு எஃகு, பயறு, பாட்டு, பந்து, சால்பு

➤ தனிக்குறில் எழுத்தை அடுத்து வரும் வல்லின உகரங்கள் ஒரு மாத்திரை அளவுக்கு முழுமையாக ஒலிக்கும். இவ்வாறு ஓசை குறையாமல் ஒரு மாத்திரை அளவில் முழுமையாக ஒலிப்பதை முற்றியலுகரம் என்பர்.

(எ.கா.) புகு, பசு, விடு, அது, வறு

98. "அண்ணம் நுனிநா வருட" எவ்வெழுத்துகள் தோன்றும்?

- (A) ரழ வரும்
(B) தந வரும்
(C) நன வரும்
(D) யத் தோன்றும்

➤ ந.ழ் - ஆகிய இருமெய்களும் மேல்வாயை நாக்கின் நுனி வருடுவதால் பிறக்கின்றன

அண்ண நுனிநா வருட ரழ வரும்.

நன்னூல் - 83.

79. அங்காப்பு என்பதன் பொருள்

- (A) சுலிப்படைதல்
- (B) வாயைத் திறத்தல்
- (C) அலட்டிக் கொள்ளுதல்
- (D) வளைகாப்பு

➤ அ, ஆ ஆகிய இரண்டும் வாய் திறத்தலாகிய முயற்சியால் பிறக்கின்றன.
முயற்சியுள்ள அ, ஆ அங்காப் புடைய நன்னூல் - 76.

| CLASSES | TOPIC |
|---------|---------------------------------------|
| 1 | இலக்கணம் பாடத்திட்டம் விரிவுரை |
| 2 | எழுத்து இலக்கணம் |
| 2 | 1.தமிழ் எழுத்துகளின் வகையும் தொகையும் |
| 2 | 2. முதலெழுத்தும் சாரபெழுத்தும் |
| 3 | எழுத்து இலக்கணம் |
| 3 | 3. எழுத்துகளின் பிறப்பு |
| 3 | 4. புணர்ச்சி |
| 3 | 5. மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் |
| 4 | எழுத்து இலக்கணம் |
| 4 | 6. இன எழுத்துகள் |
| 4 | 7. சடடு எழுத்துகள் |
| 4 | 8. வினா எழுத்துகள் |
| 4 | 9. மயங்கொலிகள் |

18
 2472
 12+18+216+1
 130
 110
 21, 22, 2

| CLASSES | TOPIC |
|---------|---|
| 5 | சொல் இலக்கணம் 1.இலக்கணவகைச் சொற்கள் |
| 6 | சொல் இலக்கணம் 2.இலக்கியவகைச் சொற்கள் |
| 7 | பொருள் இலக்கணம் 1.அகப்பொருள் |
| 8 | பொருள் இலக்கணம் 2. புறப்பொருள் |
| 9 | யாப்பு இலக்கணம் 1. யாப்பின் உறுப்புகள் 2. பா வகைகள் |
| 10 | அணி இலக்கணம் |
| 11 | அணி இலக்கணம் |